



# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Nivel: 3º ESO

## DEPARTAMENTO DE INGLÉS

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2021/22

Jefe/a de Departamento: Sonia Heredia Martinez

# PROGRAMACIÓN 3º ESO

Proyecto Lengua extranjera: Inglés

Etapa Secundaria: Curso 3º

Centro: IES Enrique Nieto

---

Avda de la Juventud, S/N

---

Localidad: Melilla

Provincia: Melilla

Código Postal : 52005

---

#### COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO DE LENGUAS EXTRANJERAS

1. DOÑA TALA MOGA DE OSSORNO
2. DOÑA SONIA HEREDIA MARTÍNEZ
3. DOÑA CAROLINA ELENA GÓMEZ FERNÁNDEZ
4. DOÑA SALWA GIAR MOHAMED
5. DOÑA ARIADNA GIL MARTÍNEZ
6. DON JOSÉ MOISÉS CORTÉS RUEDA
7. DOÑA SOFIA LÓPEZ QUESADA
8. DOÑA MARIA DEL MAR ALBALADEJO FERNÁNDEZ
9. DOÑA BEATRIZ POLA ALONSO
10. DOÑA ROCIO SEGURA ALONSO
11. DOÑA URSULA CORRALES
12. DOÑA ANA ORTIZ TORRES
13. DOÑA ANGELA SUSANA DIAZ KIRJONEN

## ÍNDICE

1.	INTRODUCCIÓN .....	6
1.1	JUSTIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN.....	6
2.	OBJETIVOS GENERALES.....	9
3.	SECUENCIA Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS , CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	10
3.1	SECUENCIACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS .....	28
4.	CONTRIBUCIÓN DEL AREA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE. RELACIÓN ENTRE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DE LA MATERIA Y CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS.....	288
4.1	COMPETENCIAS CLAVE .....	288
4.1.1	LAS COMPETENCIAS CLAVE EN EL SISTEMA EDUCATIVO ESPAÑOL.....	288
4.2	DESCRIPCIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.....	290
4.3	CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA AL DESARROLLO DEL LAS COMPETENCIAS CLAVE .....	293
4.4	LAS COMPETENCIAS CLAVE Y LOS OBJETIVOS DE LA ETAPA .....	297
4.5	LAS COMPETENCIAS CLAVE EN EL CURRÍCULO .....	297
4.6	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA TRABAJAR POR COMPETENCIAS EN EL AULA .....	298
4.7	LA EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE .....	299
5.	TRATAMIENTO DE LOS TEMAS TRANSVERSALES .....	300
6.	CRITERIOS METODOLÓGICOS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS GENERALES PARA UTILIZAR EN EL ÁREA.....	302
6.1	METODOLOGÍA GENERAL Y ESPECÍFICA DEL ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA. ....	302
7.	METODOLOGÍA GENERAL Y ESPECÍFICA DEL ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA.....	306
7.1	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE. PROYECTO ALL CLEAR 3.....	309
8.	LOS PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNO.....	314
8.1	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES .....	314
8.2	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	314

8.3	TIPOS DE EVALUACIÓN .....	315
9.	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN .....	316
10.	LAS ACTIVIDADES DE ORIENTACIÓN Y APOYO ENCAMINADAS A LA SUPERACIÓN DE LAS PRUEBAS EXTRAORDINARIAS.....	322
11.	LAS ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PARA LOS ALUMNOS CON MATERIAS NO SUPERADAS DE CURSOS ANTERIORES Y LAS ORIENTACIONES Y APOYOS PARA LOGRAR DICHA RECUPERACIÓN .....	<b>!Error! Marcador no definido.</b>
12.	PROCEDIMIENTOS , INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE .....	322
13.	PROGRAMAS DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN (ACTIVIDADES DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD).....	322
14.	RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS .....	323
15.	PROGRAMA DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....	324
16.	EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.....	325
17.	ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS .....	326
16.	ANEXO I: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y PLAN DE CONTINGENCIA COVID-19	

## 1. INTRODUCCIÓN

### 1.1 JUSTIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN.

La lengua es el instrumento por excelencia del aprendizaje y la comunicación. Tanto las lenguas primeras como las lenguas extranjeras forman parte en la actualidad, y cada vez lo harán más en el futuro, del bagaje vital de las personas en un mundo en continua expansión en el que, a la vez, las relaciones entre individuos, países, organismos y corporaciones se hacen más frecuentes y más estrechas. En la medida en que ese bagaje comprende diversos conocimientos, destrezas y actitudes en diversas lenguas, es decir un perfil plurilingüe e intercultural, el individuo está mejor preparado para integrarse y participar en una variedad de contextos y de situaciones que suponen un estímulo para su desarrollo, y mejores oportunidades, en los ámbitos personal, público, educativo o académico, ocupacional y profesional.

En contextos y situaciones de comunicación real, la lengua se utiliza para realizar o acompañar acciones con diversos propósitos, por lo que el currículo básico incorpora el enfoque orientado a la acción recogido en el “**Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas**” y describe, en términos de actuación y tomando este Marco como base de dicha descripción, lo que los estudiantes deberán ser capaces de hacer en el idioma extranjero en diversos contextos comunicativos reales en los que, dada su edad y sus características dependiendo de las distintas etapas educativas, tendrán oportunidad de actuar. Las actividades de recepción, producción e interacción orales y escritas que conforman los Estándares de aprendizaje evaluables en el currículo básico integran tanto las diversas competencias comunicativas específicas, cuya activación conjunta permite la realización de esas actividades, como las competencias básicas generales correspondientes a cada etapa.

El currículo básico para la etapa de Educación Secundaria se estructura en torno a actividades de lengua tal como éstas se describen en el **Marco Común Europeo de referencia** para las Lenguas: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Los contenidos, criterios y estándares están organizados en cuatro grandes bloques que se corresponden con las actividades de lengua mencionadas, eje de las enseñanzas de la materia.

De acuerdo con la LOMCE, el currículo estará integrado por los **objetivos** de cada enseñanza y etapa educativa; las **competencias**, o capacidades para activar y aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, para lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos, los **contenidos**, o conjuntos de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias; la **metodología didáctica**, que comprende tanto la descripción de las prácticas docentes como la organización del trabajo de los docentes; los **estándares** y **resultados de aprendizaje evaluables**; y los **criterios de evaluación** del grado de adquisición de las competencias y del logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa. Los contenidos se ordenan en asignaturas, que se clasifican en materias, ámbitos, áreas y módulos en función de las enseñanzas, las etapas educativas o los programas en que participe el alumnado.

- a) **Currículo:** regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas y etapas educativas.
- b) **Objetivos:** referentes relativos a los logros que el alumno debe alcanzar al finalizar el proceso educativo, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin.
- c) **Competencias:** capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.
- d) **Contenidos:** conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias. Los contenidos se ordenan en asignaturas, que se clasifican en materias, ámbitos, áreas y módulos en función de las enseñanzas, las etapas educativas o los programas en que participe el alumnado.
- e) **Estándares de aprendizaje evaluables:** especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el alumno debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura; deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Su diseño debe contribuir y facilitar el diseño de pruebas estandarizadas y comparables.
- f) **Criterios de evaluación:** son el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura.
- g) **Metodología didáctica:** conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados.

Los **PRINCIPIOS GENERALES** en esta etapa, de acuerdo con el 1105/2014, de 26 de diciembre, son los siguientes:

1. La finalidad de la Educación Secundaria Obligatoria consiste en lograr que los alumnos y alumnas adquieran los elementos básicos de la cultura, especialmente en sus aspectos humanístico, artístico, científico y tecnológico; desarrollar y consolidar en ellos hábitos de estudio y de trabajo; prepararlos para su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral y formarles para el ejercicio de sus derechos y obligaciones en la vida como ciudadanos.
2. En la Educación Secundaria Obligatoria se prestará especial atención a la orientación educativa y profesional del alumnado.
3. La Educación Secundaria Obligatoria se organiza de acuerdo con los principios de educación común y de atención a la diversidad del alumnado. Las medidas de atención a la diversidad en esta etapa estarán orientadas a responder a las necesidades educativas concretas del

alumnado y al logro de los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria y la adquisición de las competencias correspondientes y no podrán, en ningún caso, suponer una discriminación que les impida alcanzar dichos objetivos y competencias y la titulación correspondiente.

La etapa de Educación Secundaria Obligatoria se organiza en materias y comprende dos ciclos, el primero de tres cursos escolares y el segundo de uno. Estos cuatro cursos se seguirán ordinariamente entre los doce y los dieciséis años de edad.

El segundo ciclo o cuarto curso de la Educación Secundaria Obligatoria tendrá un carácter fundamentalmente propedéutico.



## 2. OBJETIVOS GENERALES

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

### 3. SECUENCIA Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS , CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).</li> <li>- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de</li> </ul>	<p>CE1.1. Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no</p>	<p>EA1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p> <p>EA1.2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y</p>	<p>IL1.1.1. Escucha indicaciones, instrucciones, anuncios, y capta la información esencial. CCL, SIE</p> <p>IL1.1.2. Utiliza los recursos digitales del curso para afianzar los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD</p> <p>IL1.2.1. Escucha diálogos sobre gestiones cotidianas y extrae la información esencial. CCL, SIE</p>

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</p> <p>- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <p>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</p> <p>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</p> <p>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y</p>	<p>distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>CE1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>CE1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y</p>	<p>estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo).</p> <p>EA1.3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.</p> <p>EA1.4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de</p>	<p>IL1.2.2. Escucha y entiende las preguntas del profesor sobre temas familiares y cotidianos. CCL</p> <p>IL1.2.3. Escucha e interpreta diálogos sobre situaciones cotidianas respetando las convenciones sociales. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL1.3.1. Presencia conversaciones sobre el tema de la unidad y extrae la información esencial. CCL</p> <p>IL1.3.2. Escucha conversaciones relativas a valores de tipo ético y muestra respeto hacia otras opiniones. CCL, CSC</p> <p>IL1.4.1. Escucha conversaciones informales relacionadas con el tema de la unidad y capta la información básica. CCL, CMCT</p>

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</p> <p>- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</p> <p>- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</p> <p>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</p> <p>- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</p> <p>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p>	<p>convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>CE1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).</p> <p>CE1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p>	<p>su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> <p>EA1.5. Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p>	<p>IL1.4.2. Escucha conversaciones informales relacionadas con temas socioculturales e inter-curriculares. CCL, CSC</p> <p>IL1.5.1. Escucha conversaciones formales acerca del tema de la unidad y capta información específica. CCL, CMCT</p> <p>IL1.5.2. Escucha conversaciones formales relacionadas con temas socioculturales e inter-curriculares. CCL, CSC</p> <p>IL1.5.3. Escucha entrevistas y extrae la información fundamental. CCL, SIE</p>

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas<sup>1</sup>.</b></p> <p><b>Léxico oral de uso común<sup>2</sup></b> (recepción)</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b></p>	<p>CE1.6. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>CE1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas</p>	<p>EA1.6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo).</p> <p>EA1.7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.</p>	<p>IL1.6.1. Escucha grabaciones sobre el tema de la unidad e interpreta la información. CCL, CMCT</p> <p>IL1.6.2. Escucha grabaciones sobre temas socioculturales y analiza las diferencias respecto a la propia cultura. CCL, CCEC, CSC</p> <p>IL1.6.3. Escucha grabaciones sobre temas inter curriculares y completa actividades relacionadas. CCL, CCEC, CMCT</p> <p>IL1.6.4. Utiliza recursos audiovisuales para afianzar los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CCEC</p> <p>IL1.7.1. Escucha extractos de programas de radio o de televisión y extrae información específica. CCL, CCEC, SIE</p>

<sup>1</sup>Ver listado de Estructuras sintáctico-discursivas en el apartado 4.B)

<sup>2</sup>Ver listado de Léxico de alta frecuencia en el apartado 4.B)

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
	generales relacionados con los mismos.		IL1.7.2. Utiliza los recursos digitales del curso para profundizar en los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD IL1.7.3. Utiliza recursos audiovisuales para afianzar los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CCEC

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Estrategias de producción:</b></p> <p><b>Planificación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</li> <li>- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</li> </ul> <p><b>Ejecución</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar</li> </ul>	<p>CE2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.</p> <p>CE2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para</p>	<p>EA2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p> <p>EA2.2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio,</p>	<p>IL2.1.1. Hace presentaciones simples relacionadas con el tema de la unidad siguiendo un ejemplo. CCL, SIE</p> <p>IL2.1.2. Habla sobre temas socioculturales, mostrando respeto hacia otras culturas. CCL, SIE, CSC</p> <p>IL2.1.3. Habla sobre temas intercurriculares, mostrando sus conocimientos sobre los mismos. CCL, SIE, CMCT</p> <p>IL2.1.4. Responde adecuadamente a las preguntas del profesor sobre temas familiares y cotidianos. CCL, SIE</p> <p>IL2.1.5. Participa en trabajos cooperativos (proyectos, presentaciones, etc.) y los expone ante la clase. CCL, SIE, CCEC</p> <p>IL2.2.1. Practica diálogos sobre situaciones cotidianas siguiendo un modelo. CCL, SIE</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.).</p> <p>- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:</p> <p><b>Lingüísticos</b></p> <p>- Modificar palabras de significado parecido.</p> <p>- Definir o parafrasear un término o expresión.</p> <p><b>Paralingüísticos y paratextuales</b></p> <p>- Pedir ayuda.</p> <p>- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.</p>	<p>producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.</p> <p>CE2.3. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p>	<p>siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p> <p>EA2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p>	<p>IL2.2.2. Practica saludos, presentaciones, etc. de forma educada. CCL, CSC; SIE</p> <p>IL2.2.3. Practica y reproduce la pronunciación correcta en situaciones cotidianas de comunicación. CCL, SIE</p> <p>IL2.2.4. Utiliza el lenguaje gestual para favorecer la comunicación en situaciones cotidianas. CCL, CAA</p> <p>IL2.3.1. Interpreta conversaciones informales por parejas respetando las normas y convenciones sociales. CCL, SIE, CSC</p> <p>IL2.3.2. Practica y reproduce la pronunciación correcta en conversaciones informales. CCL, SIE</p> <p>IL2.3.3. Conversa acerca de valores de tipo ético mostrando respeto hacia el resto de opiniones. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL2.3.4. Participa en juegos poniendo en práctica las</p>



BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).</p> <p>- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <p>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</p> <p>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</p>	<p>CE2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>CE2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes).</p>	<p>EA2.4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>	<p>explicaciones gramaticales y de vocabulario de la unidad. CCL, SIE, CAA</p> <p>IL2.3.5. Hace preguntas a los compañeros respetando las convenciones sociales. CCL, SIE, CSC</p> <p>IL2.4.1. Interpreta conversaciones formales por parejas siguiendo un modelo. CCL, SIE, CSC</p> <p>IL2.4.2. Practica y reproduce la pronunciación correcta en conversaciones formales. CCL, SIE</p> <p>IL2.4.3. Expresa su opinión sobre cuestiones formales, respetando las opiniones de los demás. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL2.4.4. Muestra acuerdo o desacuerdo con opiniones diferentes a la suya, de forma respetuosa. CCL, SIE, CSC</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</li> <li>- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</li> <li>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> </ul>	<p>CE2.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.</p> <p>CE2.7. Pronunciar y entonarde manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.</p> <p>CE2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas,</p>		

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas.<sup>3</sup></b></p> <p><b>Léxico oral de uso común<sup>4</sup></b> (producción)</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b></p>	<p>interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.</p> <p>CE2.9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.</p>		

<sup>3</sup>Ver listado de Estructuras sintáctico-discursivas en el apartado 4.B)

<sup>4</sup>Ver listado de Léxico de alta frecuencia en el apartado 4.B)

**BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</li> <li>- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> <li>- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> </ul>	<p>CE 3.1. Identificarla información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>CE 3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p>	<p>EA3.1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio).</p> <p>EA3.2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.</p>	<p>IL3.1.1. Lee instrucciones, indicaciones, carteles, fichas informativas, etc y comprende información específica. CCL, CCEC</p> <p>IL3.1.2. Lee e identifica información básica e instrucciones en los enunciados de los ejercicios. CCL</p> <p>IL3.1.3. Lee y pone en práctica instrucciones y consejos para mejorar sus técnicas de aprendizaje. CCL, CAA</p> <p>IL3.2.1. Lee un anuncio publicitario, un folleto turístico, una guía de viajes, etc. y analiza la información. CCL, CEEC</p> <p>IL3.2.2. Utiliza los recursos digitales del curso para profundizar en los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD</p>

