



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Nivel: 2º ESO LOMCE

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2021 / 22

Jefe/a de Departamento: Sonia Heredia Martínez

PROGRAMACIÓN 2º ESO

Proyecto Lengua extranjera: inglés

Etapa Secundaria: Curso 2º

ÍNDICE

1.	INTRODUCCIÓN	6
1.1	JUSTIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN	6
2.	OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA	9
3.	SECUENCIA Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	10
3.1	CONTENIDOS, CRITERIOS, ESTÁNDARES E INDICADORES DE LOGRO ESPECÍFICOS DE SEGUNDO CURSO DE ESO	10
3.2	ESTRUCTURAS SINTÁCTICAS Y LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA.....	26
3.3	SECUENCIA DE UNIDADES DIDÁCTICAS	28
4.	CONTRIBUCIÓN DEL AREA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE. RELACIÓN ENTRE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DE LA MATERIA Y CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS.....	236
4.1	LAS COMPETENCIAS CLAVE EN EL SISTEMA EDUCATIVO ESPAÑOL	236
4.2	DESCRIPCIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.....	237
4.3	CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA Y DEL LIBRO DE TEXTO AL DESARROLLO DEL LAS COMPETENCIAS CLAVE	240
4.4	LAS COMPETENCIAS CLAVE Y LOS OBJETIVOS DE LA ETAPA	243
4.5	LAS COMPETENCIAS CLAVE EN EL CURRÍCULO.....	244
4.6	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA TRABAJAR POR COMPETENCIAS EN EL AULA	244
4.7	LA EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE	245
5.	TRATAMIENTO DE LOS TEMAS TRASVERSALES.....	247
6.	CRITERIOS METODOLÓGICOS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS GENERALES PARA UTILIZAR EN EL ÁREA	249
6.1	METODOLOGÍA GENERAL Y ESPECÍFICA DEL ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA.	249
6.2	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.	252
7.	LOS PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DE LOS ALUMNOS.....	256
7.1	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	256
7.2	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	257
7.3	TIPOS DE EVALUACIÓN	257
8.	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	258

9.	LAS ACTIVIDADES DE ORIENTACIÓN Y APOYO ENCAMINADAS A LA SUPERACIÓN DE LAS PRUEBAS EXTRAORDINARIAS	264
10.	PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.....	264
11.	RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS	264
12.	MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E INCLUSIÓN.....	265
13.	PROGRAMA DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	266
14.	EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.....	267
15.	ANEXO I: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y PLAN DE CONTINGENCIA COVID-19	

Centro: IES Enrique Nieto

Avda. de la Juventud, S/N

Localidad Melilla

Provincia: Melilla

Código Postal : 52005

COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO DE LENGUAS EXTRANJERAS

COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO DE LENGUAS EXTRANJERAS

1. DOÑA TALA MOGA DE OSSORNO
2. DOÑA SONIA HEREDIA MARTÍNEZ
3. DOÑA CAROLINA ELENA GÓMEZ FERNÁNDEZ
4. DOÑA SALWA GIAR MOHAMED
5. DOÑA ARIADNA GIL MARTÍNEZ
6. DON JOSÉ MOISÉS CORTÉS RUEDA
7. DOÑA SOFIA LÓPEZ QUESADA
8. DOÑA MARIA DEL MAR ALBALADEJO FERNÁNDEZ
9. DOÑA BEATRIZ POLA ALONSO
10. DOÑA ROCIO SEGURA ALONSO
11. DOÑA URSULA CORRALES
12. DOÑA ANA ORTIZ TORRES
13. DOÑA ANGELA SUSANA DIAZ KIRJONEN

1. INTRODUCCIÓN

1.1 JUSTIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

La lengua es el instrumento por excelencia del aprendizaje y la comunicación. Tanto las lenguas primeras como las lenguas extranjeras forman parte en la actualidad, y cada vez lo harán más en el futuro, del bagaje vital de las personas en un mundo en continua expansión en el que, a la vez, las relaciones entre individuos, países, organismos y corporaciones se hacen más frecuentes y más estrechas. En la medida en que ese bagaje comprende diversos conocimientos, destrezas y actitudes en diversas lenguas, es decir un perfil plurilingüe e intercultural, el individuo está mejor preparado para integrarse y participar en una variedad de contextos y de situaciones que suponen un estímulo para su desarrollo, y mejores oportunidades, en los ámbitos personal, público, educativo o académico, ocupacional y profesional.

En contextos y situaciones de comunicación real, la lengua se utiliza para realizar o acompañar acciones con diversos propósitos, por lo que el currículo básico incorpora el enfoque orientado a la acción recogido en el “**Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas**” y describe, en términos de actuación y tomando este Marco como base de dicha descripción, lo que los estudiantes deberán ser capaces de hacer en el idioma extranjero en diversos contextos comunicativos reales en los que, dada su edad y sus características dependiendo de las distintas etapas educativas, tendrán oportunidad de actuar. Las actividades de recepción, producción e interacción orales y escritas que conforman los Estándares de aprendizaje evaluables en el currículo básico integran tanto las diversas competencias comunicativas específicas, cuya activación conjunta permite la realización de esas actividades, como las competencias básicas generales correspondientes a cada etapa.

El currículo básico para la etapa de Educación Secundaria se estructura en torno a actividades de lengua tal como éstas se describen en el **Marco Común Europeo de referencia** para las Lenguas: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Los contenidos, criterios y estándares están organizados en cuatro grandes bloques que se corresponden con las actividades de lengua mencionadas, eje de las enseñanzas de la materia.

La programación ha sido elaborada siguiendo las pautas mencionadas en los siguientes documentos:

- ⇒ Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE)
- ⇒ Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

De acuerdo con la LOMCE, el currículo estará integrado por los **objetivos** de cada enseñanza y etapa educativa; las **competencias**, o capacidades para activar y aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, para lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos, los **contenidos**, o conjuntos de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias; la **metodología didáctica**, que comprende tanto la descripción de las prácticas docentes como la organización del trabajo de los docentes; los **estándares y resultados de aprendizajes evaluables**; y los **criterios de evaluación** del grado de adquisición de las competencias y del logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa. Los contenidos se ordenan en asignaturas, que se clasifican en materias, ámbitos, áreas y módulos en función de las enseñanzas, las etapas educativas o los programas en que participe el alumnado.

- a) **Currículo**: regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas y etapas educativas.
- b) **Objetivos**: referentes relativos a los logros que el alumno debe alcanzar al finalizar el proceso educativo, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin.
- c) **Competencias**: capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.
- d) **Contenidos**: conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias. Los contenidos se ordenan en asignaturas, que se clasifican en materias, ámbitos, áreas y módulos en función de las enseñanzas, las etapas educativas o los programas en que participe el alumnado.
- e) **Estándares de aprendizaje evaluables**: especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el alumno debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura; deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Su diseño debe contribuir y facilitar el diseño de pruebas estandarizadas y comparables.
- f) **Criterios de evaluación**: son el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura.
- g) **Metodología didáctica**: conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados.

Los **PRINCIPIOS GENERALES** en esta etapa, de acuerdo con el 1105/2014, de 26 de diciembre, son los siguientes:

1. La finalidad de la Educación Secundaria Obligatoria consiste en lograr que los alumnos y alumnas adquieran los elementos básicos de la cultura, especialmente en sus aspectos humanístico, artístico, científico y tecnológico; desarrollar y consolidar en ellos hábitos de estudio y de trabajo; prepararles para su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral y formarles para el ejercicio de sus derechos y obligaciones en la vida como ciudadanos.
2. En la Educación Secundaria Obligatoria se prestará especial atención a la orientación educativa y profesional del alumnado.

3. La Educación Secundaria Obligatoria se organiza de acuerdo con los principios de educación común y de atención a la diversidad del alumnado. Las medidas de atención a la diversidad en esta etapa estarán orientadas a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado y al logro de los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria y la adquisición de las competencias correspondientes y no podrán, en ningún caso, suponer una discriminación que les impida alcanzar dichos objetivos y competencias y la titulación correspondiente.

La etapa de Educación Secundaria Obligatoria se organiza en materias y comprende dos ciclos, el primero de tres cursos escolares y el segundo de uno. Estos cuatro cursos se seguirán ordinariamente entre los doce y los dieciséis años de edad.

El segundo ciclo o cuarto curso de la Educación Secundaria Obligatoria tendrá un carácter fundamentalmente propedéutico.

2. OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

3. SECUENCIA Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

3.1 CONTENIDOS, CRITERIOS, ESTÁNDARES E INDICADORES DE LOGRO ESPECÍFICOS DE SEGUNDO CURSO DE ESO

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. 	<p>CE1.1. Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>CE1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e</p>	<p>EA1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p> <p>EA1.2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo).</p>	<p>IL1.1.1. Escucha indicaciones, instrucciones, anuncios, y capta la información esencial. CCL, SIE</p> <p>IL1.1.2. Utiliza los recursos digitales del curso para afianzar los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD</p> <p>IL1.2.1. Escucha diálogos sobre gestiones cotidianas y extrae la información esencial. CCL, SIE</p> <p>IL1.2.2. Escucha y entiende las preguntas del profesor sobre temas familiares y cotidianos. CCL</p> <p>IL1.2.3. Escucha e interpreta diálogos sobre situaciones cotidianas respetando las</p>

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</p> <p>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</p> <p>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</p> <p>- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</p>	<p>ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>CE1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>CE1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción</p>	<p>EA1.3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.</p> <p>EA1.4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> <p>EA1.5. Comprende, en una conversación formal, o entrevista</p>	<p>convenciones sociales. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL1.3.1. Presencia conversaciones sobre el tema de la unidad y extrae la información esencial. CCL IL1.3.2. Escucha conversaciones relativas a valores de tipo ético y muestra respeto hacia otras opiniones. CCL, CSC</p> <p>IL1.4.1. Escucha conversaciones informales relacionadas con el tema de la unidad y capta la información básica. CCL, CMCT IL1.4.2. Escucha conversaciones informales relacionadas con temas socioculturales e inter-curriculares. CCL, CSC</p> <p>IL1.5.1. Escucha conversaciones formales acerca del tema de la unidad y capta información específica. CCL, CMCT</p>

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</p> <p>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</p> <p>- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</p> <p>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas¹.</p> <p>Léxico oral de uso común² (recepción)</p>	<p>del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).</p> <p>CE1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p> <p>CE1.6. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de</p>	<p>(p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p> <p>EA1.6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo).</p>	<p>IL1.5.2. Escucha conversaciones formales relacionadas con temas socioculturales e inter-curriculares. CCL, CSC</p> <p>IL1.5.3. Escucha entrevistas y extrae la información fundamental. CCL, SIE</p> <p>IL1.6.1. Escucha grabaciones sobre el tema de la unidad e interpreta la información. CCL, CMCT</p> <p>IL1.6.2. Escucha grabaciones sobre temas socioculturales y analiza las diferencias respecto a la propia cultura. CCL, CCEC, CSC</p> <p>IL1.6.3. Escucha grabaciones sobre temas inter curriculares y completa actividades relacionadas. CCL, CCEC, CMCT</p> <p>IL1.6.4. Utiliza recursos audiovisuales para afianzar los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CCEC</p>

¹Ver listado de Estructuras sintáctico-discursivas en el apartado 4.B)

²Ver listado de Léxico de alta frecuencia en el apartado 4.B)

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>CE1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>EA1.7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.</p>	<p>IL1.7.1. Escucha extractos de programas de radio o de televisión y extrae información específica. CCL, CCEC, SIE</p> <p>IL1.7.2. Utiliza los recursos digitales del curso para profundizar en los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD</p> <p>IL1.7.3. Utiliza recursos audiovisuales para afianzar los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CCEC</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación - Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</p> <p>- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p>Ejecución - Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p>	<p>CE2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.</p> <p>CE2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre</p>	<p>EA2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p> <p>EA2.2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p>	<p>IL2.1.1. Hace presentaciones simples relacionadas con el tema de la unidad siguiendo un ejemplo. CCL, SIE</p> <p>IL2.1.2. Habla sobre temas socioculturales, mostrando respeto hacia otras culturas. CCL, SIE, CSC</p> <p>IL2.1.3. Habla sobre temas intercurriculares, mostrando sus conocimientos sobre los mismos. CCL, SIE, CMCT</p> <p>IL2.1.4. Responde adecuadamente a las preguntas del profesor sobre temas familiares y cotidianos. CCL, SIE</p> <p>IL2.1.5. Participa en trabajos cooperativos (proyectos, presentaciones, etc.) y los expone ante la clase. CCL, SIE, CCEC</p> <p>IL2.2.1. Practica diálogos sobre situaciones cotidianas siguiendo un modelo. CCL, SIE</p> <p>IL2.2.2. Practica saludos, presentaciones, etc. de forma educada. CCL, CSC; SIE</p> <p>IL2.2.3. Practica y reproduce la pronunciación correcta en</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</p> <p>- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o para textuales:</p> <p>Lingüísticos</p> <p>- Modificar palabras de significado parecido.</p> <p>- Definir o parafrasear un término o expresión.</p> <p>Paralingüísticos y para textuales</p> <p>- Pedir ayuda.</p> <p>- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.</p> <p>- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).</p>	<p>otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.</p> <p>CE2.3. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>CE2.4. Llevar a cabolas funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera</p>	<p>EA2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p> <p>EA2.4. Toma parte en una conversación formal, reunión o</p>	<p>situaciones cotidianas de comunicación. CCL, SIE IL2.2.4. Utiliza el lenguaje gestual para favorecer la comunicación en situaciones cotidianas. CCL, CAA</p> <p>IL2.3.1. Interpreta conversaciones informales por parejas respetando las normas y convenciones sociales. CCL, SIE, CSC IL2.3.2. Practica y reproduce la pronunciación correcta en conversaciones informales. CCL, SIE IL2.3.3. Conversa acerca de valores de tipo ético mostrando respeto hacia el resto de opiniones. CCL, CSC, SIE IL2.3.4. Participa en juegos poniendo en práctica las explicaciones gramaticales y de vocabulario de la unidad. CCL, SIE, CAA IL2.3.5. Hace preguntas a los compañeros respetando las convenciones sociales. CCL, SIE, CSC</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. 	<p>sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>CE2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes).</p> <p>CE2.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.</p> <p>CE2.7. Pronunciar y entonarde manera clara e inteligible, aunque a</p>	<p>entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>	<p>IL2.4.1. Interpreta conversaciones formales por parejas siguiendo un modelo. CCL, SIE, CSC</p> <p>IL2.4.2. Practica y reproduce la pronunciación correcta en conversaciones formales. CCL, SIE</p> <p>IL2.4.3. Expresa su opinión sobre cuestiones formales, respetando las opiniones de los demás. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL2.4.4. Muestra acuerdo o desacuerdo con opiniones diferentes a la suya, de forma respetuosa. CCL, SIE, CSC</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</p> <p>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</p> <p>- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</p> <p>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas.³</p> <p>Léxico oral de uso común⁴ (producción)</p>	<p>veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.</p> <p>CE2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.</p> <p>CE2.9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque</p>		

³Ver listado de Estructuras sintáctico-discursivas en el apartado 4.B)

⁴Ver listado de Léxico de alta frecuencia en el apartado 4.B)

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.		

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y</p>	<p>CE 3.1. Identificarla información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes entextos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>CE 3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p>	<p>EA3.1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio).</p> <p>EA3.2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.</p>	<p>IL3.1.1. Lee instrucciones, indicaciones, carteles, fichas informativas, etc. y comprende información específica. CCL, CCEC</p> <p>IL3.1.2. Lee e identifica información básica e instrucciones en los enunciados de los ejercicios. CCL</p> <p>IL3.1.3. Lee y pone en práctica instrucciones y consejos para mejorar sus técnicas de aprendizaje. CCL, CAA</p> <p>IL3.2.1. Lee un anuncio publicitario, un folleto turístico, una guía de viajes, etc. y analiza la información. CCL, CEEC</p> <p>IL3.2.2. Utiliza los recursos digitales del curso para profundizar en los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD</p>

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. 	<p>CE 3.3. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>CE 3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).</p>	<p>EA3.3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p>EA3.4. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet).</p> <p>EA3.5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en</p>	<p>IL3.3.1. Lee cartas, e-mails, blogs, postales, etc. de carácter personal y los utiliza como modelo . CCL, CSC, SIE</p> <p>IL3.3.2. Lee descripciones personales y analiza su dimensión social. CCL, CSC</p> <p>IL3.3.3. Lee opiniones personales, expresión de sentimientos, deseos, etc. y los compara con los propios. CCL, CSC</p> <p>IL3.4.1. Lee cartas, e-mails, faxes, etc. de carácter formal y extrae información específica. CCL, CEEC</p> <p>IL3.4.2. Utiliza los recursos digitales del curso para profundizar en los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD</p>

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</p> <p>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas⁵.</p> <p>Léxico escrito de uso común⁶ (recepción)</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>	<p>CE 3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p> <p>CE 3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p>	<p>cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehicular gran parte del mensaje.</p> <p>EA3.6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<p>IL3.5.1. Lee artículos de prensa, revistas, páginas web, etc., y analiza la información. CCL, CMCT, CEEC</p> <p>IL3.5.2. Lee noticias relacionadas con valores de tipo ético y expresa su propia opinión. CCL, CSC</p> <p>IL3.6.1. Identifica el vocabulario relativo al tema de la unidad y lo pone en práctica. CCL, SIE</p> <p>IL3.6.2. Lee textos informativos sobre el tema principal de la unidad y extrae información relevante. CCL, CMCT, CCEC</p> <p>IL3.6.3. Lee textos informativos sobre temas socio-culturales y extrae la información fundamental. CCL, CSC CCEC</p> <p>IL3.6.4. Lee textos informativos sobre el temas inter-curriculares y los analiza. CCL, CMST, CCEC</p> <p>IL3.6.5. Lee una reseña, una biografía, un informe, un resumen,</p>

⁵Ver listado de Estructuras sintáctico-discursivas en el apartado 4.B)

⁶Ver listado de Léxico de alta frecuencia en el apartado 4.B)

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
	<p>CE 3.7. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. ☺, %, ☑), y sus significados asociados.</p>	<p>EA3.7. Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.</p>	<p>etc. y extrae información específica. CCL, CEEC IL3.6.6. Lee y comprende las explicaciones gramaticales y de vocabulario de la unidad. CCL, CAA IL3.6.7. Lee y comprende las secciones de repaso de la unidad fomentando el aprendizaje autónomo. CCL, CAA</p> <p>IL3.7.1. Lee historias, cuentos, extractos de novelas, ensayos, narraciones, etc. y comprende información detallada. CCL, CEEC IL3.7.2. Identifica el vocabulario relativo al tema de la unidad y lo pone en práctica. CCL, SIE</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</p> <p>- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</p> <p>Ejecución - Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p>	<p>CE4.1. Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>CE4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p> <p>CE4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales,</p>	<p>EA4.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo).</p> <p>EA4.2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.</p> <p>EA4.3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés</p>	<p>IL4.1.1. Escribe formularios, cuestionarios, fichas, etc. con información específica. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL4.1.2. Completa actividades escritas con información personal o relativa a sus intereses personales. CCL, SIE</p> <p>IL4.1.3. Completa actividades de repaso y auto-evaluación con información relativa a sus intereses. CCL, CAA</p> <p>IL4.2.1. Escribe notas, mensajes sobre cuestiones cotidianas. CCL, SIE</p> <p>IL4.2.2. Completa actividades referidas a situaciones de la vida cotidiana respetando las convenciones sociales. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL4.3.1. Escribe notas, mensajes sobre cuestiones cotidianas. CCL, SIE</p> <p>IL4.3.2. Escribe un anuncio publicitario, un folleto turístico, una guía de viajes siguiendo un modelo. CCL, CEEC, SIE</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.).</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</p> <p>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</p> <p>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</p> <p>- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</p>	<p>patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>CE4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>CE4.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición,</p>	<p>personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p> <p>EA4.4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.</p>	<p>IL4.3.3. Completa actividades referidas a situaciones de la vida cotidiana respetando las convenciones sociales. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL4.3.4. Escribe instrucciones, indicaciones, siguiendo un modelo. CCL, SIE</p> <p>IL4.4.1. Escribe una reseña, una biografía, un informe, un resumen, etc. utilizando información específica. CCL, CEEC, SIE</p> <p>IL4.4.2. Escribe descripciones de personas, lugares, sentimientos, etc. de forma respetuosa. CCL, CSC SIE</p> <p>IL4.4.3. Escribe artículos de prensa, revistas, páginas web, etc. siguiendo un modelo. CCL, CMCT, CEEC, SIE</p> <p>IL4.4.4. Escribe historias de ficción, extractos de novelas, ensayos, narraciones incluyendo información detallada. CCL, CEEC, SIE</p> <p>IL4.4.5. Completa actividades poniendo en práctica las</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</p> <p>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</p> <p>- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</p> <p>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas.⁷</p> <p>Léxico escrito de uso común⁸(producción)</p>	<p>y conectores y marcadores discursivos frecuentes).</p> <p>CE4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</p> <p>CE4.7. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).</p>	<p>EA4.5. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una</p>	<p>explicaciones gramaticales de la unidad. CCL, CAA</p> <p>IL4.4.6. Completa actividades poniendo en práctica el vocabulario de la unidad. CCL, CAA</p> <p>IL4.4.7. Realiza actividades artísticas relacionadas con el tema de la unidad. CCL, CCEC, SIE</p> <p>IL4.4.8. Escribe frases sobre temas socioculturales o inter-curriculares practicando el lenguaje de la unidad. CCL, CCEC, SIE</p> <p>IL4.5.1. Escribe cartas, e-mails, blogs, postales, etc. de carácter personal siguiendo un modelo. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL4.5.2. Narra por escrito acontecimientos e intercambia vivencias personales fomentando el contacto social. CCL, CSC SIE</p> <p>IL4.5.3. Escribe sobre sus propias opiniones, hace sugerencias, ofrecimientos, etc. de forma educada. CCL, CSC SIE</p>

⁷Ver listado de Estructuras sintáctico-discursivas en el apartado 4.B)

⁸Ver listado de Léxico de alta frecuencia en el apartado 4.B)

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
Patrones gráficos y convenciones ortográficas.		<p>invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.</p> <p>EA4.6. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.</p>	<p>IL4.5.4. Utiliza los recursos digitales del curso para profundizar en los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD</p> <p>IL4.6.1. Escribe cartas, e-mails, faxes, etc. de carácter formal siguiendo un modelo. CCL, CEEC, SIE</p> <p>IL4.6.2. Utiliza los recursos digitales del curso para profundizar en los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD</p> <p>IL4.6.3. Solicita información formal de manera educada. CCL, CSC, SIE</p>

3.2 ESTRUCTURAS SINTÁCTICAS Y LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS
<ul style="list-style-type: none"> - Expresión de relaciones lógicas: conjunción (<i>and, too, also</i>); disyunción (<i>or</i>); oposición (<i>but</i>); causa (<i>because (of); due to</i>); finalidad (<i>to- infinitive; for</i>); comparación (<i>as/not so Adj. as; more comfortable/quickly (than); the fastest</i>); resultado (<i>so...</i>); condición (<i>if; unless</i>); estilo indirecto (<i>reported information, offers, suggestions and commands</i>). - Relaciones temporales (<i>as soon as; while</i>). - Afirmación (<i>affirmative sentences; tags</i>) - Exclamación (<i>What + (Adj. +) noun, e. g. What a wonderful holiday!; How + Adj., e. g. How interesting!; exclamatory sentences and phrases, e. g. Well, that is a surprise! Fine! Great!</i>).

- Negación (*negative sentences with not, never, no (Noun, e. g. no problem), nobody, nothing; negative tags*).
- Interrogación (*Wh- questions; Aux. Questions; What is this for?; tags*).
- Expresión del tiempo: pasado (*past simple and continuous; present perfect; past perfect*); presente (*simple and continuous present*); futuro (*going to; will; present simple and continuous + Adv.*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present and past simple/perfect; and future continuous*); habitual (*simple tenses (+ Adv., e. g. usually); used to*); incoativo (*start -ing*); terminativo (*stop -ing*).
- Expresión de la modalidad: factualidad (*declarative sentences*); capacidad (*can; be able*); posibilidad/probabilidad (*may; might; perhaps*); necesidad (*must; need; have (got) to*); obligación (*have (got) to; must; imperative*); permiso (*could; allow*); intención (*present continuous*).
- Expresión de la existencia (*e. g. there will be/has been*); la entidad (*count/uncount/collective/compound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic); determiners*); la cualidad (*e. g. good at maths; rather tired*).
- Expresión de la cantidad (*singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity: e. g. all (the), most, both, none. Degree: e. g. really; quite; so; a little*).
- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement*).
- Expresión del tiempo (*points (e. g. five to (ten)); divisions (e. g. century; season), and indications (ago; early; late) of time; duration (from...to;during; until; since); anteriority (already; (not) yet); posteriority (afterwards; later); sequence (first, next, last); simultaneousness (while, as); frequency (e. g. often, usually*).
- Expresión del modo (*Adv. and phrases of manner, e. g. easily; by post*).

LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA

- Identificación personal;
- Vivienda, hogar y entorno;
- Actividades de la vida diaria;
- Familia y amigos;
- Trabajo y ocupaciones;
- Tiempo libre, ocio y deporte;
- Viajes y vacaciones;
- Salud y cuidados físicos;
- Educación y estudio;
- Compras y actividades comerciales;
- Alimentación y restauración;
- Transporte; lengua y comunicación;
- Medio ambiente, clima y entorno natural;

3.3 SECUENCIA DE UNIDADES DIDÁCTICAS

Se desarrollarán **tres unidades** por trimestre. Se repasarán e incluirán contenidos de unidades anteriores ya impartidos en las unidades subsiguientes para asegurar el afianzamiento de los mismos.

Primer trimestre	Unidad 1 unidad 2 unidad 3
Segundo trimestre	Unidad 4 unidad 5 unidad 6
Tercer trimestre	Unidad 7 unidad 8 unidad 9

UNIT 1: OUTDOOR SURVIVAL

(Páginas 24-44)

OBJETIVOS DE LA UNIDAD Y COMPETENCIAS CLAVE⁹

A lo largo de esta unidad, el alumno será capaz de:

- ⇒ Entender, memorizar y usar correctamente vocabulario relacionado con Tipos de películas y programas de televisión CCL
- ⇒ Identificar información general y específica en un foro y en un blog de películas CCL
- ⇒ Entender y usar correctamente el Present Simple, partículas interrogativas y los adverbios de frecuencia CCL
- ⇒ Identificar información general y específica en la audición de un informativo sobre los hábitos de los adolescentes CCL
- ⇒ Hablar sobre gustos y aversiones respecto a las películas CCL, CSC
- ⇒ Identificar información específica en la descripción del programa de TV favorito de una persona CCL
- ⇒ Escribir la descripción de su programa de TV favorito CCL, SIE
- ⇒ Identificar información específica en un texto sobre premios cinematográficos CCL
- ⇒ Leer un texto sobre hábitos de ver cine CCEC
- ⇒ Investigar los hábitos de ocio de los adolescentes CCEC
- ⇒ Aprender sobre premios cinematográficos CCEC
- ⇒ Asimilar los All Clear Tips y estudiar la Language Reference de la unidad CCL, CAA, SIE
- ⇒ Identificar áreas de lenguaje que necesitan mejorar y usar las TICS para hacer una práctica extra DC, CCL, CAA

⁹Competencias Clave: Competencias básicas o disciplinares: CCL: Competencia en comunicación lingüística; CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología Competencias Clave de tratamiento transversal: CD: Competencia digital; CAA: Aprender a aprender; CSC: Competencias sociales y cívicas; SIE: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor; CCEC: Conciencia y expresiones culturales.

UNIT 1: ON SCREEN

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y sobre el tema de la unidad: películas y programas de TV. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, mediante la escucha de un texto sobre tipos de películas. - Distinción entre distintos tipos de comprensión (significado general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) cuando escuchan a estudiantes hablando de sus tipos de películas favoritas. - Formulación de hipótesis aplicadas al contenido y al contexto antes de escuchar una grabación sobre palabras que definen distintos géneros de películas. 	<p>CE1.1. Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>CE1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e</p>	<p>EA1.2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo).</p> <p>EA1.4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio, directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> <p>EA1.5. Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así</p>	<p>IL1.2.1. Escucha diálogos sobre gestiones cotidianas y extrae la información esencial. CCL, SIE</p> <p>IL1.4.2. Escucha conversaciones informales relacionadas con temas socioculturales e inter-curriculares. CCL, CSC</p> <p>IL1.5.1. Escucha conversaciones formales acerca del tema de la unidad y capta información específica. CCL, CMCT</p> <p>IL1.5.2. Escucha conversaciones formales relacionadas con temas</p>

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Inferencia y formulación de hipótesis aplicadas a significados basados en la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos usando imágenes, para predecir el contenido de un texto oral sobre programas de TV.</p> <p>- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos, al escuchar un texto sobre qué hacen los adolescentes en su tiempo libre.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: : convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas:</p> <p>- Con temas .</p> <p>- TV y tipos de películas.</p> <p>- Foro sobre hábitos a la hora de ver películas.</p> <p>- Premios cinematográficos.</p> <p>Funciones comunicativas:</p>	<p>ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>CE1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>CE1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción</p>	<p>como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho</p> <p>EA1.6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo).</p>	<p>socioculturales e inter-curriculares. CCL, CSC</p> <p>IL1.6.1. Escucha grabaciones sobre el tema de la unidad e interpreta la información. CCL, CMCT</p> <p>IL1.6.2. Escucha grabaciones sobre temas socioculturales y analiza las diferencias respecto a la propia cultura. CCL, CCEC, CSC</p> <p>IL1.6.3. Escucha grabaciones sobre temas intercurriculares y completa actividades relacionadas. CCL, CCEC, CMCT</p>

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar a alguien describiendo sus películas favoritas. - Escuchar la información principal de un reportaje sobre hábitos televisivos. - Escuchar a gente describiendo distintos tipos de películas. - Escuchar a alguien hablando sobre tipos de películas. - Escuchar un texto oral sobre programas de TV. - Escuchar un diálogo lo que hacen los adolescentes en su tiempo libre. <p>Con estas actividades, el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Descripción de cualidades físicas y abstractas de gente, objetos, lugares y actividades. -Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Expresión de conocimiento, certeza, duda y conjetura. 	<p>del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).</p> <p>CE1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa hacer una sugerencia).</p> <p>CE1.6. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>CE1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e</p>		

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>-Expresiones de interés, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa y sus opuestos.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Present simple</i> - <i>Question words</i> - <i>Adverbs of frequency</i> - <i>Expressions of frequency: every day, once a week, etc</i> - <i>there is / there are</i> con nombres contables e incontables. <p>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipos de películas: <i>action, adventure, etc</i> - Tipos de programas de TV: <i>cartoon, chat show, etc</i> - Hablar sobre gustos y aversiones / Hablar sobre películas 	<p>intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. - /e/, /u:/ y /aɪ/			

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estrategias de producción: Producir textos orales relacionados con información personal, participar en un diálogo informal cara a cara, intercambiar información personal, hablar sobre tipos de películas, programas de TV, hablar sobre sus gustos y aversiones, y charlar sobre premios cinematográficos, practicando las siguientes estrategias de producción oral:</p> <p>Planificación - Ajustar el texto al público objetivo, al contexto y al canal aplicando el registro más conveniente y la estructura del discurso en cada caso.</p> <p>Ejecución -Reajustar la tarea (haciendo una versión más modesta) o reajustar el mensaje (haciendo concesiones a lo que el alumno/a quiere expresar) después de evaluar las dificultades y los recursos existentes.</p>	<p>CE2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.</p> <p>CE2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre</p>	<p>EA2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p> <p>EA2.2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p> <p>EA2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o</p>	<p>IL2.1.3. Habla sobre temas intercurriculares, mostrando sus conocimientos sobre los mismos.</p> <p>IL2.2.3. Practica y produce la pronunciación correcta en situaciones cotidianas de comunicación. CCL, SIE</p> <p>IL2.3.1. Interpreta conversaciones informales por parejas respetando las normas y convenciones sociales. CCL, SIE, CSC IL2.3.2. Practica y reproduce la pronunciación correcta en conversaciones informales. CCL, SIE IL2.3.5. Hace preguntas a sus compañeros, respetando las</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>-Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:</p> <p>Lingüísticos - Modificar palabras con significado similar.</p> <p>Paralingüísticos y paratextuales - Solicitar ayuda.</p> <p>- Usar lenguaje corporal culturalmente adecuado(gestos, expresiones faciales, posturas, contacto corporal o visual)</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas: - Premios cinematográficos en distintos países. - TV y tipos de películas. - Foro sobre hábitos a la hora de ver películas. - Premios cinematográficos.</p>	<p>otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.</p> <p>CE2.3. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>CE2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera</p>	<p>instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p> <p>EA2.4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>	<p>convenciones sociales. CCL, SIE, CSC</p> <p>IL2.4.1. Interpreta conversaciones formales por parejas siguiendo un modelo. CCL, SIE, CSC</p> <p>IL2.4.3. Expresa su opinión sobre cuestiones formales, respetando las opiniones de los demás. CCL, CSC, SIE</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hacer y responder preguntas sobre películas. - Intercambiar información sobre Programas de TV. - Preparar y producir un diálogo sobre gustos y aversiones. - Preparar y representar un diálogo sobre Premios cinematográficos. <p>Con estas actividades, el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Descripción de cualidades físicas y abstractas de gente, objetos, lugares y actividades. -Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Expresión de conocimiento, certeza, duda y conjetura. 	<p>sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>CE2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, conectores y marcadores conversacionales frecuentes).</p> <p>CE2.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.</p> <p>CE2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a</p>		

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>-Expresiones de interés, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa y sus opuestos.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Present simple</i> - <i>Question words</i> - <i>Adverbs of frequency</i> - <i>Expressions of frequency: every day, once a week, etc</i> - <i>there is / there are</i> con nombres contables e incontables. <p>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipos de películas: <i>action, adventure, etc</i> - Tipos de programas de TV: <i>cartoon, chat show, etc</i> - Hablar sobre gustos y aversiones / Hablar sobre películas. 	<p>veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.</p> <p>CE2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.</p> <p>CE2.9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.</p>		