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</li> </ul>	<p>CE 3.3. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>CE 3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de</p>	<p>EA3.3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p>EA3.4. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e.</p>	<p>IL3.3.1. Lee cartas, e-mails, blogs, postales, etc. de carácter personal y los utiliza como modelo. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL3.3.2. Lee descripciones personales y analiza su dimensión social. CCL, CSC</p> <p>IL3.3.3. Lee opiniones personales, expresión de sentimientos, deseos, etc. y los compara con los propios. CCL, CSC</p> <p>IL3.4.1. Lee cartas, e-mails, faxes, etc. de carácter formal y extrae información específica. CCL, CEEC</p> <p>IL3.4.2. Utiliza los recursos digitales del curso para profundizar en los</p>

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</p> <p>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</p> <p>- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</p> <p>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas<sup>5</sup>.</b></p>	<p>uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).</p> <p>CE 3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p> <p>CE 3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de</p>	<p>sobre un curso de idiomas o una compra por Internet).</p> <p>EA3.5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.</p> <p>EA3.6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa</p>	<p>conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD</p> <p>IL3.5.1. Lee artículos de prensa, revistas, páginas web, etc, y analiza la información. CCL, CMCT, CCEC</p> <p>IL3.5.2. Lee noticias relacionadas con valores de tipo ético y expresa su propia opinión. CCL, CSC</p> <p>IL3.6.1. Identifica el vocabulario relativo al tema de la unidad y lo pone en práctica. CCL, SIE</p> <p>IL3.6.2. Lee textos informativos sobre el tema principal de la unidad y extrae información relevante. CCL, CMCT, CCEC</p> <p>IL3.6.3. Lee textos informativos sobre temas socio-culturales y</p>

<sup>5</sup>Ver listado de Estructuras sintáctico-discursivas en el apartado 4.B)

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Léxico escrito de uso común<sup>6</sup></b> (recepción)</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</b></p>	<p>palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>CE 3.7. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. ☺, %, ☑), y sus significados asociados.</p>	<p>informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p> <p>EA3.7. Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.</p>	<p>extrae la información fundamental. CCL, CSC CCEC</p> <p>IL3.6.4. Lee textos informativos sobre el temas inter-curriculares y los analiza. CCL, CMST, CCEC</p> <p>IL3.6.5. Lee una reseña, una biografía, un informe, un resumen, etc. y extrae información específica. CCL, CEEC</p> <p>IL3.6.6. Lee y comprende las explicaciones gramaticales y de vocabulario de la unidad. CCL, CAA</p> <p>IL3.6.7. Lee y comprende las secciones de repaso de la unidad fomentando el aprendizaje autónomo. CCL, CAA</p> <p>IL3.7.1. Lee historias, cuentos, extractos de novelas, ensayos, narraciones, etc. y comprende información detallada. CCL, CEEC</p> <p>IL3.7.2. Identifica el vocabulario relativo al tema de la unidad y lo pone en práctica. CCL, SIE</p>

<sup>6</sup>Ver listado de Léxico de alta frecuencia en el apartado 4.B)

**BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Estrategias de producción:</b></p> <p><b>Planificación</b>                      - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</p> <p>- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</p> <p><b>Ejecución</b>                      - Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer</p>	<p>CE4.1. Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>CE4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p>	<p>EA4.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo).</p> <p>EA4.2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.</p>	<p>IL4.1.1. Escribe formularios, cuestionarios, fichas, etc. con información específica. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL4.1.2. Completa actividades escritas con información personal o relativa a sus intereses personales. CCL, SIE</p> <p>IL4.1.3. Completa actividades de repaso y auto-evaluación con información relativa a sus intereses. CCL, CAA</p> <p>IL4.2.1. Escribe notas, mensajes sobre cuestiones cotidianas. CCL, SIE</p> <p>IL4.2.2. Completa actividades referidas a situaciones de la vida cotidiana respetando las convenciones sociales. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL4.3.1. Escribe notas, mensajes sobre cuestiones cotidianas. CCL, SIE</p>



<p>concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.).</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <p>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</p> <p>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</p> <p>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</p>	<p>CE4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>CE4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>CE4.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la</p>	<p>EA4.3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p> <p>EA4.4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.</p>	<p>IL4.3.2. Escribe un anuncio publicitario, un folleto turístico, una guía de viajes siguiendo un modelo. CCL, CEEC, SIE</p> <p>IL4.3.3. Completa actividades referidas a situaciones de la vida cotidiana respetando las convenciones sociales. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL4.3.4. Escribe instrucciones, indicaciones, siguiendo un modelo. CCL, SIE</p> <p>IL4.4.1. Escribe una reseña, una biografía, un informe, un resumen, etc. utilizando información específica. CCL, CEEC, SIE</p> <p>IL4.4.2. Escribe descripciones de personas, lugares, sentimientos, etc. de forma respetuosa. CCL, CSC SIE</p> <p>IL4.4.3. Escribe artículos de prensa, revistas, páginas web, etc. siguiendo un modelo. CCL, CMCT, CEEC, SIE</p> <p>IL4.4.4. Escribe historias de ficción, extractos de novelas, ensayos, narraciones incluyendo información detallada. CCL, CEEC, SIE</p>
---	---	--	--

<p>- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</p> <p>- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</p> <p>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</p> <p>- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</p> <p>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas.<sup>7</sup></b></p>	<p>intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).</p> <p>CE4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</p> <p>CE4.7. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la</p>	<p>EA4.5. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan,</p>	<p>IL4.4.5. Completa actividades poniendo en práctica las explicaciones gramaticales de la unidad. CCL, CAA</p> <p>IL4.4.6. Completa actividades poniendo en práctica el vocabulario de la unidad. CCL, CAA</p> <p>IL4.4.7. Realiza actividades artísticas relacionadas con el tema de la unidad. CCL, CCEC, SIE</p> <p>IL4.4.8. Escribe frases sobre temas socioculturales o inter-curriculares practicando el lenguaje de la unidad. CCL, CCEC, SIE</p> <p>IL4.5.1. Escribe cartas, e-mails, blogs, postales, etc. de carácter personal siguiendo un modelo. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL4.5.2. Narra por escrito acontecimientos e intercambia vivencias personales fomentando el contacto social. CCL, CSC SIE</p> <p>IL4.5.3. Escribe sobre sus propias opiniones, hace sugerencias, ofrecimientos, etc. de forma educada. CCL, CSC SIE</p> <p>IL4.5.4. Utiliza los recursos digitales del curso para profundizar en los</p>
--	---	--	--

<sup>7</sup>Ver listado de Estructuras sintáctico-discursivas en el apartado 4.B)

<p><b>Léxico escrito de uso común<sup>8</sup></b>(producción)</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</b></p>	<p>redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).</p>	<p>confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.</p> <p>EA4.6. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.</p>	<p>conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD</p> <p>IL4.6.1. Escribe cartas, e-mails, faxes, etc. de carácter formal siguiendo un modelo. CCL, CEEC, SIE</p> <p>IL4.6.2. Utiliza los recursos digitales del curso para profundizar en los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD</p> <p>IL4.6.3. Solicita información formal de manera educada. CCL, CSC, SIE</p>
--	--	--	--

---

<sup>8</sup>Ver listado de Léxico de alta frecuencia en el apartado 4.B)

### 3.1 SECUENCIACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

TEMPORALIZACION DE LAS UNIDADES	
PRIMER TRIMESTRE	Starter, Unit 1 Unit 2 unit 3
SEGUNDO TRIMESTRE	Unit 4 Unit 5 Unit 6
TERCER TRIMESTRE	Unit 7 Unit 8 Unit 9

## STARTER UNIT

(Páginas 3-24)

### OBJETIVOS DE LA UNIDAD Y COMPETENCIAS CLAVE<sup>9</sup>

A lo largo de esta unidad, el alumno será capaz de:

- ⇒ Entender, memorizar y usar correctamente vocabulario relacionado con lugares de una ciudad, eventos vitales, trabajos, equipamiento informático, lenguaje del aula y lenguaje descriptivo de la personalidad y sentimientos CCL,CCEC,CAA,SIE

---

<sup>9</sup>Competencias Clave: Competencias básicas o disciplinares: CCL: Competencia en comunicación lingüística; CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología y Competencias Clave de tratamiento transversal: CD: Competencia digital;CAA: Aprender a aprender; CSC: Competencias sociales y cívicas; SIE: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor; CCEC: Conciencia y expresiones culturales

- ⇒ Entender, contrastar, revisar y usar correctamente gramática relacionada con *to be*, el present simple, *have got*, countable y uncountable nouns, *there is / there are*, *some / any*, *can*, *be going to*, el present continuous, el past simple y preguntas y respuestas CCL, CAA
- ⇒ Revisar el present continuous para planificaciones futuras CCL, CAA
- ⇒ Identificar información específica a través de una audición sobre tres personas presentándose a ellos mismos. CCL
- ⇒ Usar el lenguaje funcional adecuado para presentarse a ellos mismos y hablar de la escuela CCL, CSC

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y sobre el tema de la unidad: presentaciones.</li> <li>- Distinción entre distintos tipos de comprensión (significado general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) cuando escuchan a tres personas presentándose.</li> <li>- Formulación de hipótesis aplicadas al contenido y al contexto antes de escuchar una grabación sobre Presentaciones y un diálogo hablado sobre la escuela.</li> <li>- Inferencia y formulación de hipótesis aplicadas a significados basados en la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos usando imágenes, para predecir</li> </ul>	<p>CE1.1. Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>CE1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e</p>	<p>EA1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p> <p>EA1.6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo).</p>	<p>IL1.1.1. Escucha indicaciones, instrucciones, anuncios, y capta la información esencial. CCL, SIE</p> <p>IL1.6.1. Escucha grabaciones sobre el tema de la unidad e interpreta la información. CCL, CMCT</p> <p>IL1.6.3. Escucha grabaciones sobre temas inter curriculares y completa actividades relacionadas. CCL, CCEC, CMCT</p>

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>el contenido de un texto oral sobre gente presentándose a ellos mismos.</p> <p>- Reformulación de hipótesis basadas en la comprensión de nuevos elementos, cuando escuchan un diálogo sobre la escuela.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas:</p> <p>- Gente presentándose a ellos mismos..</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <p>- Escuchar a alguien presentándose.</p> <p>- Escuchar a personas hablando sobre la escuela.</p>	<p>ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>CE1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>CE1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de</p>		

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Con estas actividades, el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones sociales y personales.</li> <li>-Descripción de cualidades físicas y abstractas de gente, objetos, lugares y actividades.</li> <li>-Expresiones de interés, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa y sus opuestos.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Be</i>, el present simple, <i>have got</i>, countable and uncountable nouns, <i>there is / there are</i>, <i>some /</i></li> </ul>	<p>uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).</p> <p>CE1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p> <p>CE1.6. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de</p>		



## STARTER UNIT

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p><i>any, can, be going to</i>, the present continuous, el past simple y preguntas y respuestas.</p> <p><b>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lugares en una ciudad.</li> <li>- Eventos vitales.</li> <li>- Trabajos.</li> <li>- Equipamiento informático.</li> <li>- Sentimientos.</li> <li>- El aula.</li> <li>- La escuela.</li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra interés en aprender a través de tareas auditivas la pronunciación de palabras relacionadas con gente presentándose ellos mismos.</li> </ul>	<p>palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>CE1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		

**BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Estrategias de producción:</b>                      Producir textos orales relacionados con presentaciones y hablar sobre la escuela.</p> <p><b>Planificación</b>                      - Idear el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</p> <p><b>Ejecución</b>                      - Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.                       - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.).</p>	<p>CE2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.</p>	<p>1. EA2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p> <p>EA2.2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p>	<p>IL2.1.1. Hace presentaciones simples relacionadas con el tema de la unidad siguiendo un ejemplo. CCL, SIE</p> <p>IL2.1.3. Habla sobre temas intercurriculares, mostrando sus conocimientos sobre los mismos.</p> <p>IL2.2.1. Practica diálogos sobre situaciones cotidianas siguiendo un modelo. CCL, SIE</p> <p>IL2.2.2. Practica saludos, presentaciones, etc. de forma educada. CCL, CSC; SIE</p> <p>IL2.2.3. Practica y produce la pronunciación correcta en</p>

**BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>-Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:</p> <p><b>Lingüísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modificar palabras con significado similar.</li> </ul> <p><b>Paralingüísticos y paratextuales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Señalar objetos usando gestos o acciones que ayuden a inferir el significado</li> <li>- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gente presentándose ellos mismos.</li> </ul>	<p>CE2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.</p> <p>CE2.3. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas</p>	<p>EA2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece , pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p> <p>EA1.4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos</p>	<p>situaciones cotidianas de comunicación. CCL, SIE</p> <p>IL2.2.4. Utiliza el lenguaje gestual para favorecer la comunicación en situaciones cotidianas. CCL, CAA</p> <p>IL2.3.5. Hace preguntas a sus compañeros, respetando las convenciones sociales. CCL, SIE, CSC</p> <p>IL2.4.1. Interpreta conversaciones formales por parejas siguiendo un modelo. CCL, SIE, CSC</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacer y responder preguntas sobre presentación de personas.</li> <li>- Preparar y producir un diálogo oral sobre: La escuela.</li> </ul> <p><b>Con estas actividades, el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones sociales y personales.</li> <li>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de gente, objetos, lugares y actividades.</li> <li>- Expresiones de interés, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza,</li> </ul>	<p>de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>CE2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>CE2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis deíxis personal, espacial y temporal, yuxtaposición,</p>	<p>de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p>	

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>confianza, sorpresa y sus opuestos.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas.</b> - <i>Be</i>, el present simple, <i>have got</i>, countable y uncountable nouns, <i>there is / there are</i>, <i>some / any</i>, <i>can</i>, <i>be going to</i>, el present continuous, el past simple y preguntas y respuestas.</p> <p><b>Léxico oral de uso común</b> (recepción) relativo a: - Lugares en una ciudad. - Eventos vitales. - Trabajos. - Equipamiento informático. - Sentimientos. - El aula.</p>	<p>conectores y marcadores conversacionales frecuentes).</p> <p>CE2.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.</p> <p>CE2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores</p>		

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- La escuela.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b></p> <p>- Mostrar interés en aprender, a través de tareas orales, la pronunciación de palabras relacionadas con: gente presentándose a ellos mismos, y la escuela.</p>	<p>tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.</p> <p>CE2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.</p> <p>CE2.9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.</p>		

## STARTER UNIT

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de información previa del tipo de tarea y tema de la unidad. Revisión de lo aprendido anteriormente.</li> <li>- Distinción entre tipos de comprensión (significado general, información esencial, puntos principales), mientras leen sobre gente presentándose a ellos mismos.</li> <li>- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto antes de leer un texto sobre la escuela.</li> <li>- Reformulación de hipótesis basadas en la comprensión de nuevos elementos, cuando leen un texto sobre gente siendo</li> </ul>	<p>CE 3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>CE 3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p>	<p>EA3.1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio).</p> <p>EA3.6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<p>IL3.1.2. Lee e identifica información básica e instrucciones en los enunciados de los ejercicios. CCL</p> <p>IL3.6.7. Lee y comprende las secciones de repaso de la unidad fomentando el aprendizaje autónomo. CCL, CAA</p>

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>presentada y extraer información específica.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gente presentándose ellos mismos.</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de un diálogo sobre gente hablando sobre la escuela.</li> <li>- Lectura de un texto sobre presentación de personas.</li> </ul>	<p>CE 3.3. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>CE 3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción</p>	<p>EA3.7. Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento</p>	<p>IL3.7.1. Lee historias, cuentos, extractos de novelas, ensayos, narraciones, etc. y comprende información detallada. CCL, CEEC</p>



BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Con estas actividades, el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones sociales y personales.</li> <li>-Descripción de cualidades físicas y abstractas de gente, objetos, lugares y actividades.</li> <li>-Expresiones de interés, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa y sus opuestos.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Be</i>, el present simple, <i>have got</i>, countable and uncountable</li> </ul>	<p>del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).</p> <p>CE 3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p> <p>CE 3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p>		

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>nouns, <i>there is / there are, some / any, can, be going to</i>, el present continuous, el past simple y preguntas y respuestas.</p> <p><b>Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lugares en una ciudad.</li> <li>- Eventos vitales.</li> <li>- Trabajos.</li> <li>- Equipamiento informático.</li> <li>- Sentimientos.</li> <li>- El aula.</li> <li>- La escuela.</li> </ul> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b></p> <p>Muestra interés en aprender, a través de tareas de lectura, la ortografía de palabras relacionadas con personas presentándose a sí mismas y la escuela.</p>	<p>CE 3.7. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. ☺, %, ☑), y sus significados asociados.</p>		

**STARTER UNIT**

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Estrategias de producción:</b> Producir textos escritos relacionados con gente presentándose ellos mismos. Con la escuela, practicando las siguientes estrategias escritas de producción:</p> <p><b>Planificación</b> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</p> <p><b>Ejecución</b> - Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.  - Usar conocimientos previos como base para sacar el mayor</p>	<p>CE4.1. Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>CE4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p>	<p>EA4.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo).</p> <p>EA4.4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.</p>	<p>IL4.1.1. Escribe formularios, cuestionarios, fichas, etc. con información específica. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL4.1.3. Completa actividades de repaso y auto-evaluación con información relativa a sus intereses. CCL, CAA</p> <p>IL4.4.4. Escribe historias de ficción, extractos de novelas, ensayos, narraciones incluyendo información detallada. CCL, CEEC, SIE</p> <p>IL4.4.5. Completa actividades poniendo en práctica las explicaciones de la unidad. CCL, CAA</p> <p>IL4.4.6. Completa actividades poniendo en práctica el vocabulario y las explicaciones de la unidad. CCL, CAACAA</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>partido del mismo. ( usando lenguaje “prefabricado”, etc.)</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gente presentándose ellos mismos.</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribir sobre gente presentándose ellos mismos.</li> <li>- Escribir sobre la escuela.</li> </ul> <p><b>Con estas actividades, el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas:</b></p>	<p>CE4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>CE4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p>		<p>IL4.4.8. Escribe frases sobre temas socioculturales e intercurriculares practicando el lenguaje de la unidad. CCL, SIE</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Iniciación y mantenimiento de relaciones sociales y personales.</p> <p>-Descripción de cualidades físicas y abstractas de gente, objetos, lugares y actividades.</p> <p>-Expresiones de interés, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa y sus opuestos.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas.</b>  - <i>Be, the present simple, have got, countable and uncountable nouns, there is / there are, some / any, can, be going to, el present continuous, el past simple y preguntas y respuestas.</i></p>	<p>CE4.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).</p> <p>CE4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</p> <p>CE4.7. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse</p>		

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lugares en una ciudad.</li> <li>- Eventos vitales.</li> <li>- Trabajos.</li> <li>- Equipamiento informático.</li> <li>- Sentimientos.</li> <li>- El aula.</li> <li>- La escuela.</li> </ul> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b></p> <p>Mostrar interés en aprender a través de tareas escritas, la ortografía de palabras relacionadas con gente presentándose a sí mismos y la escuela.</p>	<p>comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).</p>		

## STARTER UNIT

### PROGRAMAS DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN (Actividades de Atención a la Diversidad)

A través de estas actividades se desarrolla fundamentalmente la adquisición de la **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)**.

#### Actividades de consolidación:

⇒ Teacher's Resource File: All Clear Basics

#### Actividades de ampliación:

⇒ Teacher's Resource File: Vocabulary extension

### EDUCACIÓN LITERARIA

A través de estas actividades se desarrolla fundamentalmente la adquisición de la **COMPETENCIA DE CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (CCEC)**.

- ⇒ Entendiendo trabajos literarios adaptados a los intereses y edad de los alumnos (textos narrativos y poéticos).
- ⇒ Introduciendo el uso de la biblioteca escolar.
- ⇒ Participando en dramatizaciones, memorizaciones, declamación de poemas, cantando canciones, contando historias, etc.

Ej: Lectura de textos: Material escolar

Macmillan ofrece una amplia variedad de lecturas graduadas en inglés, apropiadas a la edad de los alumnos. Para más información visite la website de **Macmillan Readers**: <http://www.macmillanreaders.com/>



## CONTENIDOS INTERDISCIPLINARES (CLIL)

A través de estas actividades se desarrolla fundamentalmente la adquisición de la **COMPETENCIA EN MATEMÁTICAS, CIENCIA Y TECNOLOGÍA (CMCT)**.

⇒ **Ciencias Sociales:** Presentarse a sí mismos.

## VALORES Y ACTITUDES (CONTENIDOS DE TRATAMIENTO TRANSVERSAL)

A través del proceso de enseñanza-aprendizaje de estos valores se desarrollan las **COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS (CSC)**:

### Valores:

⇒ **Educación Moral y Cívica:** La importancia de ser educados con los demás.

### Actitudes:

- ⇒ Educación y respeto por la lengua extranjera.
- ⇒ Esfuerzo con el vocabulario y estructuras nuevos.
- ⇒ Interés y respeto hacia las opiniones de los compañeros, su lengua materna, acento, origen, etc.
- ⇒ Superar el bloqueo mental cuando se conoce a nuevos hablantes de la lengua extranjera
- ⇒ Escucha atenta y mostrando seguridad.
- ⇒ Uso de la lengua extranjera en la clase.

## UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

A través del uso de estas herramientas se desarrolla la **COMPETENCIA DIGITAL (CD)**:

**Material Digital.**

- ⇒ Student's and Teacher's Resource Centres
- ⇒ Teacher's Presentation Kit
- ⇒ Student's Digital Material

**Web info**

- ⇒ Consejos para encontrar información extra.

**SENTIDO DE INICIATIVA Y EMPRENDIMIENTO**

A través de las siguientes actividades se desarrolla el **SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR (SIE)**:

- ⇒ **Muestra iniciativa para participar en actividades de grupo:**
  - Leer los All Clear Facts.
  - Hacer las Speaking Task.
  - Hablar de un tema cross-curricular y hacer una tarea CLIL.
  - Debatir sobre la sección de Cultural Awareness.
  - Participar en la lectura de un texto de la sección Culture Reading.
  - Representar un diálogo.
  - Hacer la sección de Speaking de las páginas All Clear Tips.

## STARTER UNIT

Muestra autonomía para realizar las tareas individuales por sí mismo:

- Completa de forma individual los ejercicios de gramática y de vocabulario.
- Hace las hojas de trabajo de los Culture Video.
- Lee textos
- Hace tareas de escritura y las secciones de Revision.
- Repasa y autoevalúa los contenidos aprendidos. Hace tareas de escritura y las secciones de Revision.

### RECURSOS DE EVALUACIÓN

A través de las siguientes actividades se desarrolla la **COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER (CAA)**:

⇒ **Evaluación formativa**

- Observación del trabajo de clase para evaluar el progreso tanto individual como colectivo
- *Ejercicios del Workbook.*
- *Language Reference y Progress Check*

⇒ **Evaluación acumulativa**

- Progress Test
- End-of Term Test
- End-of Year Test
- CEFR Skills Exam Generator

⇒ **Autoevaluación**

- All Clear sección Self Check en el Progress Check.

## UNIT 1: MY INTERESTS

## OBJETIVOS DE LA UNIDAD Y COMPETENCIAS CLAVE<sup>10</sup>

A lo largo de esta unidad, el alumno será capaz de:

- ⇒ Comprender, memorizar y usar correctamente vocabulario relacionado con actividades de tiempo libre y para describir el carácter CCL
- ⇒ Identificar el contenido general y extraer información específica de un artículo de revista sobre un proyecto de video online sobre los adolescentes y sus habitaciones. CCL
- ⇒ Entender, contrastar y usar correctamente, estructuras gramaticales relacionadas con el presente. CCL, CAA
- ⇒ Usar correctamente el gerundio después de los verbos de preferencia y de las preposiciones. CCL
- ⇒ Identificar información específica a través de una audición sobre los hobbies de gente famosa. CCL
- ⇒ Utilizar el lenguaje funcional apropiado para hacer sugerencias CCL, CSC
- ⇒ Escribir un perfil personal CCL, SIE, CCEC
- ⇒ Identifica información específica de un texto sobre el torneo de tenis de Wimbledon CCL
- ⇒ Aprender sobre un proyecto sociológicamente interesante CCEC
- ⇒ Aprender sobre el torneo de tenis de Wimbledon CCEC
- ⇒ Asimilar los All Clear Tips y estudiar la Language Reference de la unidad CCL, CAA, SIE
- ⇒ Identificar áreas de lenguaje que necesitan mejorar y usar las TICS para hacer una práctica extra. CD, CCL, CAA

---

<sup>10</sup>Competencias Clave: Competencias básicas o disciplinares: CCL: Competencia en comunicación lingüística; CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología y Competencias Clave de tratamiento transversal: CD: Competencia digital;CAA: Aprender a aprender; CSC: Competencias sociales y cívicas; SIE: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor; CCEC: Conciencia y expresiones culturales.

## UNIT 1: MY INTERESTS

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y sobre el tema de la unidad: Actividades de tiempo libre.</li> <li>- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, mediante la escucha de un texto sobre los hobbies de gente famosa.</li> <li>- Distinción entre distintos tipos de comprensión (significado general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) cuando escuchan a alumnos/as hablando de sus actividades de tiempo libre.</li> <li>- Formulación de hipótesis aplicadas al contenido y al contexto antes de escuchar una grabación sobre el torneo de tenis de Wimbledon.</li> </ul>	<p>CE1.1. Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>CE1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e</p>	<p>EA1.2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo).</p> <p>EA1.4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> <p>EA1.5. Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos,</p>	<p>IL1.2.1. Escucha diálogos sobre gestiones cotidianas y extrae la información esencial. CCL, SIE</p> <p>IL1.4.2. Escucha conversaciones informales relacionadas con temas socioculturales e inter-curriculares. CCL, CSC</p> <p>IL1.5.1. Escucha conversaciones formales acerca del tema de la unidad y capta información específica. CCL, CMCT</p>

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Inferencia y formulación de hipótesis aplicadas a significados basados en la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos usando imágenes, para predecir el contenido de un texto oral sobre los espacios favoritos de los adolescentes.</p> <p>- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos, al escuchar un texto sobre actividades de tiempo libre.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas:</p> <p>- Actividades de tiempo libre.</p> <p>- Aficiones de los famosos.</p>	<p>ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>CE1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>CE1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de</p>	<p>ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p> <p>EA1.6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo).</p>	<p>IL1.5.2. Escucha conversaciones formales relacionadas con temas socioculturales e inter-curriculares. CCL, CSC</p> <p>IL1.6.1. Escucha grabaciones sobre el tema de la unidad e interpreta la información. CCL, CMCT</p> <p>IL1.6.2. Escucha grabaciones sobre temas socioculturales y analiza las diferencias respecto a la propia cultura. CCL, CCEC, CSC</p> <p>IL1.6.3. Escucha grabaciones sobre temas inter curriculares y completa actividades relacionadas. CCL, CCEC, CMCT</p>

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Eventos culturales y deportivos tradicionales en otros países.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <p>- Escuchar a adolescentes hablando de su espacio favorito.</p> <p>- Escuchar eventos deportivos.</p> <p>- Escuchar un diálogo sobre actividades de tiempo libre.</p> <p><b>Con estas actividades, el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas:</b></p> <p>-Descripción de cualidades físicas y abstractas de gente, objetos, lugares y actividades.</p> <p>-Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</p> <p>- Expresión de conocimiento, certeza, duda y conjetura.</p>	<p>uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).</p> <p>CE1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p> <p>CE1.6. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de</p>		

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>-Expresiones de interés, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa y sus opuestos.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas.</b></p> <p>- Present simple para rutinas y hábitos con adverbios de frecuencia.</p> <p>- Present continuous para acciones que suceden ahora con expresiones temporales.</p> <p>- El Gerundio después de verbos de preferencia y preposiciones.</p>	<p>palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>CE1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		



## UNIT 1: MY INTERESTS

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades de tiempo libre: <i>chat online, hacer voluntariado, etc.</i></li> <li>- Adjetivos sobre carácter: <i>adventurous, cautious, etc.</i></li> <li>- Hacer sugerencias / Una tarde en casa.</li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los sonidos /ɒ/ /ɔ:/ y /əʊ/.</li> </ul>			

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Estrategias de producción:</b>            Producir textos orales relacionados con información personal, participar en un diálogo informal cara a cara, intercambiando información personal, hablando de países y nacionalidades, hablando sobre cómo hacer amigos y hablando de ellos mismos, practicando con todo ello las siguientes estrategias de producción oral:</p> <p><b>Planificación</b>            - Ajustar el texto al público objetivo, al contexto y al canal aplicando el registro más conveniente y la estructura del discurso en cada caso.</p> <p><b>Ejecución</b>            -Reajustar la tarea (haciendo una versión más modesta) o reajustar el mensaje (haciendo concesiones a lo que el alumno/a quiere</p>	<p>CE2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.</p>	<p>EA2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p> <p>EA2.2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p> <p>EA2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y</p>	<p>IL2.1.3. Habla sobre temas intercurriculares, mostrando sus conocimientos sobre los mismos.</p> <p>IL2.2.1. Practica diálogos sobre situaciones cotidianas siguiendo un modelo. CCL, SIE</p> <p>IL2.3.1. Interpreta conversaciones informales por parejas respetando las normas y convenciones sociales. CCL, SIE, CSC</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>expresar) después de evaluar las dificultades y los recursos existentes.</p> <p>-Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:</p> <p><b>Lingüísticos</b> - Modificar palabras con significado similar.</p> <p><b>Paralingüísticos y paratextuales</b> - Solicitar ayuda.</p> <p>- Usar lenguaje corporal culturalmente adecuado (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto corporal o visual)</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres,</p>	<p>CE2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.</p> <p>CE2.3. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas</p>	<p>expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p> <p>EA1.4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p>	<p>IL2.3.2. Practica y produce la pronunciación correcta en conversaciones informales. CCL, SIE</p> <p>IL2.3.4. Participa en juegos poniendo en práctica las explicaciones gramaticales de la unidad. CCL, SIE, CAA</p> <p>IL2.3.5. Hace preguntas a sus compañeros, respetando las convenciones sociales. CCL, SIE, CSC</p> <p>IL2.4.1. Interpreta conversaciones formales por parejas siguiendo un modelo. CCL, SIE, CSC</p> <p>IL2.4.3. Expresa su opinión sobre cuestiones formales, respetando las opiniones de los demás. CCL, CSC, SIE</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades de tiempo libre.</li> <li>- Aficiones de los famosos.</li> <li>- Eventos culturales y deportivos tradicionales en otros países.</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacer y responder preguntas sobre actividades de tiempo libre.</li> <li>- Intercambiar información de sí mismos.</li> <li>- Preparar y producir un diálogo sobre una tarde en casa.</li> </ul> <p><b>Con estas actividades, el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de gente, objetos, lugares y actividades.</li> </ul>	<p>de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>CE2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>CE2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la</p>		

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>-Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</p> <p>- Expresión de conocimiento, certeza, duda y conjetura.</p> <p>-Expresiones de interés, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa y sus opuestos.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas.</b></p>	<p>intención comunicativa (repetición léxica, elipsis deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes).</p> <p>CE2.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.</p> <p>CE2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre</p>		

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple para rutinas y hábito con adverbios de frecuencia.</li> <li>- Present continuous para acciones que suceden ahora con expresiones temporales.</li> <li>- El Gerundio después de verbos de preferencia y preposiciones.</li> </ul> <p><b>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades de tiempo libre, <i>chat online, hacer voluntariado, etc.</i></li> <li>- Adjetivos sobre carácter: <i>adventurous, cautious, etc.</i></li> <li>- Hacer sugerencias / Una tarde en casa.</li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los sonidos /ɒ/ /ɔ:/ y /əʊ/.</li> </ul>	<p>que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.</p> <p>CE2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.</p> <p>CE2.9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.</p>		



## UNIT 1: MY INTERESTS

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de información previa sobre el tema de la unidad: Actividades de tiempo libre</li> <li>- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo mediante la lectura de un texto sobre un proyecto de video online sobre adolescentes y sus dormitorios.</li> <li>- Distinción entre tipos de comprensión (significado general, información esencial, puntos principales), mientras leen sobre el torneo de tenis de Wimbledon.</li> <li>- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto antes de</li> </ul>	<p>CE 3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>CE 3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p>	<p>EA3.2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.</p> <p>EA3.4. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet).</p> <p>EA3.5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.</p>	<p>IL3.2.2. Utiliza los recursos digitales del curso para profundizar en los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD</p> <p>IL3.4.2. Utiliza los recursos digitales del curso para profundizar en los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD</p> <p>IL3.5.1. Lee artículos de prensa, revistas, páginas web, etc., y analiza la información. CCL, CMCT, CEEC</p>



BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>leer un texto sobre eventos deportivos famosos.</p> <p>-Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos, utilizando imágenes para predecir el contenido de un texto sobre adolescentes y sus habitaciones.</p> <p>- Reformulación de hipótesis basadas en la comprensión de nuevos elementos, cuando leen un texto sobre Wimbledon.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no</b></p>	<p>CE 3.3. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>CE 3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de</p>	<p>EA3.6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<p>IL3.6.1. Identifica el vocabulario relativo al tema de la unidad y lo pone en práctica. CCL, SIE</p> <p>IL3.6.2. Lee textos informativos sobre el tema principal de la unidad y extrae información relevante. CCL, CMCT, CCEC</p> <p>IL3.6.3. Lee textos informativos sobre temas socio-culturales y extrae la información fundamental. CCL, CSC CCEC</p> <p>IL3.6.4. Lee textos informativos sobre el temas inter-curriculares y los analiza. CCL, CMCT, CCEC</p> <p>IL3.6.5. Lee una reseña, una biografía, un informe, un cuestionario, un resumen, etc. y extrae información específica. CCL, CCEC</p>

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>verbal relativo a los siguientes temas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades de tiempo libre.</li> <li>- Aficiones de los famosos.</li> <li>- Eventos culturales y deportivos tradicionales en otros países.</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer un artículo de revista sobre el espacio favorito de los adolescentes.</li> <li>- Leer un texto sobre actividades de tiempo libre.</li> <li>- Leer un perfil personal.</li> <li>- Leer un texto sobre eventos deportivos famosos..</li> </ul> <p><b>Con estas actividades, el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas:</b></p>	<p>uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).</p> <p>CE 3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p> <p>CE 3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e</p>	<p>EA3.7. Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento</p>	<p>IL3.6.6. Lee y comprende las explicaciones gramaticales y de vocabulario de la unidad. CCL, CAA</p> <p>IL3.7.2. Identifica el vocabulario relativo al tema de la unidad y lo pone en práctica. CCL, SIE</p>

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de gente, objetos, lugares y actividades.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de información, instrucciones, opiniones, puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</li> <li>- Expresión de deseo, intención, decisión, promesa, orden, autorización o prohibición.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple para rutinas y hábito con adverbios de frecuencia.</li> </ul>	<p>inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>CE 3.7. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. ☺,%,☑), y sus significados asociados..</p>		

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Present continuous para acciones que suceden ahora con expresiones temporales.</p> <p>- El Gerundio después de verbos de preferencia y preposiciones.</p> <p><b>Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a:</b></p> <p>- Actividades de tiempo libre: <i>chat online, hacer voluntariado</i>, etc.</p> <p>- Adjetivos sobre carácter: <i>adventurous, cautious</i>, etc.</p> <p>- Hacer sugerencias / Una tarde en casa.</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b></p> <p>Mostrar interés en aprender, a través de tareas de lectura, la ortografía de palabras relacionadas con: Actividades de tiempo libre .</p>			

**BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Estrategias de producción:</b>                      Producir textos escritos relacionados con los perfiles personales con descripciones simples y relevantes de detalles personales y actividades, practicando las siguientes estrategias escritas de producción:</p> <p><b>Planificación</b>                      - Ajustar el texto al público objetivo, al contexto y al canal aplicando el registro más conveniente y la estructura del discurso en cada caso.</p> <p><b>Ejecución</b>                      -Reajustar la tarea (haciendo una versión más modesta) o reajustar el mensaje (haciendo concesiones a lo que el alumno/a quiere expresar) después de evaluar las</p>	<p>CE4.1. Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>CE4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p>	<p>EA4.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo).</p> <p>EA4.2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.</p>	<p>IL4.1.1. Escribe formularios, cuestionarios, fichas, etc. con información específica. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL4.1.2. Completa actividades escritas con información personal o relativa a sus intereses personales. CCL, SIE</p> <p>IL4.1.3. Completa actividades de repaso y auto-evaluación con información relativa a sus intereses. CCL, CAA</p> <p>IL4.2.1. Escribe notas, mensajes sobre cuestiones cotidianas. CCL, SIE</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>dificultades y los recursos existentes.</p> <p>-Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:</p> <p><b>Lingüísticos</b> - Modificar palabras con significado similar.</p> <p><b>Paralingüísticos y paratextuales</b> - Solicitar ayuda.</p> <p>- Usar lenguaje corporal culturalmente adecuado (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto corporal o visual)</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes;</p>	<p>CE4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>CE4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p>	<p>3EA4.3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p> <p>EA4.4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.</p>	<p>IL4.3.1. Escribe notas, mensajes sobre cuestiones cotidianas. CCL, SIE</p> <p>IL4.4.1. Escribe una reseña, una biografía, un informe, un resumen, etc. utilizando información específica. CCL, CEEC, SIE</p> <p>IL4.4.5. Completa actividades poniendo en práctica las explicaciones de la unidad. CCL, CAA</p> <p>IL4.4.6. Completa actividades poniendo en práctica el vocabulario y las explicaciones de la unidad. CCL, CAACAA</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades de tiempo libre.</li> <li>- Aficiones de los famosos.</li> <li>- Eventos culturales y deportivos tradicionales en otros países.</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribir un diálogo haciendo sugerencias para pasar una tarde en casa.</li> <li>- Escribir sobre actividades de tiempo libre.</li> <li>- Escribir un perfil personal.</li> </ul> <p><b>Con estas actividades, el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Descripción de cualidades físicas y abstractas de gente, objetos, lugares y actividades.</li> <li>-Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y</li> </ul>	<p>CE4.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).</p> <p>CE4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</p> <p>CE4.7. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse</p>		<p>IL4.4.8. Escribe frases sobre temas socioculturales e intercurriculares practicando el lenguaje de la unidad. CCL, SIE</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de conocimiento, certeza, duda y conjetura.</li> <li>-Expresiones de interés, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa y sus opuestos.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple para rutinas y hábito con adverbios de frecuencia.</li> <li>- Present continuous para acciones que suceden ahora con expresiones temporales.</li> <li>- El Gerundio después de verbos de preferencia y preposiciones.</li> </ul>	<p>comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).</p>		



## UNIT 1: MY INTERESTS

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades de tiempo libre: <i>chat online, hacer voluntariado, etc.</i></li> <li>- Adjetivos sobre carácter: <i>adventurous, cautious, etc.</i></li> <li>- Hacer sugerencias / Una tarde en casa.</li> </ul> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b></p> <p>Mostrar interés en aprender, a través de tareas escritas, la ortografía de palabras relacionadas con Actividades de tiempo libre.</p>			

## PROGRAMAS DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN (Actividades de Atención a la Diversidad)

A través de estas actividades se desarrolla fundamentalmente la adquisición de la **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)**.

### Actividades de consolidación:

- ⇒ Teacher's Resource File: All Clear Basics, páginas 1-5

### Actividades de ampliación:

- ⇒ Workbook: Grammar extension, página 13
- ⇒ Teacher's Resource File: Vocabulary extension, página 3
- ⇒ Teacher's Resource File: Grammar extension, página 4
- ⇒ Teacher's Resource File: Language Excellence, páginas 1–2

## EDUCACIÓN LITERARIA

A través de estas actividades se desarrolla fundamentalmente la adquisición de la **COMPETENCIA DE CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (CCEC)**.

- ⇒ Entendiendo trabajos literarios adaptados a los intereses y edad de los alumnos (textos narrativos y poéticos).
- ⇒ Introduciendo el uso de la biblioteca escolar.
- ⇒ Participando en dramatizaciones, memorizaciones, declamación de poemas, cantando canciones, contando historias, etc.

Ej: Lectura de textos: *My Favourite Space*, *Eventos deportivos famosos*..

## UNIT 1: MY INTERESTS

Macmillan ofrece una amplia variedad de lecturas graduadas en inglés, apropiadas a la edad de los alumnos. Para más información visite la website de **Macmillan Readers**: <http://www.macmillanreaders.com/>

## CONTENIDOS INTERDISCIPLINARES (CLIL)

A través de estas actividades se desarrolla fundamentalmente la adquisición de la **COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (CCEC)**:

- ⇒ **Educación física:** deportes, actividades en el exterior y eventos deportivos, página 15
- ⇒ **Varias Asignaturas:** Eventos culturales y deportivos tradicionales en otros países , página 15

## VALORES Y ACTITUDES (CONTENIDOS DE TRATAMIENTO TRANSVERSAL)

A través del proceso de enseñanza-aprendizaje de estos valores se desarrollan las **COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS (CSC)**:

### Valores:

- ⇒ **Educación social y cívica:** Mostrar respeto por los gustos y aversiones de otros alumnos/as.
- ⇒ **Educación para el Ocio:** La importancia de las actividades de tiempo libre como el trabajo voluntario, salir a bailar, etc.

### Actitudes:

- ⇒ Educación y respeto por la lengua extranjera.
- ⇒ Esfuerzo con el vocabulario y estructuras nuevos.
- ⇒ Interés y respeto hacia las opiniones de los compañeros, su lengua materna, acento, origen, etc.
- ⇒ Superar el bloqueo mental cuando se conoce a nuevos hablantes de la lengua extranjera
- ⇒ Escucha atenta y mostrando seguridad.
- ⇒ Uso de la lengua extranjera en clase

## UNIT 1: MY INTERESTS

### UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

A través del uso de estas herramientas se desarrolla la **COMPETENCIA DIGITAL (CD)**:

#### Material Digital.

- ⇒ Student's and Teacher's Resource Centres
- ⇒ Teacher's Presentation Kit
- ⇒ Student's Digital Material
- ⇒ Video *Sport* (Revision Units 1–3, página 40)
- ⇒ Student's website [www.macmillansecondary.es](http://www.macmillansecondary.es)

#### Web info

- ⇒ Consejos para encontrar información extra sobre aficiones de los famosos, el torneo de tenis de Wimbledon , las reglas del tenis.

### SENTIDO DE INICIATIVA Y EMPRENDIMIENTO

A través de las siguientes actividades se desarrolla el **SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR (SIE)**:

- ⇒ **Muestra iniciativa para participar en actividades de grupo:**
  - Leer los All Clear Facts.
  - Hacer las Speaking Task.
  - Hablar de un tema cross-curricular y hacer una tarea CLIL.
  - Debatir sobre la sección de Cultural Awareness.
  - Participar en la lectura del texto de la sección Culture Reading.
  - Representar un diálogo.
  - Hacer la sección de Speaking de las páginas All Clear Tips.

- ⇒ **Muestra autonomía para realizar las tareas individuales por sí mismo:**
- Completa de forma individual los ejercicios de gramática y de vocabulario.
  - Hace las hojas de trabajo de los Culture Video.
  - Lee textos
  - Hace tareas de escritura y las secciones de Revision.
  - Repasa y autoevalúa los contenidos aprendidos. Hace tareas de escritura y las secciones de Revision.

## RECURSOS DE EVALUACIÓN

A través de estas actividades desarrolla la **COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER (CAA)**:

⇒ **Evaluación formativa**

- Observación del trabajo de clase para evaluar el progreso tanto individual como colectivo
- Ejercicios del Workbook.Unit 1
- Unit 1 *Language Reference y Progress Check*

⇒ **Evaluación acumulativa**

- Progress Test
- End-of Term Test
- End-of Year Test
- CEFR Skills Exam Generator

⇒ **Autoevaluación**

- All Clear sección Self Check en el Progress Check.

⇒ **Rubrics**

- Evaluation Rubrics, páginas 1–7
- Key Competences, páginas 1–2 and 19–20



## OBJETIVOS DE LA UNIDAD Y COMPETENCIAS CLAVE<sup>11</sup>

A lo largo de esta unidad, el alumno será capaz de:

- ⇒ Comprender, memorizar y usar correctamente vocabulario relacionado con Actividades TIC y trabajos CCL, CD
- ⇒ Leer noticias sobre alguien que ha vencido la adversidad y ha tenido éxito SIE
- ⇒ Identifica las ideas principales de un reportaje sobre un indigente que llega a ser emprendedor CCL
- ⇒ Entender, contrastar y usar correctamente estructuras gramaticales relacionadas con el pasado CCL, CAA
- ⇒ Escuchar un texto sobre avances en ciencia médica CMCT
- ⇒ Identificar información específica a través de una audición sobre alguien que curó su ceguera gracias a los avances tecnológicos. CCL, CD
- ⇒ Usar el lenguaje funcional adecuado en un contexto social específico de ir de compras CCL, CSC
- ⇒ Escribir una carta de agradecimiento usando las expresiones adecuadas CCL, SIE, CCEC
- ⇒ Identificar contenido específico de un texto sobre un inventor famoso CCL
- ⇒ Aprender sobre el inventor del teléfono CCEC
- ⇒ Asimilar los All Clear Tips y estudiar la Language Reference de la unidad CCL, CAA, SIE
- ⇒ Identificar áreas de lenguaje que necesitan mejorar y usar las TICS para hacer una práctica extra CD, CCL, CAA

---

<sup>11</sup> Competencias Clave: Competencias básicas o disciplinares: CCL: Competencia en comunicación lingüística; CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología y Competencias Clave de tratamiento transversal: CD: Competencia digital;CAA: Aprender a aprender; CSC: Competencias sociales y cívicas; SIE: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor; CCEC: Conciencia y expresiones culturales.