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. - /e/, /u:/ y /aɪ/			

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa del tipo de tarea y tema de la unidad: películas y programas de TV. - Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo, leyendo un texto en el foro de un blog sobre películas. - Distinción entre tipos de comprensión (significado general, información esencial, puntos principales), mientras leen sobre sus tipos favoritos de películas. - Formulación de hipótesis sobre el contenido y el contexto, antes de leer un texto sobre la frecuencia con la que van al cine los adolescentes británicos. - Inferencia y formulación de hipótesis de significados, basados en la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y 	<p>CE 3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>CE 3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>CE 3.3. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades</p>	<p>EA3.2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.</p> <p>EA3.4. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet).</p> <p>EA3.6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente),</p>	<p>IL3.2.2. Utiliza los recursos digitales del curso para profundizar en los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD</p> <p>IL3.4.2. Utiliza los recursos digitales del curso para profundizar en los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD</p> <p>IL3.6.1. Identifica el vocabulario relativo al tema de la unidad y lo pone en práctica. CCL, SIE</p> <p>IL3.6.5. Lee una reseña, una biografía, un informe, un cuestionario, un resumen, etc. y extrae información específica. CCL, CEEC</p> <p>IL3.6.6. Lee y comprende las explicaciones gramaticales y de vocabulario de la unidad. CCL, CAA</p>

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>paralingüísticos usando imágenes para predecir el contenido de un texto sobre Programas de TV.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reformulación de hipótesis basadas en la comprensión de nuevos elementos, cuando leen un texto sobre: Premios cinematográficos. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Premios cinematográficos en distintos países. - TV y tipos de películas. - Foro sobre hábitos a la hora de ver películas. - Premios cinematográficos. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer el foro de un blog sobre películas. 	<p>de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>CE 3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).</p> <p>CE 3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura</p>	<p>siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p> <p>EA3.7. Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento</p>	<p>IL3.7.2. Identifica el vocabulario relativo al tema de la unidad y lo pone en práctica. CCL, SIE</p>

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Leer un texto sobre tipos de películas favoritas.</p> <p>- Leer una información sobre la frecuencia con la que van al cine los adolescentes británicos.</p> <p>- Leer un texto sobre Premios cinematográficos.</p> <p>Con estas actividades, el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas:</p> <p>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de gente, objetos, lugares y actividades.</p> <p>- Petición y ofrecimiento de información, instrucciones, opiniones, puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</p> <p>- Expresión de deseo, intención, decisión, promesa, orden, autorización o prohibición.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p>	<p>interrogativa para hacer una sugerencia.</p> <p>CE 3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>CE 3.7. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. ☺,%☑), y sus significados asociados.</p>		

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estructuras sintáctico-discursivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Present simple</i> - <i>Question words</i> - <i>Adverbs of frequency</i> - <i>Expressions of frequency: every day, once a week, etc</i> - <i>there is / there are</i> con countable y uncountable nouns <p>Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipos de películas: <i>action, adventure, etc</i> - Tipos de Programas de TV: <i>cartoon, chat show, etc</i> - Hablar sobre gustos y aversiones / Hablar sobre películas <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <p>Muestra interés en aprender, a través de tareas de lectura, la ortografía de palabras relacionadas con películas y programas de TV.</p>			

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estrategias de producción: Producir textos escritos relacionados con su programa favorito de TV practicando las siguientes estrategias escritas de producción:</p> <p>Planificación - Ajustar el texto al público objetivo, al contexto y al canal aplicando el registro más conveniente y la estructura del discurso en cada caso.</p> <p>Ejecución -Reajustar la tarea (haciendo una versión más modesta) o reajustar el mensaje (haciendo concesiones a lo que el alumno/a quiere expresar) después de evaluar las dificultades y los recursos existentes. -Compensar las carencias lingüísticas mediante</p>	<p>CE4.1. Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>CE4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p> <p>CE4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos</p>	<p>EA4.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo).</p> <p>EA4.2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.</p> <p>EA4.3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de</p>	<p>IL4.1.1. Escribe formularios, cuestionarios, fichas, etc. con información específica. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL4.1.2. Completa actividades escritas con información personal o relativa a sus intereses personales. CCL, SIE</p> <p>IL4.1.3. Completa actividades de repaso y auto-evaluación con información relativa a sus intereses. CCL, CAA</p> <p>IL4.2.1. Escribe notas, mensajes sobre cuestiones cotidianas. CCL, SIE</p> <p>IL4.3.1. Escribe notas, mensajes sobre cuestiones cotidianas. CCL, SIE</p>

<p>procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:</p> <p>Lingüísticos - Modificar palabras con significado similar.</p> <p>Paralingüísticos y paratextuales - Solicitar ayuda.</p> <p>- Usar lenguaje corporal culturalmente adecuado (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto corporal o visual)</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas: - Premios cinematográficos en distintos países. - TV y tipos de películas. - Foro sobre hábitos a la hora de ver películas. - Premios cinematográficos.</p> <p>Funciones comunicativas: - Escribir un diálogo personalizado sobre gustos y aversiones. - Escribir la reseña de uno de sus programas de TV favoritos.</p>	<p>socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>CE4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>CE4.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición,</p>	<p>actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p> <p>EA4.4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.</p> <p>EA4.5. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.</p>	<p>IL4.4.1. Escribe una reseña, una biografía, un informe, un resumen, etc. utilizando información específica. CCL, CEEC, SIE IL4.4.6. Completa actividades poniendo en práctica el vocabulario y las explicaciones de la unidad. CCL, CAA IL4.4.8. Escribe frases sobre temas socioculturales e intercurriculares practicando el lenguaje de la unidad. CCL, SIE</p> <p>IL4.5.3. Escribe sobre sus propias opiniones, hace sugerencias, ofrecimientos, etc. de forma educada. CCL, CSC SIE</p>
---	--	--	---

<p>- Escribir sobre los diferentes tipos de películas. - Escribir sobre gustos y aversiones relacionadas con películas.</p> <p>Con estas actividades, el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas:</p> <p>-Descripción de cualidades físicas y abstractas de gente, objetos, lugares y actividades.</p> <p>-Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</p> <p>- Expresión de conocimiento, certeza, duda y conjetura.</p> <p>-Expresiones de interés, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa y sus opuestos.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas. - <i>Present simple</i></p>	<p>conectores y marcadores discursivos frecuentes).</p> <p>CE4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</p> <p>CE4.7. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).</p>		
---	--	--	--

- *Question words*
- *Adverbs of frequency*
- *Expressions of frequency: every day, once a week, etc*
- *there is / there are* con countable y uncountable nouns.

Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a:

- Tipos de películas: *action, adventure, etc*
- Tipos de Programas de TV: *cartoon, chat show, etc*
- Hablar sobre gustos y aversiones / Hablar sobre películas

Patrones gráficos y convenciones ortográficas:

Mostrar interés en aprender a través de tareas escritas, la ortografía de palabras relacionadas con películas y programas de TV.

Programas de refuerzo y ampliación / Actividades de Atención a la Diversidad

A través de estas actividades se desarrolla fundamentalmente la adquisición de la **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)**.

Actividades de consolidación:

⇒ Teacher's Resource File: All Clear Basics, páginas 1-5

Actividades de ampliación:

⇒ Workbook: Grammar extension, página 13

⇒ Teacher's Resource File: Vocabulary extension, página 3

⇒ Teacher's Resource File: Grammar extension, página 4

EDUCACIÓN LITERARIA

UNIT 1: ON SCREEN

A través

de estas actividades se desarrolla fundamentalmente la adquisición de la **COMPETENCIA DE CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (CCEC)**:

- ⇒ Entendiendo trabajos literarios adaptados a los intereses y edad de los alumnos (textos narrativos y poéticos).
- ⇒ Introduciendo el uso de la biblioteca escolar.
- ⇒ Participando en dramatizaciones, memorizaciones, declamación de poemas, cantando canciones, contando historias, etc.

Ej: Lectura de textos: Premios cinematográficos

Macmillan ofrece una amplia variedad de lecturas graduadas en inglés, apropiadas a la edad de los alumnos. Para más información visite la website de Macmillan Readers: <http://www.macmillanreaders.com/>

CONTENIDOS INTERDISCIPLINARES (CLIL)

A través de estas actividades se desarrolla fundamentalmente la adquisición de la **COMPETENCIA EN MATEMÁTICAS, CIENCIA Y TECNOLOGÍA (CMCT)**:

- ⇒ **Ciencias Sociales:**Cultura Popular , aprendiendo sobre TV y tipos de películas, páginas 8 y 12

VALORES Y ACTITUDES / CONTENIDOS DE TRATAMIENTO TRANSVERSAL

A través del proceso de enseñanza-aprendizaje de estos valores se desarrollan las **COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS (CSC)**:

Valores:

- ⇒ **Educación Moral y Cívica:** Mostrar respeto por los gustos y aversiones de otras personas.
- ⇒ **Educación para el Ocio:** La importancia de las actividades de tiempo libre cómo ir al cine con amigos.

Actitudes:

- ⇒ Educación y respeto por la lengua extranjera.
- ⇒ Esfuerzo con el vocabulario y estructuras nuevos.
- ⇒ Interés y respeto hacia las opiniones de los compañeros, su lengua materna, acento, origen, etc.
- ⇒ Superar el bloqueo mental cuando se conoce a nuevos hablantes de la lengua extranjera
- ⇒ Escucha atenta y mostrando seguridad.
- ⇒ Uso de la lengua extranjera en la clase

UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

A través del uso de estas herramientas se desarrolla la **COMPETENCIA DIGITAL (CD)**:

Digital Material.

- ⇒ Student's y Teacher's Resource Centres
- ⇒ Teacher's Presentation Kit
- ⇒ Student's Digital Material: actividades interactivas y de gramática
- ⇒ Video *Media* (Revision Units 1–3, página 40)

Web info

- ⇒ Consejos para encontrar información extra: hábitos cinematográficos de los adolescentes, vida adolescente en Gran Bretaña, La teoría del *Big Bang* , los Academy Awards

SENTIDO DE INICIATIVA Y EMPRENDIMIENTO

A través de las siguientes actividades se desarrolla el **SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR (SIE)**:

- ⇒ **Muestra iniciativa para participar en actividades de grupo:**
 - Leer los All Clear Facts.
 - Hacer las Speaking Task.
 - Hablar de un tema cross-curricular y hacer una tarea CLIL.
 - Debatir sobre la sección de Cultural Awareness.
 - Participar en la lectura del texto de la sección Culture Reading.
 - Representar un diálogo
 - Hacer la sección de Speaking de las páginas All Clear Tips.
- ⇒ **Muestra autonomía para realizar las tareas individuales por sí mismo:**
 - Completa de forma individual los ejercicios de gramática y de vocabulario.
 - Hace las hojas de trabajo de los Culture Video.
 - Lee textos.
 - Hace tareas de escritura y las secciones de Revision.
 - Repasa y autoevalúa los contenidos aprendidos.

RECURSOS DE EVALUACIÓN

A través de las siguientes actividades se desarrolla la **COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER (CAA)**:

⇒ **Evaluación formativa**

- Observación del trabajo de clase para evaluar el progreso tanto individual como colectivo.
- Ejercicios del Workbook. Unit 1
- Unit 1 *Language Reference y Progress Check*

⇒ **Evaluación acumulativa**

- Progress Test
- Unit 1 end-of-unit test: Basic, Standard y Extra
- CEFR Skills Exam Generator

⇒ **Autoevaluación**

- All Clear sección Self Check en el Progress Check.

⇒ **Rúbricas**

- Rúbricas de evaluación, páginas 1–8
- Key Competences, páginas 1–2 y 19–20

OBJETIVOS DE LA UNIDAD Y COMPETENCIAS CLAVE¹⁰

A lo largo de esta unidad, el alumno será capaz de:

UNIT 2: OUTDOOR SURVIVAL

(Páginas 45-68)

- ⇒ Entender, memorizar y usar correctamente vocabulario relacionado con actividades en el exterior y sentimientos CCL
- ⇒ Identificar información específica de un texto sobre camping salvaje CCL, CSC, CCEC
- ⇒ Entender y usar correctamente el Present Simple y Present Continuous para expresar acciones en el presente; el Presente Continuous para expresar preparativos futuros CCL
- ⇒ Identificar información general y específica en la audición de una entrevista sobre vivir en la Sabana con una tribu africana CCL
- ⇒ Hacer planes para una cita CCL, CSC
- ⇒ Identificar información específica en un blog sobre un viaje en auto stop CCL
- ⇒ Escribir un artículo sobre un viaje en un blog. CCL, SIE
- ⇒ Identificar información específica en un texto sobre campamentos de verano en Gran Bretaña y EEUU CCL
- ⇒ Camping salvaje CCL
- ⇒ Destrezas de supervivencia SIE
- ⇒ Vivir con una tribu africana CCEC, CSC
- ⇒ Campamentos de verano en Gran Bretaña y EEUU CCEC
- ⇒ Asimilar los All Clear Tips y estudiar la Language Reference de la unidad CCL, CAA, SIE
- ⇒ Identificar áreas de lenguaje que necesitan mejorar y usar las TICS para hacer una práctica extra DC, CCL, CAA

¹⁰Competencias Clave: Competencias básicas o disciplinares: CCL: Competencia en comunicación lingüística; CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología; Competencias Clave de tratamiento transversal: CD: Competencia digital; CAA: Aprender a aprender; CSC: Competencias sociales y cívicas; SIE: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor; CCEC: Conciencia y expresiones culturales.

UNIT 2: OUTDOOR SURVIVAL

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y sobre el tema de la unidad: actividades al aire libre y sentimientos. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, mediante la escucha de un texto sobre una entrevista sobre un documental de TV. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) al escuchar un audio sobre actividades al aire libre. - Formulación de hipótesis aplicadas al contenido y al contexto antes de escuchar una grabación sobre un microblog y una página wiki. 	<p>CE1.1. Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>CE1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e</p>	<p>EA1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p> <p>EA1.2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo).</p> <p>EA1.4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones,</p>	<p>IL1.1.1. Escucha indicaciones, instrucciones, anuncios, y capta la información esencial. CCL, SIE</p> <p>IL1.2.1. Escucha diálogos sobre gestiones cotidianas y extrae la información esencial. CCL, SIE</p> <p>IL1.2.2. Escucha y entiende las preguntas del profesor sobre temas familiares y cotidianos. CCL</p> <p>IL1.4.2. Escucha conversaciones informales relacionadas con temas socioculturales e inter-curriculares. CCL, CSC</p>

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Inferencia y formulación de hipótesis aplicadas a significados basados en la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos usando imágenes, para predecir el contenido de un diálogo sobre gente haciendo planes.</p> <p>- Reformulación de hipótesis basadas en la comprensión de nuevos elementos, cuando escucha una entrevista sobre vivir con una tribu.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: : convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas:</p> <p>- Una entrevista sobre vivir en una tribu.</p> <p>- Destrezas de supervivencia.</p> <p>- Microblog y página wiki sobre camping salvaje.</p> <p>- Vida con una tribu africana.</p> <p>- Actividades al aire libre en Cornwall.</p>	<p>ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>CE1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>CE1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción</p>	<p>narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio, directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> <p>EA1.5. Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho</p> <p>EA1.6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo).</p>	<p>IL1.5.1. Escucha conversaciones formales acerca del tema de la unidad y capta información específica. CCL, CMCT</p> <p>IL1.5.2. Escucha conversaciones formales relacionadas con temas socioculturales e inter-curriculares. CCL, CSC</p> <p>IL1.5.3. Escucha entrevistas y extrae la información fundamental. CCL, SIE</p> <p>IL1.6.1. Escucha grabaciones sobre el tema de la unidad e interpreta la información. CCL, CMCT</p> <p>IL1.6.2. Escucha grabaciones sobre temas socioculturales y analiza las diferencias respecto a la propia cultura. CCL, CCEC, CSC</p> <p>IL1.6.3. Escucha grabaciones sobre temas intercurriculares y completa actividades relacionadas. CCL, CCEC, CMCT</p>

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Campamentos de verano en Woodcraft Folk.</p> <p>- Campamentos de verano en Gran Bretaña y EEUU.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>- Escuchar una entrevista sobre vivir en una tribu.</p> <p>- Escuchar un microblog y una página wiki.</p> <p>- Escuchar palabras sobre actividades al aire libre.</p> <p>- Escuchar un diálogo sobre gente haciendo planes.</p> <p>Con estas actividades, el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas:</p> <p>- Iniciación y mantenimiento de relaciones sociales y personales.</p> <p>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de gente, objetos, lugares y actividades.</p> <p>- Petición y ofrecimiento de información, instrucciones, opiniones y puntos de vista, consejo, recomendaciones y avisos.</p>	<p>del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).</p> <p>CE1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa hacer una sugerencia).</p> <p>CE1.6. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>CE1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e</p>		

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>-Expresiones de interés, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa y sus opuestos.</p> <p>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas.</p> <p>- <i>Present continuous</i> para expresar el presente.</p> <p>- <i>Present simple vs present continuous</i></p> <p>- <i>Present continuous</i> para preparativos futuros.</p> <p>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a:</p> <p>- Actividades al aire libre: <i>build (fires), chop (wood), etc</i></p> <p>- Sentimientos: <i>angry, jealous, etc</i></p> <p>- Hacer planes / Antes de un viaje de fin de semana</p>	<p>intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. - /s/			

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estrategias de producción: Producir textos orales relacionados con dar instrucciones, hacer planes antes de pasar un fin de semana fuera, repetir palabras sobre actividades al aire libre, hablar sobre sentimientos, preparar un diálogo sobre campamentos de verano, practicando las siguientes estrategias orales de producción:</p> <p>Planificación - Idear el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</p> <p>Ejecución - Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>-Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:</p>	<p>CE2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.</p> <p>CE2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura</p>	<p>EA2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p> <p>EA2.2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p> <p>EA2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece</p>	<p>IL2.1.1. Hace presentaciones simples relacionadas con el tema de la unidad siguiendo un ejemplo. CCL, SIE</p> <p>IL2.1.3. Habla sobre temas intercurriculares, mostrando sus conocimientos sobre los mismos.</p> <p>IL2.1.4. Responde adecuadamente a las preguntas del profesor sobre temas familiares y cotidianos. CCL, SIE</p> <p>IL2.2.1. Practica diálogos sobre situaciones cotidianas siguiendo un modelo. CCL, SIE</p> <p>IL2.2.3. Practica y produce la pronunciación correcta en situaciones cotidianas de comunicación. CCL, SIE</p> <p>IL2.3.2. Practica y reproduce la pronunciación correcta en conversaciones informales. CCL, SIE</p> <p>IL2.3.4. Participa en juegos poniendo en práctica las explicaciones gramaticales de la unidad. CCL, SIE, CAA</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Lingüísticos - Modificar palabras con significado similar.</p> <p>Paralingüísticos y paratextuales - Solicitar ayuda.</p> <p>- Usar lenguaje corporal culturalmente adecuado (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto corporal o visual)</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas: - Una entrevista sobre vivir en una tribu. - Destrezas de supervivencia. - Microblog y página wiki sobre camping salvaje. - Vida con una tribu africana. - Actividades al aire libre en Cornwall. - Campamentos de verano en Woodcraft Folk.</p>	<p>simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.</p> <p>CE2.3. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>CE2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente</p>	<p>cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p> <p>EA2.4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>	<p>IL2.3.5. Hace preguntas a sus compañeros, respetando las convenciones sociales. CCL, SIE, CSC</p> <p>IL2.4.1. Interpreta conversaciones formales por parejas siguiendo un modelo. CCL, SIE, CSC</p> <p>IL2.4.3. Expresa su opinión sobre cuestiones formales, respetando las opiniones de los demás. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL2.4.4 Muestra acuerdo o desacuerdo con diferentes opiniones de una manera respetuosa. CCL, SIE, CSC</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Campamentos de verano en Gran Bretaña y EEUU.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hacer y responder preguntas sobre hacer planes antes de salir de viaje de fin de semana. - Intercambiar información sobre campamentos de verano. - Preparar y producir un diálogo sobre sentimientos. - Preparar un diálogo sobre actividades al aire libre. <p>Con estas actividades, el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones sociales y personales. <p>-Descripción de cualidades físicas y abstractas de gente, objetos, lugares y actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Petición y ofrecimiento de información, instrucciones, opiniones y puntos de vista, consejo, recomendaciones y avisos. 	<p>para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>CE2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, conectores y marcadores conversacionales frecuentes).</p> <p>CE2.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.</p>		

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>-Expresiones de interés, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa y sus opuestos.</p> <p>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas.</p> <p>- <i>Present continuous</i> para expresar el presente.</p> <p>- <i>Present simple vs present continuous.</i></p> <p>- <i>Present continuous</i> para preparativos futuros.</p> <p>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a:</p> <p>- Actividades al aire libre: <i>build (fires), chop (wood), etc</i></p> <p>- Sentimientos: <i>angry, jealous, etc</i></p> <p>- Hacer planes / Antes de un viaje de fin de semana</p>	<p>CE2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.</p> <p>CE2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.</p> <p>CE2.9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque</p>		

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. - /s/	se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.		

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa del tipo de tarea y tema de la unidad: actividades al aire libre y sentimientos. - Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo, leyendo un texto sobre campamentos de verano en Reino Unido y EEUU. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), al leer un blog sobre Cornwall. - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto antes de leer un texto sobre un programa de TV. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, 	<p>CE 3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>CE 3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>CE 3.3. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades</p>	<p>EA3.2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.</p> <p>EA3.3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p>EA3.4. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet).</p>	<p>IL3.2.2. Utiliza los recursos digitales del curso para profundizar en los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD</p> <p>IL3.3.1. Lee cartas, e-mails, blogs, postales, etc. de carácter personal y los utiliza como modelo . CCL, CSC, SIE</p> <p>IL3.4.2. Utiliza los recursos digitales del curso para profundizar en los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD</p>

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>lingüísticos y paralingüísticos, utilizando imágenes para predecir el contenido de un microblog y una página wiki.</p> <p>- Reformulación de hipótesis basadas en la comprensión de nuevos elementos, cuando leen un texto sobre actividades al aire libre.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas:</p> <p>- Una entrevista sobre vivir en una tribu. - Destrezas de supervivencia. - Microblog y página wiki sobre camping salvaje. - Vida con una tribu africana. - Actividades al aire libre en Cornwall. - Campamentos de verano en Woodcraft Folk.</p>	<p>de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>CE 3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).</p> <p>CE 3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura</p>	<p>EA3.6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p> <p>EA3.7. Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento</p>	<p>IL3.6.2. Lee textos informativos sobre el tema principal de la unidad y extrae información relevante. CCL, CMCT, CCEC IL3.6.4. Lee textos informativos sobre el temas inter-curriculares y los analiza. CCL, CMST, CCEC IL3.6.6. Lee y comprende las explicaciones gramaticales y de vocabulario de la unidad. CCL, CAA</p> <p>IL3.7.1. Lee historias, cuentos, extractos de novelas, ensayos, narraciones, etc. y comprende información detallada. CCL, CEEC</p>

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Campamentos de verano en Gran Bretaña y EEUU.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer un texto sobre campamentos de verano en Reino Unido y EEUU. - Leer un blog sobre Cornwall. - Leer un texto sobre un programa de TV. - Leer un microblog y una página wiki. - Leer un texto sobre actividades al aire libre. <p>Con estas actividades, el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones sociales y personales. <p>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</p>	<p>interrogativa para hacer una sugerencia.</p> <p>CE 3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>CE 3.7. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (pe. ☹, %, ☑), y sus significados asociados.</p>		

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Expresión de conocimiento, certeza, duda y conjetura.</p> <p>- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</p> <p>-- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas.</p> <p>- <i>Present continuous</i> para expresar el presente.</p> <p>- <i>Present simple vs present continuous.</i></p> <p>- <i>Present continuous</i> para preparativos futuros.</p> <p>Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a:</p> <p>- Actividades al aire libre: <i>build (fires), chop (wood), etc</i></p> <p>- Sentimientos: <i>angry, jealous, etc</i></p> <p>- Hacer planes / Antes de un viaje de fin de semana</p>			

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Muestra interés en aprender, a través de tareas de lectura, la ortografía de palabras relacionadas con actividades al aire libre y sentimientos.</p>			

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estrategias de producción: Produce textos escritos relacionados con un blog sobre viajes, practicando las siguientes estrategias escritas de producción:</p> <p>Planificación - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</p> <p>Ejecución - Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p>	<p>CE4.1. Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>CE4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p> <p>CE4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales,</p>	<p>EA4.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo).</p> <p>EA4.3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p> <p>EA4.4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones,</p>	<p>IL4.1.1. Escribe formularios, cuestionarios, fichas, etc. con información específica. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL4.1.2. Completa actividades escritas con información personal o relativa a sus intereses personales. CCL, SIE</p> <p>IL4.1.3. Completa actividades de repaso y auto-evaluación con información relativa a sus intereses. CCL, CAA</p> <p>IL4.3.1. Escribe notas, mensajes sobre cuestiones cotidianas. CCL, SIE</p> <p>IL4.3.3. Completa actividades referidas a situaciones de la vida cotidiana respetando las convenciones sociales. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL4.4.1. Escribe una reseña, una biografía, un informe, un resumen, etc. utilizando información específica. CCL, CEEC, SIE</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Usar conocimientos previos como base para sacar el mayor partido del mismo. (usando lenguaje “prefabricado”, etc.)</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una entrevista sobre vivir en una tribu. - Destrezas de supervivencia. - Microblog y página wiki sobre camping salvaje. - Vida con una tribu africana. - Actividades al aire libre en Cornwall. - Campamentos de verano en Woodcraft Folk. - Campamentos de verano en Gran Bretaña y EEUU. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribir un blog sobre sus viajes. - Escribir un diálogo de gente haciendo planes. 	<p>patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>CE4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>CE4.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición,</p>	<p>personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.</p> <p>EA4.5. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.</p>	<p>IL4.4.4. Escribe historias de ficción, extractos de novelas, ensayos, narraciones incluyendo información detallada. CCL, CEEC, SIE</p> <p>IL4.4.5. Completa actividades poniendo en práctica las explicaciones de la unidad. CCL, CAA</p> <p>IL4.5.1. Escribe cartas, e-mails, blogs, postales, etc. de carácter personal siguiendo un modelo. CCL, CSC, SIE</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Escribir una tabla con sentimientos.</p> <p>Con estas actividades, el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas:</p> <p>- Iniciación y mantenimiento de relaciones sociales y personales.</p> <p>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</p> <p>- Expresión de conocimiento, certeza, duda y conjetura.</p> <p>- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas.</p>	<p>conectores y marcadores discursivos frecuentes).</p> <p>CE4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</p> <p>CE4.7. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).</p>		

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- <i>Present continuous</i> para expresar el presente. - <i>Present simple vs present continuous</i> - <i>Present continuous</i> para preparativos futuros.</p> <p>Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a: - Actividades al aire libre: <i>build (fires), chop (wood)</i>, etc - Sentimientos: <i>angry, jealous</i>, etc - Hacer planes / Antes de un viaje de fin de semana</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Mostrar interés en aprender a través de tareas escritas, la ortografía de palabras relacionadas con actividades al aire libre y sentimientos.</p>			

Programas de refuerzo y ampliación / Actividades de Atención a la Diversidad

A través de estas actividades se desarrolla fundamentalmente la adquisición de la **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)**.

Actividades de consolidación:

⇒ Teacher's Resource File: All Clear Basics, páginas 6-10

Actividades de ampliación:

⇒ Workbook: Grammar extension, página 19

⇒ Teacher's Resource File: Vocabulary extension, página 7

⇒ Teacher's Resource File: Grammar extension, página 8

EDUCACIÓN LITERARIA

A través de estas actividades se desarrolla fundamentalmente la adquisición de la **COMPETENCIA DE CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (CCEC)**:

- ⇒ Entendiendo trabajos literarios adaptados a los intereses y edad de los alumnos (textos narrativos y poéticos).
- ⇒ Introduciendo el uso de la biblioteca escolar.
- ⇒ Participando en dramatizaciones, memorizaciones, declamación de poemas, cantando canciones, contando historias, etc.

Ej: Lectura de textos: Una web de microblogs e información de una página wiki sobre camping salvaje.

Macmillan ofrece una amplia variedad de lecturas graduadas en inglés, apropiadas a la edad de los alumnos. Para más información visite la website de Macmillan Readers: <http://www.macmillanreaders.com/>

CONTENIDOS INTERDISCIPLINARES (CLIL)

A través de estas actividades se desarrolla fundamentalmente la adquisición de la **COMPETENCIA EN MATEMÁTICAS, CIENCIAS Y TECNOLOGÍA (CMCT)**:

- ⇒ **Ciencias Sociales:** Ciudadanía y desarrollo personal, sentimientos y actividades al aire libre.

VALORES Y ACTITUDES / CONTENIDOS DE TRATAMIENTO TRANSVERSAL

A través del proceso de enseñanza-aprendizaje de estos valores se desarrollan las **COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS (CSC)**:

Valores:

- ⇒ **Educación Moral y Cívica:** Mostrar interés en la ciudadanía y el desarrollo personal.
- ⇒ **Educación Medioambiental:** Respeto por el medio ambiente y actividades al aire libre.

Actitudes:

- ⇒ Educación y respeto por la lengua extranjera.
- ⇒ Esfuerzo con el vocabulario y estructuras nuevos.
- ⇒ Interés y respeto hacia las opiniones de los compañeros, su lengua materna, acento, origen, etc.
- ⇒ Superar el bloqueo mental cuando se conoce a nuevos hablantes de la lengua extranjera
- ⇒ Escucha atenta y mostrando seguridad.
- ⇒ Uso de la lengua extranjera en la clase.

UNIT 2: OUTDOOR SURVIVAL

UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

A través del uso de estas herramientas se desarrolla la **COMPETENCIA DIGITAL (CD)**:

Digital Material.

- ⇒ Student's y Teacher's Resource Centres
- ⇒ Teacher's Presentation Kit
- ⇒ Student's Digital Material: actividades interactivas y de gramática
- ⇒ Video *Media* (Revision Units 1–3, página 40)

Web info

- ⇒ Consejos para encontrar información extra: ir de acampada en los parques nacionales de Reino Unido, incluyendo el camping libre, vivir con una tribu africana, actividades al aire libre en Cornwall, campamentos de verano en Woodcraft Folk, campamentos de verano en Estados Unidos, etc.

SENTIDO DE INICIATIVA Y EMPRENDIMIENTO

A través de las siguientes actividades se desarrolla el **SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR (SIE)**:

⇒ **Muestra iniciativa para participar en actividades de grupo:**

- Leer los All Clear Facts.
- Hacer las Speaking Task.
- Hablar de un tema cross-curricular y hacer una tarea CLIL.
- Debatir sobre la sección de Cultural Awareness.
- Participar en la lectura del texto de la sección Culture Reading.
- Representar un diálogo
- Hacer la sección de Speaking de las páginas All Clear Tips.

⇒ **Muestra autonomía para realizar las tareas individuales por sí mismo:**

- Completa de forma individual los ejercicios de gramática y de vocabulario.
- Hace las hojas de trabajo de los Culture Video.
- Lee textos.
- Hace tareas de escritura y las secciones de Revision.
- Repasa y autoevalúa los contenidos aprendidos.

UNIT 2: OUTDOOR SURVIVAL

RECURSOS DE EVALUACIÓN

A través de las siguientes actividades se desarrolla la **COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER (CAA)**:

⇒ **Evaluación formativa**

- Observación del trabajo de clase para evaluar el progreso tanto individual como colectivo.
- Ejercicios del Workbook. Unit 2
- Unit 2 *Language Reference* y *Progress Check*

⇒ **Evaluación acumulativa**

- Progress Test
- Unit 2 end-of-unit test: Basic, Standard y Extra
- CEFR Skills Exam Generator

⇒ **Autoevaluación**

- All Clear sección Self Check en el Progress Check.

⇒ **Rúbricas**

- Rúbricas de evaluación, páginas 1–8
- Key Competences, páginas 3–4 y 21–12

OBJETIVOS DE LA UNIDAD Y COMPETENCIAS CLAVE¹¹

A lo largo de esta unidad, el alumno será capaz de:

UNIT 3: HISTORICAL EVENTS

(Pages 69-91)

- ⇒ Entender, memorizar y usar correctamente vocabulario relacionado con viajar y desastres naturales CCL
- ⇒ Identificar información específica de un texto sobre los orígenes de los alimentos CCL
- ⇒ Entender y utilizar correctamente el *Past Simple* CCL
- ⇒ Identificar información general y específica en una audición de la descripción de dos famosos desastres naturales CCL
- ⇒ Pedir información en la biblioteca CCL, CSC
- ⇒ Identificar información específica en una biografía CCL
- ⇒ Escribir la biografía de una persona famosa CCL, SIE
- ⇒ Identificar información específica en un texto sobre los exploradores Edmund Hillary y Tenzing Norgay CCL
- ⇒ Los orígenes de ciertos tipos de comida CCEC
- ⇒ La destrucción de Pompeya y el terremoto de Lisboa CCEC
- ⇒ La vida de Leonardo da Vinci CCEC
- ⇒ Los Alpinistas Edmund Hillary y Tenzing Norgay CCEC, SIE
- ⇒ Asimilar los All Clear Tips y estudiar la Language Reference de la unidad CCL, CAA, SIE
- ⇒ Identificar áreas de lenguaje que necesitan mejorar y usar las TICS para hacer una práctica extra DC, CCL, CAA

¹¹Competencias Clave: Competencias básicas o disciplinares: CCL: Competencia en comunicación lingüística; CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología; Competencias Clave de tratamiento transversal: CD: Competencia digital; CAA: Aprender a aprender; CSC: Competencias sociales y cívicas; SIE: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor; CCEC: Conciencia y expresiones culturales.