## UNIT 2: CONNECTED

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y sobre el tema de la unidad:</li> <li>- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, mediante la escucha de un texto sobre avances médicos.</li> <li>- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) al escuchar un audio sobre avances tecnológicos.</li> <li>- Formulación de hipótesis aplicadas al contenido y al contexto antes de escuchar una grabación sobre actividades tecnológicas.</li> <li>- Inferencia y formulación de hipótesis aplicadas a significados</li> </ul>	<p>CE1.1. Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>CE1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la</p>	<p>EA1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p> <p>EA1.2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo).</p> <p>EA1.4. Comprende, en una conversación informal en la que</p>	<p>IL1.1.1. Escucha indicaciones, instrucciones, anuncios, y capta la información esencial. CCL, SIE</p> <p>IL1.2.1. Escucha diálogos sobre gestiones cotidianas y extrae la información esencial. CCL, SIE</p> <p>IL1.2.2. Escucha y entiende las preguntas del profesor sobre temas familiares y cotidianos. CCL</p>

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>basados en la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos usando imágenes, para predecir el contenido de un texto oral sobre invenciones e inventores famosos.</p> <p>- Reformulación de hipótesis basadas en la comprensión de nuevos elementos, cuando escucha un reportaje radiofónico sobre alguien al que curaron su ceguera mediante nueva tecnología..</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas:</p> <p>- Teléfonos móviles. - Inventores. - El uso de la tecnología.</p>	<p>información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>CE1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>CE1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes,</p>	<p>participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> <p>EA1.5. Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p> <p>EA1.6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en</p>	<p>IL1.4.2. Escucha conversaciones informales relacionadas con temas socioculturales e inter-curriculares. CCL, CSC</p> <p>IL1.5.1. Escucha conversaciones formales acerca del tema de la unidad y capta información específica. CCL, CMCT</p> <p>IL1.5.2. Escucha conversaciones formales relacionadas con temas socioculturales e inter-curriculares. CCL, CSC</p>

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar a personas hablando sobre ver la televisión.</li> <li>- Escuchar a personas hablando sobre tecnología.</li> <li>- Escuchar un reportaje radiofónico sobre alguien al que curaron su ceguera mediante nueva tecnología.</li> <li>- Escuchar un diálogo sobre la compra de objetos electrónicos.</li> </ul> <p><b>Con estas actividades, el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones sociales y personales.</li> <li>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de gente, objetos, lugares y actividades.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de información, instrucciones,</li> </ul>	<p>así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).</p> <p>CE1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p> <p>CE1.6. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de</p>	<p>presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo).</p>	<p>IL1.6.1. Escucha grabaciones sobre el tema de la unidad e interpreta la información. CCL, CMCT</p> <p>IL1.6.3. Escucha grabaciones sobre temas inter curriculares y completa actividades relacionadas. CCL, CCEC, CMCT</p>

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>opiniones y puntos de vista, consejo, recomendaciones y avisos.</p> <p>-Expresiones de interés, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa y sus opuestos.</p> <p>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas.</b></p> <p>- past simple (afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves) con el verbo <i>to be</i> y los verbos regulares e irregulares</p>	<p>palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>CE1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		

## UNIT 2: CONNECTED

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- past continuous y contraste con el past simple</p> <p><b>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades TIC: cargar un teléfono móvil, descargar un video, etc.</li> <li>- Trabajos: actor, artista, etc.</li> <li>- Hacer peticiones y ofrecimientos (1) / Comprar objetos electrónicos</li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Word stress</li> </ul>			

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Estrategias de producción:</b> Produce textos orales relacionados con ver la televisión, hablando sobre el fin de semana, haciendo y respondiendo preguntas sobre tecnología, preparando un diálogo sobre compras, practicando las siguientes estrategias orales de producción:</p> <p><b>Planificación</b> - Idear el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</p> <p><b>Ejecución</b> - Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p>	<p>CE2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.</p>	<p>1. EA2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p> <p>EA2.2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p> <p>EA2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que</p>	<p>IL2.1.1. Hace presentaciones simples relacionadas con el tema de la unidad siguiendo un ejemplo. CCL, SIE</p> <p>IL2.1.3. Habla sobre temas intercurriculares, mostrando sus conocimientos sobre los mismos.</p> <p>IL2.2.1. Practica diálogos sobre situaciones cotidianas siguiendo un modelo. CCL, SIE</p> <p>IL2.2.3. Practica y produce la pronunciación correcta en situaciones cotidianas de comunicación. CCL, SIE</p> <p>IL2.3.1. Interpreta conversaciones informales por parejas respetando</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>-Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:</p> <p><b>Lingüísticos</b> - Modificar palabras con significado similar.</p> <p><b>Paralingüísticos y paratextuales</b> - Solicitar ayuda.</p> <p>- Usar lenguaje corporal culturalmente adecuado (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto corporal o visual)</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas: - Teléfonos móviles.</p>	<p>CE2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.</p> <p>CE2.3. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas</p>	<p>establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p> <p>EA1.4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p>	<p>las normas y convenciones sociales. CCL, SIE, CSC</p> <p>IL2.3.2. Practica y produce la pronunciación correcta en conversaciones informales. CCL, SIE</p> <p>IL2.3.5. Hace preguntas a sus compañeros, respetando las convenciones sociales. CCL, SIE, CSC</p> <p>IL2.4.1. Interpreta conversaciones formales por parejas siguiendo un modelo. CCL, SIE, CSC</p> <p>IL2.4.3. Expresa su opinión sobre cuestiones formales, respetando las opiniones de los demás. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL2.4.4 Muestra acuerdo o desacuerdo con diferentes opiniones de una manera respetuosa. CCL, SIE, CSC</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inventores.</li> <li>- El uso de la tecnología.</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacer y responder preguntas sobre tecnología</li> <li>- Intercambiar información sobre visionado de TV</li> <li>- Preparar y producir un diálogo sobre compras</li> </ul> <p><b>Con estas actividades, el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones sociales y personales.</li> </ul> <p>-Descripción de cualidades físicas y abstractas de gente, objetos, lugares y actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Petición y ofrecimiento de información, instrucciones, opiniones y puntos de vista, consejo, recomendaciones y avisos.</li> </ul>	<p>de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>CE2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>CE2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición,</p>		



BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>-Expresiones de interés, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa y sus opuestos.</p> <p>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas.</b></p> <p>- past simple (afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves) con el verbo <i>to be</i> y los verbos regulares e irregulares.</p> <p>- past continuous contrastado con el past simple</p>	<p>y conectores y marcadores conversacionales frecuentes).</p> <p>CE2.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.</p> <p>CE2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.</p>		

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades TIC: cargar un teléfono móvil, descargar un video, etc.</li> <li>- Trabajos: actor, artista, etc.</li> <li>- Hacer peticiones y ofrecimientos (1) / Comprar objetos electrónicos</li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Word stress</li> </ul>	<p>CE2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.</p> <p>CE2.9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.</p>		

## UNIT 2: CONNECTED

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de información previa sobre el tema de la unidad: Tecnología, inventos e inventores.</li> <li>- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo mediante la lectura de un texto sobre un indigente que llegó a ser un emprendedor.</li> <li>- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), al leer un artículo sobre un famoso inventor.</li> <li>- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto antes de leer un texto sobre el poder de la tecnología.</li> </ul>	<p>CE 3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>CE 3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>CE 3.3. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos</p>	<p>EA3.2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.</p> <p>EA3.3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p>EA3.4. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal,</p>	<p>IL3.2.2. Utiliza los recursos digitales del curso para profundizar en los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD</p> <p>IL3.3.1. Lee cartas, e-mails, blogs, postales, etc. de carácter personal y los utiliza como modelo. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL3.4.2. Utiliza los recursos digitales del curso para profundizar en los</p>

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>-Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos, utilizando imágenes para predecir el contenido de un texto sobre Alexander Graham Bell.</p> <p>- Reformulación de hipótesis basadas en la comprensión de nuevos elementos mientras leen una tabla de gramática.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas:</b></p> <p>- Teléfonos móviles. - Inventores.</p>	<p>socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>CE 3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).</p>	<p>educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet).</p> <p>EA3.6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p> <p>EA3.7. Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien</p>	<p>conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD</p> <p>IL3.6.1. Identifica el vocabulario relativo al tema de la unidad y lo pone en práctica. CCL, SIE</p> <p>IL3.6.2. Lee textos informativos sobre el tema principal de la unidad y extrae información relevante. CCL, CMCT, CCEC</p> <p>IL3.6.4. Lee textos informativos sobre el temas inter-curriculares y los analiza. CCL, CMCT, CCEC</p> <p>IL3.6.6. Lee y comprende las explicaciones gramaticales y de vocabulario de la unidad. CCL, CAA</p>

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- El uso de la tecnología.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer una noticia sobre un hombre que pasó de ser un indigente a diseñar sus propia aplicación.</li> <li>- Leer un diálogo haciendo peticiones y ofertas cuando sale a comprar objetos electrónicos.</li> <li>- Leer una carta de agradecimiento.</li> <li>- Leer un texto sobre inventos e inventores famosos.</li> <li>- Leer una tabla gramatical.</li> </ul> <p><b>Con estas actividades, el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones sociales y personales.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales,</li> </ul>	<p>CE 3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p> <p>CE 3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>CE 3.7. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de</p>	<p>estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento</p>	<p>IL3.7.2. Identifica el vocabulario relativo al tema de la unidad y lo pone en práctica. CCL, SIE</p>

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</p> <p>- Expresión de conocimiento, certeza, duda y conjetura.</p> <p>- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</p> <p>-- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas.</b></p> <p>- past simple (afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves) con el verbo</p>	<p>uso común (p. e. ☺, %, ☑), y sus significados asociados..</p>		

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>to <i>be</i> y los verbos regulares e irregulares.  - past continuous en contraste con el past simple</p> <p><b>Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades TIC: cargar un teléfono móvil, descargar un video, etc.</li> <li>- Trabajos: actor, artista, etc.</li> <li>- Hacer peticiones y ofrecimientos (1) / Comprar objetos electrónicos</li> </ul> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b>  Mostrar interés en aprender, a través de tareas de lectura, la ortografía de palabras relacionadas con tecnología.</p>			

## UNIT 2: CONNECTED



**UNIT 2: CONNECTED**

**PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Estrategias de producción:</b> Producir textos escritos relacionados con expresiones para empezar y terminar una carta y para dar las gracias, practicando las siguientes estrategias escritas de producción:</p> <p><b>Planificación</b> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</p> <p><b>Ejecución</b> - Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p>	<p>CE4.1. Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>CE4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos,</p>	<p>EA4.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo).</p> <p>EA4.2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.</p>	<p>IL4.1.1. Escribe formularios, cuestionarios, fichas, etc. con información específica. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL4.1.2. Completa actividades escritas con información personal o relativa a sus intereses personales. CCL, SIE</p> <p>IL4.1.3. Completa actividades de repaso y auto-evaluación con información relativa a sus intereses. CCL, CAA</p> <p>IL4.2.1. Escribe notas, mensajes sobre cuestiones cotidianas. CCL, SIE</p> <p>IL4.2.2. Completa actividades referidas a situaciones de la vida cotidiana respetando las</p>

**UNIT 2: CONNECTED**

**PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>- Usar conocimientos previos como base para sacar el mayor partido del mismo. (usando lenguaje “prefabricado”, etc.)</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teléfonos móviles.</li> <li>- Inventores.</li> <li>- El uso de la tecnología.</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p>	<p>fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p> <p>CE4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>CE4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente</p>	<p>EA4.3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p> <p>EA4.4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones,</p>	<p>convenciones sociales. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL4.3.1. Escribe notas, mensajes sobre cuestiones cotidianas. CCL, SIE</p> <p>IL4.3.3. Completa actividades referidas a situaciones de la vida cotidiana respetando las convenciones sociales. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL4.4.1. Escribe una reseña, una biografía, un informe, un resumen, etc. utilizando información específica. CCL, CEEC, SIE</p> <p>IL4.4.5. Completa actividades poniendo en práctica las</p>

**UNIT 2: CONNECTED**

**PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Escribir un diálogo personalizado sobre compras. - Escribir una carta de agradecimiento.</p> <p><b>Con estas actividades, el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas:</b></p> <p>- Iniciación y mantenimiento de relaciones sociales y personales.</p> <p>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</p> <p>- Expresión de conocimiento, certeza, duda y conjetura.</p> <p>- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la</p>	<p>cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>CE4.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).</p> <p>CE4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en</p>	<p>personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.</p> <p>EA4.5. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan,</p>	<p>explicaciones de la unidad. CCL, CAA</p> <p>IL4.4.6. Completa actividades poniendo en práctica el vocabulario y las explicaciones de la unidad. CCL, CAACAA</p> <p>IL4.4.8. Escribe frases sobre temas socioculturales e intercurriculares practicando el lenguaje de la unidad. CCL, SIE</p> <p>IL4.5.1. Escribe cartas, e-mails, blogs, postales, etc. de carácter personal siguiendo un modelo. CCL, CSC, SIE</p>

**UNIT 2: CONNECTED**

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas.</b></p> <p>- past simple (afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves) con el verbo <i>to be</i> y los verbos regulares e irregulares.</p> <p>- past continuous contrastado con el past simple</p> <p><b>Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a:</b></p> <p>- Actividades TIC: cargar un teléfono móvil, descargar un video, etc.</p>	<p>situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</p> <p>CE4.7. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).</p>	<p>confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.</p>	

## UNIT 2: CONNECTED

UNIT 2: CONNECTED			BLOQUE 4:
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
- Trabajos: actor, artista, etc. - Hacer peticiones y ofrecimientos (1) / Comprar objetos electrónicos <b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> Mostrar interés en aprender a través de tareas escritas la ortografía de palabras relacionadas con la tecnología.			

## PROGRAMAS DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN (Actividades de Atención a la Diversidad)

A través de estas actividades se desarrolla fundamentalmente la adquisición de la **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)**.

### Actividades de consolidación:

- ⇒ Teacher's Resource File: All Clear Basics, páginas 6-10

### Actividades de ampliación:

- ⇒ Workbook: Grammar extension, página 19
- ⇒ Teacher's Resource File: Vocabulary extension, página 7
- ⇒ Teacher's Resource File: Grammar extension, página 8
- ⇒ Teacher's Resource File: Language Excellence, páginas 3–4

## EDUCACIÓN LITERARIA

A través de estas actividades se desarrolla fundamentalmente la adquisición de la **COMPETENCIA DE CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (CCEC)**.

- ⇒ Entendiendo trabajos literarios adaptados a los intereses y edad de los alumnos (textos narrativos y poéticos).
- ⇒ Introduciendo el uso de la biblioteca escolar.
- ⇒ Participando en dramatizaciones, memorizaciones, declamación de poemas, cantando canciones, contando historias, etc.

Ej: Lectura de textos: *The power of technology, Famous inventions and Inventores*.

Macmillan ofrece una amplia variedad de lecturas graduadas en inglés, apropiadas a la edad de los alumnos. Para más información visite la website de **Macmillan Readers**: <http://www.macmillanreaders.com/>

## UNIT 2: CONNECTED

### CONTENIDOS INTERDISCIPLINARES (CLIL)

A través de estas actividades se desarrolla fundamentalmente la adquisición de la **COMPETENCIA EN MATEMÁTICAS, CIENCIAS Y TECNOLOGÍA (CMCT)** y también la **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)**:

- ⇒ **Lengua:** Convenciones para comenzar y finalizar cartas, página 24
- ⇒ **Historia:** Alexander Graham Bell, página 25

### VALORES Y ACTITUDES (CONTENIDOS DE TRATAMIENTO TRANSVERSAL)

A través del proceso de enseñanza-aprendizaje de estos valores se desarrollan las **COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS (CSC)**:

#### Valores:

- ⇒ Educación para la paz y la tolerancia: La importancia de dar las gracias.
- ⇒ Educación para el consumo: La importancia de saber lo qué está bien y lo que está mal cuando descargas música.

#### Actitudes:

- ⇒ Educación y respeto por la lengua extranjera.
- ⇒ Esfuerzo con el vocabulario y estructuras nuevos.
- ⇒ Interés y respeto hacia las opiniones de los compañeros, su lengua materna, acento, origen, etc.
- ⇒ Superar el bloqueo mental cuando se conoce a nuevos hablantes de la lengua extranjera
- ⇒ Escucha atenta y mostrando seguridad.
- ⇒ Uso de la lengua extranjera en clase

## UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

A través del uso de estas herramientas se desarrolla la **COMPETENCIA DIGITAL (CD)**:

### Material Digital.

- ⇒ Student's and Teacher's Resource Centres
- ⇒ Teacher's Presentation Kit
- ⇒ Student's Digital Material: interactive vocabulary and grammar activities
- ⇒ Video *Sport* (Revision Units 1–3, página 40)
- ⇒ Student's website [www.macmillansecondary.es](http://www.macmillansecondary.es)

### Web info

Consejos para encontrar información extra: un indigente que diseño su propia aplicación, cómo Summly condensa noticias en un teléfono inteligente, Un hombre cuya ceguera fue curada con avances tecnológicos, notas de agradecimiento de personas famosas , Alexander Graham Bell

## SENTIDO DE INICIATIVA Y EMPRENDIMIENTO

A través de las siguientes actividades se desarrolla el **SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR (SIE)**:

- ⇒ Muestra iniciativa para participar en actividades de grupo:
  - Leer los All Clear Facts.
  - Hacer las Speaking Task.



- Hablar de un tema cross-curricular y hacer una tarea CLIL.
- Debatir sobre la sección de Cultural Awareness.
- Participar en la lectura del texto de la sección Culture Reading.
- Representar un diálogo.
- Hacer la sección de Speaking de las páginas All Clear Tips.

⇒ **Muestra autonomía para realizar las tareas individuales por sí mismo:**

- Completa de forma individual los ejercicios de gramática y de vocabulario.
- Hace las hojas de trabajo de los Culture Video.
- Lee textos
- Hace tareas de escritura y las secciones de Revision.
- Repasa y autoevalúa los contenidos aprendidos. Hace tareas de escritura y las secciones de Revision.

## RECURSOS DE EVALUACIÓN

## UNIT 2: CONNECTED

A través de estas actividades desarrolla la **COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER (CAA)**:

⇒ **Evaluación formativa**

- Observación del trabajo de clase para evaluar el progreso tanto individual como colectivo
- Ejercicios del Workbook. Unit 2
- Unit 2 *Language Reference* y *Progress Check*

## UNIT 3: INCREDIBLE STORIES

(Pages 71-92)

- ⇒ Evaluación acumulativa
  - Progress Test
  - End-of Term Test
  - End-of Year Test
  - CEFR Skills Exam Generator
  
- ⇒ Autoevaluación
  - All Clear sección Self Check en el Progress Check.
  
- ⇒ Rubrics
  - Evaluation Rubrics, páginas 1–7
  - Key Competences, páginas 3–4 and 21–2

### OBJETIVOS DE LA UNIDAD Y COMPETENCIAS CLAVE<sup>12</sup>

A lo largo de esta unidad, el alumno será capaz de:

- ⇒ Entender, memorizar y usar correctamente el uso de los adjetivos acabados en -ed /-ing y preposiciones de movimiento después de ciertos verbos. CCL
- ⇒ Leer dos textos cortos en los que la gente muestra iniciativa para vencer dificultades SIE
- ⇒ Identificar la idea principal en dos textos sobre incidentes inusuales. CCL
- ⇒ Comprender, contrastar y usar correctamente el past simple y el past continuous con when y while; diferenciar between y usar correctamente tiempos presentes y pasados CCL, CAA

---

<sup>12</sup>Competencias Clave: Competencias básicas o disciplinares: CCL: Competencia en comunicación lingüística; CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología y Competencias Clave de tratamiento transversal: CD: Competencia digital; CAA: Aprender a aprender; CSC: Competencias sociales y cívicas; SIE: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor; CCEC: Conciencia y expresiones culturales.

- ⇒ Escuchar e identificar los eventos principales en un noticiero CCL
- ⇒ Usar el lenguaje funcional apropiado para contar una anécdota CCL, CSC
- ⇒ Escribir una descripción de un accidente usando tiempos apropiados y expresiones temporales CCL, SIE , CCEC
- ⇒ Escribir información específica en un texto sobre un famoso escritor inglés y su trabajo. CCL
- ⇒ Aprender sobre un escritor inglés famoso y su trabajo CCEC
- ⇒ Asimilar los All Clear Tips y estudiar la Language Reference de la unidad CCL, CAA, SIE
- ⇒ Identificar áreas de lenguaje que necesitan mejorar y usar las TICS para hacer una práctica extra. CD, CCL, CAA

## UNIT 3: INCREDIBLE STORIES

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y sobre el tema de la unidad: Historias increíbles.</li> <li>- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, mediante la escucha de un texto tres personas hablando de sus supersticiones.</li> <li>- Distinción entre distintos tipos de comprensión (significado general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) cuando escuchan a dos personas que quedaron atrapadas en la montaña.</li> <li>- Formulación de hipótesis aplicadas al contenido y al contexto antes de escuchar una grabación sobre un evento.</li> </ul>	<p>CE1.1. Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>CE1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e</p>	<p>EA1.2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo).</p> <p>EA1.4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> <p>EA1.5. Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos,</p>	<p>IL1.2.1. Escucha diálogos sobre gestiones cotidianas y extrae la información esencial. CCL, SIE</p> <p>IL1.4.2. Escucha conversaciones informales relacionadas con temas socioculturales e inter-curriculares. CCL, CSC</p> <p>IL1.5.1. Escucha conversaciones formales acerca del tema de la unidad y capta información específica. CCL, CMCT</p>

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Inferencia y formulación de hipótesis aplicadas a significados basados en la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos usando imágenes, para predecir el contenido de un texto oral sobre un accidente con un tiburón.</p> <p>- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos, al escuchar un texto sobre contar anécdotas y hablar con amigos.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas:</p> <p>- Interés en nuevas historias. - La importancia de la honestidad.</p>	<p>ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>CE1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>CE1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de</p>	<p>ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p> <p>EA1.6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo).</p>	<p>IL1.5.2. Escucha conversaciones formales relacionadas con temas socioculturales e inter-curriculares. CCL, CSC</p> <p>IL1.6.1. Escucha grabaciones sobre el tema de la unidad e interpreta la información. CCL, CMCT</p> <p>IL1.6.2. Escucha grabaciones sobre temas socioculturales y analiza las diferencias respecto a la propia cultura. CCL, CCEC, CSC</p> <p>IL1.6.3. Escucha grabaciones sobre temas inter curriculares y completa actividades relacionadas. CCL, CCEC, CMCT</p>

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- La habilidad para vencer situaciones difíciles.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar a alguien hablando sobre historias increíbles.</li> <li>- Escuchar a personas hablando sobre sus supersticiones.</li> <li>- Escuchar una grabación sobre gente que ha quedado atrapada en las montañas.</li> <li>- Escuchar un texto oral sobre un accidente con un tiburón.</li> <li>- Escuchar un diálogo sobre contar anécdotas y hablar con amigos.</li> </ul> <p><b>Con estas actividades, el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</li> </ul>	<p>uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).</p> <p>CE1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p> <p>CE1.6. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de</p>		

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Petición y ofrecimiento de información, instrucciones, opiniones y puntos de vista, consejo, recomendaciones y avisos.</p> <p>-Expresiones de interés, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa y sus opuestos.</p> <p>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas.</b></p> <p>- Past simple y past continuous con <i>when</i> y <i>while</i></p> <p>- Contraste entre tiempos de pasado y presente.</p> <p><b>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a:</b></p>	<p>palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>CE1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		

## UNIT 3: INCREDIBLE STORIES

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"><li>- Preposiciones de movimiento después de ciertos verbos: <i>across</i>, <i>along</i>, etc</li><li>- adjetivos acabados en -ed / -ing : <i>annoyed</i> / <i>annoying</i>, etc</li><li>- Contar anécdotas / Hablando con amigos</li></ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sentence stress</li></ul>			



BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Estrategias de producción:</b>            Producir textos orales relativos a la comunicación efectiva en una situación cotidiana, contando una anécdota o haciendo y respondiendo preguntas sobre supersticiones practicando las siguientes estrategias orales de producción:</p> <p><b>Planificación</b>            - Ajustar el texto al público objetivo, al contexto y al canal aplicando el registro más conveniente y la estructura del discurso en cada caso.</p> <p><b>Ejecución</b>            -Reajustar la tarea (haciendo una versión más modesta) o reajustar el mensaje (haciendo concesiones a lo que el alumno/a quiere expresar) después de evaluar las dificultades y los recursos existentes.</p>	<p>CE2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.</p> <p>CE2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para</p>	<p>1. EA2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p> <p>EA2.2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p> <p>EA2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros</p>	<p>IL2.1.1. Hace presentaciones simples relacionadas con el tema de la unidad siguiendo un ejemplo. CCL, SIE</p> <p>IL2.1.3. Habla sobre temas intercurriculares, mostrando sus conocimientos sobre los mismos.</p> <p>IL2.1.4. Responde adecuadamente a las preguntas del profesor sobre temas familiares y cotidianos. CCL, SIE</p> <p>IL2.2.1. Practica diálogos sobre situaciones cotidianas siguiendo un modelo. CCL, SIE</p> <p>IL2.2.3. Practica y produce la pronunciación correcta en situaciones cotidianas de comunicación. CCL, SIE</p> <p>IL2.3.1. Interpreta conversaciones informales por parejas respetando</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>-Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:</p> <p><b>Lingüísticos</b></p> <p>-Definir o parafrasear un término o expresión.</p> <p><b>Paralingüísticos y paratextuales</b></p> <p>- Señalar objetos usando gestos o acciones que ayuden a inferir el significado</p> <p>- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <p>Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas:</p> <p>- Interés en nuevas historias.</p> <p>- La importancia de la honestidad.</p>	<p>producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.</p> <p>CE2.3. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas</p>	<p>medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece , pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p> <p>EA1.4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente</p>	<p>las normas y convenciones sociales. CCL, SIE, CSC</p> <p>IL2.3.2. Practica y produce la pronunciación correcta en conversaciones informales. CCL, SIE</p> <p>IL2.3.3. Conversa acerca de valores de tipo ético mostrando respeto hacia el resto de opiniones. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL2.3.5. Hace preguntas a sus compañeros, respetando las convenciones sociales. CCL, SIE, CSC</p> <p>IL2.4.1. Interpreta conversaciones formales por parejas siguiendo un modelo. CCL, SIE, CSC</p> <p>IL2.4.3. Expresa su opinión sobre cuestiones formales, respetando las opiniones de los demás. CCL, CSC, SIE</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- La habilidad para vencer situaciones difíciles.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacer y responder preguntas sobre anécdotas.</li> <li>- Intercambiar información sobre supersticiones.</li> <li>- Preparar y producir un diálogo sobre anécdotas.</li> </ul> <p><b>Con estas actividades, el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de información, instrucciones, opiniones y puntos de vista, consejo, recomendaciones y avisos.</li> </ul>	<p>de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>CE2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>CE2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la</p>	<p>y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p>	

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>-Expresiones de interés, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa y sus opuestos.</p> <p>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas.</b></p> <p>- Past simple y past continuous con when y while.</p> <p>- Contraste entre tiempos de presente y pasado.</p> <p><b>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a:</b></p> <p>- Preposiciones de movimiento después de ciertos verbos: <i>across, along, etc</i></p> <p>- adjetivos acabados en -ed / -ing : <i>annoyed / annoying, etc</i></p> <p>- Contar anécdotas / Hablando con amigos</p>	<p>intención comunicativa (repetición léxica, elipsis deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes).</p> <p>CE2.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.</p> <p>CE2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores</p>		

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b></p> <p>- Sentence stress</p>	<p>tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.</p> <p>CE2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.</p> <p>CE2.9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.</p>		

## UNIT 3: INCREDIBLE STORIES

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de información l tema de la unidad: historias increíbles.</li> <li>- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo mediante la lectura de un texto sobre incidentes.</li> <li>- Distinción entre tipos de comprensión (significado general, información esencial, puntos principales), mientras leen sobre</li> </ul>	<p>CE 3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>CE 3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la</p>	<p>EA3.1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio).</p> <p>EA3.2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos</p>	<p>IL3.1.1. Lee instrucciones, indicaciones, carteles, fichas informativas, etc. y comprende información específica. CCL, CCEC</p> <p>IL3.1.2. Lee e identifica información básica e instrucciones en los enunciados de los ejercicios. CCL</p> <p>IL3.2.2. Utiliza los recursos digitales del curso para profundizar en los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD</p>

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>un escritor famoso inglés y su trabajo.</p> <p>- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto antes de leer un texto sobre un descubrimiento sorprendente.</p> <p>-Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos, utilizando imágenes para predecir el contenido de un texto sobre a fuga afortunada.</p> <p>- Reformulación de hipótesis basadas en la comprensión de nuevos elementos, cuando leen un texto sobre ataque de tiburón.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones</b></p>	<p>comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>CE 3.3. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>CE 3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes,</p>	<p>personal, académico y ocupacional.</p> <p>EA3.4. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet).</p> <p>EA3.6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<p>IL3.4.2. Utiliza los recursos digitales del curso para profundizar en los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD</p> <p>IL3.6.1. Identifica el vocabulario relativo al tema de la unidad y lo pone en práctica. CCL, SIE</p> <p>IL3.6.2. Lee textos informativos sobre el tema principal de la unidad y extrae información relevante. CCL, CMCT, CCEC</p> <p>IL3.6.4. Lee textos informativos sobre el temas inter-curriculares y los analiza. CCL, CMCT, CCEC</p>

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés en nuevas historias.</li> <li>- La importancia de la honestidad.</li> <li>- La habilidad para vencer situaciones difíciles.</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer un texto sobre incidentes.</li> <li>- Leer un texto sobre un escritor famoso inglés y su trabajo.</li> <li>- Leer sobre un descubrimiento sorprendente.</li> <li>- Leer un texto sobre una fuga afortunada</li> <li>- Leer un texto sobre un ataque de tiburón.</li> </ul> <p><b>Con estas actividades, el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas:</b></p>	<p>así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).</p> <p>CE 3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p> <p>CE 3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de</p>	<p>EA3.7. Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento</p>	<p>IL3.6.6. Lee y comprende las explicaciones gramaticales y de vocabulario de la unidad. CCL, CAA</p> <p>IL3.7.1. Lee historias, cuentos, extractos de novelas, ensayos, narraciones, etc. y comprende información detallada. CCL, CEEC</p> <p>IL3.7.2. Identifica el vocabulario relativo al tema de la unidad y lo pone en práctica. CCL, SIE</p>



BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Expresión de deseo, intención, decisión, promesa, orden, autorización o prohibición.</li> <li>- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Past simple y past continuous con when y while</li> </ul>	<p>palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>CE 3.7. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. ☺, %, ☑), y sus significados asociados..</p>		

## UNIT 3: INCREDIBLE STORIES

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Contraste entre tiempos de presente y pasado.</p> <p><b>Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preposiciones de movimiento después de ciertos verbos: <i>across, along, etc</i></li> <li>- adjetivos acabados en -ed / -ing : <i>annoyed / annoying, etc</i></li> <li>- Contar anécdotas / Hablando con amigos</li> </ul> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b></p> <p>Mostrar interés en aprender, a través de tareas de lectura, la ortografía de palabras relacionadas con historias increíbles.</p>			

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Estrategias de producción:</b> Producir textos escritos relacionados con la descripción de un accidente, practicando las siguientes estrategias escritas de producción:</p> <p><b>Planificación</b> - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos. (Uso de diccionario, guía gramatical, obtención de ayuda, etc).</p> <p><b>Ejecución</b> - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.  - Usar conocimientos previos como base para sacar el mayor</p>	<p>CE4.1. Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>CE4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p> <p>CE4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos</p>	<p>EA4.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo).</p> <p>EA4.2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.</p> <p>EA4.3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter</p>	<p>IL4.1.1. Escribe formularios, cuestionarios, fichas, etc. con información específica. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL4.1.2. Completa actividades escritas con información personal o relativa a sus intereses personales. CCL, SIE</p> <p>IL4.1.3. Completa actividades de repaso y auto-evaluación con información relativa a sus intereses. CCL, CAA</p> <p>IL4.2.1. Escribe notas, mensajes sobre cuestiones cotidianas. CCL, SIE</p> <p>IL4.3.1. Escribe notas, mensajes sobre cuestiones cotidianas. CCL, SIE</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>partido del mismo. ( usando lenguaje “prefabricado”, etc.)</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b>            Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas:            - Interés en nuevas historias.            - La importancia de la honestidad.            - La habilidad para vencer situaciones difíciles.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b>            - Escribir la descripción de un accidente.            - Completar ejercicios usando expresiones temporales.            - Escribir frases sobre hechos increíbles.</p>	<p>socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>CE4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>CE4.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y</p>	<p>o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p> <p>EA4.4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.</p>	<p>IL4.4.1. Escribe una reseña, una biografía, un informe, un resumen, etc. utilizando información específica. CCL, CEEC, SIE</p> <p>IL4.4.2. Escribe descripciones de personas, lugares, sentimientos, etc. de forma respetuosa. CCL, CSC SIE</p> <p>IL4.4.5. Completa actividades poniendo en práctica las explicaciones de la unidad. CCL, CAA</p> <p>IL4.4.6. Completa actividades poniendo en práctica el</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Con estas actividades, el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Expresión de deseo, intención, decisión, promesa, orden, autorización o prohibición.</li> <li>- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas.</b></p>	<p>emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).</p> <p>CE4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</p> <p>CE4.7. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas</p>		<p>vocabulario y las explicaciones de la unidad. CCL, CAACAA</p> <p>IL4.4.8. Escribe frases sobre temas socioculturales e intercurriculares practicando el lenguaje de la unidad. CCL, SIE</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Past simple y past continuous con <i>when</i> y <i>while</i></p> <p>- Contraste entre tiempos de presente y pasado.</p> <p><b>Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a:</b></p> <p>- Preposiciones de movimiento después de ciertos verbos: <i>across</i>, <i>along</i>, etc</p> <p>- adjetivos acabados en <i>-ed</i> / <i>-ing</i> : <i>annoyed</i> / <i>annoying</i>, etc</p> <p>- Contar anécdotas / Hablando con amigos</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b></p> <p>Mostrar interés en aprender, a través de tareas escritas, la ortografía de palabras relacionadas con historias increíbles.</p>	<p>ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).</p>		

## PROGRAMAS DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN (Actividades de Atención a la Diversidad)

A través de estas actividades se desarrolla fundamentalmente la adquisición de la **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)**.