UNIT 3: HISTORICAL EVENTS

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y sobre el tema de la unidad: viajar y desastres naturales. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, mediante la escucha de un narrador que describe los eventos de dos famosos desastres naturales. - Distinción entre distintos tipos de comprensión (significado general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) cuando escuchan a alumnos/as hablando de palabras sobre verbos de viajes. - Formulación de hipótesis aplicadas al contenido y al contexto antes de escuchar una grabación sobre personas hablando del viaje que quieren hacer. 	<p>CE1.1. Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>CE1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p>	<p>EA1.2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo).</p> <p>EA1.4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio, directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> <p>EA1.5. Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y</p>	<p>IL1.2.1. Escucha diálogos sobre gestiones cotidianas y extrae la información esencial. CCL, SIE</p> <p>IL1.2.2. Escucha y entiende las preguntas del profesor sobre temas familiares y cotidianos. CCL</p> <p>IL1.4.2. Escucha conversaciones informales relacionadas con temas socioculturales e inter-curriculares. CCL, CSC</p> <p>IL1.5.1. Escucha conversaciones formales acerca del tema de la unidad y capta información específica. CCL, CMCT</p> <p>IL1.5.2. Escucha conversaciones formales relacionadas con temas socioculturales e inter-curriculares. CCL, CSC</p>

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Inferencia y formulación de hipótesis aplicadas a significados basados en la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos usando imágenes, para predecir el contenido de un texto oral sobre desastres naturales.</p> <p>- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos, al escuchar un texto sobre los orígenes de la comida.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: : convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La conquista del Mote Everest. - La Pasta en Italia. - El terremoto de Pompeya. - Simulación en tiempo real del tsunami de Lisboa (video). - Leonardo da Vinci. <p>Funciones comunicativas:</p>	<p>CE1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>CE1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).</p>	<p>predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho</p> <p>EA1.6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo).</p>	<p>IL1.6.1. Escucha grabaciones sobre el tema de la unidad e interpreta la información. CCL, CMCT</p> <p>IL1.6.3. Escucha grabaciones sobre temas intercurriculares y completa actividades relacionadas. CCL, CCEC, CMCT</p>

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Escuchar a alguien contando el viaje que le gustaría hacer. - Escuchar un texto sobre desastres naturales. - Escuchar un narrador que describe los eventos de dos famosos desastres naturales. - Escuchar palabras sobre viajes. - Escuchar un texto sobre los orígenes de la comida.</p> <p>Con estas actividades, el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas:</p> <p>-Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</p> <p>- Petición y ofrecimiento de información, instrucciones, opiniones y puntos de vista, consejo, recomendaciones y avisos.</p> <p>-Expresiones de interés, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza,</p>	<p>CE1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa hacer una sugerencia).</p> <p>CE1.6. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>CE1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas</p>		

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>confianza, sorpresa y sus opuestos.</p> <p>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas.</p> <p>- <i>Past simple</i>: afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves.</p> <p>- Regulares e irregulares <i>pastforms</i>.</p> <p>- <i>Past simpleform</i> del verbo <i>be</i></p> <p>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a:</p> <p>- Verbos de viaje: <i>arrive, discover, drive, etc</i></p> <p>- Desastres Naturales: <i>drought, floods, hurricane, etc</i></p> <p>- Pedir información / En la biblioteca</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>- /ʊ/, /ɔ:/ y /eɪ/</p>	<p>generales relacionados con los mismos.</p>		

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estrategias de producción: Producir textos orales relacionados con pedir información en la biblioteca, palabras relacionadas con Desastres Naturales, hablar sobre encontrar información, hablar sobre exploradores famosos de sus países practicando las siguientes estrategias orales de producción:</p> <p>Planificación - Ajustar el texto al público objetivo, al contexto y al canal aplicando el registro más conveniente y la estructura del discurso en cada caso.</p> <p>Ejecución -Reajustar la tarea (haciendo una versión más modesta) o reajustar el mensaje (haciendo concesiones a lo que el alumno/a quiere expresar) después de evaluar las dificultades y los recursos existentes.</p> <p>-Compensar las carencias lingüísticas mediante</p>	<p>CE2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.</p> <p>CE2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre</p>	<p>EA2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p> <p>EA2.2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p> <p>EA2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o</p>	<p>IL2.1.3. Habla sobre temas intercurriculares, mostrando sus conocimientos sobre los mismos.</p> <p>IL2.1.4. Responde adecuadamente a las preguntas del profesor sobre temas familiares y cotidianos. CCL, SIE</p> <p>IL2.2.1. Practica diálogos sobre situaciones cotidianas siguiendo un modelo. CCL, SIE</p> <p>IL2.2.3. Practica y produce la pronunciación correcta en situaciones cotidianas de comunicación. CCL, SIE</p> <p>IL2.3.2. Practica y reproduce la pronunciación correcta en conversaciones informales. CCL, SIE</p> <p>IL2.3.4. Participa en juegos poniendo en práctica las explicaciones gramaticales de la unidad. CCL, SIE, CAA</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:</p> <p>Lingüísticos -Definir o parafrasear un término o expresión.</p> <p>Paralingüísticos y paratextuales - Señalar objetos usando gestos o acciones que ayuden a inferir el significado.</p> <p>- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas: - La conquista del Mote Everest. - La Pasta en Italia. - El terremoto de Pompeya. - Simulación en tiempo real del tsunami de Lisboa (video). - Leonardo da Vinci.</p>	<p>otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.</p> <p>CE2.3. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>CE2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera</p>	<p>instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p> <p>EA2.4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>	<p>IL2.4.1. Interpreta conversaciones formales por parejas siguiendo un modelo. CCL, SIE, CSC IL2.4.4 Muestra acuerdo o desacuerdo con diferentes opiniones de una manera respetuosa. CCL, SIE, CSC</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hacer y responder preguntas sobre información en la biblioteca. - Intercambiar información de palabras relacionadas con Desastres Naturales. - Preparar y producir un diálogo sobre conseguir información. - Preparar y hacer una actividad oral sobre exploradores famosos que vinieron a su país.. <p>Con estas actividades, el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de información, instrucciones, opiniones y puntos de vista, consejo, recomendaciones y avisos. -Expresiones de interés, aprobación, aprecio, simpatía, 	<p>sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>CE2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, conectores y marcadores conversacionales frecuentes).</p> <p>CE2.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.</p> <p>CE2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a</p>		

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa y sus opuestos.</p> <p>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas.</p> <p>- <i>Past simple</i>: afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves.</p> <p>- Regulares e irregulares past forms.</p> <p>- <i>Past simple</i> form del verbo <i>be</i></p> <p>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a:</p> <p>- Verbos de viaje: <i>arrive, discover, drive, etc</i></p> <p>- Desastres Naturales: <i>drought, floods, hurricane, etc</i></p> <p>- Pedir información / En la biblioteca</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>- /ʊ/, /ɔ:/ y /eɪ/</p>	<p>veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.</p> <p>CE2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.</p> <p>CE2.9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.</p>		

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE

UNIT 3: HISTORICAL EVENTS

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa del tipo de tarea y tema de la unidad: viajar y desastres naturales. - Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo, leyendo un texto sobre exploradores. - Distinción entre tipos de comprensión (significado general, información esencial, puntos principales), mientras leen sobre los alpinistas Edmund Hillary y Tenzing Norgay. - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto antes de leer una biografía de Leonardo da Vinci. - Inferencia y formulación de hipótesis de significados, basados en la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y 	<p>CE 3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>CE 3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>CE 3.3. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades</p>	<p>EA3.2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.</p> <p>EA3.4. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet).</p> <p>EA3.5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.</p> <p>EA3.6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas</p>	<p>IL3.2.2. Utiliza los recursos digitales del curso para profundizar en los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD</p> <p>IL3.4.2. Utiliza los recursos digitales del curso para profundizar en los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD</p> <p>IL3.5.1. Lee artículos de prensa, revistas, páginas web, etc., y analiza la información. CCL, CMCT, CEEC</p> <p>IL3.6.1. Identifica el vocabulario relativo al tema de la unidad y lo pone en práctica. CCL, SIE IL3.6.2. Lee textos informativos sobre el tema principal de la</p>

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>paralingüísticos usando imágenes para predecir el contenido de un texto sobre el origen de la comida.</p> <p>- Reformulación de hipótesis basadas en la comprensión de nuevos elementos, cuando leen un texto sobre la historia de la patata.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas:</p> <p>- La conquista del Mote Everest. - La Pasta en Italia. - El terremoto de Pompeya. - Simulación en tiempo real del tsunami de Lisboa (video). - Leonardo da Vinci.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>- Leer un texto sobre la historia de la patata.</p>	<p>de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>CE 3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).</p> <p>CE 3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura</p>	<p>relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p> <p>EA3.7. Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento</p>	<p>unidad y extrae información relevante. CCL, CMCT, CCEC IL3.6.6. Lee y comprende las explicaciones gramaticales y de vocabulario de la unidad. CCL, CAA</p> <p>IL3.7.2. Identifica el vocabulario relativo al tema de la unidad y lo pone en práctica. CCL, SIE</p>

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Leer un artículo de una revista sobre los orígenes de algunas comidas populares.</p> <p>- Leer una biografía de Leonardo da Vinci.</p> <p>- Leer una información sobre los alpinistas Edmund Hillary y Tenzing Norgay.</p> <p>- Leer un texto sobre exploradores.</p> <p>Con estas actividades, el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas:</p> <p>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</p> <p>- Expresión de deseo, intención, decisión, promesa, orden, autorización o prohibición.</p> <p>- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la</p>	<p>interrogativa para hacer una sugerencia.</p> <p>CE 3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>CE 3.7. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. ☺, %, ☑), y sus significados asociados.</p>		

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas. - <i>Past simple</i>: afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves. - Regulares e irregulares past forms. - <i>Past simple</i> form del verbo <i>be</i></p> <p>Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a: - Verbos de viaje: <i>arrive, discover, drive, etc</i> - Desastres Naturales: <i>drought, floods, hurricane, etc</i> - Pedir información / En la biblioteca</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Muestra interés en aprender, a través de tareas de lectura, la</p>			

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
ortografía de palabras relacionadas con viajar y desastres naturales.			

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estrategias de producción: Producir una biografía escrita de una persona famosa con descripciones simples y relevantes, practicando las siguientes estrategias de producción:</p> <p>Planificación - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos. (Uso de diccionario, guía gramatical, obtención de ayuda, etc).</p> <p>Ejecución - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Usar conocimientos previos como base para sacar el mayor partido del mismo. (usando lenguaje “prefabricado”, etc.)</p>	<p>CE4.1. Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>CE4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p> <p>CE4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales,</p>	<p>EA4.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo).</p> <p>EA4.2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.</p> <p>EA4.3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p> <p>EA4.4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y</p>	<p>IL4.1.1. Escribe formularios, cuestionarios, fichas, etc. con información específica. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL4.1.2. Completa actividades escritas con información personal o relativa a sus intereses personales. CCL, SIE</p> <p>IL4.2.1. Escribe notas, mensajes sobre cuestiones cotidianas. CCL, SIE</p> <p>IL4.3.1. Escribe notas, mensajes sobre cuestiones cotidianas. CCL, SIE</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La conquista del Mote Everest. - La Pasta en Italia. - El terremoto de Pompeya. - Simulación en tiempo real del tsunami de Lisboa (video). - Leonardo da Vinci. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribir una biografía de una persona famosa. - Completar frases con Verbos de viaje. - Completar frases con palabras sobre el origen de la comida. - Escribir frases sobre hechos históricos. - Escribir las palabras correctas sobre Desastres Naturales. <p>Con estas actividades, el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas:</p>	<p>patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>CE4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>CE4.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición,</p>	<p>relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.</p>	<p>IL4.4.1. Escribe una reseña, una biografía, un informe, un resumen, etc. utilizando información específica. CCL, CEEC, SIE</p> <p>IL4.4.5. Completa actividades poniendo en práctica las explicaciones de la unidad. CCL, CAA</p> <p>IL4.4.6. Completa actividades poniendo en práctica el vocabulario y las explicaciones de la unidad. CCL, CAA</p> <p>IL4.4.8. Escribe frases sobre temas socioculturales e intercurriculares practicando el lenguaje de la unidad. CCL, SIE</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Expresión de deseo, intención, decisión, promesa, orden, autorización o prohibición. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Estructuras sintáctico-discursivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Past simple</i>: afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves. - Regulares e irregulares past forms. - <i>Past simple</i> form del verbo <i>be</i> 	<p>conectores y marcadores discursivos frecuentes).</p> <p>CE4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</p> <p>CE4.7. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).</p>		

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a: - Verbos de viaje: <i>arrive, discover, drive, etc</i> - Desastres Naturales: <i>drought, floods, hurricane, etc</i> - Pedir información / En la biblioteca</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Mostrar interés en aprender a través de tareas escritas, la ortografía de palabras relacionadas con viajar y desastres naturales.</p>			

PROGRAMAS DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN / ACTIVIDADES DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

A través de estas actividades se desarrolla fundamentalmente la adquisición de la **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)**.

Actividades de consolidación:

⇒ Teacher's Resource File: All Clear Basics, páginas 11-5

Actividades de ampliación:

⇒ Workbook: Grammar extension, página 25

⇒ Teacher's Resource File: Vocabulary extension, página 11

⇒ Teacher's Resource File: Grammar extension, página 12

EDUCACIÓN LITERARIA

A través de estas actividades se desarrolla fundamentalmente la adquisición de la **COMPETENCIA DE CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (CCEC)**:

- ⇒ Entendiendo trabajos literarios adaptados a los intereses y edad de los alumnos (textos narrativos y poéticos).
- ⇒ Introduciendo el uso de la biblioteca escolar.
- ⇒ Participando en dramatizaciones, memorizaciones, declamación de poemas, cantando canciones, contando historias, etc.

Ej: Lectura de textos: Los Alpinistas Edmund Hillary y Tenzing Norgay/ Artículo de revista sobre los orígenes de la comida.

Macmillan ofrece una amplia variedad de lecturas graduadas en inglés, apropiadas a la edad de los alumnos. Para más información visite la website de Macmillan Readers: <http://www.macmillanreaders.com/>

CONTENIDOS INTERDISCIPLINARES (CLIL)

A través de estas actividades se desarrolla fundamentalmente la adquisición de la **COMPETENCIA EN CIENCIAS SOCIALES (CMCT)** y también la **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)**:

- ⇒ **Historia:** orígenes de tipos de comida.
- ⇒ **Geografía:** Desastres Naturales.
- ⇒ **Lengua:** convenciones para escribir una biografía.

VALORES Y ACTITUDES / CONTENIDOS DE TRATAMIENTO TRANSVERSAL

A través del proceso de enseñanza-aprendizaje de estos valores se desarrollan las **COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS (CSC)**:

Valores:

- ⇒ **Educación para la Paz y la Tolerancia:** Ser conscientes que muchos de los alimentos que consumimos vienen de otros países.
- ⇒ **Educación medioambiental:** Mostrar respeto por la naturaleza para evitar posibles desastres.

Actitudes:

- ⇒ Educación y respeto por la lengua extranjera.
- ⇒ Esfuerzo con el vocabulario y estructuras nuevos.
- ⇒ Interés y respeto hacia las opiniones de los compañeros, su lengua materna, acento, origen, etc.
- ⇒ Superar el bloqueo mental cuando se conoce a nuevos hablantes de la lengua extranjera
- ⇒ Escucha atenta y mostrando seguridad.
- ⇒ Uso de la lengua extranjera en la clase.

UNIT 3: HISTORICAL EVENTS

UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

A través del uso de estas herramientas se desarrolla la **COMPETENCIA DIGITAL (CD)**:

Digital Material.

- ⇒ Student's y Teacher's Resource Centres
- ⇒ Teacher's Presentation Kit
- ⇒ Student's Digital Material: actividades interactivas y de gramática
- ⇒ Video *Media* (Revision Units 1–3, página 40)

Web info

- ⇒ Consejos para encontrar información extra: la introducción de la Pasta en Italia, El terremoto de Pompeya, Simulación en tiempo real del tsunami de Lisboa (video), Leonardo da Vinci, La conquista del Mote Everest.

SENTIDO DE INICIATIVA Y EMPRENDIMIENTO

A través de las siguientes actividades se desarrolla el **SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR (SIE)**:

- ⇒ **Muestra iniciativa para participar en actividades de grupo:**
 - Leer los All Clear Facts.
 - Hacer las Speaking Task.
 - Hablar de un tema cross-curricular y hacer una tarea CLIL.
 - Debatir sobre la sección de Cultural Awareness.
 - Participar en la lectura del texto de la sección Culture Reading.
 - Representar un diálogo
 - Hacer la sección de Speaking de las páginas All Clear Tips.

- ⇒ **Muestra autonomía para realizar las tareas individuales por sí mismo:**
- Completa de forma individual los ejercicios de gramática y de vocabulario.
 - Hace las hojas de trabajo de los Culture Video.
 - Lee textos.
 - Hace tareas de escritura y las secciones de Revision.
 - Repasa y autoevalúa los contenidos aprendidos.

RECURSOS DE EVALUACIÓN

A través de las siguientes actividades se desarrolla la **COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER (CAA)**:

⇒ **Evaluación formativa**

- Observación del trabajo de clase para evaluar el progreso tanto individual como colectivo.
- Ejercicios del Workbook. Unit 3
- Unit 3 *Language Reference* y *Progress Check*

⇒ **Evaluación acumulativa**

- Progress Test
- Unit 3 end-of-unit test: Basic, Standard y Extra
- End-of-term test, Units 1–3: Basic, Standard y Extra
- CEFR Skills Exam Generator

⇒ **Autoevaluación**

- All Clear sección Self Check en el Progress Check.

⇒ **Rúbricas**

- Rúbricas de evaluación, páginas 1–8
- Key Competences, páginas 5–6 y 23–4

UNIT 4: TALES FROM THE PAST

UNIT 4: TALES FROM THE PAST

(Páginas 92-113)

A lo largo de esta unidad el alumno será capaz de:

- ⇒ Entender, memorizar y utilizar correctamente: adjetivos relacionados al carácter; los verbos de movimiento CCL
- ⇒ Identificar información general y específica de un extracto de un libro sobre tres leyendas británicas CCL
- ⇒ Entender y utilizar correctamente el past simple y past continuous CCL
- ⇒ Identificar información general y específica en una audición sobre April Fool's Day CCL
- ⇒ Hablar sobre lo que han hecho el pasado fin de semana CCL, CSC
- ⇒ Identificar información general en una historia sobre una broma de April Fool's Day CCL
- ⇒ Escribir una narración CCL, SIE
- ⇒ Identificar contenido específico en un texto que describe una leyenda sobre Dunstanburgh Castle CCL
- ⇒ Leyendas británicas CCEC
- ⇒ Bromas de la vida real del April Fool's Day CCEC
- ⇒ Asimilar los All Clear Tips y estudiar la Language Reference de la unidad CCL, CAA, SIE
- ⇒ Identificar áreas de lenguaje que necesitan mejorar y usar las TICS para hacer una práctica extra DC, CCL, CAA

¹²Competencias Clave: Competencias básicas o disciplinares: CCL: Competencia en comunicación lingüística; CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología; Competencias Clave de tratamiento transversal: CD: Competencia digital; CAA: Aprender a aprender; CSC: Competencias sociales y cívicas; SIE: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor; CCEC: Conciencia y expresiones culturales.

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y sobre el tema de la unidad: adjetivos relacionados al carácter; los verbos de movimiento. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, mediante la escucha de gente describiendo dos aspectos del April Fool's Day, - Distinción entre distintos tipos de comprensión (significado general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) cuando escuchan alumnos/as hablando de palabras sobre adjetivos de carácter. - Formulación de hipótesis aplicadas al contenido y al contexto antes de escuchar una grabación de un diálogo sobre el primer amigo y la primera profesora de una alumna. - Inferencia y formulación de hipótesis aplicadas a significados 	<p>CE1.1. Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>CE1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>CE1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos</p>	<p>EA1.2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo).</p> <p>EA1.4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio, directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> <p>EA1.5. Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir</p>	<p>IL1.2.1. Escucha diálogos sobre gestiones cotidianas y extrae la información esencial. CCL, SIE</p> <p>IL1.4.2. Escucha conversaciones informales relacionadas con temas socioculturales e inter-curriculares. CCL, CSC</p> <p>IL1.5.1. Escucha conversaciones formales acerca del tema de la unidad y capta información específica. CCL, CMCT</p> <p>IL1.5.2. Escucha conversaciones formales relacionadas con temas socioculturales e inter-curriculares. CCL, CSC</p>

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>basados en la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos usando imágenes, para predecir el contenido de un texto oral sobre figuras legendarias.</p> <p>- Reformulación de hipótesis basadas en la comprensión de nuevos elementos, cuando escuchan una conversación sobre dos bromas reales de April Fool's Day</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: : convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas:</p> <p>- Leyenda de castillo. - La leyenda de Gelert. - La broma del April Fool spaghetti (video). - Cuentos cortos. - La leyenda del Castillo de Dunstanburgh.</p> <p>Funciones comunicativas:</p>	<p>socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>CE1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).</p> <p>CE1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de</p>	<p>que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho</p> <p>EA1.6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo).</p>	<p>IL1.6.1. Escucha grabaciones sobre el tema de la unidad e interpreta la información. CCL, CMCT</p> <p>IL1.6.2. Escucha grabaciones sobre temas socioculturales y analiza las diferencias respecto a la propia cultura. CCL, CCEC, CSC</p> <p>IL1.6.4. Utiliza recursos audiovisuales para afianzar los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CCEC</p>

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar una conversación sobre dos bromas reales de April Fool's Day. - Escuchar a personas hablando sobre su primer amigo y su primer profesor. - Escuchar palabras sobre adjetivos de carácter. - Escuchar un texto oral sobre figuras legendarias. <p>Con estas actividades, el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones sociales y personales. <p>-Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de conocimiento, certeza, duda y conjetura. <p>-Expresiones de interés, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza,</p>	<p>patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa hacer una sugerencia).</p> <p>CE1.6. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>CE1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>confianza, sorpresa y sus opuestos.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas. -<i>Past continuous</i> - <i>Past simple vs past continuous</i> - Utilización de <i>when</i> y <i>while</i> con tiempos de pasado</p> <p>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a: - Lugares en una ciudad: <i>chemist, church, etc</i> - Características paisajísticas: <i>beach, forest, etc</i> - Hacer sugerencias / Un día fuera</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. - La pronunciación de <i>was</i>: /wɒz/ o /wəz/</p>			

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estrategias de producción: Producir textos orales relacionados con hacer preguntas sobre el pasado, eventos del fin de semana, palabras sobre adjetivos de carácter, palabras sobre movimiento, practicando las siguientes estrategias orales de producción:</p> <p>Planificación - Idear el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</p> <p>Ejecución - Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.).</p> <p>-Compensar las carencias lingüísticas mediante</p>	<p>CE2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.</p> <p>CE2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre</p>	<p>EA2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p> <p>EA2.2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p> <p>EA2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o</p>	<p>IL2.1.1. Hace presentaciones simples relacionadas con el tema de la unidad siguiendo un ejemplo. CCL, SIE</p> <p>IL2.1.2. Habla sobre temas socioculturales, mostrando respeto hacia otras culturas. CCL, SIE, CSC</p> <p>IL2.1.3. Habla sobre temas intercurriculares, mostrando sus conocimientos sobre los mismos.</p> <p>IL2.2.1. Practica diálogos sobre situaciones cotidianas siguiendo un modelo. CCL, SIE</p> <p>IL2.2.3. Practica y produce la pronunciación correcta en situaciones cotidianas de comunicación. CCL, SIE</p> <p>IL2.3.1. Interpreta conversaciones informales por parejas respetando las normas y convenciones sociales. CCL, SIE, CSC</p> <p>IL2.3.2. Practica y reproduce la pronunciación correcta en conversaciones informales. CCL, SIE</p> <p>IL2.3.4. Participa en juegos poniendo en práctica las</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:</p> <p>Lingüísticos - Modificar palabras con significado similar.</p> <p>Paralingüísticos y paratextuales - Solicitar ayuda.</p> <p>- Usar lenguaje corporal culturalmente adecuado (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto corporal o visual)</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas: - Leyenda de castillo. - La leyenda de Gelert. - La broma del April Fool spaghetti (video). - Short stories. - La leyenda del Castillo de Dunstanburgh.</p>	<p>otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.</p> <p>CE2.3. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>CE2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera</p>	<p>instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p> <p>EA2.4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>	<p>explicaciones gramaticales de la unidad. CCL, SIE, CAA IL2.3.5. Hace preguntas a sus compañeros, respetando las convenciones sociales. CCL, SIE, CSC</p> <p>IL2.4.1. Interpreta conversaciones formales por parejas siguiendo un modelo. CCL, SIE, CSC IL2.4.2. Practica y reproduce la pronunciación correcta en conversaciones formales. CCL, SIE IL2.4.3. Expresa su opinión sobre cuestiones formales, respetando las opiniones de los demás. CCL, CSC, SIE</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hacer y responder preguntas sobre adjetivos de carácter. - Intercambiar información sobre palabras de movimiento. - Preparar y producir un diálogo sobre el pasado. - Preparar y hacer una actividad oral sobre eventos del fin de semana. <p>Con estas actividades, el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones sociales y personales. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Expresión de conocimiento, certeza, duda y conjetura. - Expresiones de interés, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, 	<p>sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>CE2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, conectores y marcadores conversacionales frecuentes).</p> <p>CE2.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.</p> <p>CE2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a</p>		

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>confianza, sorpresa y sus opuestos.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas. -<i>Past continuous</i> - <i>Past simple vs past continuous</i> - Usar <i>when</i> y <i>while</i> con past tenses</p> <p>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a: - Lugares en una ciudad: <i>chemist, church, etc</i> - Características paisajísticas: <i>beach, forest, etc</i> - Hacer sugerencias / Un día fuera</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. - La pronunciación de <i>was</i>: /wɒz/ o /wəz/</p>	<p>veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.</p> <p>CE2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.</p> <p>CE2.9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.</p>		

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa del tipo de tarea y tema de la unidad: adjetivos relacionados al carácter; los verbos de movimiento. - Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo, leyendo un texto sobre un misterio. - Distinción entre tipos de comprensión (significado general, información esencial, puntos principales), mientras leen resúmenes tres leyendas británicas. - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto antes de leer un texto sobre el primer amigo y profesor de una chica. - Inferencia y formulación de hipótesis de significados, basados en la comprensión de elementos 	<p>CE 3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>CE 3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>CE 3.3. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades</p>	<p>EA3.1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio).</p> <p>EA3.2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.</p> <p>EA3.4. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet).</p> <p>EA3.6. Entiende información específica esencial en páginas</p>	<p>IL3.1.2. Lee e identifica información básica e instrucciones en los enunciados de los ejercicios. CCL</p> <p>IL3.2.2. Utiliza los recursos digitales del curso para profundizar en los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD</p> <p>IL3.4.2. Utiliza los recursos digitales del curso para profundizar en los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD</p>

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>significativos, lingüísticos y paralingüísticos usando imágenes para predecir el contenido de un texto sobre un Castillo histórico y una leyenda.</p> <p>- Reformulación de hipótesis basadas en la comprensión de nuevos elementos, cuando leen un texto sobre Robin Hood.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas:</p> <p>- Leyenda de castillo. - La leyenda de Gelert. - La broma del April Fool spaghetti(video). - Short stories. - La leyenda del Castillo de Dunstanburgh.</p> <p>Funciones comunicativas:</p>	<p>de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>CE 3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).</p> <p>CE 3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura</p>	<p>Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p> <p>EA3.7. Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento</p>	<p>IL3.6.3. Lee textos informativos sobre temas socio-culturales y extrae la información fundamental. CCL, CSC CCEC</p> <p>IL3.6.4. Lee textos informativos sobre el temas inter-curriculares y los analiza. CCL, CMST, CCEC</p> <p>IL3.6.5. Lee una reseña, una biografía, un informe, un cuestionario, un resumen, etc. y extrae información específica. CCL, CEEC</p> <p>IL3.7.2. Identifica el vocabulario relativo al tema de la unidad y lo pone en práctica. CCL, SIE</p>

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Leer un texto sobre un misterio en un parque.</p> <p>- Leer resúmenes sobre tres leyendas británicas.</p> <p>- Leer un diálogo sobre el primer amigo y el primer profesor de una chica.</p> <p>- Leer un texto sobre un Castillos histórico y una leyenda.</p> <p>- Leer un texto sobre Robin Hood.</p> <p>Con estas actividades, el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas:</p> <p>- Iniciación y mantenimiento de relaciones sociales y personales.</p> <p>-Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</p> <p>- Expresión de conocimiento, certeza, duda y conjetura.</p> <p>-Expresiones de interés, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza,</p>	<p>interrogativa para hacer una sugerencia.</p> <p>CE 3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>CE 3.7. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. ☺, %, ☑), y sus significados asociados.</p>		

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>confianza, sorpresa y sus opuestos.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas. -<i>Past continuous</i> - <i>Past simple vs past continuous</i> - Usar <i>when</i> y <i>while</i> con past tenses</p> <p>Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a: - Lugares en una ciudad: <i>chemist, church, etc</i> - Características paisajísticas: <i>beach, forest, etc</i> - Hacer sugerencias / Un día fuera</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Muestra interés en aprender, a través de tareas de lectura, la ortografía de palabras relacionadas con adjetivos</p>			

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
relacionados al carácter; los verbos de movimiento.			

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estrategias de producción: Producir textos escritos relacionados con descripciones de un evento o de una experiencia personal, practicando las siguientes estrategias escritas de producción:</p> <p>Planificación - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</p> <p>Ejecución</p>	<p>CE4.1. Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>CE4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos</p>	<p>EA4.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo).</p> <p>EA4.3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p>	<p>IL4.1.1. Escribe formularios, cuestionarios, fichas, etc. con información específica. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL4.1.3. Completa actividades de repaso y auto-evaluación con información relativa a sus intereses. CCL, CAA</p> <p>IL4.3.4. Escribe instrucciones, indicaciones, etc. siguiendo un modelo. CCL, SIE</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>- Usar conocimientos previos como base para sacar el mayor partido del mismo. (usando lenguaje “prefabricado”, etc.)</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leyenda de castillo. - La leyenda de Gelert. - La broma del April Fool spaghetti(video). - Short stories. - La leyenda del Castillo de Dunstanburgh. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribir una narración. 	<p>escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p> <p>CE4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>CE4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con</p>	<p>EA4.4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.</p>	<p>IL4.4.1.Escribe una reseña, una biografía, un informe, un resumen, etc. utilizando información específica. CCL, CEEC, SIE</p> <p>IL4.4.4. Escribe historias de ficción, extractos de novelas, ensayos, narraciones incluyendo información detallada. CCL, CEEC, SIE</p> <p>IL4.4.8. Escribe frases sobre temas socioculturales e intercurriculares practicando el lenguaje de la unidad. CCL, SIE</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Describir descripciones de un evento o de una experiencia personal.</p> <p>- Hacer notas sobre verbos de movimiento.</p> <p>- Escribir un verdadero falso sobre diferentes textos de Robin Hood, La leyenda de Gelert y Queen Boudicca.</p> <p>Con estas actividades, el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas:</p> <p>- Iniciación y mantenimiento de relaciones sociales y personales.</p> <p>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</p> <p>- Expresión de conocimiento, certeza, duda y conjetura.</p> <p>- Expresiones de interés, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza,</p>	<p>respecto al contexto de comunicación.</p> <p>CE4.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, conectores y marcadores discursivos frecuentes).</p> <p>CE4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</p> <p>CE4.7. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse</p>		

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>confianza, sorpresa y sus opuestos.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas.</p> <p>-<i>Past continuous</i></p> <p>- <i>Past simple vs past continuous</i></p> <p>- Usar <i>when</i> y <i>while</i> con past tenses</p> <p>Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a:</p> <p>- Lugares en una ciudad: <i>chemist, church, etc</i></p> <p>- Características paisajísticas: <i>beach, forest, etc</i></p> <p>- Hacer sugerencias / Un día fuera</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <p>Mostrar interés en aprender a través de tareas escritas, la ortografía de palabras relacionadas con adjetivos</p>	<p>comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).</p>		

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
relacionados al carácter; los verbos de movimiento.			

PROGRAMAS DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN / ACTIVIDADES DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

A través de estas actividades se desarrolla fundamentalmente la adquisición de la **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)**.

Actividades de consolidación:

⇒ Teacher's Resource File: All Clear Basics, páginas 16-20

Actividades de ampliación:

⇒ Workbook: Grammar extension, página 31

⇒ Teacher's Resource File: Vocabulary extension, page15

⇒ Teacher's Resource File: Grammar extension, página 16

EDUCACIÓN LITERARIA

A través de estas actividades se desarrolla fundamentalmente la adquisición de la **COMPETENCIA DE CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (CCEC)**:

- ⇒ Entendiendo trabajos literarios adaptados a los intereses y edad de los alumnos (textos narrativos y poéticos).
- ⇒ Introduciendo el uso de la biblioteca escolar.
- ⇒ Participando en dramatizaciones, memorizaciones, declamación de poemas, cantando canciones, contando historias, etc.

Ej: Lectura de textos: Resúmenes de libros sobre famosas leyendas/Castillo histórico y una leyenda.

Referencias a libros como Robin Hood, Sherlock Holmes.

Macmillan ofrece una amplia variedad de lecturas graduadas en inglés, apropiadas a la edad de los alumnos. Para más información visite la website de Macmillan Readers: <http://www.macmillanreaders.com/>

UNIT 4: TALES FROM THE PAST

CONTENIDOS INTERDISCIPLINARES (CLIL)

A través de estas actividades se desarrolla fundamentalmente la adquisición de la **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)**, **COMPETENCIA IN CIENCIAS SOCIALES**:

- ⇒ **Historia:** Queen Boudicca.
- ⇒ **Lengua y Literatura:** convenciones para escribir una narración.

VALORES Y ACTITUDES / CONTENIDOS DE TRATAMIENTO TRANSVERSAL

A través del proceso de enseñanza-aprendizaje de estos valores se desarrollan las **COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS (CSC)**:

Valores:

- ⇒ **Educación Social y Cívica:** Mostrar respeto por los demás y otras culturas.
- ⇒ **Educación para el Ocio:** La importancia de los castillos y las leyendas.

Actitudes:

- ⇒ Educación y respeto por la lengua extranjera.
- ⇒ Esfuerzo con el vocabulario y estructuras nuevos.
- ⇒ Interés y respeto hacia las opiniones de los compañeros, su lengua materna, acento, origen, etc.
- ⇒ Superar el bloqueo mental cuando se conoce a nuevos hablantes de la lengua extranjera
- ⇒ Escucha atenta y mostrando seguridad.
- ⇒ Uso de la lengua extranjera en la clase.

UNIT 4: TALES FROM THE PAST

UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

A través del uso de estas herramientas se desarrolla la **COMPETENCIA DIGITAL (CD)**:

Digital Material.

- ⇒ Student's y Teacher's Resource Centres
- ⇒ Teacher's Presentation Kit
- ⇒ Student's Digital Material: actividades interactivas y de gramática
- ⇒ Video *Appearance* (Revision Units 4–6, página 74)

Web info

- ⇒ Consejos para encontrar información extra: La leyenda de Gelert, La broma del April Fool spaghetti(video), short stories, La leyenda del Castillo de Dunstanburgh.

SENTIDO DE INICIATIVA Y EMPRENDIMIENTO

A través de las siguientes actividades se desarrolla el **SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR (SIE)**:

- ⇒ Muestra iniciativa para participar en actividades de grupo:
 - Leer los All Clear Facts.
 - Hacer las Speaking Task.
 - Hablar de un tema cross-curricular y hacer una tarea CLIL.
 - Debatir sobre la sección de Cultural Awareness.
 - Participar en la lectura del texto de la sección Culture Reading.
 - Representar un diálogo
 - Hacer la sección de Speaking de las páginas All Clear Tips.

- ⇒ **Muestra autonomía para realizar las tareas individuales por sí mismo:**
- Completa de forma individual los ejercicios de gramática y de vocabulario.
 - Hace las hojas de trabajo de los Culture Video.
 - Lee textos.
 - Hace tareas de escritura y las secciones de Revision.
 - Repasa y autoevalúa los contenidos aprendidos.

RECURSOS DE EVALUACIÓN

A través de las siguientes actividades se desarrolla la **COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER (CAA)**:

⇒ **Evaluación formativa**

- Observación del trabajo de clase para evaluar el progreso tanto individual como colectivo.
- Ejercicios del Workbook. Unit 4
- Unit 4 *Language Reference* y *Progress Check*

⇒ **Evaluación acumulativa**

- Progress Test
- Unit 4 end-of-unit test: Basic, Standard y Extra
- CEFR Skills Exam Generator

⇒ **Autoevaluación**

- All Clear sección Self Check en el Progress Check.

⇒ **Rúbricas**

- Rúbricas de evaluación, páginas 1–8
- Key Competences, páginas 7–8 y 25–6

UNIT 5: PERSONAL POSSESSIONS

UNIT 5: PERSONAL POSSESSIONS

(Páginas 114-135)

A lo largo de esta unidad, el alumno será capaz de:

- ⇒ Entender, memorizar y usar correctamente vocabulario relacionado con dinero y equipamiento informático CCL
- ⇒ Identificar información específica de un folleto de consejos al consumidor sobre cómo ahorrar dinero cuando eres joven CCL
- ⇒ Entender y usar correctamente: adjetivos comparativos y superlativos; expresiones de cantidad CCL
- ⇒ Identificar información general y específica en un anuncio a través de un Listening CCL
- ⇒ Usar funcionalmente la lengua para ir de compras CCL, CSC
- ⇒ Identificar información específica en la descripción de un portátil CCL
- ⇒ Escribir la descripción de un producto de consumo CCL, SIE
- ⇒ Identificar información específica en un texto sobre tiendas caritativas en Reino Unido CCL
- ⇒ Ahorrar dinero cuando eres joven CSC, SIE
- ⇒ Tiendas de caridad en el Reino Unido. CCEC, CSC
- ⇒ Asimilar los All Clear Tips y estudiar la Language Reference de la unidad CCL, CAA, SIE
- ⇒ Identificar áreas de lenguaje que necesitan mejorar y usar las TICS para hacer una práctica extra DC, CCL, CAA

¹³Competencias Clave: Competencias básicas o disciplinares: CCL: Competencia en comunicación lingüística; CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología; Competencias Clave de tratamiento transversal: CD: Competencia digital; CAA: Aprender a aprender; CSC: Competencias sociales y cívicas; SIE: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor; CCEC: Conciencia y expresiones culturales.

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y sobre el tema de la unidad: dinero y equipamiento informático. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, mediante la escucha de un diálogo en el que dos chicas hablan de cómo gastan su dinero. - Distinción entre distintos tipos de comprensión (significado general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) cuando escuchan a alumnos/as hablando de la descripción de una Tienda de trueque online. - Formulación de hipótesis aplicadas al contenido y al contexto antes de escuchar una grabación de un diálogo sobre gastar y prestar. - Inferencia y formulación de hipótesis aplicadas a significados basados en la comprensión de 	<p>CE1.1. Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>CE1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>CE1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos</p>	<p>EA1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p> <p>EA1.2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo).</p> <p>EA1.4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio, directamente y</p>	<p>IL1.1.1. Escucha indicaciones, instrucciones, anuncios, y capta la información esencial. CCL, SIE</p> <p>IL1.2.1. Escucha diálogos sobre gestiones cotidianas y extrae la información esencial. CCL, SIE</p> <p>IL1.4.2. Escucha conversaciones informales relacionadas con temas socioculturales e inter-curriculares. CCL, CSC</p>

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos usando imágenes, para predecir el contenido de vocabulario sobre dinero.</p> <p>- Reformulación de hipótesis basadas en la comprensión de nuevos elementos, cuando escuchan un anuncio sobre equipamiento informático.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: : convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas:</p> <p>- Tiendas de Caridad en el Reino Unido.</p> <p>- Los hábitos de gasto de los adolescentes británicos.</p> <p>- Una tienda real de trueque.</p> <p>- Las posesiones favoritas de los niños.</p> <p>- Oxfam.</p> <p>Funciones comunicativas:</p>	<p>socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>CE1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).</p> <p>CE1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de</p>	<p>si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> <p>EA1.5. Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho</p> <p>EA1.6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo).</p>	<p>IL1.5.1. Escucha conversaciones formales acerca del tema de la unidad y capta información específica. CCL, CMCT</p> <p>IL1.5.2. Escucha conversaciones formales relacionadas con temas socioculturales e inter-curriculares. CCL, CSC</p> <p>IL1.6.1. Escucha grabaciones sobre el tema de la unidad e interpreta la información. CCL, CMCT</p> <p>IL1.6.3. Escucha grabaciones sobre temas intercurriculares y completa actividades relacionadas. CCL, CCEC, CMCT</p>

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar un diálogo en el que dos chicas hablan de cómo gastan su dinero. - Escuchar una grabación de dos jóvenes hablando sobre las cosas que hacen en el fin de semana. - Escuchar una grabación sobre vocabulario de dinero. - Escuchar un diálogo sobre gastar y prestar. - Escuchar un anuncio sobre equipamiento informático. <p>Con estas actividades, el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones sociales y personales. <p>-Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de conocimiento, certeza, duda y conjetura. <p>-Expresiones de interés, aprobación, aprecio, simpatía,</p>	<p>patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa hacer una sugerencia).</p> <p>CE1.6. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>CE1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa y sus opuestos.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas.</p> <p>- <i>Comparative adjectives</i></p> <p>- <i>Superlative adjectives</i></p> <p>- Expresiones de cantidad: <i>a / an, some, any, much, many, a lot of</i></p> <p>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a:</p> <p>- Dinero: <i>borrow, buy, earn, etc</i></p> <p>- Equipamiento informático: <i>flash drive, keyboard, laptop, etc</i></p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>- Comparativo <i>-er</i> terminaciones: <i>/ə/</i></p>			

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estrategias de producción: Producir textos orales relacionados con pedir información de producto en una tienda, repitiendo vocabulario sobre dinero, poniendo en práctica un diálogo sobre ir de compras, practicando las siguientes estrategias orales de producción:</p> <p>Planificación - Idear el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</p> <p>Ejecución -Reajustar la tarea (haciendo una versión más modesta) o reajustar el mensaje (haciendo concesiones a lo que el alumno/a quiere expresar) después de evaluar las dificultades y los recursos existentes.</p> <p>-Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:</p>	<p>CE2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.</p> <p>CE2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre</p>	<p>EA2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p> <p>EA2.2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p> <p>EA2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o</p>	<p>IL2.1.2. Habla sobre temas socioculturales, mostrando respeto hacia otras culturas. CCL, SIE, CSC IL2.1.3. Habla sobre temas intercurriculares, mostrando sus conocimientos sobre los mismos. IL2.1.4. Responde adecuadamente a las preguntas del profesor sobre temas familiares y cotidianos. CCL, SIE</p> <p>IL2.2.1. Practica diálogos sobre situaciones cotidianas siguiendo un modelo. CCL, SIE IL2.2.3. Practica y produce la pronunciación correcta en situaciones cotidianas de comunicación. CCL, SIE</p> <p>IL2.3.2. Practica y reproduce la pronunciación correcta en conversaciones informales. CCL, SIE IL2.3.3. Conversa acerca de valores de tipo ético mostrando respeto hacia el resto de opiniones. CCL, CSC, SIE IL2.3.5. Hace preguntas a sus compañeros, respetando las</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Lingüísticos -Definir o parafrasear un término o expresión.</p> <p>Paralingüísticos y paratextuales - Solicitar ayuda.</p> <p>- Usar lenguaje corporal culturalmente adecuado(gestos, expresiones faciales, posturas, contacto corporal o visual)</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas: - Tiendas de Caridad en el Reino Unido. - Los hábitos de gasto de los adolescentes británicos. - Una tienda real de trueque. - Las posesiones favoritas de los niños. - Oxfam.</p> <p>Funciones comunicativas:</p>	<p>otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.</p> <p>CE2.3. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>CE2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera</p>	<p>instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p> <p>EA2.4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>	<p>convenciones sociales. CCL, SIE, CSC</p> <p>IL2.4.1. Interpreta conversaciones formales por parejas siguiendo un modelo. CCL, SIE, CSC IL2.4.3. Expresa su opinión sobre cuestiones formales, respetando las opiniones de los demás. CCL, CSC, SIE</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Preguntar información de producto en una tienda. - Intercambiar información sobre comprar una entrada. - Repetir vocabulario sobre Dinero. - Repetir vocabulario sobre Equipamiento informático - Preparar y producir un diálogo sobre comprar y vender. - Preparar y hacer una actividad oral sobre ir de compras.</p> <p>Con estas actividades, el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas:</p> <p>- Iniciación y mantenimiento de relaciones sociales y personales.</p> <p>-Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</p> <p>- Expresión de conocimiento, certeza, duda y conjetura.</p> <p>-Expresiones de interés, aprobación, aprecio, simpatía,</p>	<p>sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>CE2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, conectores y marcadores conversacionales frecuentes).</p> <p>CE2.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.</p> <p>CE2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a</p>		

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa y sus opuestos.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas.</p> <p>- <i>Comparative adjectives</i></p> <p>- <i>Superlative adjectives</i></p> <p>- Expresiones de cantidad: <i>a / an, some, any, much, many, a lot of</i></p> <p>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a:</p> <p>- Dinero: <i>borrow, buy, earn, etc</i></p> <p>- Equipamiento informático: <i>flash drive, keyboard, laptop, etc</i></p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>- Comparative <i>-er</i> terminaciones: <i>/ə/</i></p>	<p>veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.</p> <p>CE2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.</p> <p>CE2.9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.</p>		

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa del tipo de tarea y tema de la unidad: dinero y equipamiento informático. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo mediante la lectura de un diálogo sobre comprar y vender. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), al leer definiciones sobre equipamiento informático. - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto antes de leer un folleto de consejos al consumidor. - Inferencia y formulación de hipótesis de significados, basados en la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos usando imágenes 	<p>CE 3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>CE 3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>CE 3.3. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades</p>	<p>EA3.2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.</p> <p>EA3.4. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet).</p> <p>EA3.6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente),</p>	<p>IL3.2.1. Lee un anuncio publicitario, un folleto turístico, una guía de viajes, etc. y analiza la información. CCL, CEEC</p> <p>IL3.2.2. Utiliza los recursos digitales del curso para profundizar en los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD</p> <p>IL3.4.2. Utiliza los recursos digitales del curso para profundizar en los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD</p> <p>IL3.6.2. Lee textos informativos sobre el tema principal de la unidad y extrae información relevante. CCL, CMCT, CCEC</p> <p>IL3.6.3. Lee textos informativos sobre temas socio-culturales y extrae la información fundamental. CCL, CSC CCEC</p>

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>para predecir el contenido de un texto sobre Dinero.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reformulación de hipótesis basadas en la comprensión de nuevos elementos, cuando leen un folleto de consejo al consumidor dando consejos a los adolescentes de cómo ahorrar dinero, <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tiendas de Caridad en el Reino Unido. - Los hábitos de gasto de los adolescentes británicos. - Una tienda real de trueque. - Las posesiones favoritas de los niños. - Oxfam. <p>Funciones comunicativas:</p>	<p>de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>CE 3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).</p> <p>CE 3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura</p>	<p>siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p> <p>EA3.7. Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento</p>	<p>IL3.6.4. Lee textos informativos sobre el temas inter-curriculares y los analiza. CCL, CMST, CCEC</p> <p>IL3.6.6. Lee y comprende las explicaciones gramaticales y de vocabulario de la unidad. CCL, CAA</p> <p>IL3.7.1. Lee historias, cuentos, extractos de novelas, ensayos, narraciones, etc. y comprende información detallada. CCL, CEEC</p>

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Leer un diálogo sobre comprar y vender.</p> <p>- Leer definiciones sobre equipamiento informático.</p> <p>- Leer un folleto de consejo al consumidor.</p> <p>- Leer un folleto de consejo al consumidor dando consejos a los adolescentes sobre cómo ahorrar dinero.</p> <p>- Leer sobre dinero.</p> <p>Con estas actividades, el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas:</p> <p>- Iniciación y mantenimiento de relaciones sociales y personales.</p> <p>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</p> <p>- Expresión de conocimiento, certeza, duda y conjetura.</p> <p>- Expresiones de interés, aprobación, aprecio, simpatía,</p>	<p>interrogativa para hacer una sugerencia.</p> <p>CE 3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>CE 3.7. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. ☺, %, ☑), y sus significados asociados.</p>		

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa y sus opuestos.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Comparative adjectives</i> - <i>Superlative adjectives</i> - Expresiones de cantidad: <i>a / an, some, any, much, many, a lot of</i> <p>Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dinero: <i>borrow, buy, earn, etc</i> - Equipamiento informático: <i>flash drive, keyboard, laptop, etc</i> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <p>Muestra interés en aprender, a través de tareas de lectura, la ortografía de palabras relacionadas con dinero y equipamiento informático</p>			

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estrategias de producción: Producir textos escritos relacionados con la descripción de un objeto favorito, practicando las siguientes estrategias escritas de producción:</p> <p>Planificación - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repassar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</p> <p>Ejecución - Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Usar conocimientos previos como base para sacar el mayor partido del mismo. (usando lenguaje “prefabricado”, etc.)</p>	<p>CE4.1. Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>CE4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p> <p>CE4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos</p>	<p>EA4.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo).</p> <p>EA4.2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.</p> <p>EA4.3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de</p>	<p>IL4.1.1. Escribe formularios, cuestionarios, fichas, etc. con información específica. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL4.1.2. Completa actividades escritas con información personal o relativa a sus intereses personales. CCL, SIE</p> <p>IL4.1.3. Completa actividades de repaso y auto-evaluación con información relativa a sus intereses. CCL, CAA</p> <p>IL4.2.1. Escribe notas, mensajes sobre cuestiones cotidianas. CCL, SIE</p> <p>IL4.2.2. Completa actividades referidas a situaciones de la vida cotidiana respetando las convenciones sociales. CCL, CSC, SIE</p>

<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tiendas de Caridad en el Reino Unido. - Los hábitos de gasto de los adolescentes británicos. - Una tienda real de trueque. - Las posesiones favoritas de los niños. - Oxfam. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribir la descripción de un objeto favorito. - Escribir una tabla sobre vocabulario de dinero. - Escribir respuestas sobre un folleto de ayuda al consumidor. - Completar definiciones sobre Equipamiento informático. <p>Con estas actividades, el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones sociales y personales. <p>-Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales,</p>	<p>socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>CE4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>CE4.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición,</p>	<p>actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p> <p>EA4.4. Escribir informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.</p>	<p>IL4.3.1. Escribir notas, mensajes sobre cuestiones cotidianas. CCL, SIE</p> <p>IL4.3.3. Completar actividades referidas a situaciones de la vida cotidiana respetando las convenciones sociales. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL4.4.1. Escribir una reseña, una biografía, un informe, un resumen, etc. utilizando información específica. CCL, CEEC, SIE</p> <p>IL4.4.2. Escribir descripciones de personas, lugares, sentimientos, etc. de forma respetuosa. CCL, CSC SIE</p> <p>IL4.4.6. Completar actividades poniendo en práctica el vocabulario y las explicaciones de la unidad. CCL, CAA</p> <p>IL4.4.8. Escribir frases sobre temas socioculturales e intercurriculares practicando el lenguaje de la unidad. CCL, SIE</p>
--	--	---	--

<p>descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de conocimiento, certeza, duda y conjetura. -Expresiones de interés, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa y sus opuestos. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Estructuras sintáctico-discursivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Comparative adjectives</i> - <i>Superlative adjectives</i> - Expresiones de cantidad: <i>a / an, some, any, much, many, a lot of</i> <p>Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dinero: <i>borrow, buy, earn, etc</i> - Equipamiento informático: <i>flash drive, keyboard, laptop, etc</i> 	<p>conectores y marcadores discursivos frecuentes).</p> <p>CE4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</p> <p>CE4.7. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).</p>		
--	--	--	--

<p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Mostrar interés en aprender a través de tareas escritas, la ortografía de palabras relacionadas con dinero y equipamiento informático.</p>			
---	--	--	--

PROGRAMAS DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN / ACTIVIDADES DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

A través de estas actividades se desarrolla fundamentalmente la adquisición de la **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)**.

Actividades de consolidación:

⇒ Teacher's Resource File: All Clear Basics, páginas 21-5

Actividades de ampliación:

⇒ Workbook: Grammar extension, página 37

⇒ Teacher's Resource File: Vocabulary extension, page19

⇒ Teacher's Resource File: Grammar extension, página 20

EDUCACIÓN LITERARIA

A través de estas actividades se desarrolla fundamentalmente la adquisición de la **COMPETENCIA DE CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (CCEC)**:

- ⇒ Entendiendo trabajos literarios adaptados a los intereses y edad de los alumnos (textos narrativos y poéticos).
- ⇒ Introduciendo el uso de la biblioteca escolar.
- ⇒ Participando en dramatizaciones, memorizaciones, declamación de poemas, cantando canciones, contando historias, etc.

Ej: Lectura de textos: Folleto de consejo al consumidor sobre ahorrar dinero.

Macmillan ofrece una amplia variedad de lecturas graduadas en inglés, apropiadas a la edad de los alumnos. Para más información visite la website de Macmillan Readers: <http://www.macmillanreaders.com/>

CONTENIDOS INTERDISCIPLINARES (CLIL)

A través de estas actividades se desarrolla fundamentalmente la adquisición de la **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)** también **COMPETENCIA EN MATEMÁTICAS, CIENCIA y TECNOLOGÍA (CMCT)**:

- ⇒ **Matemáticas:** las matemáticas de ahorrar dinero.
- ⇒ **TIC:** Equipamiento informático.
- ⇒ **Lengua y Literatura:** convenciones para escribir una descripción.

VALORES Y ACTITUDES / CONTENIDOS DE TRATAMIENTO TRANSVERSAL

A través del proceso de enseñanza-aprendizaje de estos valores se desarrollan las **COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS (CSC)**:

Valores:

- ⇒ **Educación Moral y Cívica:** Aprender sobre la importancia de la cultura de las tiendas de caridad.
- ⇒ **Educación para el consumidor:** La importancia de gastar y prestar dinero.

Actitudes:

- ⇒ Educación y respeto por la lengua extranjera.
- ⇒ Esfuerzo con el vocabulario y estructuras nuevos.
- ⇒ Interés y respeto hacia las opiniones de los compañeros, su lengua materna, acento, origen, etc.
- ⇒ Superar el bloqueo mental cuando se conoce a nuevos hablantes de la lengua extranjera
- ⇒ Escucha atenta y mostrando seguridad.
- ⇒ Uso de la lengua extranjera en la clase.

UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

A través del uso de estas herramientas se desarrolla la **COMPETENCIA DIGITAL (CD)**:

Digital Material.

- ⇒ Student's y Teacher's Resource Centres
- ⇒ Teacher's Presentation Kit
- ⇒ Student's Digital Material: actividades interactivas y de gramática
- ⇒ Video *Appearance* (Revision Units 4–6, página 74)

Web info

- ⇒ Consejos para encontrar información extra: Los hábitos de gasto de los adolescentes británicos, Una tienda real de trueque, Las posesiones favoritas de los niños, Tiendas de Caridad en el Reino Unido, Oxfam.

SENTIDO DE INICIATIVA Y EMPRENDIMIENTO

A través de las siguientes actividades se desarrolla el **SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR (SIE)**:

- ⇒ **Muestra iniciativa para participar en actividades de grupo:**
 - Leer los All Clear Facts.
 - Hacer las Speaking Task.
 - Hablar de un tema cross-curricular y hacer una tarea CLIL.
 - Debatir sobre la sección de Cultural Awareness.
 - Participar en la lectura del texto de la sección Culture Reading.
 - Representar un diálogo
 - Hacer la sección de Speaking de las páginas All Clear Tips.

- ⇒ **Muestra autonomía para realizar las tareas individuales por sí mismo:**
 - Completa de forma individual los ejercicios de gramática y de vocabulario.
 - Hace las hojas de trabajo de los Culture Video.
 - Lee textos.
 - Hace tareas de escritura y las secciones de Revision.
 - Repasa y autoevalúa los contenidos aprendidos.

RECURSOS DE EVALUACIÓN

A través de las siguientes actividades se desarrolla la **COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER (CAA)**:

- ⇒ **Evaluación formativa**
 - Observación del trabajo de clase para evaluar el progreso tanto individual como colectivo.
 - Ejercicios del Workbook. Unit 5
 - Unit 5 *Language Reference y Progress Check*

- ⇒ **Evaluación acumulativa**
 - Progress Test
 - Unit 5 end-of-unit test: Basic, Standard y Extra

- CEFR Skills Exam Generator

⇒ **Autoevaluación**

- All Clear sección Self Check en el Progress Check.

⇒ **Rúbricas**

- Rúbricas de evaluación, páginas 1–8
- Key Competences, páginas 9-10 y 27-8

UNIT 6: GOOD CITIZENS

UNIT 6: GOOD CITIZENS

(Páginas 136-157)

A lo largo de esta unidad, el alumno será capaz de:

- ⇒ Entender, memorizar y usar correctamente vocabulario relacionado con trabajos, problemas de salud y primeros auxilios CCL
- ⇒ Identificar información específica de un blog sobre la crisis global del agua CCL
- ⇒ Entender y usar correctamente *be going to*, *should / shouldn't* y *must / mustn't* CCL
- ⇒ Identificar información específica en una entrevista con un voluntario de los servicios de rescate en una audición CCL
- ⇒ Dar opiniones sobre trabajos CCL, CSC
- ⇒ Identificar información específica en un texto sobre el héroe local de alguien CCL
- ⇒ Escribir la descripción de su héroe CCL, SIE
- ⇒ Identificar el contenido general de un texto sobre la policía británica y de Canadá CCL
- ⇒ La importancia de usar el agua responsablemente CSC
- ⇒ Trabajar como rescatador de montaña voluntario CSC
- ⇒ Tomar la responsabilidad de su propia salud SIE
- ⇒ La Policía en el Reino Unido y Canadá CCEC
- ⇒ Asimilar los All Clear Tips y estudiar la Language Reference de la unidad CCL, CAA, SIE
- ⇒ Identificar áreas de lenguaje que necesitan mejorar y usar las TICS para hacer una práctica extra DC, CCL, CAA

¹⁴Competencias Clave: Competencias básicas o disciplinares: CCL: Competencia en comunicación lingüística; CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología; Competencias Clave de tratamiento transversal: CD: Competencia digital; CAA: Aprender a aprender; CSC: Competencias sociales y cívicas; SIE: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor; CCEC: Conciencia y expresiones culturales.

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y sobre el tema de la unidad: trabajos, problemas de salud y primeros auxilios. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, mediante la escucha de una conversación informal entre dos personas sobre trabajo. - Distinción entre distintos tipos de comprensión (significado general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) cuando escuchan un diálogo sobre el tipo de trabajo que le gustaría hacer a un adolescente. - Formulación de hipótesis aplicadas al contenido y al contexto antes de escuchar una grabación de un blog sobre la crisis global del agua y del Día Mundial del Agua. 	<p>CE1.1. Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>CE1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>CE1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos</p>	<p>EA1.2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo).</p> <p>EA1.4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio, directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> <p>EA1.5. Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir</p>	<p>IL1.2.1. Escucha diálogos sobre gestiones cotidianas y extrae la información esencial. CCL, SIE</p> <p>IL1.4.2. Escucha conversaciones informales relacionadas con temas socioculturales e inter-curriculares. CCL, CSC</p> <p>IL1.5.2. Escucha conversaciones formales relacionadas con temas socioculturales e inter-curriculares. CCL, CSC</p> <p>IL1.5.3. Escucha entrevistas y extrae la información fundamental. CCL, SIE</p>

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Inferencia y formulación de hipótesis aplicadas a significados basados en la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos usando imágenes, para predecir el contenido de un texto oral sobre trabajos.</p> <p>- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos, al escuchar un texto sobre problemas de salud y primeros auxilios.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: : convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas:</p> <p>- Día Mundial del Agua, - Héroe de diferentes personas. - Policía Metropolitana. - La Real Policía Montada del Canadá.</p> <p>Funciones comunicativas:</p>	<p>socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>CE1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).</p> <p>CE1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de</p>	<p>que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho</p> <p>EA1.6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo).</p>	<p>IL1.6.3. Escucha grabaciones sobre temas intercurriculares y completa actividades relacionadas. CCL, CCEC, CMCT</p> <p>IL1.6.4. Utiliza recursos audiovisuales para afianzar los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CCEC</p>

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Escuchar una conversación informal entre dos personas sobre trabajos.</p> <p>- Escuchar un diálogo sobre qué trabajo le gustaría hacer a un adolescente.</p> <p>- Escuchar la grabación de un blog sobre la crisis global del agua y Día Mundial del Agua.</p> <p>- Escuchar un texto oral sobre trabajos.</p> <p>- Escuchar una grabación sobre problemas de salud y primeros auxilios.</p> <p>Con estas actividades, el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas:</p> <p>-Descripción de cualidades físicas y abstractas de gente, objetos, lugares y actividades.</p> <p>- Petición y ofrecimiento de información, instrucciones, opiniones y puntos de vista, consejo, recomendaciones y avisos.</p> <p>-Expresión de deseo, intención, decisión, promesa, órdenes, autorización y prohibición.</p>	<p>patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa hacer una sugerencia).</p> <p>CE1.6. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>CE1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas.</p> <p>- Futuro con <i>be going to</i></p> <p>- <i>should / shouldn't</i></p> <p>- <i>must / mustn't</i></p> <p>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a:</p> <p>- Trabajos: <i>electrician, engineer</i>, etc.</p> <p>- Problemas de salud y primeros auxilios: <i>broken arm, cold</i>, etc</p> <p>- Dar opiniones / Hablar de trabajos.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>- Acento en la frase: <i>be going to</i></p>			

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estrategias de producción: Producir textos orales relacionados con dar opiniones sobre futuros trabajos, repitiendo palabras sobre trabajos y sobre problemas de salud y primeros auxilios, representado un diálogo sobre preferencias, practicando las siguientes estrategias orales de producción:</p> <p>Planificación - Ajustar el texto al público objetivo, al contexto y al canal aplicando el registro más conveniente y la estructura del discurso en cada caso.</p> <p>Ejecución -Reajustar la tarea (haciendo una versión más modesta) o reajustar el mensaje (haciendo concesiones a lo que el alumno/a quiere expresar) después de evaluar las dificultades y los recursos existentes. -Compensar las carencias lingüísticas mediante</p>	<p>CE2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.</p> <p>CE2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre</p>	<p>EA2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p> <p>EA2.2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p> <p>EA2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o</p>	<p>IL2.1.2. Habla sobre temas socioculturales, mostrando respeto hacia otras culturas. CCL, SIE, CSC</p> <p>IL2.1.3. Habla sobre temas intercurriculares, mostrando sus conocimientos sobre los mismos.</p> <p>IL2.2.3. Practica y produce la pronunciación correcta en situaciones cotidianas de comunicación. CCL, SIE</p> <p>IL2.3.1. Interpreta conversaciones informales por parejas respetando las normas y convenciones sociales. CCL, SIE, CSC</p> <p>IL2.3.5. Hace preguntas a sus compañeros, respetando las convenciones sociales. CCL, SIE, CSC</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:</p> <p>Lingüísticos -Definir o parafrasear un término o expresión.</p> <p>Paralingüísticos y paratextuales - Solicitar ayuda.</p> <p>- Usar lenguaje corporal culturalmente adecuado(gestos, expresiones faciales, posturas, contacto corporal o visual)</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas: - Día Mundial del Agua, - Héroe de diferentes personas. - Policía Metropolitana. - La Real Policía Montada del Canadá.</p> <p>Funciones comunicativas:</p>	<p>otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.</p> <p>CE2.3. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>CE2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera</p>	<p>instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p> <p>EA2.4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>	<p>IL2.4.3. Expresa su opinión sobre cuestiones formales, respetando las opiniones de los demás. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL2.4.4 Muestra acuerdo o desacuerdo con diferentes opiniones de una manera respetuosa. CCL, SIE, CSC</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Un diálogo informal sobre dar opiniones sobre futuros trabajos. - Intercambiar información sobre problemas de salud y primeros auxilios. - Repetir vocabulario sobre trabajos. - Preparar y producir un diálogo hablando sobre trabajos. - Preparar y producir un texto oral sobre preferencias.</p> <p>Con estas actividades, el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas: -Descripción de cualidades físicas y abstractas de gente, objetos, lugares y actividades.</p> <p>- Petición y ofrecimiento de información, instrucciones, opiniones y puntos de vista, consejo, recomendaciones y avisos.</p> <p>-Expresión de deseo, intención, decisión, promesa, órdenes, autorización y prohibición.</p>	<p>sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>CE2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, conectores y marcadores conversacionales frecuentes).</p> <p>CE2.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.</p> <p>CE2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a</p>		

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas.</p> <p>- Futuro con <i>be going to</i></p> <p>- <i>should / shouldn't</i></p> <p>- <i>must / mustn't</i></p> <p>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a:</p> <p>- Trabajos: <i>electrician, engineer</i>, etc</p> <p>- Problemas de salud y primeros auxilios: <i>broken arm, cold</i>, etc</p> <p>- Dar opiniones / Hablar de trabajos.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>- Acento en la frase: <i>be going to</i></p>	<p>veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.</p> <p>CE2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.</p> <p>CE2.9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.</p>		

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa del tipo de tarea y tema de la unidad: trabajos, problemas de salud y primeros auxilios. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo mediante la lectura de un blog post sobre la crisis global del agua. - Distinción entre tipos de comprensión (significado general, información esencial, puntos principales), mientras leen sobre las fuerzas policiales de Reino Unido y Canadá. - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto antes de leer un texto sobre la entrevista a un voluntario del servicio de rescate. - Inferencia y formulación de hipótesis de significados, basados en la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y 	<p>CE 3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>CE 3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>CE 3.3. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones</p>	<p>EA3.2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.</p> <p>EA3.3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p>EA3.4. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet).</p>	<p>IL3.2.2. Utiliza los recursos digitales del curso para profundizar en los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD</p> <p>IL3.3.2. Lee descripciones personales y analiza su dimensión social. CCL, CSC</p> <p>IL3.4.2. Utiliza los recursos digitales del curso para profundizar en los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD</p>

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>paralingüísticos usando imágenes para predecir el contenido de un texto sobre el Día Mundial del Agua.</p> <p>- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos al leer blog online.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas:</p> <p>- Día Mundial del Agua, - Héroes de diferentes personas. - Policía Metropolitana. - La Real Policía Montada del Canadá.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>- Leer un blog sobre la crisis global del agua.</p>	<p>artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>CE 3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).</p> <p>CE 3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura</p>	<p>EA3.6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<p>IL3.6.4. Lee textos informativos sobre el temas inter-curriculares y los analiza. CCL, CMST, CCEC</p> <p>IL3.6.6. Lee y comprende las explicaciones gramaticales y de vocabulario de la unidad. CCL, CAA</p>

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Leer un texto sobre las fuerzas policiales de Reino Unido y Canadá.</p> <p>- Leer una información sobre el Día Mundial del Agua.</p> <p>- Leer la entrevista a un voluntario del servicio de rescate.</p> <p>Con estas actividades, el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas:</p> <p>-Descripción de cualidades físicas y abstractas de gente, objetos, lugares y actividades.</p> <p>- Petición y ofrecimiento de información, instrucciones, opiniones y puntos de vista, consejo, recomendaciones y avisos.</p> <p>-Expresión de deseo, intención, decisión, promesa, órdenes, autorización y prohibición.</p> <p>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas.</p>	<p>interrogativa para hacer una sugerencia.</p> <p>CE 3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>CE 3.7. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. ☺, %, ☑), y sus significados asociados.</p>		

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Futuro con <i>be going to</i> - <i>should / shouldn't</i> - <i>must / mustn't</i></p> <p>Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a: - Trabajos: <i>electrician, engineer, etc</i> - Problemas de salud y primeros auxilios: <i>broken arm, cold, etc</i> - Dar opiniones / Hablar de trabajos.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Muestra interés en aprender, a través de tareas de lectura, la ortografía de palabras relacionadas con trabajos, problemas de salud y primeros auxilios.</p>			

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estrategias de producción: Produce textos escritos relacionados con la descripción de una persona, practicando las siguientes estrategias escritas de producción:</p> <p>Planificación - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos. (Uso de diccionario, guía gramatical, obtención de ayuda, etc).</p> <p>Ejecución - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Usar conocimientos previos como base para sacar el mayor partido del mismo. (usando lenguaje “prefabricado”, etc.)</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p>	<p>CE4.1. Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>CE4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p> <p>CE4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales,</p>	<p>EA4.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo).</p> <p>EA4.2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.</p> <p>EA4.3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p> <p>EA4.4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y</p>	<p>IL4.1.2. Completa actividades escritas con información personal o relativa a sus intereses personales. CCL, SIE</p> <p>IL4.1.3. Completa actividades de repaso y auto-evaluación con información relativa a sus intereses. CCL, CAA</p> <p>IL4.2.1. Escribe notas, mensajes sobre cuestiones cotidianas. CCL, SIE</p> <p>IL4.2.2. Completa actividades referidas a situaciones de la vida cotidiana respetando las convenciones sociales. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL4.3.1. Escribe notas, mensajes sobre cuestiones cotidianas. CCL, SIE</p> <p>IL4.3.3. Completa actividades referidas a situaciones de la vida cotidiana respetando las convenciones sociales. CCL, CSC, SIE</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Día Mundial del Agua, - Héroes de diferentes personas. - Policía Metropolitana. - La Real Policía Montada del Canadá. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redactar la descripción personal de una persona. - Completar un texto con vocabulario sobre trabajos. - Copiar frases sobre un blog. - Escribir un verdadero falso sobre la crisis global del agua. - Escribir un texto sobre un héroe local. <p>Con estas actividades, el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de cualidades físicas y abstractas de gente, objetos, lugares y actividades. 	<p>patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>CE4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>CE4.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición,</p>	<p>relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.</p>	<p>IL4.4.5. Completa actividades poniendo en práctica las explicaciones de la unidad. CCL, CAA</p> <p>IL4.4.6. Completa actividades poniendo en práctica el vocabulario y las explicaciones de la unidad. CCL, CAA</p> <p>IL4.4.8. Escribe frases sobre temas socioculturales e intercurriculares practicando el lenguaje de la unidad. CCL, SIE</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Petición y ofrecimiento de información, instrucciones, opiniones y puntos de vista, consejo, recomendaciones y avisos.</p> <p>-Expresión de deseo, intención, decisión, promesa, órdenes, autorización y prohibición.</p> <p>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas.</p> <p>- Futuro con <i>be going to</i> - <i>should / shouldn't</i> - <i>must / mustn't</i></p> <p>Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a:</p> <p>- Trabajos: <i>electrician, engineer,</i> etc - Problemas de salud y primeros auxilios: <i>broken arm, cold,</i> etc - Dar opiniones / Hablar de trabajos.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p>	<p>conectores y marcadores discursivos frecuentes).</p> <p>CE4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</p> <p>CE4.7. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).</p>		

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
Mostrar interés en aprender a través de tareas escritas, la ortografía de palabras relacionadas con trabajos, problemas de salud y primeros auxilios.			

PROGRAMAS DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN / ACTIVIDADES DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

A través de estas actividades se desarrolla fundamentalmente la adquisición de la **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)**.

Actividades de consolidación:

⇒ Teacher's Resource File: All Clear Basics, páginas 26-30

Actividades de ampliación:

⇒ Workbook: Grammar extension, página 43

⇒ Teacher's Resource File: Vocabulary extension, page 23

⇒ Teacher's Resource File: Grammar extension, página 24

EDUCACIÓN LITERARIA

A través de estas actividades se desarrolla fundamentalmente la adquisición de la **COMPETENCIA DE CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (CCEC)**:

- ⇒ Entendiendo trabajos literarios adaptados a los intereses y edad de los alumnos (textos narrativos y poéticos).
- ⇒ Introduciendo el uso de la biblioteca escolar.
- ⇒ Participando en dramatizaciones, memorizaciones, declamación de poemas, cantando canciones, contando historias, etc.

Ej: Lectura de textos: Blog Online sobre la crisis global del agua/ Las fuerzas policiales de Reino Unido y Canadá.

Macmillan ofrece una amplia variedad de lecturas graduadas en inglés, apropiadas a la edad de los alumnos. Para más información visite la website de Macmillan Readers: <http://www.macmillanreaders.com/>

UNIT 6: GOOD CITIZENS

CONTENIDOS INTERDISCIPLINARES (CLIL)

A través de estos contenidos se desarrollan fundamentalmente la adquisición de la **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)** y también la **COMPETENCIA EN CIENCIAS SOCIALES (CMCT)**:

- ⇒ **Geografía:** fuentes de agua en el mundo.
- ⇒ **Biología:** tratando con diferentes condiciones médicas.
- ⇒ **Lengua y Literatura:** convenciones para escribir una descripción sobre alguien a quien admiras.

VALORES Y ACTITUDES / CONTENIDOS DE TRATAMIENTO TRANSVERSAL

A través del proceso de enseñanza-aprendizaje de estos valores se desarrollan las **COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS (CSC)**:

Valores:

- ⇒ **Educación para la Salud:** la importancia de los problemas de salud y primeros auxilios.
- ⇒ **Educación Social y Cívica:** Mostrar respeto por las fuentes de agua del mundo.

Actitudes:

- ⇒ Educación y respeto por la lengua extranjera.
- ⇒ Esfuerzo con el vocabulario y estructuras nuevos.
- ⇒ Interés y respeto hacia las opiniones de los compañeros, su lengua materna, acento, origen, etc.
- ⇒ Superar el bloqueo mental cuando se conoce a nuevos hablantes de la lengua extranjera
- ⇒ Escucha atenta y mostrando seguridad.
- ⇒ Uso de la lengua extranjera en la clase.

UNIT 6: GOOD CITIZENS

UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

A través del uso de estas herramientas se desarrolla la **COMPETENCIA DIGITAL (CD)**:

Digital Material.

- ⇒ Student's y Teacher's Resource Centres
- ⇒ Teacher's Presentation Kit
- ⇒ Student's Digital Material: actividades interactivas y de gramática
- ⇒ Video *Appearance* (Revision Units 4–6, página 74)

Web info

- ⇒ Consejos para encontrar información extra: cuánta agua consumimos en la vida diaria, cómo prepararse cuando vas a salir a pasear en las montañas, Héroes de diferentes personas, Policía Metropolitana, La Real Policía Montada del Canadá.

SENTIDO DE INICIATIVA Y EMPRENDIMIENTO

A través de las siguientes actividades se desarrolla el **SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR (SIE)**:

- ⇒ **Muestra iniciativa para participar en actividades de grupo:**
 - Leer los All Clear Facts.
 - Hacer las Speaking Task.
 - Hablar de un tema cross-curricular y hacer una tarea CLIL.
 - Debatir sobre la sección de Cultural Awareness.
 - Participar en la lectura del texto de la sección Culture Reading.
 - Representar un diálogo
 - Hacer la sección de Speaking de las páginas All Clear Tips.

- ⇒ **Muestra autonomía para realizar las tareas individuales por sí mismo:**
- Completa de forma individual los ejercicios de gramática y de vocabulario.
 - Hace las hojas de trabajo de los Culture Video.
 - Lee textos.
 - Hace tareas de escritura y las secciones de Revision.
 - Repasa y autoevalúa los contenidos aprendidos.

RECURSOS DE EVALUACIÓN

A través de las siguientes actividades se desarrolla la **COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER (CAA)**:

⇒ **Evaluación formativa**

- Observación del trabajo de clase para evaluar el progreso tanto individual como colectivo.
- Ejercicios del Workbook. Unit 6
- Unit 6 *Language Reference y Progress Check*

⇒ **Evaluación acumulativa**

- Progress Test
- Unit 6 end-of-unit test: Basic, Standard y Extra
- End-of-term test, Units 4–6: Basic, Standard y Extra
- CEFR Skills Exam Generator

⇒ **Autoevaluación**

- All Clear sección Self Check en el Progress Check.

⇒ **Rúbricas**

- Rúbricas de evaluación, páginas 1–8
- Key Competences, páginas 11–2 y 29–30

UNIT 7: PLAN THE FUTURE

(Páginas 158-179)

OBJETIVOS
DE LA

UNIDAD Y COMPETENCIAS CLAVE¹⁵

A lo largo de esta unidad, el alumno será capaz de:

- ⇒ Entender, memorizar y usar correctamente vocabulario relacionado con eventos vitales e instrumentos musicales CCL
- ⇒ Identificar información específica de un texto sobre demografía CCL
- ⇒ Entender y usar correctamente *will / won't* para predicciones y el primer condicional CCL
- ⇒ Identificar información general y específica en la audición de un programa de radio sobre cómo comenzar una banda CCL
- ⇒ Pedir y dar consejo sobre instrumentos musicales CCL, CSC
- ⇒ Identificar información general en una encuesta de clase CCL
- ⇒ Escribir una encuesta de clase CCL, SIE
- ⇒ Identificar información específica en un texto sobre música en las escuelas CCL
- ⇒ Tendencias demográficas en distintos países CCEC
- ⇒ Hacer planes de futuro SIE
- ⇒ Cómo empezar una banda exitosa SIE
- ⇒ Decidir el mejor producto a comprar SIE
- ⇒ Música en la escuela CCEC
- ⇒ Asimilar los All Clear Tips y estudiar la Language Reference de la unidad CCL, CAA, SIE
- ⇒ Identificar áreas de lenguaje que necesitan mejorar y usar las TICS para hacer una práctica extra DC, CCL, CAA

¹⁵Competencias Clave: Competencias básicas o disciplinares: CCL: Competencia en comunicación lingüística; CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología; Competencias Clave de tratamiento transversal: CD: Competencia digital; CAA: Aprender a aprender; CSC: Competencias sociales y cívicas; SIE: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor; CCEC: Conciencia y expresiones culturales.

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y sobre el tema de la unidad: eventos vitales e instrumentos musicales. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, mediante la escucha de algunas expresiones describiendo eventos vitales. - Distinción entre distintos tipos de comprensión (significado general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) cuando escuchan dos jóvenes hablando de sus ambiciones futuras. - Formulación de hipótesis aplicadas al contenido y al contexto antes de escuchar una grabación de un texto sobre una infografía. - Inferencia y formulación de hipótesis aplicadas a significados basados en la comprensión de elementos significativos, 	<p>CE1.1. Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>CE1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>CE1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos</p>	<p>EA1.2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo).</p> <p>EA1.3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua..</p> <p>EA1.4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio, directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p>	<p>IL1.2.1. Escucha diálogos sobre gestiones cotidianas y extrae la información esencial. CCL, SIE</p> <p>IL1.3.1. Presencia conversaciones sobre el tema de la unidad y extrae la información esencial. CCL</p> <p>IL1.4.2. Escucha conversaciones informales relacionadas con temas socioculturales e inter-curriculares. CCL, CSC</p>

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>lingüísticos y paralingüísticos usando imágenes, para predecir el contenido de un texto oral sobre instrumentos musicales.</p> <p>- Reformulación de hipótesis basadas en la comprensión de nuevos elementos, cuando escuchan un programa de radio.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: : convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas:</p> <p>- Música en la escuela en los países anglo-parlantes. - Datos demográficos sobre diferentes países. - Cómo comenzar una banda de rock. - Música para gente joven en Reino Unido the UK.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>- Escuchar algunas expresiones describiendo eventos vitales.</p>	<p>socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>CE1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).</p> <p>CE1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de</p>	<p>EA1.5. Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho</p> <p>EA1.6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo).</p> <p>EA1.7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.</p>	<p>IL1.5.1. Escucha conversaciones formales acerca del tema de la unidad y capta información específica. CCL, CMCT</p> <p>IL1.5.2. Escucha conversaciones formales relacionadas con temas socioculturales e inter-curriculares. CCL, CSC</p> <p>IL1.6.1. Escucha grabaciones sobre el tema de la unidad e interpreta la información. CCL, CMCT</p> <p>IL1.6.3. Escucha grabaciones sobre temas intercurriculares y completa actividades relacionadas. CCL, CCEC, CMCT</p> <p>IL1.7.1. Escucha extractos de programas de radio o de televisión y extrae información específica. CCL, CCEC, SIE</p>

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar a dos jóvenes hablando de sus planes de futuro. - Escuchar un texto sobre infografías. - Escuchar vocabulario sobre instrumentos musicales. - Escuchar un programa de radio. <p>Con estas actividades, el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Descripción de cualidades físicas y abstractas de gente, objetos, lugares y actividades. -Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de información, instrucciones, opiniones y puntos de vista, consejo, recomendaciones y avisos. -Expresión de deseo, intención, decisión, promesa, órdenes, autorización y prohibición. 	<p>patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa hacer una sugerencia).</p> <p>CE1.6. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>CE1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		

UNIT 7: PLAN THE FUTURE

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Futuro con <i>will / won't</i> - First conditional <p>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eventos vitales: <i>be born, get married, etc</i> - Instrumentos musicales: <i>acoustic guitar, keyboards, etc</i> - Pedir y dar consejo / En una tienda musical <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>will ('ll)</i> 			

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estrategias de producción: Producir textos orales relacionados con preguntar y dar consejo en una tienda musical, repetir vocabulario sobre eventos vitales, hablar de instrumentos musicales, responder a preguntas sobre qué instrumentos musicales quieren comprar, practicando las siguientes estrategias orales de producción:</p> <p>Planificación - Ajustar el texto al público objetivo, al contexto y al canal aplicando el registro más conveniente y la estructura del discurso en cada caso.</p> <p>Ejecución -Reajustar la tarea (haciendo una versión más modesta) o reajustar el mensaje (haciendo concesiones a lo que el alumno/a quiere expresar) después de evaluar las dificultades y los recursos existentes. - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos</p>	<p>CE2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.</p> <p>CE2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre</p>	<p>EA2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p> <p>EA2.2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p> <p>EA2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece</p>	<p>IL2.1.3. Habla sobre temas intercurriculares, mostrando sus conocimientos sobre los mismos. IL2.1.4. Responde adecuadamente a las preguntas del profesor sobre temas familiares y cotidianos. CCL, SIE</p> <p>IL2.2.1. Practica diálogos sobre situaciones cotidianas siguiendo un modelo. CCL, SIE CCL, CSC; SIE IL2.2.3. Practica y produce la pronunciación correcta en situaciones cotidianas de comunicación. CCL, SIE</p> <p>IL2.3.1. Interpreta conversaciones informales por parejas respetando las normas y convenciones sociales. CCL, SIE, CSC IL2.3.2. Practica y reproduce la pronunciación correcta en conversaciones informales. CCL, SIE</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.).</p> <p>-Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:</p> <p>Lingüísticos -Definir o parafrasear un término o expresión.</p> <p>Paralingüísticos y paratextuales - Señalar objetos usando gestos o acciones que ayuden a inferir el significado.</p> <p>- Usar lenguaje corporal culturalmente adecuado(gestos, expresiones faciales, posturas, contacto corporal o visual)</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas:</p>	<p>otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.</p> <p>CE2.3. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>CE2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera</p>	<p>cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p> <p>EA2.4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>	<p>IL2.4.1. Interpreta conversaciones formales por parejas siguiendo un modelo. CCL, SIE, CSC</p> <p>IL2.4.3. Expresa su opinión sobre cuestiones formales, respetando las opiniones de los demás. CCL, CSC, SIE</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Música en la escuela en los países anglo-parlantes. - Datos demográficos sobre diferentes países. - Cómo comenzar una banda de rock. - Música para gente joven en Reino Unido.</p> <p>Funciones comunicativas: - Pedir y dar consejo en una tienda musical. - Repetir palabras relacionadas con eventos vitales. - Preparar y producir un diálogo sobre decidir qué instrumento musical quieren comprar. - Hablar sobre instrumentos musicales.</p> <p>Con estas actividades, el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas: -Descripción de cualidades físicas y abstractas de gente, objetos, lugares y actividades.</p> <p>-Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y</p>	<p>sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>CE2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, conectores y marcadores conversacionales frecuentes).</p> <p>CE2.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.</p> <p>CE2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a</p>		

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</p> <p>- Petición y ofrecimiento de información, instrucciones, opiniones y puntos de vista, consejo, recomendaciones y avisos.</p> <p>-Expresión de deseo, intención, decisión, promesa, órdenes, autorización y prohibición.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas.</p> <p>- Past simple <i>be</i>: afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves</p> <p>- <i>there was / there were</i></p> <p>- Past simple: verbos regulares en afirmativo</p> <p>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a:</p> <p>- Eventos vitales: <i>be born, get married, etc</i></p>	<p>veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.</p> <p>CE2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.</p> <p>CE2.9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.</p>		

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Instrumentos musicales: <i>acoustic guitar, keyboards, etc</i></p> <p>- Pedir y dar consejo / En una tienda musical</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>- <i>will ('ll)</i></p>			

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa del tipo de tarea y tema de la unidad: eventos vitales e instrumentos musicales. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo mediante la lectura de un texto infográfico sobre información estadística. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), al leer un texto sobre música en las escuelas. - Formulación de hipótesis en contenido y contexto sobre lecturas demográficas en sus países. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos, 	<p>CE 3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>CE 3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>CE 3.3. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones</p>	<p>EA3.2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.</p> <p>EA3.4. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet).</p> <p>EA3.6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<p>IL3.2.2. Utiliza los recursos digitales del curso para profundizar en los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD</p> <p>IL3.4.2. Utiliza los recursos digitales del curso para profundizar en los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD</p> <p>IL3.6.2. Lee textos informativos sobre el tema principal de la unidad y extrae información relevante. CCL, CMCT, CCEC</p> <p>IL3.6.4. Lee textos informativos sobre el temas inter-curriculares y los analiza. CCL, CMST, CCEC</p>

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>utilizando imágenes para predecir el contenido de un gráfico sobre una encuesta de la clase.</p> <p>- Reformulación de hipótesis basadas en la comprensión de nuevos elementos, cuando leen un texto sobre comprar un instrumento musical.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas:</p> <p>- Música en la escuela en los países anglo-parlantes.</p> <p>- Datos demográficos sobre diferentes países.</p> <p>- Cómo comenzar una banda de rock.</p> <p>- Música para gente joven en Reino Unido the UK.</p> <p>Funciones comunicativas:</p>	<p>artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>CE 3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).</p> <p>CE 3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura</p>	<p>EA3.7. Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento</p>	<p>IL3.7.1. Lee historias, cuentos, extractos de novelas, ensayos, narraciones, etc. y comprende información detallada. CCL, CEEC</p> <p>IL3.7.2. Identifica el vocabulario relativo al tema de la unidad y lo pone en práctica. CCL, SIE</p>

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Leer un texto infográfico sobre información estadística.</p> <p>- Leer un texto sobre música en las escuelas.</p> <p>- Leer demografías de sus países.</p> <p>- Leer un texto sobre comprar un instrumento musical.</p> <p>- Leer un gráfico sobre una encuesta escolar.</p> <p>Con estas actividades, el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas:</p> <p>-Descripción de cualidades físicas y abstractas de gente, objetos, lugares y actividades.</p> <p>-Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</p> <p>- Petición y ofrecimiento de información, instrucciones, opiniones y puntos de vista, consejo, recomendaciones y avisos.</p>	<p>interrogativa para hacer una sugerencia.</p> <p>CE 3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>CE 3.7. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. ª, %), y sus significados asociados.</p>		

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>-Expresión de deseo, intención, decisión, promesa, órdenes, autorización y prohibición.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas.</p> <p>- Past simple <i>be</i>: afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves</p> <p>- <i>there was / there were</i></p> <p>- Past simple: verbos regulares en afirmativo</p> <p>Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a:</p> <p>- Eventos vitales: <i>be born, get married, etc</i></p> <p>- Instrumentos musicales: <i>acoustic guitar, keyboards, etc</i></p> <p>- Pedir y dar consejo / En una tienda musical</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <p>Muestra interés en aprender, a través de tareas de lectura, la</p>			

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
ortografía de palabras relacionadas con eventos vitales e instrumentos musicales.			

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estrategias de producción: Producir textos escritos relacionados con los resultados de una encuesta de clase, practicando las siguientes estrategias escritas de producción::</p> <p>Planificación - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos. (Uso de diccionario, guía gramatical, obtención de ayuda, etc).</p> <p>Ejecución</p>	<p>CE4.1. Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p>	<p>EA4.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo).</p> <p>EA4.4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones,</p>	<p>IL4.1.2. Completa actividades escritas con información personal o relativa a sus intereses personales. CCL, SIE</p> <p>IL4.1.3. Completa actividades de repaso y auto-evaluación con información relativa a sus intereses. CCL, CAA</p> <p>IL4.4.1. Escribe una reseña, una biografía, un informe, un resumen, etc. utilizando información específica. CCL, CEEC, SIE</p> <p>IL4.4.4. Escribe historias de ficción, extractos de novelas, ensayos, narraciones incluyendo</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>- Usar conocimientos previos como base para sacar el mayor partido del mismo. (usando lenguaje “prefabricado”, etc.)</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Música en la escuela en los países anglo-parlantes. - Datos demográficos sobre diferentes países. - Cómo comenzar una banda de rock. - Música para gente joven en Reino Unido the UK. <p>Funciones comunicativas: - Escribir un diálogo personalizado sobre música en las escuelas.</p>	<p>CE4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p> <p>CE4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>CE4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con</p>	<p>personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.</p> <p>EA4.5. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.</p> <p>EA4.6. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas.</p>	<p>información detallada. CCL, CEEC, SIE</p> <p>IL4.5.3. Escribe sobre sus propias opiniones, hace sugerencias, ofrecimientos, etc. de forma educada. CCL, CSC SIE</p> <p>IL4.6.3. Solicita información formal de manera educada. CCL, CSC, SIE</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Completar una lista con los instrumentos musicales correctos.</p> <p>- Escribir palabras sobre eventos vitales.</p> <p>Con estas actividades, el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas:</p> <p>-Descripción de cualidades físicas y abstractas de gente, objetos, lugares y actividades.</p> <p>-Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</p> <p>- Petición y ofrecimiento de información, instrucciones, opiniones y puntos de vista, consejo, recomendaciones y avisos.</p> <p>-Expresión de deseo, intención, decisión, promesa, órdenes, autorización y prohibición.</p>	<p>respecto al contexto de comunicación.</p> <p>CE4.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, conectores y marcadores discursivos frecuentes).</p> <p>CE4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</p> <p>CE4.7. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse</p>		

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas.</p> <p>- Past simple <i>be</i>: afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves</p> <p>- <i>there was / there were</i></p> <p>- Past simple: verbos regulares en afirmativo</p> <p>Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a:</p> <p>- Eventos vitales: <i>be born, get married, etc</i></p> <p>- Instrumentos musicales: <i>acoustic guitar, keyboards, etc</i></p> <p>- Pedir y dar consejo / En una tienda musical</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <p>Mostrar interés en aprender a través de tareas escritas, la ortografía de palabras relacionadas con eventos vitales e instrumentos musicales.</p>	<p>comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).</p>		

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE

PROGRAMAS DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN / ACTIVIDADES DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

A través de estas actividades se desarrolla fundamentalmente la adquisición de la **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)**.

Actividades de consolidación:

⇒ Teacher's Resource File: All Clear Basics, páginas 31-5

Actividades de ampliación:

⇒ Workbook: Grammar extension, página 49

⇒ Teacher's Resource File: Vocabulary extension, page 27

⇒ Teacher's Resource File: Grammar extension, página 28

EDUCACIÓN LITERARIA

A través de estas actividades se desarrolla fundamentalmente la adquisición de la **COMPETENCIA DE CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (CCEC)**:

- ⇒ Entendiendo trabajos literarios adaptados a los intereses y edad de los alumnos (textos narrativos y poéticos).
- ⇒ Introduciendo el uso de la biblioteca escolar.
- ⇒ Participando en dramatizaciones, memorizaciones, declamación de poemas, cantando canciones, contando historias, etc.

Ej: Lectura de textos: Un texto infográfico sobre información estadística/Música en las escuelas.

Macmillan ofrece una amplia variedad de lecturas graduadas en inglés, apropiadas a la edad de los alumnos. Para más información visite la website de Macmillan Readers: <http://www.macmillanreaders.com/>

UNIT 7: PLAN THE FUTURE

CONTENIDOS INTERDISCIPLINARES (CLIL)

A través de estos contenidos los niños desarrollarán la **COMPETENCIA EN CIENCIAS SOCIALES (CMCT)** y también la **COMPETENCIA CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURAL (CCEC)**:

- ⇒ **Geografía:** demografía.
- ⇒ **Arte:** instrumentos musicales y música en las escuelas.

VALORES Y ACTITUDES / CONTENIDOS DE TRATAMIENTO TRANSVERSAL

A través del proceso de enseñanza-aprendizaje de estos valores se desarrollan las **COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS (CSC)**:

Valores:

- ⇒ **Educación Moral y Cívica:** La importancia de hacer planes de futuro.
- ⇒ **Educación para el Ocio:** La importancia de la música.

Actitudes:

- ⇒ Educación y respeto por la lengua extranjera.
- ⇒ Esfuerzo con el vocabulario y estructuras nuevos.
- ⇒ Interés y respeto hacia las opiniones de los compañeros, su lengua materna, acento, origen, etc.
- ⇒ Superar el bloqueo mental cuando se conoce a nuevos hablantes de la lengua extranjera
- ⇒ Escucha atenta y mostrando seguridad.
- ⇒ Uso de la lengua extranjera en la clase.

UNIT 7: PLAN THE FUTURE

UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

A través del uso de estas herramientas se desarrolla la **COMPETENCIA DIGITAL (CD)**:

Digital Material.

- ⇒ Student's y Teacher's Resource Centres
- ⇒ Teacher's Presentation Kit
- ⇒ Student's Digital Material: actividades interactivas y de gramática
- ⇒ Video *Landscape* (Revision Units 7–9, página 108)

Web info

- ⇒ Consejos para encontrar información extra: Datos demográficos sobre diferentes países, Cómo comenzar una banda de rock, encuestas para hacer con la clase, música

SENTIDO DE INICIATIVA Y EMPRENDIMIENTO

A través de las siguientes actividades se desarrolla el **SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR (SIE)**:

- ⇒ **Muestra iniciativa para participar en actividades de grupo:**
 - Leer los All Clear Facts.
 - Hacer las Speaking Task.
 - Hablar de un tema cross-curricular y hacer una tarea CLIL.
 - Debatir sobre la sección de Cultural Awareness.
 - Participar en la lectura del texto de la sección Culture Reading.
 - Representar un diálogo
 - Hacer la sección de Speaking de las páginas All Clear Tips.
- ⇒ **Muestra autonomía para realizar las tareas individuales por sí mismo:**
 - Completa de forma individual los ejercicios de gramática y de vocabulario.
 - Hace las hojas de trabajo de los Culture Video.

- Lee textos.
- Hace tareas de escritura y las secciones de Revision.
- Repasa y autoevalúa los contenidos aprendidos.

RECURSOS DE EVALUACIÓN

A través de las siguientes actividades se desarrolla la **COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER (CAA)**:

⇒ Evaluación formativa

- Observación del trabajo de clase para evaluar el progreso tanto individual como colectivo.
- Ejercicios del Workbook. Unit 7
- Unit 7 *Language Reference* y *Progress Check*

⇒ Evaluación acumulativa

- Progress Test
- Unit 7 end-of-unit test: Basic, Standard y Extra
- CEFR Skills Exam Generator

⇒ Autoevaluación

- All Clear sección Self Check en el Progress Check.

⇒ Rúbricas

- Rúbricas de evaluación, páginas 1–8
- Key Competences, páginas 13–4 y 31–2

UNIT 8: OUR WORLD

UNIT 8: OUR WORLD

(Pages 180-201)

A lo largo de esta unidad, el alumno será capaz de:

- ⇒ Entender, memorizar y usar correctamente vocabulario relacionado con materiales, contenedores y animales en peligro CCL
- ⇒ Identificar información específica de un artículo de periódico sobre cómo las corrientes oceánicas mueven basura CCL
- ⇒ Entender y utilizar correctamente el present perfect CCL
- ⇒ Entender y usar correctamente *ever*, *never* y el present perfect CCL
- ⇒ Identificar información específica de un anuncio radiofónico para adoptar animales en peligro CCL
- ⇒ Pedir y dar direcciones CCL, CSC
- ⇒ Identificar el contenido de un párrafo en un concurso. CCL
- ⇒ Escribir una pregunta de concurso CCL, SIE
- ⇒ Identificar información específica en un texto sobre ciclismo en el Reino Unido CCL
- ⇒ Corrientes oceánicas CMCT
- ⇒ Adoptar animales en peligro CSC, SIE
- ⇒ Limpieza de playas CSC, SIE
- ⇒ Ciclismo en el Reino Unido CCEC
- ⇒ Asimilar los All Clear Tips y estudiar la Language Reference de la unidad CCL, CAA, SIE
- ⇒ Identificar áreas de lenguaje que necesitan mejorar y usar las TICS para hacer una práctica extra DC, CCL, CAA

¹⁶Competencias Clave: Competencias básicas o disciplinares: CCL: Competencia en comunicación lingüística; CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología; Competencias Clave de tratamiento transversal: CD: Competencia digital; CAA: Aprender a aprender; CSC: Competencias sociales y cívicas; SIE: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor; CCEC: Conciencia y expresiones culturales.

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y sobre el tema de la unidad: materiales, contenedores y animales en peligro. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, mediante la escucha de un texto sobre adoptar un animal en peligro. - Distinción entre distintos tipos de comprensión (significado general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) cuando escuchan a alumnos/as hablando de un texto sobre materiales y contenedores. - Formulación de hipótesis aplicadas al contenido y al contexto antes de escuchar una grabación sobre to artículo de revista. - Inferencia y formulación de hipótesis aplicadas a significados basados en la comprensión de 	<p>CE1.1. Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>CE1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>CE1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos</p>	<p>EA1.2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo).</p> <p>EA1.4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio, directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> <p>EA1.5. Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir</p>	<p>IL1.2.1. Escucha diálogos sobre gestiones cotidianas y extrae la información esencial. CCL, SIE</p> <p>IL1.2.2. Escucha y entiende las preguntas del profesor sobre temas familiares y cotidianos. CCL</p> <p>IL1.4.2. Escucha conversaciones informales relacionadas con temas socioculturales e inter-curriculares. CCL, CSC</p> <p>IL1.5.1. Escucha conversaciones formales acerca del tema de la unidad y capta información específica. CCL, CMCT</p> <p>IL1.5.2. Escucha conversaciones formales relacionadas con temas socioculturales e inter-curriculares. CCL, CSC</p>

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos usando imágenes, para predecir el contenido de un texto sobre animales en peligro.</p> <p>- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos, al escuchar un texto sobre reciclaje en la escuela.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: : convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas:</p> <p>- Ciclismo en el Reino Unido. - Polución oceánica causada por plástico. - Un test de personalidad basado en diferentes animales. - Iniciativas de limpieza voluntaria. - Semana nacional de la bicicleta.</p> <p>Funciones comunicativas:</p>	<p>socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>CE1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).</p> <p>CE1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de</p>	<p>que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho</p> <p>EA1.6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo).</p> <p>EA1.7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.</p>	<p>IL1.6.2. Escucha grabaciones sobre temas socioculturales y analiza las diferencias respecto a la propia cultura. CCL, CCEC, CSC</p> <p>IL1.6.3. Escucha grabaciones sobre temas intercurriculares y completa actividades relacionadas. CCL, CCEC, CMCT</p> <p>IL1.7.1. Escucha extractos de programas de radio o de televisión y extrae información específica. CCL, CCEC, SIE</p>

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar un texto sobre adoptar un animal en peligro. - Escuchar vocabulario sobre materiales y contenedores. - Escuchar un artículo de revista. - Escuchar un texto sobre animales en peligro. - Escuchar un diálogo sobre reciclaje en la escuela. <p>Con estas actividades, el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones sociales y personales. <p>-Descripción de cualidades físicas y abstractas de gente, objetos, lugares y actividades.</p> <p>-Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Petición y ofrecimiento de información, instrucciones, opiniones y puntos de vista, 	<p>patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa hacer una sugerencia).</p> <p>CE1.6. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>CE1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>consejo, recomendaciones y avisos.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas.</p> <p>- <i>Present perfect</i>: afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves.</p> <p>- <i>ever</i> en preguntas en <i>present perfect</i> y <i>never</i> en declaraciones en <i>present perfect</i></p> <p>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a:</p> <p>- Materiales y contenedores: <i>aluminium, cotton, box, jar, etc</i></p> <p>- Animales en peligro: <i>dolphin, elephant, leopard, etc</i></p> <p>- Dar direcciones / Carrera en bicicleta</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>- <i>Contracciones: 've y '</i></p>			

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estrategias de producción: Producir textos orales relacionados con dar direcciones, materiales y contenedores, animales en peligro, hablar sobre una carrera ciclista, practicando las siguientes estrategias orales de producción:</p> <p>Planificación - Idear el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</p> <p>Ejecución - Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>-Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:</p>	<p>CE2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.</p> <p>CE2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para</p>	<p>EA2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p> <p>EA2.2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p> <p>EA2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y</p>	<p>IL2.1.2. Habla sobre temas socioculturales, mostrando respeto hacia otras culturas. CCL, SIE, CSC IL2.1.3. Habla sobre temas intercurriculares, mostrando sus conocimientos sobre los mismos.</p> <p>IL2.2.1. Practica diálogos sobre situaciones cotidianas siguiendo un modelo. CCL, SIE IL2.2.3. Practica y produce la pronunciación correcta en situaciones cotidianas de comunicación. CCL, SIE</p> <p>IL2.3.1. Interpreta conversaciones informales por parejas respetando las normas y convenciones sociales. CCL, SIE, CSC IL2.3.2. Practica y reproduce la pronunciación correcta en conversaciones informales. CCL, SIE</p>

<p>Lingüísticos -Definir o parafrasear un término o expresión.</p> <p>Paralingüísticos y paratextuales - Usar lenguaje corporal culturalmente adecuado(gestos, expresiones faciales, posturas, contacto corporal o visual)</p> <p>- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas: - Ciclismo en el Reino Unido. - Polución oceánica causada por plástico. - Un test de personalidad basado en diferentes animales. - Iniciativas de limpieza voluntaria. - Semana nacional de la bicicleta.</p> <p>Funciones comunicativas: - Hacer y responder preguntas sobre dar direcciones.</p>	<p>producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.</p> <p>CE2.3. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>CE2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión</p>	<p>expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p> <p>EA2.4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>	<p>IL2.4.1. Interpreta conversaciones formales por parejas siguiendo un modelo. CCL, SIE, CSC IL2.4.3. Expresa su opinión sobre cuestiones formales, respetando las opiniones de los demás. CCL, CSC, SIE</p>
---	---	---	---

<p>- Intercambiar información sobre materiales y contenedores.</p> <p>- Preparar y producir un diálogo sobre animales en peligro.</p> <p>- Preparar y hacer una actividad oral con vocabulario relacionado con materiales y contenedores.</p> <p>- Hablar de una vuelta en bicicleta.</p> <p>Con estas actividades, el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas:</p> <p>- Iniciación y mantenimiento de relaciones sociales y personales.</p> <p>-Descripción de cualidades físicas y abstractas de gente, objetos, lugares y actividades.</p> <p>-Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</p> <p>- Petición y ofrecimiento de información, instrucciones, opiniones y puntos de vista, consejo, recomendaciones y avisos.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la</p>	<p>interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>CE2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, conectores y marcadores conversacionales frecuentes).</p> <p>CE2.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.</p> <p>CE2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de</p>		
---	---	--	--

<p>comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas. - <i>Present perfect</i>: afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves. - <i>ever en preguntas en present perfect y never en declaraciones en present perfect</i></p> <p>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a: - Materiales y contenedores: <i>aluminium, cotton, box, jar, etc</i> - Animales en peligro: <i>dolphin, elephant, leopard, etc</i> - Dar direcciones / Carrera en bicicleta</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. - <i>Contracciones: 've y 's</i></p>	<p>pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.</p> <p>CE2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.</p> <p>CE2.9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.</p>		
---	---	--	--

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa del tipo de tarea y tema de la unidad: materiales, contenedores y animales en peligro. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo mediante la lectura de artículo de revista sobre objetos perdidos en el mar. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), al leer un text about Ciclismo en el Reino Unido. - Formulación de hipótesis sobre el contenido y el contexto, antes de leer un texto sobre lo que hacen sus colegios por el vecindario. 	<p>CE 3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>CE 3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>CE 3.3. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos</p>	<p>EA3.2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.</p> <p>EA3.3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p>EA3.4. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet).</p>	<p>IL3.2.2. Utiliza los recursos digitales del curso para profundizar en los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD</p> <p>PI3.3.3. Lee opiniones personales, expresión de sentimientos, deseos etc. y los compara con los suyos. CCL, CSC</p> <p>IL3.4.2. Utiliza los recursos digitales del curso para profundizar en los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD</p>

<p>- Inferencia y formulación de hipótesis de significados, basados en la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos usando imágenes para predecir el contenido de un texto sobre una semana de la bici.</p> <p>- Reformulación de hipótesis basadas en la comprensión de nuevos elementos, cuando leen un texto sobre una entrada de un concurso.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ciclismo en el Reino Unido. - Polución oceánica causada por plástico. - Un test de personalidad basado en diferentes animales. - Iniciativas de limpieza voluntaria. - Semana nacional de la bicicleta. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer un artículo de revista sobre objetos que se pierden en el mar. 	<p>de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>CE 3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).</p> <p>CE 3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p>	<p>EA3.5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.</p> <p>EA3.6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p> <p>EA3.7. Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento</p>	<p>IL3.5.1. Lee artículos de prensa, revistas, páginas web, etc., y analiza la información. CCL, CMCT, CEEC</p> <p>IL3.6.1. Identifica el vocabulario relativo al tema de la unidad y lo pone en práctica. CCL, SIE</p> <p>IL3.6.2. Lee textos informativos sobre el tema principal de la unidad y extrae información relevante. CCL, CMCT, CCEC</p> <p>IL3.6.6. Lee y comprende las explicaciones gramaticales y de vocabulario de la unidad. CCL, CAA</p> <p>IL3.7.2. Identifica el vocabulario relativo al tema de la unidad y lo pone en práctica. CCL, SIE</p>
--	--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> - Leer un texto sobre Ciclismo en el Reino Unido. - Leer un texto sobre lo que hacen sus colegios por el vecindario. - Leer un texto sobre una semana de la bici. - Leer un texto sobre una entrada de un concurso. <p>Con estas actividades, el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones sociales y personales. -Descripción de cualidades físicas y abstractas de gente, objetos, lugares y actividades. -Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de información, instrucciones, opiniones y puntos de vista, consejo, recomendaciones y avisos. - Establecimiento y mantenimiento de la 	<p>CE 3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>CE 3.7. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. ¢, %), y sus significados asociados.</p>		
---	---	--	--

<p>comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas. - <i>Present perfect</i>: afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves. - <i>ever</i> en preguntas en <i>present perfect</i> y <i>never</i> en declaraciones en <i>present perfect</i></p> <p>Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a: - Materiales y contenedores: <i>aluminium, cotton, box, jar, etc</i> - Animales en peligro: <i>dolphin, elephant, leopard, etc</i> - Dar direcciones / Carrera en bicicleta</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Muestra interés en aprender, a través de tareas de lectura, la ortografía de palabras relacionadas con materiales, contenedores y animales en peligro.</p>			
--	--	--	--

UNIT 8: OUR WORLD

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estrategias de producción: Produce textos escritos relacionados con un concurso sobre planes de acción en el barrio, practicando las siguientes estrategias escritas de producción:</p> <p>Planificación - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos. (Uso de diccionario, guía gramatical, obtención de ayuda, etc).</p> <p>Ejecución - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p>	<p>CE4.1. Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>CE4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p> <p>CE4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos</p>	<p>EA4.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo).</p> <p>EA4.2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.</p> <p>EA4.3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p>	<p>IL4.1.1. Escribe formularios, cuestionarios, fichas, etc. con información específica. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL4.1.3. Completa actividades de repaso y auto-evaluación con información relativa a sus intereses. CCL, CAA</p> <p>IL4.2.1. Escribe notas, mensajes sobre cuestiones cotidianas. CCL, SIE</p> <p>IL4.3.1. Escribe notas, mensajes sobre cuestiones cotidianas. CCL, SIE</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ciclismo en el Reino Unido. - Polución oceánica causada por plástico. - Un test de personalidad basado en diferentes animales. - Iniciativas de limpieza voluntaria. - Semana nacional de la bicicleta. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribir un pequeño artículo en un formato convencional sobre su ciudad. - Escribir una pregunta de concurso sobre un plan de acción en su barrio. - Copiar y completar una tabla sobre animales en peligro. <p>Con estas actividades, el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones sociales y personales. 	<p>socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>CE4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>CE4.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la</p>	<p>EA4.4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.</p> <p>EA4.6. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas.</p>	<p>IL4.4.1. Escribe una reseña, una biografía, un informe, un resumen, etc. utilizando información específica. CCL, CEEC, SIE</p> <p>IL4.4.5. Completa actividades poniendo en práctica las explicaciones de la unidad. CCL, CAA</p> <p>IL4.4.6. Completa actividades poniendo en práctica el vocabulario y las explicaciones de la unidad. CCL, CAA</p> <p>IL4.6.1. Escribe cartas, e-mails, faxes, etc. de carácter formal siguiendo un modelo. CCL, CEEC, SIE</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>-Descripción de cualidades físicas y abstractas de gente, objetos, lugares y actividades.</p> <p>-Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</p> <p>- Petición y ofrecimiento de información, instrucciones, opiniones y puntos de vista, consejo, recomendaciones y avisos.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas.</p> <p>- <i>Present perfect</i>: afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves.</p> <p>- <i>ever</i> en preguntas en <i>present perfect</i> y <i>never</i> en declaraciones en <i>present perfect</i></p>	<p>intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, conectores y marcadores discursivos frecuentes).</p> <p>CE4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</p> <p>CE4.7. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la</p>		

UNIT 8: OUR WORLD

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiales y contenedores: <i>aluminium, cotton, box, jar, etc</i> - Animales en peligro: <i>dolphin, elephant, leopard, etc</i> - Dar direcciones / Carrera en bicicleta <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <p>Mostrar interés en aprender a través de tareas escritas, la ortografía de palabras relacionadas con materiales, contenedores y animales en peligro.</p>	<p>redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).</p>		

PROGRAMAS DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN / ACTIVIDADES DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

A través de estas actividades se desarrolla fundamentalmente la adquisición de la **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)**.

Actividades de consolidación:

⇒ Teacher's Resource File: All Clear Basics, páginas 36-40

Actividades de ampliación:

⇒ Workbook: Grammar extension, página 55

⇒ Teacher's Resource File: Vocabulary extension, página 31

⇒ Teacher's Resource File: Grammar extension, página 32

EDUCACIÓN LITERARIA

A través de estas actividades se desarrolla fundamentalmente la adquisición de la **COMPETENCIA DE CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (CCEC)**:

- ⇒ Entendiendo trabajos literarios adaptados a los intereses y edad de los alumnos (textos narrativos y poéticos).
- ⇒ Introduciendo el uso de la biblioteca escolar.
- ⇒ Participando en dramatizaciones, memorizaciones, declamación de poemas, cantando canciones, contando historias, etc.

Ej: Lectura de textos: Artículo de revista sobre objetos perdidos en el mar/ Ciclismo en el Reino Unido.

Macmillan ofrece una amplia variedad de lecturas graduadas en inglés, apropiadas a la edad de los alumnos. Para más información visite la website de Macmillan Readers: <http://www.macmillanreaders.com/>

CONTENIDOS INTERDISCIPLINARES (CLIL)

A través de estos contenidos los niños desarrollarán la **COMPETENCIA EN CIENCIAS Y TECNOLOGÍA (CMCT)** y también la **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)**:

- ⇒ **Geografía:** corrientes oceánicas.
- ⇒ **Ciencias:** animales en peligro.
- ⇒ **Lengua y Literatura:** convenciones para escribir una pregunta de concurso.

VALORES Y ACTITUDES / CONTENIDOS DE TRATAMIENTO TRANSVERSAL

A través del proceso de enseñanza-aprendizaje de estos valores se desarrollan las **COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS (CSC)**:

Valores:

- ⇒ **Educación medioambiental:** Mostrar respeto por los animales en peligro.
- ⇒ **Educación Vial:** La importancia de dar buenas direcciones.

Actitudes:

- ⇒ Educación y respeto por la lengua extranjera.
- ⇒ Esfuerzo con el vocabulario y estructuras nuevos.
- ⇒ Interés y respeto hacia las opiniones de los compañeros, su lengua materna, acento, origen, etc.
- ⇒ Superar el bloqueo mental cuando se conoce a nuevos hablantes de la lengua extranjera
- ⇒ Escucha atenta y mostrando seguridad.
- ⇒ Uso de la lengua extranjera en la clase.

UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

A través del uso de estas herramientas se desarrolla la **COMPETENCIA DIGITAL (CD)**:

Digital Material.

- ⇒ Student's y Teacher's Resource Centres
- ⇒ Teacher's Presentation Kit
- ⇒ Student's Digital Material: actividades interactivas y de gramática
- ⇒ Video *Landscape* (Revision Units 7–9, página 108)

Web info

- ⇒ Consejos para encontrar información extra: Polución oceánica causada por plástico, Un test de personalidad basado en diferentes animales, Iniciativas de limpieza voluntaria, Semana nacional de la bicicleta.

SENTIDO DE INICIATIVA Y EMPRENDIMIENTO

A través de las siguientes actividades se desarrolla el **SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR (SIE)**:

- ⇒ **Muestra iniciativa para participar en actividades de grupo:**
 - Leer los All Clear Facts.
 - Hacer las Speaking Task.
 - Hablar de un tema cross-curricular y hacer una tarea CLIL.
 - Debatir sobre la sección de Cultural Awareness.
 - Participar en la lectura del texto de la sección Culture Reading.
 - Representar un diálogo
 - Hacer la sección de Speaking de las páginas All Clear Tips.
- ⇒ **Muestra autonomía para realizar las tareas individuales por sí mismo:**
 - Completa de forma individual los ejercicios de gramática y de vocabulario.

- Hace las hojas de trabajo de los Culture Video.
- Lee textos.
- Hace tareas de escritura y las secciones de Revision.
- Repasa y autoevalúa los contenidos aprendidos.

RECURSOS DE EVALUACIÓN

A través de las siguientes actividades se desarrolla la **COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER (CAA)**:

⇒ Evaluación formativa

- Observación del trabajo de clase para evaluar el progreso tanto individual como colectivo.
- Ejercicios del Workbook. Unit 8
- Unit 8 *Language Reference* y *Progress Check*

⇒ Evaluación acumulativa

- Progress Test
- Unit 8 end-of-unit test: Basic, Standard y Extra
- CEFR Skills Exam Generator

⇒ Autoevaluación

- All Clear sección Self Check en el Progress Check.

⇒ Rúbricas

- Rúbricas de evaluación, páginas 1–8
- Key Competences, páginas 15–6 y 33–4

UNIT 9: HAVING FUN

UNIT 9: HAVING FUN

(Páginas 202-223)

A lo largo de esta unidad, el alumno será capaz de:

- ⇒ Entender, memorizar y usar correctamente vocabulario relacionado con el juego y las atracciones turísticas CCL, CCEC
- ⇒ Identificar información específica en un texto de hechos sobre la historia de los juegos de mesa. CCL
- ⇒ Entender y usar correctamente la gramática de todo el libro CCL
- ⇒ Identificar información específica en una audición sobre los planes de futuro en una conversación CCL
- ⇒ Expresar preferencias concernientes a qué actividades hacer. CCL, CSC
- ⇒ Identificar información específica en un correo electrónico personal CCL
- ⇒ Escribir un correo electrónico describiendo tu vida y tus planes CCL, SIE
- ⇒ Identificar información específica en un texto sobre las playas en el Reino Unido. CCL
- ⇒ La historia de los juegos de mesa CCEC
- ⇒ Playas en el Reino Unido. CCEC
- ⇒ Asimilar los All Clear Tips y estudiar la Language Reference de la unidad CCL, CAA, SIE
- ⇒ Identificar áreas de lenguaje que necesitan mejorar y usar las TICS para hacer una práctica extra DC, CCL, CAA

¹⁷Competencias Clave: Competencias básicas o disciplinares: CCL: Competencia en comunicación lingüística; CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología; Competencias Clave de tratamiento transversal: CD: Competencia digital; CAA: Aprender a aprender; CSC: Competencias sociales y cívicas; SIE: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor; CCEC: Conciencia y expresiones culturales.

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y sobre el tema de la unidad: jugar con juegos y lugares a visitar. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, mediante la escucha de conversación informal entre dos personas hablando de temas familiares cotidianos. - Distinción entre distintos tipos de comprensión (significado general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) cuando escuchan a alumnos/as hablando de vocabulario sobre jugar con juegos. - Formulación de hipótesis aplicadas al contenido y al contexto antes de escuchar una grabación sobre una breve conversación de dos personas adivinando juegos. 	<p>CE1.1. Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>CE1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>CE1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos</p>	<p>EA1.2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo).</p> <p>EA1.4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio, directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> <p>EA1.5. Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir</p>	<p>IL1.2.1. Escucha diálogos sobre gestiones cotidianas y extrae la información esencial. CCL, SIE</p> <p>IL1.2.2. Escucha y entiende las preguntas del profesor sobre temas familiares y cotidianos. CCL</p> <p>IL1.4.2. Escucha conversaciones informales relacionadas con temas socioculturales e inter-curriculares. CCL, CSC</p> <p>IL1.5.1. Escucha conversaciones formales acerca del tema de la unidad y capta información específica. CCL, CMCT</p> <p>IL1.5.2. Escucha conversaciones formales relacionadas con temas socioculturales e inter-curriculares. CCL, CSC</p>

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Inferencia y formulación de hipótesis aplicadas a significados basados en la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos usando imágenes, para predecir el contenido de un texto oral sobre lugares a visitar.</p> <p>- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos, al escuchar un texto sobre la historia de los juegos de mesa.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: : convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas:</p> <p>- Diferentes playas en Reino Unido.</p> <p>- Los juegos: senet / backgammon / chess / Monopoly.</p> <p>- Lugares a visitar en Gran Bretaña.</p>	<p>socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>CE1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).</p> <p>CE1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de</p>	<p>que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho</p> <p>EA1.6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo).</p>	<p>IL1.6.1. Escucha grabaciones sobre el tema de la unidad e interpreta la información. CCL, CMCT</p> <p>IL1.6.2. Escucha grabaciones sobre temas socioculturales y analiza las diferencias respecto a la propia cultura. CCL, CCEC, CSC</p> <p>IL1.6.3. Escucha grabaciones sobre temas intercurriculares y completa actividades relacionadas. CCL, CCEC, CMCT</p>

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Ideas para actividades de fin de curso.</p> <p>- Las mejores playas en el Reino Unido, Newquay, Blackpool.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>- Escuchar conversación informal entre dos personas hablando de temas familiares cotidianos.</p> <p>- Escuchar vocabulario sobre jugar con juegos.</p> <p>- Escuchar una breve conversación sobre dos personas adivinando juegos.</p> <p>- Escuchar un texto sobre la historia de los juegos de mesa.</p> <p>- Escuchar un texto oral sobre lugares a visitar.</p> <p>Con estas actividades, el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas:</p> <p>- Expresión de conocimiento, certeza, duda y conjetura.</p> <p>- Expresión de deseo, intención, decisión, promesa, órdenes, autorización y prohibición.</p>	<p>patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa hacer una sugerencia).</p> <p>CE1.6. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>CE1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>-Expresiones de interés, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa y sus opuestos.</p> <p>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas.</p> <p>- Repaso de tiempos verbales: <i>present, past, future</i></p> <p>- Expresiones de tiempo con diferentes tiempos verbales</p> <p>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a:</p> <p>- Jugar con juegos: <i>beat, cheat, etc</i></p> <p>- Lugares a visitar: <i>art gallery, castle, etc</i></p> <p>- Expresar preferencias / En un campamento de verano</p>			

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>- La diferencia en la pronunciación del Present simple y Past simple de los verbos regulares.</p>			

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estrategias de producción: Producir textos orales relacionados con un diálogo informal cara a cara expresando preferencias, repetir vocabulario sobre juegos, repetir vocabulario sobre lugares a visitar, un diálogo sobre sus lugares favoritos para ir, hacer una actividad oral sobre un campamento de verano Practicando las siguientes estrategias orales de producción:</p> <p>Planificación - Ajustar el texto al público objetivo, al contexto y al canal</p>	<p>CE2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya</p>	<p>EA2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p> <p>EA2.2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y</p>	<p>IL2.1.1. Hace presentaciones simples relacionadas con el tema de la unidad siguiendo un ejemplo. CCL, SIE IL2.1.2. Habla sobre temas socioculturales, mostrando respeto hacia otras culturas. CCL, SIE, CSC IL2.1.3. Habla sobre temas intercurriculares, mostrando sus conocimientos sobre los mismos. IL2.1.4. Responde adecuadamente a las preguntas del profesor sobre temas familiares y cotidianos. CCL, SIE</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>aplicando el registro más conveniente y la estructura del discurso en cada caso.</p> <p>Ejecución -Reajustar la tarea (haciendo una versión más modesta) o reajustar el mensaje (haciendo concesiones a lo que el alumno/a quiere expresar) después de evaluar las dificultades y los recursos existentes.</p> <p>- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</p> <p>-Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:</p> <p>Lingüísticos - Modificar palabras con significado similar.</p> <p>Paralingüísticos y paratextuales - Solicitar ayuda.</p>	<p>interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.</p> <p>CE2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.</p> <p>CE2.3. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación,</p>	<p>transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p> <p>EA2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p> <p>EA2.4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas</p>	<p>IL2.2.1. Practica diálogos sobre situaciones cotidianas siguiendo un modelo. CCL, SIE</p> <p>IL2.2.3. Practica y produce la pronunciación correcta en situaciones cotidianas de comunicación. CCL, SIE</p> <p>IL2.3.1. Interpreta conversaciones informales por parejas respetando las normas y convenciones sociales. CCL, SIE, CSC</p> <p>IL2.3.2. Practica y reproduce la pronunciación correcta en conversaciones informales. CCL, SIE</p> <p>IL2.3.4. Participa en juegos poniendo en práctica las explicaciones gramaticales de la unidad. CCL, SIE, CAA</p> <p>IL2.4.1. Interpreta conversaciones formales por parejas siguiendo un modelo. CCL, SIE, CSC</p> <p>IL2.4.2. Practica y reproduce la pronunciación correcta en conversaciones formales. CCL, SIE</p> <p>IL2.4.4 Muestra acuerdo o desacuerdo con diferentes</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Usar lenguaje corporal culturalmente adecuado (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto corporal o visual)</p> <p>- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferentes playas en Reino Unido. - Los juegos: senet / backgammon / chess / Monopoly. - Lugares a visitar en Gran Bretaña. - Ideas para actividades de fin de curso. - Las mejores playas en el Reino Unido, Newquay, Blackpool. <p>Funciones comunicativas:</p>	<p>comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>CE2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>CE2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición,</p>	<p>prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>	<p>opiniones de una manera respetuosa. CCL, SIE, CSC</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Hacer y responder preguntas sobre expresando preferencias. - Repetir palabras sobre juegos. - Repetir palabras sobre lugares a visitar - Preparar y producir un diálogo sobre sus lugares favoritos. - Preparar y producir un texto oral sobre un campamento de verano.</p> <p>Con estas actividades, el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas:</p> <p>- Expresión de conocimiento, certeza, duda y conjetura.</p> <p>-Expresión de deseo, intención, decisión, promesa, órdenes, autorización y prohibición.</p> <p>-Expresiones de interés, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa y sus opuestos.</p> <p>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p>	<p>conectores y marcadores conversacionales frecuentes).</p> <p>CE2.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.</p> <p>CE2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.</p> <p>CE2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas,</p>		

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas.</p> <p>- Repaso de tiempos verbales: <i>present, past, future</i></p> <p>- Expresiones de tiempo con diferentes tiempos verbales</p> <p>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a:</p> <p>- Jugar con juegos: <i>beat, cheat</i>, etc</p> <p>- Lugares a visitar: <i>art gallery, castle</i>, etc</p> <p>- Expresar preferencias / En un campamento de verano</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>- La diferencia en la pronunciación del Present simple y Past simple de los verbos regulares</p>	<p>interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.</p> <p>CE2.9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.</p>		

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa del tipo de tarea y tema de la unidad: jugar con juegos y lugares a visitar. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo mediante la lectura de texto de hechos sobre la historia de los juegos de mesa. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), al leer un texto sobre playas en el Reino Unido. - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, antes de leer frases sobre lugares a visitar. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos, utilizando imágenes para predecir 	<p>CE 3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>CE 3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>CE 3.3. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones</p>	<p>EA3.1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio).</p> <p>EA3.2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.</p> <p>EA3.4. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet).</p> <p>EA3.6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de</p>	<p>IL3.1.1. Lee instrucciones, indicaciones, carteles, fichas informativas, etc. y comprende información específica. CCL, CCEC</p> <p>IL3.2.2. Utiliza los recursos digitales del curso para profundizar en los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD</p> <p>IL3.4.1. Lee cartas, e-mails, faxes, etc. de carácter formal y extrae información específica. CCL, CCEC</p> <p>IL3.4.2. Utiliza los recursos digitales del curso para profundizar en los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD</p> <p>IL3.6.3. Lee textos informativos sobre temas socio-culturales y</p>

<p>el contenido de un correo electrónico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reformulación de hipótesis basadas en la comprensión de nuevos elementos, cuando leen un texto sobre un campamento de verano. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferentes playas en Reino Unido. - Los juegos: senet / backgammon / chess / Monopoly. - Lugares a visitar en Gran Bretaña. - Ideas para actividades de fin de curso. - Las mejores playas en el Reino Unido, Newquay, Blackpool. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer un texto de hechos sobre la historia de los juegos de mesa. 	<p>artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>CE 3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).</p> <p>CE 3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p> <p>CE 3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o</p>	<p>referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p> <p>EA3.7. Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento</p>	<p>extrae la información fundamental. CCL, CSC CCEC</p> <p>IL3.6.4. Lee textos informativos sobre el temas inter-curriculares y los analiza. CCL, CMST, CCEC</p> <p>IL3.6.6. Lee y comprende las explicaciones gramaticales y de vocabulario de la unidad. CCL, CAA</p> <p>IL3.7.2. Identifica el vocabulario relativo al tema de la unidad y lo pone en práctica. CCL, SIE</p>
--	---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> - Leer un texto sobre playas en el Reino Unido. - Leer frases sobre lugares a visitar. - Leer un texto sobre un campamento de verano. - Leer un correo electrónico. <p>Con estas actividades, el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de conocimiento, certeza, duda y conjetura. -Expresión de deseo, intención, decisión, promesa, órdenes, autorización y prohibición. -Expresiones de interés, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa y sus opuestos. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Estructuras sintáctico-discursivas.</p>	<p>relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>CE 3.7. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. ☹, %, ☑), y sus significados asociados.</p>		
--	--	--	--

<p>- Repaso de tiempos verbales: <i>present, past, future</i></p> <p>- Expresiones de tiempo con diferentes tiempos verbales</p> <p>Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a:</p> <p>- Jugar con juegos: <i>beat, cheat</i>, etc</p> <p>- Lugares a visitar: <i>art gallery, castle</i>, etc</p> <p>- Expresar preferencias / En un campamento de verano</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <p>Muestra interés en aprender, a través de tareas de lectura, la ortografía de palabras relacionadas con jugar con juegos y lugares a visitar.</p>			
--	--	--	--

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estrategias de producción: Producir textos escritos relacionados con un correo electrónico dando información sobre ellos mismos, practicando las siguientes estrategias orales de producción:</p> <p>Planificación - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</p> <p>Ejecución - Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p>	<p>CE4.1. Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>CE4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p> <p>CE4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras</p>	<p>EA4.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo).</p> <p>EA4.2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.</p> <p>EA4.3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p> <p>EA4.4. Escribe informes muy breves en formato convencional</p>	<p>IL4.1.1. Escribe formularios, cuestionarios, fichas, etc. con información específica. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL4.1.2. Completa actividades escritas con información personal o relativa a sus intereses personales. CCL, SIE</p> <p>IL4.2.1. Escribe notas, mensajes sobre cuestiones cotidianas. CCL, SIE</p> <p>IL4.2.2. Completa actividades referidas a situaciones de la vida cotidiana respetando las convenciones sociales. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL4.3.1. Escribe notas, mensajes sobre cuestiones cotidianas. CCL, SIE</p> <p>IL4.3.3. Completa actividades referidas a situaciones de la vida cotidiana respetando las convenciones sociales. CCL, CSC, SIE</p>

<p>- Usar conocimientos previos como base para sacar el mayor partido del mismo. (usando lenguaje “prefabricado”, etc.)</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferentes playas en Reino Unido. - Los juegos: senet / backgammon / chess / Monopoly. - Lugares a visitar en Gran Bretaña. - Ideas para actividades de fin de curso. - Las mejores playas en el Reino Unido, Newquay, Blackpool. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribir un correo electrónico dando información personal. - Escribir vocabulario correcto sobre lugares a visitar. - Escribir frases sobre preferencias. 	<p>sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>CE4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>CE4.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, conectores y marcadores discursivos frecuentes).</p>	<p>con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.</p> <p>EA4.5. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.</p>	<p>IL4.4.5. Completa actividades poniendo en práctica las explicaciones de la unidad. CCL, CAA</p> <p>IL4.4.6. Completa actividades poniendo en práctica el vocabulario y las explicaciones de la unidad. CCL, CAA</p> <p>IL4.4.8. Escribe frases sobre temas socioculturales e intercurriculares practicando el lenguaje de la unidad. CCL, SIE</p> <p>IL4.5.1. Escribe cartas, e-mails, blogs, postales, etc. de carácter personal siguiendo un modelo. CCL, CSC, SIE</p>
---	--	---	---

<p>Con estas actividades, el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de conocimiento, certeza, duda y conjetura. -Expresión de deseo, intención, decisión, promesa, órdenes, autorización y prohibición. -Expresiones de interés, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa y sus opuestos. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Estructuras sintáctico-discursivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso de tiempos verbales: <i>present, past, future</i> - Expresiones de tiempo con diferentes tiempos verbales <p>Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jugar con juegos: <i>beat, cheat,</i> etc 	<p>CE4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</p> <p>CE4.7. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).</p>		
---	--	--	--

<p>- Lugares a visitar: <i>art gallery</i>, <i>castle</i>, etc</p> <p>- Expresar preferencias / En un campamento de verano</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <p>Mostrar interés en aprender a través de tareas escritas, la ortografía de palabras relacionadas con jugar con juegos y lugares a visitar.</p>			
--	--	--	--

PROGRAMAS DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN / ACTIVIDADES DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

A través de estas actividades se desarrolla fundamentalmente la adquisición de la **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)**.

Actividades de consolidación:

- ⇒ Teacher's Resource File: All Clear Basics, páginas 41-5

Actividades de ampliación:

- ⇒ Workbook: Grammar extension, página 61
- ⇒ Teacher's Resource File: Vocabulary extension, página 35
- ⇒ Teacher's Resource File: Grammar extension, página 36

EDUCACIÓN LITERARIA

A través de estas actividades se desarrolla fundamentalmente la adquisición de la **COMPETENCIA DE CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (CCEC)**..:

- ⇒ Entendiendo trabajos literarios adaptados a los intereses y edad de los alumnos (textos narrativos y poéticos).
- ⇒ Introduciendo el uso de la biblioteca escolar.
- ⇒ Participando en dramatizaciones, memorizaciones, declamación de poemas, cantando canciones, contando historias, etc.

Ej: Lectura de textos: La historia de los juegos de mesa/ Playas en el Reino Unido.

Macmillan ofrece una amplia variedad de lecturas graduadas en inglés, apropiadas a la edad de los alumnos. Para más información visite la website de Macmillan Readers: <http://www.macmillanreaders.com/>

CONTENIDOS INTERDISCIPLINARES (CLIL)

A través de estos contenidos los niños desarrollarán la **COMPETENCIA EN CIENCIAS SOCIALES (CMCT)**:

- ⇒ **Historia:** Historia de los juegos de mesa.
- ⇒ **Geografía:** Playas británicas.

VALORES Y ACTITUDES / CONTENIDOS DE TRATAMIENTO TRANSVERSAL

A través del proceso de enseñanza-aprendizaje de estos valores se desarrollan las **COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS (CSC)**:

Valores:

- ⇒ **Educación para el Ocio:** La importancia de las vacaciones.
- ⇒ **Educación medioambiental:** Mostrar respeto por las playas.

Actitudes:

- ⇒ Educación y respeto por la lengua extranjera.
- ⇒ Esfuerzo con el vocabulario y estructuras nuevos.
- ⇒ Interés y respeto hacia las opiniones de los compañeros, su lengua materna, acento, origen, etc.
- ⇒ Superar el bloqueo mental cuando se conoce a nuevos hablantes de la lengua extranjera
- ⇒ Escucha atenta y mostrando seguridad.
- ⇒ Uso de la lengua extranjera en la clase.

UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

A través del uso de estas herramientas se desarrolla la **COMPETENCIA DIGITAL (CD)**:

Digital Material.

- ⇒ Student's y Teacher's Resource Centres
- ⇒ Teacher's Presentation Kit
- ⇒ Student's Digital Material: actividades interactivas y de gramática
- ⇒ Video *Landscape* (Revision Units 7–9, página 108)

Web info

- ⇒ Consejos para encontrar información extra: Los juegos mencionados en el texto principal: senet / backgammon / chess / Monopoly, Lugares a visitar en Gran Bretaña, Ideas para actividades de fin de curso, Las mejores playas en el Reino Unido, Newquay, Blackpool

SENTIDO DE INICIATIVA Y EMPRENDIMIENTO

A través de las siguientes actividades se desarrolla el **SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR (SIE)**:

- ⇒ **Muestra iniciativa para participar en actividades de grupo:**
 - Leer los All Clear Facts.
 - Hacer las Speaking Task.
 - Hablar de un tema cross-curricular y hacer una tarea CLIL.
 - Debatir sobre la sección de Cultural Awareness.
 - Participar en la lectura del texto de la sección Culture Reading.
 - Representar un diálogo
 - Hacer la sección de Speaking de las páginas All Clear Tips.

- ⇒ **Muestra autonomía para realizar las tareas individuales por sí mismo:**
 - Completa de forma individual los ejercicios de gramática y de vocabulario.
 - Hace las hojas de trabajo de los Culture Video.
 - Lee textos.

- Hace tareas de escritura y las secciones de Revision.
- Repasa y autoevalúa los contenidos aprendidos.

RECURSOS DE EVALUACIÓN

A través de las siguientes actividades se desarrolla la **COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER (CAA)**:

⇒ Evaluación formativa

- Observación del trabajo de clase para evaluar el progreso tanto individual como colectivo.
- Ejercicios del Workbook. Unit 9
- Unit 9 *Language Reference* y *Progress Check*

⇒ Evaluación acumulativa

- Progress Test
- Unit 9 end-of-unit test: Basic, Standard y Extra
- End-of-term test, Units 7–9: Basic, Standard y Extra
- End-of-year test
- CEFR Skills Exam Generator

⇒ Autoevaluación

- All Clear sección Self Check en el Progress Check.

⇒ Rúbricas

- Rúbricas de evaluación, páginas 1–8
- Key Competences, páginas 17–8 y 5-6

4. CONTRIBUCIÓN DEL AREA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE. RELACIÓN ENTRE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DE LA MATERIA Y CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS

4.1 LAS COMPETENCIAS CLAVE EN EL SISTEMA EDUCATIVO ESPAÑOL

Las orientaciones de la **Unión Europea** insisten en la necesidad de la adquisición de las competencias clave por parte de la ciudadanía como condición indispensable para lograr que los individuos alcancen un pleno desarrollo personal, social y profesional que se ajuste a las demandas de un mundo globalizado y haga posible el desarrollo económico, vinculado al conocimiento.

La competencia supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones, y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz. Se contemplan, pues, como conocimiento en la práctica, un conocimiento adquirido a través de la participación activa en prácticas sociales que, como tales, se pueden desarrollar tanto en el contexto educativo formal, a través del currículo, como en los contextos educativos no formales e informales.

Las competencias se conceptualizan como un «saber hacer» que se aplica a una diversidad de contextos académicos, sociales y profesionales. Para que la transferencia a distintos contextos sea posible resulta indispensable una comprensión del conocimiento presente en las competencias y la vinculación de este con las habilidades prácticas o destrezas que las integran.

El conocimiento competencial integra un conocimiento de base conceptual: conceptos, principios, teorías, datos y hechos (conocimiento declarativo-saber decir); un conocimiento relativo a las destrezas, referidas tanto a la acción física observable como a la acción mental (conocimiento procedimental-saber hacer); y un tercer componente que tiene una gran influencia social y cultural, y que implica un conjunto de actitudes y valores (saber ser).

Por otra parte, el aprendizaje por competencias favorece los propios procesos de aprendizaje y la motivación por aprender, debido a la fuerte interrelación entre sus componentes: el conocimiento de base conceptual (“conocimiento”) no se aprende al margen de su uso, del “saber hacer”; tampoco se adquiere un conocimiento procedimental (“destrezas”) en ausencia de un conocimiento de base conceptual que permite dar sentido a la acción que se lleva a cabo.

Dado que el aprendizaje basado en competencias se caracteriza por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral, el proceso de enseñanza-aprendizaje competencial debe abordarse desde todas las áreas de conocimiento y por parte de las diversas instancias que conforman la comunidad educativa, tanto en los ámbitos formales como en los no formales e informales.

Su dinamismo se refleja en que las competencias no se adquieren en un determinado momento y permanecen inalterables, sino que implican un proceso de desarrollo mediante el cual los individuos van adquiriendo mayores niveles de desempeño en el uso de las mismas.

Además, este aprendizaje implica una formación integral de las personas que, al finalizar la etapa académica, serán capaces de transferir aquellos conocimientos adquiridos a las nuevas instancias que aparezcan en la opción de vida que elijan. Así, podrán reorganizar su pensamiento y adquirir nuevos conocimientos, mejorar sus actuaciones y descubrir nuevas formas de acción y nuevas habilidades que les permitan ejecutar eficientemente las tareas, favoreciendo un aprendizaje a lo largo de toda la vida.

Las **Competencias Clave del currículo** son las siguientes:

1. ^a **Comunicación lingüística. (CCL)**
2. ^a **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMCT)**
3. ^a **Competencia digital. (CD)**
4. ^a **Aprender a aprender. (CAA)**
5. ^a **Competencias sociales y cívicas. (CSC)**
6. ^a **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (SIE)**
7. ^a **Conciencia y expresiones culturales. (CEEC)**

Se potenciará el desarrollo de las **Competencias básicas o disciplinares** (Comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología), aunque también se atenderá al resto de **Competencias Clave de tratamiento transversal**.

4.2 DESCRIPCIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

⇒ La **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)**, es el resultado de la acción comunicativa dentro de prácticas sociales determinadas, en las cuales el individuo actúa con otros interlocutores y a través de textos en múltiples modalidades, formatos y soportes. Estas situaciones y prácticas pueden implicar el uso de una o varias lenguas, en diversos ámbitos y de manera individual o colectiva.

Para el adecuado desarrollo de esta competencia se debe atender a los cinco componentes que la constituyen y a las dimensiones en las que se concretan:

- El **componente lingüístico** comprende diversas dimensiones: la léxica, la gramatical, la semántica, la fonológica, la ortográfica y la ortoépica, entendida esta como la articulación correcta del sonido a partir de la representación gráfica de la lengua.

- El **componente pragmático-discursivo** contempla tres dimensiones: la sociolingüística (vinculada con la adecuada producción y recepción de mensajes en diferentes contextos sociales); la pragmática (que incluye las microfunciones comunicativas y los esquemas de interacción); y la discursiva (que incluye las macrofunciones textuales y las cuestiones relacionadas con los géneros discursivos).

- El **componente socio-cultural** incluye dos dimensiones: la que se refiere al conocimiento del mundo y la dimensión intercultural.

- El **componente estratégico** permite al individuo superar las dificultades y resolver los problemas que surgen en el acto comunicativo. Incluye tanto destrezas y estrategias comunicativas para la lectura, la escritura, el habla, la escucha y la conversación, como destrezas vinculadas con el tratamiento de la información, la lectura multimodal y la producción de textos electrónicos en diferentes formatos; asimismo, también forman parte de este componente las estrategias generales de carácter cognitivo, metacognitivo y socioafectivas que el individuo utiliza para comunicarse eficazmente, aspectos fundamentales en el aprendizaje de las lenguas extranjeras.

- Por último, la competencia en comunicación lingüística incluye un **componente personal** que interviene en la interacción comunicativa en tres dimensiones: la actitud, la motivación y los rasgos de personalidad.

⇒ La **COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA (CMCT)**, inducen y fortalecen algunos aspectos esenciales de la formación de las personas que resultan fundamentales para la vida.

En una sociedad donde el impacto de las matemáticas, las ciencias y las tecnologías es determinante, la consecución y sostenibilidad del bienestar social exige conductas y toma de decisiones personales estrechamente vinculadas a la capacidad crítica y visión razonada y razonable de las personas. A ello contribuyen la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

a) La **competencia matemática** implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto.

Para el adecuado desarrollo de la competencia matemática resulta necesario abordar cuatro áreas relativas a los números, el álgebra, la geometría y la estadística, interrelacionadas de formas diversas.

b) Las **competencias básicas en ciencia y tecnología** son aquellas que proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable con él desde acciones, tanto individuales como colectivas, orientadas a la conservación y mejora del medio natural, decisivas para la protección y mantenimiento de la calidad de vida y el progreso de los pueblos. Estas competencias contribuyen al desarrollo del pensamiento científico, pues incluyen la aplicación de los métodos propios de la racionalidad científica y las destrezas tecnológicas, que conducen a la adquisición de conocimientos, la contrastación de ideas y la aplicación de los descubrimientos al bienestar social.

Para el adecuado desarrollo de las competencias en ciencia y tecnología resulta necesario abordar los saberes o conocimientos científicos relativos a la física, la química, la biología, la geología, las matemáticas y la tecnología, los cuales se derivan de conceptos, procesos y situaciones interconectadas

- ⇒ La **COMPETENCIA DIGITAL (CD)** es aquella que implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, la empleabilidad, el aprendizaje, el uso del tiempo libre, la inclusión y participación en la sociedad.

Esta competencia supone, además de la adecuación a los cambios que introducen las nuevas tecnologías en la alfabetización, la lectura y la escritura, un conjunto nuevo de conocimientos, habilidades y actitudes necesarias hoy en día para ser competente en un entorno digital.

Para el adecuado desarrollo de la competencia digital resulta necesario abordar: La información, la comunicación, la creación de contenidos, la seguridad y la resolución de problemas.

- ⇒ La **COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER (CAA)** es fundamental para el aprendizaje permanente que se produce a lo largo de la vida y que tiene lugar en distintos contextos formales, no formales e informales.

Esta competencia se caracteriza por la habilidad para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje. Esto exige, en primer lugar, la capacidad para motivarse por aprender, y en segundo lugar, el fomento de la organización y la gestión del aprendizaje.

Para el adecuado desarrollo de la competencia de aprender a aprender se requiere de una reflexión que favorezca un conocimiento de los procesos mentales a los que se entregan las personas cuando aprenden, un conocimiento sobre los propios procesos de aprendizaje, así como el desarrollo de la destreza de regular y controlar el propio aprendizaje que se lleva a cabo.

- ⇒ Las **COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS(CSC)** implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad –entendida desde las diferentes perspectivas, en su concepción dinámica, cambiante y compleja–, para interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más diversificados; para elaborar respuestas, tomar decisiones y resolver conflictos, así como para interactuar con otras personas y grupos conforme a normas basadas en el respeto mutuo y en convicciones democráticas. Además de incluir acciones a un nivel más cercano y mediato al individuo como parte de una implicación cívica y social.

a) La **competencia social** se relaciona con el bienestar personal y colectivo.

b) La **competencia cívica** se basa en el conocimiento crítico de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos civiles, así como de su formulación en la Constitución española, la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea y en declaraciones internacionales, y de su aplicación por parte de diversas instituciones a escala local, regional, nacional, europea e internacional.

Adquirir estas competencias supone ser capaz de ponerse en el lugar del otro, aceptar las diferencias, ser tolerante y respetar los valores, las creencias, las culturas y la historia personal y colectiva de los otros; es decir, aunar lo individual y lo social, lo privado y lo público en pos de soluciones constructivas de los conflictos y problemas de la sociedad democrática.

- ⇒ La competencia **SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR (SIE)**, implica la capacidad de transformar las ideas en actos. Ello significa adquirir conciencia de la situación a intervenir o resolver, y saber elegir, planificar y gestionar los conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes necesarios con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto.

Para el adecuado desarrollo de la competencia sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor resulta necesario abordar:

- La capacidad creadora y de innovación.
- La capacidad pro-activa para gestionar proyectos.
- La capacidad de asunción y gestión de riesgos y manejo de la incertidumbre.
- Las cualidades de liderazgo y trabajo individual y en equipo.
- Sentido crítico y de la responsabilidad.

- ⇒ La **COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURAL(CCEC)**, implica conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal y considerarlas como parte de la riqueza y patrimonio de los pueblos.

Para el adecuado desarrollo de la competencia para la conciencia y expresión cultural resulta necesario abordar:

- El conocimiento, estudio y comprensión de los distintos estilos y géneros artísticos y de las principales obras y producciones del patrimonio cultural y artístico.
- El aprendizaje de las técnicas y recursos de los diferentes lenguajes artísticos.
- La capacidad de percibir, comprender y enriquecerse con las producciones del mundo del arte y de la cultura.
- La potenciación de la iniciativa, la creatividad y la imaginación propias de cada individuo de cara a la expresión de las propias ideas y sentimientos.
- El interés, aprecio, respeto, disfrute y valoración crítica de las obras artísticas y culturales.
- La promoción de la participación en la vida y la actividad cultural de la sociedad.
- El desarrollo de la capacidad de esfuerzo, constancia y disciplina como requisitos necesarios para la creación de cualquier producción artística de calidad, así como habilidades de cooperación que permitan la realización de trabajos colectivos.

4.3 CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA Y DEL LIBRO DE TEXTO AL DESARROLLO DEL LAS COMPETENCIAS CLAVE

⇒ La materia de Lengua Extranjera, en sus distintas modalidades, contribuye de manera fundamental, al desarrollo de la **Competencia en Comunicación Lingüística (CCL)**, no sólo en segundas lenguas sino también con respecto a las lenguas maternas. Por un lado, el aprendizaje de las segundas lenguas debe aproximarse al proceso de adquisición de las lenguas maternas para producir unos resultados de carácter natural y directamente aplicables al uso lingüístico en el mundo real; por otro, la reflexión consciente y el desarrollo sistemático de competencias variadas que conlleva el aprendizaje de segundas lenguas puede extenderse a las lenguas maternas con el fin de mejorar las competencias en éstas para comprender, expresarse, interactuar y articular pensamientos y sentimientos sobre uno mismo, el otro, y el entorno mental y físico en el que se actúa y se construyen las relaciones como agente social.

All Clear 2 contribuye a la mejora del conocimiento lingüístico formal de los alumnos, en cuanto a gramática, morfología, sintaxis y pronunciación. Asimismo, les ayuda a comprender los elementos socioculturales que tienen lugar en la comunicación, haciéndoles conscientes de los diferentes registros y de qué es apropiado decir dependiendo del contexto.

(En la programación de este mismo título se muestra cómo se practica esta competencia a lo largo de todo el curso, ya que todas las actividades de cada unidad usan el lenguaje como instrumento de comunicación).

⇒ El carácter dinámico de la lengua, también está presente en las **Competencias básicas en Ciencia y Tecnología (CMCT)** y otras áreas de conocimiento, a las que la Lengua Extranjera puede contribuir facilitando y expandiendo el acceso a datos, procedimientos y técnicas de investigación; haciendo posible un intercambio más directo y fructífero entre comunidades científicas, y propiciando la construcción conjunta del saber humano.

Podemos encontrar ejemplos de la competencia matemática en *el libro de texto*, por ejemplo en la unidad 5, donde los alumnos exploran y usan las matemáticas de ahorrar dinero y aprenden sobre equipos informáticos.

⇒ En éste y en cualquier otro ámbito, la actividad lingüística se realiza en gran parte hoy en día a través de medios tecnológicos. Estos medios están recogidos en el currículo como soportes naturales de los textos orales o escritos que el alumno habrá de producir, comprender y procesar, por lo que la **Competencia digital (CD)** se entiende como parte sustancial de la competencia comunicativa.

El uso de las tecnologías de la información y la comunicación debe tener importantes repercusiones en la manera en que las lenguas extranjeras se enseñan y se aprenden, y las necesarias innovaciones en este campo han de basarse en un nuevo concepto de la lengua, que no es algo que meramente se sabe, sino, fundamentalmente, algo que la persona hace.

Gracias a los recursos digitales y multimedia del curso, los alumnos se acostumbrarán a usar las tecnologías de la información y comunicación como herramientas esenciales para aprender y comunicarse, y mostrarán que con frecuencia tienen iniciativa para usar los materiales digitales y para buscar y comunicar información de manera independiente. También se familiarizarán con el vocabulario básico para hablar de informática en inglés.

El libro de texto propuesto promueve la competencia digital de numerosas maneras, como el uso de programas informáticos y herramientas online para tareas productivas e interactivas en las páginas *Digital Competence* y los *collaborative projects* en el *workbook*. Además, expanden su conocimiento sobre herramientas web y los temas del student's Book mediante las *Digital Competence worksheets* del *Teacher's Resource File*. *All Clear* incluye *STudent's Digital Material* que proporciona práctica extra y un *Markbook*. La *Student's Secondary Website* ofrece acceso a práctica adicional online, con actividades para el desarrollo lingüístico. El *Macmillan Dictionary Online* es un diccionario online y ofrece herramientas gratuitas para conocer la pronunciación de las palabras y recursos.

- ⇒ En el proceso mismo de aprendizaje se desarrolla otra competencia básica, la de **Aprender a aprender (CAA)**, por lo que el currículo incide en el carácter procedimental de todos sus elementos constituyentes y de sus relaciones. Los contenidos necesarios para alcanzar los Estándares de aprendizaje evaluables, cuyo grado de adquisición se valora aplicando los criterios de evaluación descritos asimismo como acciones.

El currículo ayuda al alumno a desarrollar la capacidad de aprender a aprender comenzando por establecer de manera transparente y coherente los objetivos o resultados pretendidos, qué tienen que hacer los estudiantes como hablantes de la lengua extranjera mediante el uso de la misma; determinando lo que necesitan aprender para alcanzar esos objetivos, e indicando las estrategias que pueden aplicar para conseguirlo. Marcarse objetivos de diverso carácter según las necesidades de construcción del perfil personal de competencias es, así mismo, el primer paso para un eficaz aprendizaje autónomo y a lo largo de la vida.

El libro de texto hace especial hincapié en el desarrollo de las estrategias de aprendizaje. Los *Collaborative Projects* en el *Workbook* les invitan a reflexionar y la sección *Lifelong learning* les enseña a completar diferentes tareas.

- ⇒ El uso efectivo de lenguas extranjeras supone necesariamente una visión abierta y positiva de estas relaciones con los demás, visión que se materializa en actitudes de valoración y respeto hacia todas las lenguas y culturas, hacia otras personas cuyos usos, valores y creencias difieren de los propios, así como en la apreciación del carácter relativo de costumbres, prácticas e ideas, circunstancia que debe entenderse como una oportunidad única de enriquecimiento mutuo y de evitación o resolución de conflictos de manera satisfactoria para todas las partes. Las **Competencias Sociales y Cívicas (CSC)**, y la **conciencia y la expresión culturales (CCEC)**, tanto las circunscritas a los entornos más inmediatos como las propias de ámbitos cada vez más amplios de actuación, forman, así, parte de las habilidades que comprende una competencia intercultural integrada en el aprendizaje de lenguas extranjeras.

Se incluyen referencias a aspectos sociales y cívicos en cada unidad, por ejemplo, en la unidad 6 muestra la importancia de parar el acoso escolar en los institutos.

- ⇒ La **conciencia y la expresión culturales (CCEC)** supone además conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos.

Se incluyen ejemplos de esta competencia. La unidad 4, por ejemplo, se dedica una sesión a castillos y leyendas de las Islas Británicas.

- ⇒ El enfoque orientado a la acción adoptado en el currículo se concentra en el alumno, que es quien aprende, construye sus competencias y las utiliza, tanto para llevar a cabo las tareas de aprendizaje en el aula como las que demanda la comunicación real. Por tanto, la materia de Lengua Extranjera contribuye decisivamente al desarrollo del **sentido de la iniciativa (SIE)**, en especial por lo que respecta a las actividades de expresión e interacción oral y escrita, en las que, desde su misma planificación, el alumno ha de tomar decisiones sobre qué decir y cómo hacerlo, a través de qué canal y con qué medios, en qué circunstancias y dependiendo de qué expectativas y reacciones de los interlocutores o corresponsales, todo ello con el fin de cumplir el propósito comunicativo que persigue con el mayor grado posible de éxito. La elección y aplicación consciente de las estrategias de comunicación, de organización del discurso, de control sobre su ejecución y de reparación del mismo, preparan a los alumnos para asumir sus responsabilidades, encontrar seguridad en sus propias capacidades, reforzar su identidad y regular su comportamiento.

La articulación clara y convincente de pensamientos e ideas y la capacidad de asumir riesgos, junto con la gestión adecuada de la interacción y el estímulo que supone comunicarse en otras lenguas para enfrentar nuevos retos o resolver problemas en escenarios complejos, son fundamentales en el desarrollo del **espíritu emprendedor**. Las lenguas extranjeras son además la puerta a un mundo de infinitas posibilidades en el terreno laboral y profesional, y el currículo pretende fomentar el emprendimiento como actitud ante la vida incorporando actividades concretas en las que el alumno aprende a ser crítico, creativo y comprometido también en estos contextos.

*El libro de texto promueve la iniciativa y el aprendizaje individual mediante el uso de **My Progress charts** o los **Life Skills Collaborative Projects**. Del mismo modo, *también se alienta el espíritu emprendedor mediante los debates sobre una amplia variedad de Tópicos con la sección **Culture Awareness**.**

4.4 LAS COMPETENCIAS CLAVE Y LOS OBJETIVOS DE LA ETAPA

- ⇒ Las competencias clave deberán estar estrechamente vinculadas a los objetivos definidos para la Educación Secundaria Obligatoria.
- ⇒ La relación de las competencias clave con los objetivos de la etapa hace necesario diseñar estrategias para favorecer la incorporación de los alumnos a la vida adulta y servir de cimiento para su aprendizaje a lo largo de su vida.
- ⇒ La adquisición eficaz de las competencias clave por parte del alumnado y su contribución al logro de los objetivos de las etapas educativas, requiere del diseño de actividades de aprendizaje integradas que permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.

4.5 LAS COMPETENCIAS CLAVE EN EL CURRÍCULO

- ⇒ Las competencias clave deben estar integradas en las áreas o materias de las propuestas curriculares, y en ellas definirse, explicitarse y desarrollarse suficientemente los resultados de aprendizaje que los alumnos y alumnas deben conseguir.
- ⇒ Las competencias deben cultivarse en los ámbitos de la educación formal, no formal e informal a lo largo de toda la vida.
- ⇒ Todas las áreas o materias del currículo deben participar en el desarrollo de las distintas competencias del alumnado.
- ⇒ La selección de los contenidos y las metodologías debe asegurar el desarrollo de las competencias clave a lo largo de la vida académica.
- ⇒ Los criterios de evaluación deben servir de referencia para valorar lo que el alumnado sabe y sabe hacer en cada área o materia. Estos criterios de evaluación se desglosan en estándares de aprendizaje evaluables.
- ⇒ El conjunto de Estándares de aprendizaje evaluables de un área o materia determinada dará lugar a su perfil de área o materia.
- ⇒ Todas las áreas y materias deben contribuir al desarrollo competencial.

4.6 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA TRABAJAR POR COMPETENCIAS EN EL AULA

Todo proceso de enseñanza-aprendizaje debe partir de una planificación rigurosa de lo que se pretende conseguir, teniendo claro cuáles son los objetivos o metas, qué recursos son necesarios, qué métodos didácticos son los más adecuados y cómo se evalúa el aprendizaje y se retroalimenta el proceso.

Los métodos didácticos han de elegirse en función de lo que se sabe que es óptimo para alcanzar las metas propuestas y en función de los condicionantes en los que tiene lugar la enseñanza.

- ⇒ Uno de los elementos clave en la enseñanza por competencias es despertar y mantener la **motivación** hacia el aprendizaje en el alumnado, lo que implica un nuevo planteamiento del papel del alumno, activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje.

- ⇒ Para potenciar la motivación por el aprendizaje de competencias se requieren, además, metodologías activas y contextualizadas. Aquellas que faciliten la **participación e implicación** del alumnado y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales, serán las que generen aprendizajes más transferibles y duraderos.
- ⇒ Las metodologías activas han de apoyarse en estructuras de **aprendizaje cooperativo**, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares.
- ⇒ Para un proceso de enseñanza-aprendizaje competencial las **estrategias interactivas** son las más adecuadas, al permitir compartir y construir el conocimiento y dinamizar la sesión de clase mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas.
- ⇒ El **trabajo por proyectos** ayuda al alumnado a organizar su pensamiento favoreciendo en ellos la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje, aplicando sus conocimientos y habilidades a proyectos reales.
- ⇒ Asimismo, resulta recomendable el uso del **portfolio**, que aporta información extensa sobre el aprendizaje del alumnado, refuerza la evaluación continua y permite compartir resultados de aprendizaje. El portfolio es una herramienta motivadora para el alumnado que potencia su autonomía y desarrolla su pensamiento crítico y reflexivo.
- ⇒ El profesorado debe implicarse en la elaboración y diseño de diferentes tipos de materiales, adaptados a los distintos niveles y a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos y alumnas, con el objeto de atender a la **diversidad en el aula**, considerando especialmente la integración de las **Tecnologías de la Información y la Comunicación** en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten el acceso a recursos virtuales.
- ⇒ Finalmente, es necesaria una adecuada **coordinación entre los docentes** sobre las estrategias metodológicas y didácticas que se utilicen.

4.7 LA EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

- ⇒ Tanto en la evaluación continua en los diferentes cursos como en las evaluaciones finales en las diferentes etapas educativas, para poder evaluar las competencias es necesario elegir **estrategias e instrumentos** para evaluar al alumnado de acuerdo con sus desempeños en la resolución de problemas que simulen contextos reales, movilizándolo sus conocimientos, destrezas y actitudes.

- ⇒ Han de establecerse las relaciones de los **estándares de aprendizaje** evaluables con las competencias a las que contribuyen, para lograr la evaluación de los niveles de desempeño competenciales alcanzados por el alumnado.
- ⇒ La evaluación del grado de adquisición de las competencias debe estar integrada con la evaluación de los **contenidos**, en la medida en que ser competente supone movilizar los conocimientos y actitudes para dar respuesta a las situaciones planteadas, dotar de funcionalidad a los aprendizajes y aplicar lo que se aprende desde un planteamiento integrador.
- ⇒ Los niveles de desempeño de las competencias se podrán medir a través de indicadores de logro, tales como **Rúbricas** o escalas de evaluación. Estos indicadores de logro deben incluir rangos dirigidos a la evaluación de desempeños, que tengan en cuenta el principio de atención a la diversidad.
- ⇒ El profesorado debe utilizar procedimientos de evaluación variados e incorporar estrategias que permitan la participación del alumnado en la evaluación de sus logros, como la autoevaluación, la evaluación entre iguales o la coevaluación. En todo caso, los distintos **procedimientos de evaluación** utilizables, como la observación sistemática del trabajo de los alumnos, las pruebas orales y escritas, el portfolio, los protocolos de registro, o los trabajos de clase, permitirán la integración de todas las competencias en un marco de evaluación coherente.
- ⇒ Las **evaluaciones externas** de fin de etapa tendrán en cuenta, tanto en su diseño como en su evaluación los estándares de aprendizaje evaluables del currículo.

5. TRATAMIENTO DE LOS TEMAS TRASVERSALES

De acuerdo con el 1105/2014, de 26 de diciembre, se establece que:

- ⇒ En Educación Secundaria Obligatoria, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional se trabajarán en todas las materias.
- ⇒ Se fomentará el desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.
- ⇒ Se fomentará el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, el respeto a los hombre y mujeres por igual, a las personas con discapacidad y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.
- ⇒ Se fomentará la prevención de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia.
- ⇒ Se evitarán los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.
- ⇒ Se incorporarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, el abuso y maltrato a las personas con discapacidad, las situaciones de riesgo derivadas de la inadecuada utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como la protección ante emergencias y catástrofes.
- ⇒ Se fomentarán las medidas para que el alumnado participe en actividades que le permita afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.
- ⇒ Se adoptarán medidas para que la actividad física y la dieta equilibrada formen parte del comportamiento juvenil.
- ⇒ Se potenciará la educación y la seguridad vial.

VALORES Y ACTITUDES

- ⇒ Educación y respeto en la lengua extranjera.
- ⇒ Esfuerzo con el vocabulario y estructuras nuevos.
- ⇒ Interés y respeto hacia las opiniones de los compañeros, su lengua materna, acento, origen, etc.
- ⇒ Superar el bloqueo mental cuando se conoce a nuevos hablantes de la lengua extranjera
- ⇒ Escucha atenta y mostrando seguridad
- ⇒ Uso de la lengua extranjera en la clase

ELEMENTOS TRASVERSALES

Los temas transversales que pueden aparecer en diversas partes del currículum, no están únicamente relacionados con el “saber sobre” sino también con el “saber cómo comportarse” en la sociedad.

El libro de texto integra todos estos elementos en el proceso de aprendizaje, de manera que de una u otra forma, ya sea en el tema de la unidad o en las tareas específicas, en todas las unidades se tratan temas relacionados con la educación moral y cívica, la educación medioambiental, la educación para la tolerancia, la educación para la igualdad de ambos sexos, la educación para la salud y la educación para el ocio tal como se detalla a continuación:

Unidad	All Clear 2
1	Educación Moral y Cívica: Mostrar respeto por los gustos y aversiones de otras personas. Educación para el Ocio: La importancia de las actividades de tiempo libre cómo ir al cine con amigos.
2	Educación Moral y Cívica: Mostrar interés en la ciudadanía y el desarrollo personal. Educación Medioambiental: Respeto por el medio ambiente y actividades al aire libre.
3	Educación para la Paz y la Tolerancia: Ser conscientes que muchos de los alimentos que consumimos vienen de otros países. Educación medioambiental: Mostrar respeto por la naturaleza para evitar posibles desastres.
4	Educación Social y Cívica: Mostrar respeto por los demás y otras culturas. Educación para el Ocio: La importancia de los castillos y las leyendas.
5	Educación Moral y Cívica: Aprender sobre la importancia de la cultura de las tiendas de caridad. Educación para el consumidor: La importancia de gastar y prestar dinero
6	Educación para la Salud: la importancia de los problemas de salud y primeros auxilios. Educación Social y Cívica: Mostrar respeto por las fuentes de agua del mundo.
7	Educación Moral y Cívica: La importancia de hacer planes de futuro. Educación para el Ocio: La importancia de la música.
8	Educación medioambiental: Mostrar respeto por los animales en peligro. Educación Vial: La importancia de dar buenas direcciones.
9	Educación para el Ocio: La importancia de las vacaciones. Educación medioambiental: Mostrar respeto por las playas.

6. CRITERIOS METODOLÓGICOS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS GENERALES PARA UTILIZAR EN EL ÁREA

En general, se puede decir que el enfoque que ha de primar en el tratamiento de la materia de Lengua Extranjera ha de ser el **comunicativo**, por lo que los elementos del currículo se definirán siempre en base a los procesos de comunicación a los que van encaminados, adecuándose en el caso concreto de la etapa de Secundaria a las características y las necesidades del alumnado.

Integrando todos estos aspectos y partiendo de esta idea, el currículo se estructura en torno a actividades de lengua tal como éstas se describen en el Marco: **comprensión y producción** (expresión e interacción) **de textos orales y escritos**.

La lengua demanda una metodología que se centre en el alumno, en sus necesidades de aprendizaje y en la responsabilidad que éste debe asumir en el proceso; La metodología más idónea será, por tanto, aquel conjunto de prácticas de aprendizaje, enseñanza y evaluación que mejor contribuya a que el alumno, por un lado, adquiera las diversas competencias implicadas en la comunicación, y, por otro, desarrolle la capacidad de poner todas estas competencias en práctica de manera conjunta para producir y procesar textos orales o escritos adecuados a los contextos de actuación correspondientes.

Se incidirá además de manera especial en el aprovechamiento didáctico de **recursos digitales**, entendidos como una herramienta esencial para iniciar al alumnado en la adquisición gradual de mecanismos autónomos de aprendizaje.

6.1 METODOLOGÍA GENERAL Y ESPECÍFICA DEL ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA.

Contenido Lingüístico y destrezas

⇒ Vocabulario

El libro de texto presenta el vocabulario de una manera práctica, introduce el vocabulario con un amplio soporte visual y la sistema contextualización del mismo en la unidad. El vocabulario está grabado en el **Class Audio Cd** y puede ser descargado desde el **Digital Resource Centre** para que los estudiantes puedan practicar la pronunciación. Tienen también en el **Language Reference and Workbook** un *picture dictionary* del vocabulario objetivo de la lección.

⇒ Gramática

Las tablas gramaticales de cada sección de gramática, guían a los alumnos a través de los ejercicios teniendo además tablas esquemáticas de contenido gramatical en la **Language Reference**. Diálogos y textos del mundo real dan el contexto necesario para la comprensión del contenido gramatical.

⇒ Skills

El libro de texto propuesto proporciona una completa cobertura de las 4 destrezas básicas que ayudarán al alumno a comunicarse de una manera efectiva en contextos de mundo real. Las estructuras gramaticales se presentan mediante una gran variedad de textos del mundo real que proporcionan a los alumnos el contexto esencial para una completa comprensión. Las tablas gramaticales son muy claras y constituyen un material de referencia muy fácil de usar. La gramática y el vocabulario se presentan de manera gradual y trabaja las 4 destrezas básicas por igual.

Reading

All Clear contiene una gran variedad de textos atractivos para los jóvenes que captan su atención y son altamente motivadores. Una amplia gama de estilos textuales aproxima a los alumnos a diferentes tipos de lectura con un enfoque apropiadamente graduado y estructurado.

Writing: Interacción y producción

All Clear presenta las tareas de escritura mediante un enfoque altamente estructurado. Primero, los alumnos interactúan con modelos de escritura antes de completar una tarea guiada paso a paso, que hace hincapié en que para conseguir un buen trabajo escrito es necesario planificar, realizar un borrador y reescribir habiendo repasado antes el texto y comprobado los posibles errores.

Listening

Los listenings le darán la oportunidad a los alumnos de oír en contexto la gramática objetivo de la lección y el vocabulario que han aprendido.

Speaking: Interacción y producción

All Clear presenta siempre un modelo de diálogo y presenta seguidamente una tarea especialmente secuenciada para que los alumnos sean capaces de reproducir diálogos funcionales que podrán usar en situaciones reales de comunicación. Una caja de Expresiones lingüísticas les ayudará a estudiar aquellas expresiones que más van a utilizar en la tarea.

Hay un desarrollo más amplio de los skills productivos y receptivos en el **Workbook**, en los **Student's Digital Resources** y en los **Resources for Teacher's: Teacher's Book, Class Audio CDs, Teacher's Resource File, Test and Exams Pack** y en los **CEFR Skills Exam Generator** y en los **Teacher's Digital Resources**.

Lifelong learning skills

⇒ Life Skills

Con las páginas de *Culture Reading* que aparecen en cada unidad del *Student's book* los alumnos desarrollarán destrezas que les servirán no puntualmente para aprender en un momento dado sino a lo largo de toda la vida. Estas páginas de contenido cultural presentan estilos de vida de Gran Bretaña y otros países. Además se les hará reflexionar en el uso práctico de estos *Life Skills* tanto en el plano individual como en el trabajo en equipo. Para ello cuentan con un ***Culture Awareness quiz and video*** en las *Student's book Revision Units*, y con los ***Life Skills Collaborative Projects*** en el *Workbook*.

⇒ Digital competence

El libro de texto trata de una manera transversal la destreza digital. El uso de herramientas digitales Online e interactivas en las páginas ***DIGITAL COMPETENCE*** del *Student's Book* ayuda a conseguir este objetivo que pueden profundizar y ampliar con las ***Digital competence worksheets*** en el *Teacher's Resource File* donde el profesor encontrará la oportunidad de utilizar websites donde el alumno conseguirá aprender más acerca del Topic de la unidad.

⇒ Self Study

El *workbook* ofrece la herramienta perfecta para favorecer la autonomía de aprendizaje del alumno, animándolos a tomar una actitud activa en su propio autoaprendizaje. El *Workbook* contiene revisión de gramática, vocabulario y una completa sección a todo color incluyendo *reference material, extra practice, wordlists y collaborative projects*

⇒ Self Evaluation

Los alumnos medirán su progreso en el *Workbook* con las cajitas de ***My Progress***, al final de la unidad del *workbook* y podrán también comprobar su propio progreso y el del grupo en los ***Macmillan Life Skills Collaborative Projects***.

⇒ Cultural Awareness

Las páginas de ***Culture Reading*** del ***Student's Book*** proporcionan un completísimo abanico de tópicos culturalmente relevantes y del interés de los adolescentes, como el transporte público en Reino Unido o la biodiversidad de Australia. Las páginas de ***Cultural Awareness*** en las revisiones trimestrales, pueden completarse con los ***Culture Videos y worksheets*** que se encuentran en el ***Digital Resource Centre***.

⇒ Contenido Cross Curricular

Asimismo se proporciona una amplia cobertura de vocabulario de otras asignaturas del curriculum como geografía, biología, ciencias, lengua y literatura, educación artística y educación física. En la sección **Content-based Learning** del *Teacher's Resource File*, los profesores pueden encontrar práctica adicional.

6.2 ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.

COMPONENTES DE ALL CLEAR 2

⇒ Student's Book:

El *Student's Book* incluye:

- Una unidad de introducción de cuatro páginas
- Nueve unidades de diez páginas
- Tres secciones de repaso de 4 páginas
- Un *código de acceso al All Clear Student's Digital Resources*

Vocabulary

- El vocabulario se presenta con fotografías y se practica y recicla en contexto a lo largo de la unidad.
- Este vocabulario está grabado en los CD de clase para practicar la pronunciación.
- Los diálogos están grabados, dándole a los alumnos la oportunidad de hablar a los alumnos de los temas que les interesan, siguiendo ejemplos muy claros.

Reading

- Los textos de lectura presentan el lenguaje en contexto y cubren una gran variedad de temas del mundo real y de interés de los alumnos
- Se utiliza un amplio abanico de tipología de textos, desde artículos web, wikis con tópicos del máximo interés de los adolescentes
- *All Clear Facts* aporta información extra.
- El cuadro **Word Check** anticipa y presenta vocabulario para favorecer la comprensión lectora.
- Todos los textos están grabados en los CD de clase.

Grammar

- La gramática se presenta mediante unos cuadros muy claros al inicio de la página. Ejercicios graduados ofrecen a los alumnos práctica de lo que han aprendido.
- **ALL CLEAR Rules** guía a los alumnos en los aspectos gramaticales más complicados para ellos. En las secciones gramaticales se termina con un ejercicio de gramática acumulativa, revisando aspectos gramaticales estudiados en unidades anteriores.
- **ALL CLEAR Grammar dialogue or text** ayudará a contextualizar las nuevas estructuras gramaticales y a reciclar las de unidades previas, en situaciones reales que son conocidas a los estudiantes.

Vocabulary and Listening

- El segundo conjunto léxico también se presenta y se pone en práctica, ayudado de imágenes.
- Un texto de *listening* con tareas muy claras ayudará a los alumnos a extraer la idea principal del mismo utilizando textos sobre programas de radio, anuncios y conversaciones.

Speaking

- Se proporcionan objetivos e instrucciones muy claras para realizar modelos de conversación formal e informal, mediante diálogos modelo con temáticas centradas en los centros de interés de los adolescentes.
- La **Speaking Task** guía a los estudiantes en la preparación y producción de los textos Modelos.
- En All Clear las secciones de Useful Language resaltan las estructuras funcionales principales.
- Se presentan reglas básicas de cortesía.

Writing

- La página *Writing* en su **Model Text** proporciona modelos de distintos tipos de textos.
- En el cuadro **All Clear Tips** se resalta y practica un aspecto lingüístico específico.
- La **Writing task** guía a los alumnos paso a paso en la preparación y producción de su propio texto.

Culture Reading

- Un segundo texto de lectura con diferentes tópicos culturales sirve a los estudiantes para repasar el vocabulario y la gramática de la unidad.
- Se presentan ejemplos de pronunciación contextualizados en el texto de **Culture Reading**.

Language Reference

- EL vocabulario clave de la unidad se presenta en formato *Picture Dictionary*.
- Cuadros gramaticales de referencia muy claros.
- Todo el Lenguaje Funcional de las páginas de *Speaking* con los **All Clear Tips**.

Progress Check

- *Vocabulary* es una referencia útil de todo el lenguaje presentado en la unidad.
- Ejercicios gramaticales para poner en práctica la gramática aprendida.

- **All Clear Self Check**, ejercicio de autoevaluación y práctica extra en caso necesario.

Revision vocabulary

- Revisión de vocabulario de las tres unidades precedentes.

Revision Grammar

- Revisión de la gramática de las tres unidades precedentes.

Cultural Awareness

- Esta actividad multimedia, aparece en la sección de revisión trimestral y consiste en un *Fun Quiz* para ver que conocimientos previos de la vida en Gran Bretaña conocen los alumnos; un video del **Teacher's Presentation Kit** y del **Digital Resource Centre**. Puede encontrar una hoja de trabajo para acompañar este video en el **Teacher's Resource File**.

Digital Competence

- Un modelo de proyecto digital para realizar con herramientas de la web.
- Con una tarea *Step-by-step* para mejorar la competencia digital del alumno.

⇒ **Workbook:**

El *Workbook* incluye:

- Actividades para practicar todo el lenguaje presentado en el *Student's Book*
- Un *Self-study bank* que incluye práctica adicional, actividades de ampliación y material de consulta
- *Online audio*

Vocabulary

- Contenidos ligados a la sección a todo color de **Reference and Skills Sections**.
- Una amplia variedad de tareas y actividades permiten una eficaz revisión del vocabulario presentado en el *Student's Book*.

Grammar

- Ejercicios claros y fáciles de seguir de la gramática presentada en *All Clear* en ejercicios graduados con una, dos o tres estrellas indicando el grado de dificultad.
- Práctica contextualizada de la gramática.

Revision

- Con un dictado para reforzar el *Spelling*, el vocabulario y las estructuras.
- Los errores más comunes se presentan en la sección **Error Correction**.

- Refuerzo suplementario del vocabulario y las estructuras en la sección *Translation*.
- Consolidación de la gramática de la unidad en la *Grammar Check*.

Extension

- Cumulative Grammar con un texto de práctica gramatical más ambicioso.
- All Clear Facts con divertida e interesante información adicional del tópico de la unidad.
- My Progress para animar a los alumnos a autoevaluarse sobre la gramática de la unidad.

Lista de verbos irregulares

⇒ **Reference & Skills:**

El *Reference & Skills* incluye:

- *Grammar reference& practice*
- *Vocabulary reference*
- *Culture Reading & listening*
- *Writing Guide*
- *Speaking*
- *Macmillan Life Skills Collaborative Projects*
- *Wordlist*

Grammar reference & Practice

- La sección *Grammar Reference* proporciona cuadros y explicaciones en un lenguaje informal y fácil de entender, de toda la gramática presentada en el libro. Está disponible en dos versiones: castellano y catalán.
- Las páginas *Grammar Practice* van intercaladas cada una justo enfrente de la página de referencia gramatical correspondiente a cada unidad con muy claros ejemplos de uso.

Vocabulary reference

- Esta sección usa fotos y dibujos para presentar vocabulario nuevo relacionado con el tema de cada unidad.
- Juegos de vocabulario para favorecer la revisión del mismo.

Culture Reading & Listening

- Un texto de lectura para aumentar el interés por la cultura de otros países.
- Un ejercicio de listening que amplía el tópico cultural del texto

Writing Guide

- Una guía secuenciada *Step-by-Step*.
- Tareas productivas variadas.
- **Model Text** con un ejemplo de los que los estudiantes deben escribir.
- Preguntas y respuestas dan a los alumnos un plan de escritura.
- Las respuestas ayudarán al estudiante a completar un borrador y crear su propio texto
- Un recordatorio para revisar la gramática, el vocabulario y la ortografía.

Extra Speaking

- La sección *Extra Speaking* prepara a los alumnos para las pruebas orales típicas de los exámenes externos.
- Fotos estimulantes.
- **Tip** con ideas prácticas para mejorar su destreza oral.
- Una **Speaking Guide** con preguntas sobre la foto 1 que les indica a los estudiantes lo que deben hacer con la foto 2.
- **Useful Phrases** para describir las fotos.
- **Useful Vocabulary** de la unidad.

Macmillan Life Skills Collaborative Projects

- Una tarea con un claro objetivo productivo.
- Pasos muy claros para desarrollar un trabajo colaborativo.
- Autoevaluación y evaluación grupal de los **Life Skills** utilizados durante el proyecto.
- Estimulantes *Life Skills* para aumentar la conciencia social y cívica.

Wordlist

7. LOS PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DE LOS ALUMNOS

7.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Los **Criterios de evaluación** son el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura.

Estos criterios aparecen detallados en el apartado 4 de este documento.

Estos criterios de evaluación se concretan a través de los **Estándares de aprendizaje evaluables**, que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que especifican los conocimientos que el alumno debe alcanzar en cada caso.

7.2 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Evaluación Formativa (Evaluación informal)

- Observación del trabajo de clase para evaluar tanto el progreso tanto individual como colectivo.
- Ejercicios del *Workbook*.
- Trabajo de las destrezas: ejercicios de *Reading, rating, speaking* y *listening*.

Evaluación Sumativa (Evaluación formal)

All Clear proporciona al profesor todo lo necesario para llevar a cabo una evaluación continua, evaluación de las habilidades lingüísticas y de las competencias básicas. Los estándares de aprendizaje se pueden evaluar utilizando el **Tests and Exams Multi-ROM** (tests en tres niveles de dificultad: básico, estándar y alto), el **CEFR Skills Exam Generator**(exámenes basados en destrezas) y la sección **External exam trainer** del *Student's Book* y del *Workbook*.

All Clear tiene como objetivo equipar a los alumnos con las habilidades necesarias para superar con éxito los exámenes porque aprenden a abordar una gran variedad de tests sobre las cuatro destrezas. En el *External exam trainer* ven modelos de respuestas y analizan las preguntas paso a paso, para que se sientan seguros cuando hagan un examen.

Autonomía en el estudio y autoevaluación

All Clear promueve la autonomía de los alumnos y los anima a intervenir de forma activa en su aprendizaje.

Con este objetivo, les proporciona materiales para que estudien y practiquen solos tanto en el *Student's Book* como en el *Workbook*. El **Self-study bank** del *Workbook* contiene numerosas actividades de refuerzo y ampliación para que consoliden y amplíen lo que aprenden en clase, además de una **Wordlist**, una **Speaking reference** y una **Pronunciation reference**.

Asimismo los anima a evaluar su propio aprendizaje mediante los cuadros **Self-evaluation** que se incluyen al final de cada unidad del *Workbook*.

El libro de texto también promueve la evaluación en grupo de los proyectos colaborativos de la sección **Collaborative projects** del *Student's Book*.

7.3 TIPOS DE EVALUACIÓN

⇒ Evaluación continua (formativa):

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de las materias de los bloques de asignaturas troncales y específicas, serán los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de la Educación Secundaria Obligatoria será continua, formativa e integradora.

La evaluación de los aprendizajes de los alumnos y alumnas tendrá un carácter formativo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

⇒ **Evaluación final de Educación Secundaria Obligatoria:**

Al finalizar el **cuarto curso**, los alumnos y alumnas realizarán una evaluación individualizada por la opción de enseñanzas académicas o por la de enseñanzas aplicadas, en la que se comprobará el logro de los objetivos de la etapa y el grado de adquisición de las competencias correspondientes.

8. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El departamento/profesor valorará el grado de consecución de los objetivos previstos aplicando la metodología, teniendo en cuenta la adquisición de las competencias, los criterios de evaluación y utilizando los distintos instrumentos de evaluación.

La calificación de cada evaluación y de la evaluación final resultará de los datos obtenidos mediante las pruebas objetivas realizadas, notas de clase del profesor (observación de actitudes, realización de tareas y actividades concretas, etc.) y trabajos o proyectos. Para unificar criterios dentro de los cursos no British ha sido decisión del departamento establecer los mismos porcentajes para todos los cursos de la ESO LOMCE que deberán tenerse en cuenta a la hora de calificar a los alumnos en las 3 evaluaciones. Estos porcentajes son los que se acordaron durante el curso 2020-2021 y el departamento ha decidido mantenerlos a pesar de volver a la total presencialidad ya que somos conscientes de las carencias de estos grupos. Estos porcentajes están divididos de la siguiente manera:

Criterios	Descripción	
70% Examen	Este apartado podrá incluir: <ul style="list-style-type: none"> • ejercicios de gramática, vocabulario y Use of English. • lectura y comprensión de un texto escrito. • redacción de un tema propuesto relacionado con los desarrollados en las unidades impartidas. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Grammar & Vocabulary 		40%
<ul style="list-style-type: none"> • Reading Comprehension 		20%
<ul style="list-style-type: none"> • Writing 		30%
<ul style="list-style-type: none"> • Listening 		10%

10% Lectura	<ul style="list-style-type: none"> • ejercicios de listening variados. Examen del libro de lectura, trabajo o proyecto.
20% Actitud, participación, tareas	En este apartado se tendrán en cuenta tanto el comportamiento como la actitud del alumno, la participación en las dinámicas del aula, las tareas realizadas y los posibles proyectos que se hagan en clase. El alumno no podrá obtener este punto si el profesor considera que su actitud y trabajo han sido insuficientes.

EXÁMENES DURANTE EL TRIMESTRE

Se realizarán al menos **dos exámenes** en la ESO. El departamento de inglés considera que teniendo en cuenta que nuestra materia es de evaluación continua y que otorgamos un porcentaje a cada trimestre para calcular la nota final no habrá posible subida de notas en junio.

ALUMNOS CON EVALUACIONES SUSPENSAS

Dadas las características de nuestra área y el carácter necesariamente acumulativo de las capacidades no cabe sino diseñar un sistema de recuperación progresivo mediante el cual la calificación positiva de una de las evaluaciones supone la recuperación de la evaluación o evaluaciones suspensas anteriores. Del mismo modo la prueba o pruebas de cada evaluación podrá y deberá incluir contenidos y objetivos que el alumno debe haber adquirido en las evaluaciones anteriores.

Para el alumno que **suspende el primer o el segundo trimestre**:

La nota de los trimestres suspendidos será 5 cuando el trimestre siguiente esté aprobado. Por ejemplo: si suspende el primer trimestre y tiene un 7 en el segundo aprueba automáticamente la primera con un 5. Si suspende la primera y la segunda evaluación y aprueba con un 6, por ejemplo, la tercera aprueba las dos primeras evaluaciones con un 5 y en la última tiene un 6. Para aprobar la asignatura habiendo suspendido las dos primeras evaluaciones será necesario obtener un mínimo de 6 en la Tercera evaluación. En caso de que no fuese así, el alumno tendría que presentarse a la convocatoria de Junio.

REDONDEO

Las calificaciones obtenidas al final de cada trimestre se redondearán de la siguiente manera. Si la parte decimal de la nota es menor de "7", la nota obtenida será el número entero. Si la parte decimal es 7 o mayor de 7, la calificación será el siguiente número entero.

PONDERACIÓN TRIMESTRAL PARA NOTA FINAL

Puesto que la asignatura de inglés sigue una evaluación continua, la nota final del curso se ponderará de la siguiente manera:

- PRIMER TRIMESTRE : 20%
- SEGUNDO TRIMESTRE: 30%
- TERCER TRIMESTRE: 50%

PRUEBAS DE JUNIO (SUFICIENCIA), SEPTIEMBRE Y PENDIENTES

- Las actividades que se desarrollarán para que los alumnos puedan alcanzar los objetivos de **Evaluaciones Pendientes** durante el curso académico serán:
 - Repaso continuado. En las actividades diarias siempre entran contenidos de la evaluación anterior.
 - *Workbook*: Cuando se comienza la unidad didáctica siguiente, se realizan actividades del *workbook* de la unidad anterior para seguir repasando y resolver dudas.

En Junio, a propuesta de Jefatura de Estudios, habrá un **Examen de Recuperación** a la que deberán presentarse todos aquellos alumnos que después de la Tercera Evaluación hayan obtenido una nota inferior a 5. El alumno en la convocatoria de Junio no podrá optar a obtener más de un 6 de calificación de la prueba.

El examen de **junio** incluirá las siguientes partes:

• GRAMMAR AND VOCABULARY	40 puntos
• READING COMPREHENSION	30 puntos
• WRITING	30 puntos

Los alumnos que **no aprueben** la asignatura de Inglés **en la convocatoria de Junio** podrán recuperar la materia realizando una **Prueba Extraordinaria escrita en Septiembre** que versará de los contenidos impartidos durante el curso. Para la elaboración de la **Prueba de Septiembre** se tendrá en cuenta la siguiente distribución de apartados y puntuación:

- **EXÁMENES SEPTIEMBRE DE 2º ESO:**

• GRAMMAR AND VOCABULARY	40 puntos
• READING COMPREHENSION	30 puntos
• WRITING	30 puntos

EN SEPTIEMBRE SÍ PUEDE HABER UNA NOTA MAYOR QUE 5 YA QUE ESTA CONVOCATORIA ES EXTRAORDINARIA.

PENDIENTES DE 1º DE ESO. LAS ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PARA LOS ALUMNOS CON MATERIAS NO SUPERADAS DE CURSOS ANTERIORES

El Departamento de Inglés del IES. Enrique Nieto ha tomado como acuerdo que cada profesor se haga cargo de sus alumnos Pendientes. Desde principios de curso, los alumnos realizarán actividades que permitan a estos alcanzar los objetivos de la asignatura Pendiente. Este banco de actividades incluirá desde las que corresponden al curso actual donde está matriculado el alumno, ya que los contenidos del Primer y Segundo Trimestre, por diseño curricular, engloban los impartidos en el curso anterior, así como utilización del Workbook u otros materiales que consideren oportunos de acuerdo a las necesidades del alumno o sus carencias.

Los ejercicios cubrirán principalmente la adquisición y perfeccionamiento de las destrezas relativas a la **Competencia Lingüística, y más específicamente la** Expresión y Comprensión Escrita.

- ✓ Grammar
- ✓ Writing
- ✓ Vocabulary
- ✓ Reading Comprehension

Así mismo, se les ofrece la posibilidad de ampliar y reforzar los conocimientos adquiridos mediante el uso de las nuevas tecnologías, a través de actividades muy motivadoras, por el carácter interactivo de las mismas, que aparecen en diversas páginas WEB proporcionadas a los alumnos.

Durante el presente curso los alumnos que tengan suspensa la asignatura de Inglés del curso anterior o cursos anteriores (Pendiente), podrán recuperar la asignatura si aprueban un mínimo de **dos evaluaciones** de la asignatura de Inglés **del curso actual** en el que estén matriculados. Aquellos alumnos que no aprueben podrán realizar una **Prueba escrita específica global fijada por Jefatura de Estudios en Abril-Mayo**, además de la **Prueba Extraordinaria escrita de Septiembre**.

Dicho lo cual los alumnos que estén cursando 2º de ESO y tengan **pendiente la asignatura de inglés de 1º de ESO** tendrán DOS MANERAS de superar la materia:

1. EXAMEN DE PENDIENTES.

_Mediante la realización de un examen que versará sobre todos los objetivos y contenidos mínimos de 1º de ESO. Dicha prueba será fijada por Jefatura de Estudios entre los meses de Abril-Mayo. (Fechas orientativas). El alumno que supere dicha prueba con un 5 o más de un 5 tendrá la materia pendiente aprobada. La prueba de PENDIENTES DE 1º ESO versará sobre los contenidos impartidos durante el curso 2020-2021 y que aquí se adjuntan en un cuadro resumen. Esta prueba la realizarán conjuntamente todos los profesores que impartan la asignatura en este nivel y será común para todos los grupos. Dicha prueba constará de los siguientes apartados:

- 30% READING
- 30% WRITING
- 40% USE OF ENGLISH (Grammar, vocabulary, Use of English)

- **DURANTE EL CURSO:** Durante el presente curso los alumnos que tengan suspensa la asignatura de Inglés del curso anterior o cursos anteriores (Pendiente), podrán recuperar la asignatura si aprueban un mínimo de **dos evaluaciones** de la asignatura de Inglés **del curso actual** en el que estén matriculados. Si un alumno de 2º ESO tiene la materia pendiente de 1º ESO y aprueba 2 evaluaciones de 2º ESO, aprobará la materia pendiente de 1º ESO.

CONTENIDOS PARA EL DISEÑO DE LA PRUEBA DE PENDIENTES DE 1º ESO LOMCE

1º ESO	VOCABULARY	GRAMMAR	READING/LISTENING	WRITING	SPEAKING
INTRODUCTION	<ul style="list-style-type: none"> • The alphabet • Times • School items • Colours • Days and months 	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrative pronouns 	_____	_____	Introductions
UNIT 1:	<ul style="list-style-type: none"> • Countries and nationalities • Family 	<ul style="list-style-type: none"> • Be: present simple • Subject pronouns and possessive adjectives • Question words 	<ul style="list-style-type: none"> • Looking at family photos (L) 	<ul style="list-style-type: none"> • A blog profile 	<ul style="list-style-type: none"> • Exchanging personal information / Making friends •
UNIT 2:	<ul style="list-style-type: none"> • Parts of the body • Adjectives of physical description 	<ul style="list-style-type: none"> • Have got • Singular and plural nouns 	<ul style="list-style-type: none"> • Popular science magazine: Really unusual animals (R) 	<ul style="list-style-type: none"> • A description of a person 	_____
UNIT 3:	<ul style="list-style-type: none"> • Food • Free-time activities 	<ul style="list-style-type: none"> • Present simple • Love, like, don't like, hate • + -ing • Subject and objects pronouns 	<ul style="list-style-type: none"> • Health poster: • Food myths- Are they true (R) 	<ul style="list-style-type: none"> • A blog entry: My lifestyle 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordering food / At the café
UNIT 4:	<ul style="list-style-type: none"> • Places in town • Landscape features 	<ul style="list-style-type: none"> • There is / there are • Prepositions of place • a/an, some, any 	<ul style="list-style-type: none"> • Tropical Islands (L) 	_____	<ul style="list-style-type: none"> • Making suggestions / A day out
UNIT 5:	<ul style="list-style-type: none"> • Daily routines • School subjects 	<ul style="list-style-type: none"> • Can • Adverbs of manner, frequency • Frequency : questions 	<ul style="list-style-type: none"> • Website article: • Schools of the air (R) 	<ul style="list-style-type: none"> • An essay 	<ul style="list-style-type: none"> • Talking to a ticket seller / Buying a ticket
UNIT 6:	<ul style="list-style-type: none"> • Sport • Adjectives of opinion 	<ul style="list-style-type: none"> • Present continuous • Present simple and continuous 	<ul style="list-style-type: none"> • Sports diary: • A day training with Mo Farah (R) 	<ul style="list-style-type: none"> • An email to a pen pal 	<ul style="list-style-type: none"> • Making arrangements / Going out
UNIT 7:	<ul style="list-style-type: none"> • Rooms and furniture 	<ul style="list-style-type: none"> • Be: past simple • There was / there were • Past simple: affirmative regular verbs 	<ul style="list-style-type: none"> • History of the toothbrush (L) 	<ul style="list-style-type: none"> • A description 	<ul style="list-style-type: none"> • Asking for information / On a school trip

9. LAS ACTIVIDADES DE ORIENTACIÓN Y APOYO ENCAMINADAS A LA SUPERACIÓN DE LAS PRUEBAS EXTRAORDINARIAS

Además de la **prueba fijada por jefatura de estudios** hacia Abril-Mayo y extraordinaria, el profesor puede:

- Establecer actividades de repaso (p.e. cuadernillos de recuperación, *workbook*, páginas web con ejercicios interactivos...)

10. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Evaluación de la práctica docente La evaluación de la práctica docente figura en el Anexo incluirá los siguientes aspectos:

- a) El grado de optimización de las condiciones organizativas, así como de los espacios y recursos con que cuenta el centro.
- b) La organización y dinámica del aula.
- c) El clima efectivo, afectivo y relacional del alumnado entre sí y con las personas adultas.
- d) La metodología utilizada, el diseño de las situaciones de aprendizaje y los materiales empleados
- e) La adecuación de las situaciones de aprendizaje a los objetivos programados y a las características del grupo de niños y niñas
- f) La relación con las familias o tutores legales.
- g) La coordinación entre los profesionales que intervienen en un mismo curso

11. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS

RECURSOS DIDÁCTICOS Y ORGANIZATIVOS

Centro IES ENRIQUE NIETO

Dirección AVENIDA DE LA JUVENTUD S/N

Ciudad/Población

MELILLA

Provincia

MELILLA

Código postal 52004

ORGANIZACIÓN DE RECURSOS

Recursos materiales disponibles en el centro

TV y DVD

Reproductor CD

Cámara de vídeo

Ordenadores

PDI (Pizarra Digital Interactiva)

Espacios disponibles en el centro

Aula de idiomas

Laboratorio de idiomas

Aula de ordenadores

Patio

Gimnasio

Teatro

Biblioteca

LIBROS DE TEXTO:

ALL CLEAR 2 Editorial Macmillan Educación students's Book Edición castellano

ALL CLEAR 2 Editorial Macmillan Educación Workbook Edición castellano

12. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E INCLUSIÓN.

- ⇒ Los centros elaborarán sus propuestas pedagógicas para esta etapa desde la consideración de la atención a la diversidad y del acceso de todo el alumnado a la educación común. Asimismo, arbitrarán métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje, favorezcan la capacidad de aprender por sí mismos y promuevan el aprendizaje en equipo.
- ⇒ En esta etapa se prestará una atención especial a la adquisición y el desarrollo de las competencias y se fomentará la correcta expresión oral y escrita y el uso de las matemáticas. A fin de promover el hábito de la lectura, se dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente de todas las materias.
- ⇒ Corresponde a las Administraciones educativas promover las medidas necesarias para que la tutoría personal del alumnado y la orientación educativa, psicopedagógica y profesional, constituyan un elemento fundamental en la ordenación de esta etapa.

- ⇒ Asimismo, corresponde a las Administraciones educativas regular medidas adecuadas para la atención de aquellos alumnos y alumnas que manifiesten dificultades específicas de aprendizaje o de integración en la actividad ordinaria de los centros, del alumnado de alta capacidad intelectual y del alumnado con discapacidad.

Programas de mejora del aprendizaje y del rendimiento

- ⇒ Los Programas de mejora del aprendizaje y del rendimiento se desarrollarán a partir de 2.º curso de la Educación Secundaria Obligatoria.
- ⇒ Estos programas irán dirigidos preferentemente a aquellos alumnos y alumnas que presenten dificultades relevantes de aprendizaje no imputables a falta de estudio o esfuerzo.
- ⇒ Las Administraciones educativas podrán optar por organizar estos programas de forma integrada, o por materias diferentes a las establecidas con carácter general

Actividades específicas de refuerzo y ampliación

- ⇒ **Cumulative Grammar text:** para realizar una práctica más ambiciosa de la gramática.
- ⇒ **Revision and Extension en el Workbook.** (*Teacher's Resource File*): cada unidad incluye dos *worksheets* de consolidación y dos *worksheets* de ampliación, con el fin de repasar y practicar todo el vocabulario y la gramática del *Student's Book*.
- ⇒ **Tests:** en tres niveles: *basic*, *standard* y *extra*.
- ⇒ **My Progress** para animar a los estudiantes a medir su progreso con la gramática de la unidad.
- ⇒ **Student's Digital Material** para extra práctica y el **Markbook**.

13. PROGRAMA DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Un profesor o grupo de profesores podrá organizar una salida o actividad fuera del aula habitual previa comunicación al departamento y a la Jefatura de Estudios para evitar problemas de espacio o molestias a otros grupos. Así mismo la organización de salidas o actividades fuera del centro se decidirán por el Departamento Didáctico para informar a la Dirección del Centro, al Departamento de Actividades Extraescolares y solicitar el oportuno permiso a la Dirección Provincial del MECD.

Se consideran actividades complementarias las organizadas durante el horario escolar por los centros, de acuerdo con su proyecto curricular y que tienen un carácter diferenciado de las propiamente lectivas, por el momento, espacio o recursos que utiliza.

Las actividades complementarias y extraescolares se vuelven a retomar siempre y cuando cumplan los protocolos diseñados para evitar contagios masivos. A día de hoy el departamento de inglés solo ha retomado el viaje a Londres que se tuvo que cancelar a causa del Covid 19.

Curso	Actividad	Fecha	Profesores
3º ESO/ 4ºESO	VIAJE DE ESTUDIOS A LONDRES	MARZO 2022	

14. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Evaluación de las programaciones didácticas y los procesos de enseñanza y práctica docente.

1. Al finalizar cada curso, los Departamentos didácticos llevarán a cabo la evaluación de sus respectivas Programaciones didácticas, en la que se tendrán en cuenta, al menos, los siguientes aspectos:

- a) Adecuación de la secuencia y distribución temporal de los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.
- b) Validez de los perfiles competenciales.
- c) Evaluación del tratamiento de los temas transversales.
- d) Pertinencia de las medidas de atención a la diversidad y las adaptaciones curriculares aplicadas.
- e) Valoración de las estrategias e instrumentos de evaluación de los aprendizajes del alumnado.
- f) Pertinencia de los criterios de calificación.
- g) Evaluación de los procedimientos, instrumentos de evaluación e indicadores de logro del proceso de enseñanza.
- h) Idoneidad de los materiales y recursos didácticos utilizados.
- i) Adecuación de las actividades extraescolares y complementarias programadas.
- j) Detección de los aspectos mejorables e indicación de los ajustes que se realizarán en consecuencia.

2. Asimismo, los Departamentos didácticos realizarán la evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente, que deberá incluir, al menos, los siguientes aspectos:

- a) Análisis de los resultados académicos.
- b) Valoración del funcionamiento de los órganos de coordinación didáctica.
- c) Valoración de las relaciones entre profesorado y alumnado.
- d) Pertinencia de la metodología didáctica y de los materiales curriculares.
- e) Valoración del ambiente y clima de trabajo en las aulas.
- f) Adecuación de la organización del aula y aprovechamiento de los recursos del centro.
- g) Colaboración con los padres, madres o tutores legales y con los servicios de apoyo educativo.
- h) Propuestas de mejora.

Estrategias de animación a la lectura del Departamento de Inglés

El Departamento trabaja la animación a la lectura de diversas formas. En primer lugar, todas las unidades trabajadas en todos los cursos incluyen lecturas breves de temas de interés para los alumnos con actividades de comprensión, de manera que no sólo sirvan para trabajar la lectura en clase, sino también para motivarles a profundizar en los temas sugeridos.

En segundo lugar, todos los cursos incluyen lecturas obligatorias (graded reader, en la mayoría de los casos) sobre los que se realizarán diversos ejercicios y proyectos. Estas lecturas están elegidas de manera que a la vez que traten temas de interés para los alumnos trabajen también aspectos literarios para ampliar su conocimiento de literatura universal. De todas estas lecturas los alumnos tienen ejemplares disponibles en la biblioteca para que puedan leerlos aunque no correspondan a su curso.

En tercer lugar, se realizan actividades en clase que buscan animar a los alumnos a leer de manera más activa y creativa. Estas actividades varían dependiendo del curso. Finalmente, la biblioteca ofrece toda una sección de lecturas en inglés así que todos los alumnos tienen lecturas disponibles según su nivel, incluyendo obras originales para aquellos alumnos que ya tienen un buen nivel de inglés.

Por tanto, con los alumnos se llevarán a cabo proyectos en clase y exposiciones orales y de creación de círculos de lectura para enseñar tanto una lectura crítica como una forma de compartir de forma estructurada y creativa sus percepciones sobre todo lo que lean.

Será por tanto también importante trabajar de vez en cuando en la biblioteca del centro y hacer de los alumnos parte fundamental de la misma.

En cuanto a los alumnos de Programa Bilingüe, el hecho de disponer de cinco horas semanales en lugar de las habituales nos da la posibilidad de dedicar una de las cinco horas (o al menos una parte de ella) a la lectura en clase de los graded readers para así ayudar al alumno con sus dificultades idiomáticas, fomentar actividades de disfrute de lo que se está leyendo (ampliación y creatividad), apoyar a través de la ficción sus clases de teoría gramatical y desarrollar una correcta pronunciación y entonación de la lengua inglesa.

El objetivo del departamento es que en los años venideros nuestros alumnos desarrollen un gusto por la lectura en lengua inglesa que trascienda el mero hecho de utilizarla como instrumento de aprendizaje lingüístico y nos lleve a desarrollar una conciencia crítica y creativa. Pretendemos promover como hemos mencionado el uso de la biblioteca en nuestro centro para que los alumnos descubran el placer de la lectura.

Los libros de lectura escogidos ofrecen además de la historia en sí valiosa información cultural e histórica que permitirá que el alumno tenga una visión más amplia de la cultura y la sociedad de los países anglosajones a la vez que se mejoran sus habilidades de lectura y escritura

LECTURAS OBLIGATORIAS

2º ESO

- THE ADVENTURES OF TOM SAWYER. BURLINGTON BOOKS

15. ANEXO I: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y PLAN DE CONTINGENCIA COVID-19

En caso de volver a una situación de confinamiento de la población, el proceso de enseñanza aprendizaje se realizará a través de la plataforma MOODLE. Los estudiantes que deban mantenerse aislados y no puedan presentarse a algún examen, deberán realizarlo cuando su aislamiento termine. Deberán justificar su falta de asistencia a dicho examen de manera oficial.

Ante la reducción de horas lectivas debido a la situación creada por la emergencia sanitaria de la covid-19, durante el curso 2020-2021 fue necesario adaptar las programaciones y priorizar ciertos contenidos y destrezas básicas como se muestra en la siguiente tabla.

TABLA DE CONTENIDOS IMPARTIDOS DURANTE EL CURSO 2020-2021

2º ESO	VOCABULARY	GRAMMAR	READING/LISTENING	WRITING	SPEAKING
INTRO	Clothes School subjects Family	Possessive 's/s' Be Have got Subject pronouns Possessive adjectives	_____	_____	Introductions
UNIT 1:	Film types TV programmes	Present simple Question words There is / there are Adverbs of frequency	_____	A review Capital letters and punctuation	Talking about likes and dislikes / Talking about films
UNIT 2:	Outdoor activities Feelings	Present continuous Present simple and present continuous Present continuous for future arrangements	Life with a tribe	A blog post Conjunctions: and, but, because	Making plans / Before a weekend trip
UNIT 3:	Travel verbs Natural disasters	Past simple: regular and irregular verbs Be: past simple Past time expressions Could / couldn't	_____	A biography Time prepositions	Asking for information / At the library
UNIT 4:	Character adjectives Verbs of movement	Past continuous Past simple and past continuous When / while	April Fool's Day!	A narrative Time connectors: One day, Then, Later, In the end	Talking about the past / Talking about the weekend
UNIT 5:	Money Computer equipment	Comparatives and superlatives Expressions of quantity	_____	A description Adjective word order	_____
UNIT 6:	Jobs Health problems and first aid	Be going to, should / shouldn't Must / mustn't	Mountain rescue	A description of a person Too and also	Giving opinions / Talking about jobs
UNIT 7:	Life events Musical instruments	Will / won't Future time expressions First conditional	_____	_____	_____