### Actividades de consolidación:

- ⇒ Teacher's Resource File: All Clear Basics, páginas 11-5

### Actividades de ampliación:

- ⇒ Workbook: Grammar extension, página 25
- ⇒ Teacher's Resource File: Vocabulary extension, page11
- ⇒ Teacher's Resource File: Grammar extension, página 12
- ⇒ Teacher's Resource File: Language Excellence, páginas 5–6

## EDUCACIÓN LITERARIA

A través de estas actividades se desarrolla fundamentalmente la adquisición de la **COMPETENCIA DE CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (CCEC)**.

- ⇒ Entendiendo trabajos literarios adaptados a los intereses y edad de los alumnos (textos narrativos y poéticos).
- ⇒ Introduciendo el uso de la biblioteca escolar.
- ⇒ Participando en dramatizaciones, memorizaciones, declamación de poemas, cantando canciones, contando historias, etc.

Ej: Lectura de textos: *Un descubrimiento sorprendente*, *Una fuga afortunada*, *Historia antes y ahora*.

Macmillan ofrece una amplia variedad de lecturas graduadas en inglés, apropiadas a la edad de los alumnos. Para más información visite la website de **Macmillan Readers**: <http://www.macmillanreaders.com/>

## UNIT 3: INCREDIBLE STORIES

### CONTENIDOS INTERDISCIPLINARES (CLIL)

A través de estas actividades se desarrolla fundamentalmente la adquisición de la **COMPETENCIA EN MATEMÁTICAS, CIENCIA Y TECNOLOGÍA (CMCT)**.

- ⇒ **Ciencias Naturales** : comportamiento de tiburones y delfines, página 31
- ⇒ **Literatura**: un escritor famoso y su trabajo, página 35

### VALORES Y ACTITUDES (CONTENIDOS DE TRATAMIENTO TRANSVERSAL)

A través del proceso de enseñanza-aprendizaje de estos valores se desarrollan las **COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS (CSC)**:

#### Valores:

- ⇒ **Educación Social y Cívica**: Muestra interés en nuevas historias de países diferentes
- ⇒ **Educación para la Paz y la Tolerancia**: La importancia de la honestidad

#### Actitudes:

- ⇒ Educación y respeto por la lengua extranjera.
- ⇒ Esfuerzo con el vocabulario y estructuras nuevos.
- ⇒ Interés y respeto hacia las opiniones de los compañeros, su lengua materna, acento, origen, etc.
- ⇒ Superar el bloqueo mental cuando se conoce a nuevos hablantes de la lengua extranjera
- ⇒ Escucha atenta y mostrando seguridad.
- ⇒ Uso de la lengua extranjera en clase



## UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

A través del uso de estas herramientas se desarrolla la **COMPETENCIA DIGITAL (CD)**:

### Material Digital.

- ⇒ Student's and Teacher's Resource Centres
- ⇒ Teacher's Presentation Kit
- ⇒ Student's Digital Material: interactive vocabulary and grammar activities
- ⇒ Video *Sport* (Revision Units 1–3, página 40)
- ⇒ Student's website [www.macmillansecondary.es](http://www.macmillansecondary.es)

### Web info

Consejos para encontrar información extra: actividades para hacer en el área del Mont Blanc, alguien que sobrevivió a un accidente de paracaidismo, divertidos y supuestamente reales descripciones de accidentes hechas en las reclamaciones de los seguros, *Robinson Crusoe*

## SENTIDO DE INICIATIVA Y EMPRENDIMIENTO

A través de las siguientes actividades se desarrolla el SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR (SIE):

- ⇒ **Muestra iniciativa para participar en actividades de grupo:**
  - Leer los All Clear Facts.
  - Hacer las Speaking Task.
  - Hablar de un tema cross-curricular y hacer una tarea CLIL.
  - Debatir sobre la sección de Cultural Awareness.
  - Participar en la lectura de un texto de la sección Culture Reading.
  - Representar un diálogo.
  - Hacer la sección de Speaking de las páginas All Clear Tips.

## UNIT 3: INCREDIBLE STORIES

⇒ **Muestra autonomía para realizar las tareas individuales por sí mismo:**

- Completa de forma individual los ejercicios de gramática y de vocabulario.
- Hace las hojas de trabajo de los Culture Video.
- Lee textos
- Hace tareas de escritura y las secciones de Revision.
- Repasa y autoevalúa los contenidos aprendidos. Hace tareas de escritura y las secciones de Revision.

### RECURSOS DE EVALUACIÓN

A través de estas actividades desarrolla la **COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER (CAA)**:

⇒ **Evaluación formativa**

- Observación del trabajo de clase para evaluar el progreso tanto individual como colectivo
- Ejercicios del Workbook.Unit 3
- Unit 3 *Language Reference y Progress Check*

⇒ **Evaluación acumulativa**

- Progress Test
- End-of Term Test
- End-of Year Test
- CEFR Skills Exam Generator

⇒ **Autoevaluación**

- All Clear sección Self Check en el Progress Check.

⇒ **Rubrics**

- Evaluation Rubrics, páginas 1–7
- Key Competences, páginas 5–6 and 23–4



## UNIT 4: AWONDERFUL WORLD

### UNIT 4: A WONDERFUL WORLD

(Pages 93-114)

#### OBJETIVOS DE LA UNIDAD Y COMPETENCIAS CLAVE<sup>13</sup>

A lo largo de esta unidad, el alumno será capaz de:

- ⇒ Comprender, memorizar y usar correctamente vocabulario relacionado con lugares a visitas y adverbios CCL, CD
- ⇒ Identificar y captar la idea esencial o ideas principales de un texto sobre diferentes lugares en el mundo CCL
- ⇒ Aprender sobre diferentes lugares Patrimonio de la Humanidad CCEC
- ⇒ Entiende, contrasta y usa correctamente estructuras gramaticales relacionadas con comparativos y superlativos, (not) as ... as y too, enough y not enough CCL, CAA
- ⇒ Identificar información general y específica, a través de una actividad de audición sobre un viaje a New York CCL
- ⇒ Aprender sobre diferentes lugares en New York CCEC
- ⇒ Usar lenguaje funcional apropiado para hablar y describir un día de salida CCL, CSC
- ⇒ Identificar el contenido general de una entrada de una guía de viajes sobre Central Park CCL
- ⇒ Escribir un artículo en una guía de viajes CCL, SIE, CCEC
- ⇒ Aprender sobre Buckingham Palace CCEC
- ⇒ Asimilar los All Clear Tips y estudiar la Language Reference de la unidad CCL, CAA, SIE
- ⇒ Identificar áreas de lenguaje que necesitan mejorar y usar las TICS para hacer una práctica extra DC, CCL, CAA

---

<sup>13</sup> Competencias Clave: Competencias básicas o disciplinares: CCL: Competencia en comunicación lingüística; CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología y Competencias Clave de tratamiento transversal: CD: Competencia digital; CAA: Aprender a aprender; CSC: Competencias sociales y cívicas; SIE: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor; CCEC: Conciencia y expresiones culturales.

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y sobre el tema de la unidad lugares a visitar.</li> <li>- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, mediante la escucha de un texto sobre dos jóvenes hablando de un lugar famoso.</li> <li>- Distinción entre distintos tipos de comprensión (significado general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) cuando escuchan un texto sobre Patrimonio de la Humanidad</li> <li>- Formulación de hipótesis aplicadas al contenido y al contexto antes de escuchar una grabación sobre un viaje a New York.</li> </ul>	<p>CE1.1. Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>CE1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e</p>	<p>EA1.2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo).</p> <p>EA1.4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> <p>EA1.5. Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así</p>	<p>IL1.2.1. Escucha diálogos sobre gestiones cotidianas y extrae la información esencial. CCL, SIE</p> <p>IL1.4.2. Escucha conversaciones informales relacionadas con temas socioculturales e inter-curriculares. CCL, CSC</p> <p>IL1.5.1. Escucha conversaciones formales acerca del tema de la unidad y capta información específica. CCL, CMCT</p>

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Inferencia y formulación de hipótesis aplicadas a significados basados en la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos usando imágenes, para predecir el contenido de un texto oral sobre un texto oral sobre Central Park.</p> <p>- Reformulación de hipótesis basadas en la comprensión de nuevos elementos, cuando escuchan una grabación sobre lugares famosos.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrimonio de la Humanidad.</li> <li>- Respetar el medio ambiente.</li> </ul>	<p>ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>CE1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>CE1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de</p>	<p>como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p> <p>EA1.6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo).</p>	<p>IL1.5.2. Escucha conversaciones formales relacionadas con temas socioculturales e inter-curriculares. CCL, CSC</p> <p>IL1.6.1. Escucha grabaciones sobre el tema de la unidad e interpreta la información. CCL, CMCT</p> <p>IL1.6.3. Escucha grabaciones sobre temas inter curriculares y completa actividades relacionadas. CCL, CCEC, CMCT</p>

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Lugares y construcciones famosos en el Reino Unido, New York y otros lugares alrededor del mundo.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar a alguien hablando sobre un lugar famoso.</li> <li>- Escuchar a personas hablando sobre Patrimonio de la Humanidad.</li> <li>- Escuchar a alguien hablando sobre un viaje a New York.</li> <li>- Escuchar a personas hablando sobre Central Park.</li> </ul> <p><b>Con estas actividades, el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones sociales y personales.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y</li> </ul>	<p>uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).</p> <p>CE1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p> <p>CE1.6. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de</p>		

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</p> <p>- Expresión de conocimiento, certeza, duda y conjetura.</p> <p>-Expresiones de interés, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa y sus opuestos.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas.</b></p> <p>- Comparativos y superlativos</p> <p>- <i>(not) as ... as</i></p> <p>- <i>too, enough y not enough</i></p> <p><b>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a:</b></p>	<p>palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>CE1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		



## UNIT 4: AWONDERFUL WORLD

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"><li>- Lugares a visitar : <i>castle, cathedral, etc</i></li><li>- Adverbios: <i>angrily, badly, etc</i></li><li>- Describiendo un fin de semana / Un día fuera</li></ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Los sonidos /ɑː/ /eɪ/ /uː/</li></ul>			

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Estrategias de producción:</b>            Producir textos orales, participar de una manera efectiva en un diálogo informal cara a cara describiendo un día de salida, hacer y responder preguntas sobre lugares famosos, comparar dos edificios en una ciudad, hablar del fin de semana, practicando las siguientes estrategias de producción:</p> <p><b>Planificación</b>            - Idear el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</p> <p><b>Ejecución</b>            - Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p>	<p>CE2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.</p> <p>CE2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para</p>	<p>1. EA2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p> <p>EA2.2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p>	<p>IL2.1.2. Habla sobre temas socioculturales, mostrando respeto hacia otras culturas. CCL, SIE, CSC</p> <p>IL2.1.3. Habla sobre temas intercurriculares, mostrando sus conocimientos sobre los mismos.</p> <p>IL2.1.4. Responde adecuadamente a las preguntas del profesor sobre temas familiares y cotidianos. CCL, SIE</p> <p>IL2.2.1. Practica diálogos sobre situaciones cotidianas siguiendo un modelo. CCL, SIE</p> <p>IL2.2.3. Practica y produce la pronunciación correcta en situaciones cotidianas de comunicación. CCL, SIE</p> <p>IL2.2.4. Utiliza el lenguaje gestual para favorecer la comunicación en situaciones cotidianas. CCL, CAA</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.).</p> <p>-Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:</p> <p><b>Lingüísticos</b> - Modificar palabras con significado similar.</p> <p><b>Paralingüísticos y paratextuales</b> - Solicitar ayuda.</p> <p>- Usar lenguaje corporal culturalmente adecuado(gestos, expresiones faciales, posturas, contacto corporal o visual)</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p>	<p>producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.</p> <p>CE2.3. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas</p>	<p>EA2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece , pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p> <p>EA1.4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente</p>	<p>IL2.3.1. Interpreta conversaciones informales por parejas respetando las normas y convenciones sociales. CCL, SIE, CSC</p> <p>IL2.3.2. Practica y produce la pronunciación correcta en conversaciones informales. CCL, SIE</p> <p>IL2.3.4. Participa en juegos poniendo en práctica las explicaciones gramaticales de la unidad. CCL, SIE, CAA</p> <p>IL2.4.1. Interpreta conversaciones formales por parejas siguiendo un modelo. CCL, SIE, CSC</p> <p>IL2.4.3. Expresa su opinión sobre cuestiones formales, respetando las opiniones de los demás. CCL, CSC, SIE</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrimonio de la Humanidad.</li> <li>- Respetar el medio ambiente.</li> <li>- Lugares y construcciones famosos en el Reino Unido, New York y otros lugares alrededor del mundo.</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacer y responder preguntas sobre lugares famosos.</li> <li>- Intercambiar información sobre edificios en una ciudad.</li> <li>- Preparar y producir un diálogo sobre un día de salida.</li> </ul> <p><b>Con estas actividades, el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones sociales y personales.</li> </ul>	<p>de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>CE2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>CE2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis deixis personal,</p>	<p>y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p>	

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>-Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</p> <p>- Expresión de conocimiento, certeza, duda y conjetura.</p> <p>-Expresiones de interés, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa y sus opuestos.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas.</b></p> <p>- Comparativos y superlativos</p> <p>- <i>(not) as ... as</i></p> <p>- <i>too, enough and not enough</i></p>	<p>espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes).</p> <p>CE2.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.</p> <p>CE2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores</p>		

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a:</b>  - Lugares a visitar : <i>castle, cathedral, etc</i>  - Adverbios: <i>angrily, badly, etc</i>  - Describiendo un fin de semana / Un día fuera</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b>  - Los sonidos /ɑ:/ /eɪ/ /u:/</p>	<p>tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.</p> <p>CE2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.</p> <p>CE2.9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.</p>		

## UNIT 4: AWONDERFUL WORLD

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de información previa sobre el tema de la unidad: lugares a visitar.</li> <li>- Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo, leyendo un breve texto periodístico sobre lugares Patrimonio de la Humanidad en un formato de revista.</li> <li>- Distinción entre tipos de comprensión (significado general, información esencial, puntos principales), mientras leen sobre Buckingham Palace.</li> <li>- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto antes de leer un texto sobre Beijing.</li> </ul>	<p>CE 3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>CE 3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p>	<p>EA3.2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.</p> <p>EA3.4. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet).</p> <p>EA3.6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas,</p>	<p>IL3.2.1. Lee un anuncio publicitario, un folleto turístico, una guía de viajes, etc. y analiza la información. CCL, CEEC</p> <p>IL3.2.2. Utiliza los recursos digitales del curso para profundizar en los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD</p> <p>IL3.4.2. Utiliza los recursos digitales del curso para profundizar en los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD</p> <p>IL3.6.1. Identifica el vocabulario relativo al tema de la unidad y lo pone en práctica. CCL, SIE</p>

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Inferencia y formulación de hipótesis basadas en el significado y comprensión de elementos significativos, ambos lingüísticos y paralingüísticos, usando imágenes para predecir el contenido de un artículo de una guía de viajes sobre los jardines en New York.</p> <p>- Reformulación de hipótesis basadas en la comprensión de nuevos elementos cuando leen un diálogo describiendo un fin de semana.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas:</b></p> <p>- Patrimonio de la Humanidad. - Respetar el medio ambiente.</p>	<p>CE 3.3. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>CE 3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción</p>	<p>asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p> <p>EA3.7. Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento</p>	<p>IL3.6.2. Lee textos informativos sobre el tema principal de la unidad y extrae información relevante. CCL, CMCT, CCEC</p> <p>IL3.6.3. Lee textos informativos sobre temas socio-culturales y extrae la información fundamental. CCL, CSC CCEC</p> <p>IL3.6.4. Lee textos informativos sobre el temas inter-curriculares y los analiza. CCL, CMCT, CCEC</p> <p>IL3.6.6. Lee y comprende las explicaciones gramaticales y de vocabulario de la unidad. CCL, CAA</p> <p>IL3.7.2. Identifica el vocabulario relativo al tema de la unidad y lo pone en práctica. CCL, SIE</p>



BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Lugares y construcciones famosos en el Reino Unido, New York y otros lugares alrededor del mundo.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer un texto sobre lugares Patrimonio de la Humanidad.</li> <li>- Leer un artículo sobre Buckingham Palace.</li> <li>- Leer un texto sobre Beijing.</li> <li>- Leer un artículo de una guía de viajes sobre los jardines en New York.</li> <li>- Leer un diálogo.</li> </ul> <p><b>Con estas actividades, el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones sociales y personales.</li> </ul> <p>-Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y</p>	<p>del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).</p> <p>CE 3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p> <p>CE 3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p>		

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</p> <p>- Expresión de conocimiento, certeza, duda y conjetura.</p> <p>-Expresiones de interés, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa y sus opuestos.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas.</b></p> <p>- Comparativos y superlativos</p> <p>- <i>(not) as ... as</i></p> <p>- <i>too, enough and not enough</i></p> <p><b>Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a:</b></p>	<p>CE 3.7. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. ☹, %, ☑), y sus significados asociados..</p>		

## UNIT 4: AWONDERFUL WORLD

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Lugares a visitar : <i>castle, cathedral, etc</i> - Adverbios: <i>angrily, badly, etc</i> - Describiendo un fin de semana / Un día fuera</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> Mostrar interés en aprender, a través de tareas de lectura, la ortografía de palabras relacionadas con lugares.</p>			

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Estrategias de producción:</b> Producir textos escritos relacionados con lugares, practicando las siguientes estrategias escritas de producción:</p> <p><b>Planificación</b> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</p> <p><b>Ejecución</b> - Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.  - Usar conocimientos previos como base para sacar el mayor partido del mismo. ( usando lenguaje “prefabricado”, etc.)</p>	<p>CE4.1. Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>CE4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p> <p>CE4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos</p>	<p>EA4.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo).</p> <p>EA4.2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.</p> <p>EA4.3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con</p>	<p>IL4.1.1. Escribe formularios, cuestionarios, fichas, etc. con información específica. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL4.1.2. Completa actividades escritas con información personal o relativa a sus intereses personales. CCL, SIE</p> <p>IL4.1.3. Completa actividades de repaso y auto-evaluación con información relativa a sus intereses. CCL, CAA</p> <p>IL4.2.1. Escribe notas, mensajes sobre cuestiones cotidianas. CCL, SIE</p> <p>IL4.3.1. Escribe notas, mensajes sobre cuestiones cotidianas. CCL, SIE</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b>            Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrimonio de la Humanidad.</li> <li>- Respetar el medio ambiente.</li> <li>- Lugares y construcciones famosos en el Reino Unido, New York y otros lugares alrededor del mundo.</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribir un diálogo personalizado describiendo un fin de semana o un día de salida.</li> <li>- Escribir un breve artículo para una guía de viajes con información relevante para describir lugares de una ciudad.</li> <li>- Completar frases comparando edificios.</li> </ul>	<p>socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>CE4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>CE4.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y</p>	<p>actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p> <p>EA4.4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.</p>	<p>IL4.3.2. Escribe un anuncio publicitario, un folleto turístico, una guía de viajes siguiendo un modelo. CCL, CEEC, SIE</p> <p>IL4.4.1. Escribe una reseña, una biografía, un informe, un resumen, etc. utilizando información específica. CCL, CEEC, SIE</p> <p>IL4.4.5. Completa actividades poniendo en práctica las explicaciones de la unidad. CCL, CAA</p> <p>IL4.4.6. Completa actividades poniendo en práctica el vocabulario y las explicaciones de la unidad. CCL, CAACAA</p> <p>IL4.4.8. Escribe frases sobre temas socioculturales e intercurriculares</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Con estas actividades, el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones sociales y personales.</li> <li>-Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Expresión de conocimiento, certeza, duda y conjetura.</li> <li>-Expresiones de interés, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa y sus opuestos.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul>	<p>emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).</p> <p>CE4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</p> <p>CE4.7. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas</p>		<p>practicando el lenguaje de la unidad. CCL, SIE</p>

## UNIT 4: AWONDERFUL WORLD

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Estructuras sintáctico-discursivas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparativos y superlativos</li> <li>- <i>(not) as ... as</i></li> <li>- <i>too, enough and not enough</i></li> </ul> <p><b>Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lugares a visitar : <i>castle, cathedral, etc</i></li> <li>- Adverbios: <i>angrily, badly, etc</i></li> <li>- Describiendo un fin de semana / Un día fuera</li> </ul> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b></p> <p>Mostrar interés en aprender, a través de tareas escritas, la ortografía de palabras relacionadas con lugares.</p>	<p>ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).</p>		

## PROGRAMAS DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN (Actividades de Atención a la Diversidad)

A través de estas actividades se desarrolla fundamentalmente la adquisición de la **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)**.

### Actividades de consolidación:

⇒ Teacher's Resource File: All Clear Basics, páginas 16-20

### Actividades de ampliación:

⇒ Workbook: Grammar extension, página 31

⇒ Teacher's Resource File: Vocabulary extension, page15

⇒ Teacher's Resource File: Grammar extension, página 16

⇒ Teacher's Resource File: Language Excellence, páginas 7–8

## EDUCACIÓN LITERARIA

A través de estas actividades se desarrolla fundamentalmente la adquisición de la **COMPETENCIA DE CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (CCEC)**.

⇒ Entendiendo trabajos literarios adaptados a los intereses y edad de los alumnos (textos narrativos y poéticos).

⇒ Introduciendo el uso de la biblioteca escolar.

⇒ Participando en dramatizaciones, memorizaciones, declamación de poemas, cantando canciones, contando historias, etc.

Ej: Lectura de textos: *Lugares Patrimonio de la Humanidad, Lugares famosos*

Macmillan ofrece una amplia variedad de lecturas graduadas en inglés, apropiadas a la edad de los alumnos. Para más información visite la website de **Macmillan Readers**: <http://www.macmillanreaders.com/>



## CONTENIDOS INTERDISCIPLINARES (CLIL)

### UNIT 4: AWONDERFUL WORLD

A través de estas actividades se desarrolla fundamentalmente la adquisición de la **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)**, y **COMPETENCIA EN MATEMÁTICAS, CIENCIAS Y TECNOLOGÍA (CMCT)**:

- ⇒ **Historia y Geografía:** lugares naturales e históricos y su localización, páginas 45, 46, 48 and 49
- ⇒ **Matemáticas:** comparando datos y números , página 44
- ⇒ **Language:** modos de describir cosas con calificativos, página 48

## VALORES Y ACTITUDES (CONTENIDOS DE TRATAMIENTO TRANSVERSAL)

A través del proceso de enseñanza-aprendizaje de estos valores se desarrollan las **COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS (CSC)**:

### Valores:

- ⇒ **Educación Social y Cívica:** Mostrar interés por lugares alrededor del mundo
- ⇒ **Educación ambiental:** Respetar el medio ambiente

### Actitudes:

- ⇒ Educación y respeto por la lengua extranjera.
- ⇒ Esfuerzo con el vocabulario y estructuras nuevos.
- ⇒ Interés y respeto hacia las opiniones de los compañeros, su lengua materna, acento, origen, etc.
- ⇒ Superar el bloqueo mental cuando se conoce a nuevos hablantes de la lengua extranjera
- ⇒ Escucha atenta y mostrando seguridad.
- ⇒ Uso de la lengua extranjera en clase

## UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

A través del uso de estas herramientas se desarrolla la **COMPETENCIA DIGITAL (CD)**:

### Material Digital.

- ⇒ Student's and Teacher's Resource Centres
- ⇒ Teacher's Presentation Kit
- ⇒ Student's Digital Material: interactive vocabulary and grammar activities
- ⇒ Video *Literature* (Revision Units 4–6, página 74)
- ⇒ Student's website [www.macmillansecondary.es](http://www.macmillansecondary.es)

### Web info

- ⇒ Consejos para encontrar información extra: Lugares Patrimonio de la Humanidad en el Reino Unido y en España, atracciones turísticas en New York, Central Park, Buckingham Palace

## SENTIDO DE INICIATIVA Y EMPRENDIMIENTO

A través de las siguientes actividades se desarrolla el SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR (SIE):

- ⇒ **Muestra iniciativa para participar en actividades de grupo:**
  - Leer los All Clear Facts.
  - Hacer las Speaking Task.
  - Hablar de un tema cross-curricular y hacer una tarea CLIL.
  - Debatir sobre la sección de Cultural Awareness.
  - Participar en la lectura del texto de la sección Culture Reading.
  - Representar un diálogo.
  - Hacer la sección de Speaking de las páginas All Clear Tips.

## UNIT 4: AWONDERFUL WORLD

⇒ **Muestra autonomía para realizar las tareas individuales por sí mismo:**

- Completa de forma individual los ejercicios de gramática y de vocabulario.
- Hace las hojas de trabajo de los Culture Video.
- Lee textos
- Hace tareas de escritura y las secciones de Revision.  
Repasa y autoevalúa los contenidos aprendidos. Hace tareas de escritura y las secciones de Revision.

### RECURSOS DE EVALUACIÓN

A través de estas actividades desarrolla la **COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER (CAA)**:

⇒ **Evaluación formativa**

- Observación del trabajo de clase para evaluar el progreso tanto individual como colectivo
- Ejercicios del Workbook.Unit 4
- Unit 4 *Language Reference y Progress Check*

⇒ **Evaluación acumulativa**

- Progress Test
- End-of Term Test
- End-of Year Test
- CEFR Skills Exam Generator

⇒ **Autoevaluación**

- All Clear sección Self Check en el Progress Check.

⇒ **Rubrics**

- Evaluation Rubrics, páginas 1–7
- Key Competences, páginas 7–8 and 25–6



## UNIT 5: REAL-LIFE HEROES

OBJETIVOS DE LA UNIDAD Y COMPETENCIAS CLAVE<sup>14</sup>

### UNIT 5: REAL-LIFE HEROES

(Pages 115-138)

A lo  
largo de

esta unidad, el alumno será capaz de:

- ⇒ Comprender, memorizar y usar correctamente vocabulario relacionado con ideas para recaudar fondos y expresiones con *make and do* CCL, CD
- ⇒ Identificar y captar la idea principal en un artículo sobre dos personas que trabajan en proyectos educativos CCL
- ⇒ Aprender sobre dos organizaciones caritativas que proveen educación para niños con necesidades CSC, SIE
- ⇒ Entender, contrastar y usar correctamente, estructuras gramaticales relacionadas con el present perfect CCL, CAA
- ⇒ Identificar información general y específica, a través de una actividad de audición sobre un famoso haciendo trabajo caritativo CCL
- ⇒ Aprender sobre un famoso siendo Embajador para la organización Good will. CSC, CCEC
- ⇒ Usar lenguaje funcional apropiado para hacer peticiones y ofrecimientos CCL, CSC
- ⇒ Escribir un artículo de revista CCL, SIE, CCEC
- ⇒ Identificar el contenido general de un texto sobre Elizabeth Fry CCL
- ⇒ Aprender sobre Elizabeth Fry CSC, CCEC
- ⇒ Asimilar los All Clear Tips y estudiar la Language Reference de la unidad CCL, CAA, SIE
- ⇒ Identificar áreas de lenguaje que necesitan mejorar y usar las TICS para hacer una práctica extraDC, CCL, CAA

---

<sup>14</sup> Competencias Clave: Competencias básicas o disciplinares: CCL: Competencia en comunicación lingüística; CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología y Competencias Clave de tratamiento transversal: CD: Competencia digital;CAA: Aprender a aprender; CSC: Competencias sociales y cívicas; SIE: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor; CCEC: Conciencia y expresiones culturales.

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y sobre el tema de la unidad héroes en la vida real.</li> <li>- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, mediante la escucha de un diálogo sobre un evento benéfico de recaudación de fondos.</li> <li>- Distinción entre distintos tipos de comprensión (significado general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) cuando escuchan un artículo sobre un personaje celebre Embajador de UNICEF Goodwill.</li> <li>- Formulación de hipótesis aplicadas al contenido y al contexto antes de escuchar una grabación sobre gente que</li> </ul>	<p>CE1.1. Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>CE1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e</p>	<p>EA1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p> <p>EA1.2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo).</p> <p>EA1.3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más</p>	<p>IL1.1.1. Escucha indicaciones, instrucciones, anuncios, y capta la información esencial. CCL, SIE</p> <p>IL1.2.2. Escucha y entiende las preguntas del profesor sobre temas familiares y cotidianos. CCL</p> <p>IL1.3.2. Escucha conversaciones relativas a valores de tipo ético y</p>

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>dedicados sus vidas a ayudar a los otros.</p> <p>- Inferencia y formulación de hipótesis aplicadas a significados basados en la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos usando imágenes, para predecir el contenido de un documental sobre un Embajador UNICEF Goodwill y un texto sobre héroes y heroínas famosos.</p> <p>- Reformulación de hipótesis basadas en la comprensión de nuevos elementos, cuando escuchar un artículo de una revista sobre un evento caritativo.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no</p>	<p>ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>CE1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>CE1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de</p>	<p>interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.</p> <p>EA1.4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> <p>EA1.5. Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y</p>	<p>muestra respeto hacia otras opiniones. CCL, CSC</p> <p>IL1.4.2. Escucha conversaciones informales relacionadas con temas socioculturales e inter-curriculares. CCL, CSC</p> <p>IL1.5.1. Escucha conversaciones formales acerca del tema de la unidad y capta información específica. CCL, CMCT</p>

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>verbal relativo a los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proyectos educativos para niños con necesidades.</li> <li>- Concienciación de gente menos afortunada que nosotros y cómo podemos ayudarlos.</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar un diálogo sobre un evento benéfico de recaudación de fondos.</li> <li>- Escuchar un reportaje sobre un famoso Embajador UNICEF Goodwill.</li> <li>- Escuchar una grabación sobre personas que dedicaron sus vidas a ayudar a otros.</li> <li>- Escuchar un documental sobre un Embajador UNICEF Goodwill.</li> <li>- Escuchar un texto sobre famosos héroes y heroínas.</li> </ul>	<p>uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).</p> <p>CE1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p> <p>CE1.6. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de</p>	<p>predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p> <p>EA1.6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo).</p> <p>EA1.7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.</p>	<p>IL1.5.2. Escucha conversaciones formales relacionadas con temas socioculturales e inter-curriculares. CCL, CSC</p> <p>IL1.6.1. Escucha grabaciones sobre el tema de la unidad e interpreta la información. CCL, CMCT</p> <p>IL1.6.3. Escucha grabaciones sobre temas inter curriculares y completa actividades relacionadas. CCL, CCEC, CMCT</p> <p>IL1.7.1. Escucha extractos de programas de radio o de televisión y extrae información específica. CCL, CCEC, SIE</p>



BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Con estas actividades, el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones sociales y personales.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Expresión de conocimiento, certeza, duda y conjetura.</li> <li>- Expresiones de interés, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa y sus opuestos.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la</li> </ul>	<p>palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>CE1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>comunicación y organización del discurso.</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present perfect</li> <li>- <i>ever</i> y <i>never</i></li> <li>- <i>How long ...? con for</i> y <i>since</i></li> </ul> <p><b>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades de recaudación de fondos: <i>collect money, do a sponsored swim</i>, etc</li> <li>- Expresiones con <i>make</i> y <i>do</i>: <i>make a decision, do your best</i>, etc</li> <li>- Haciendo peticiones y ofrecimientos/ Un evento benéfico de recaudación de fondos</li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contracciones</li> </ul>			

## UNIT 5: REAL-LIFE HEROES

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Estrategias de producción:</b></p> <p>Producir textos orales siguiendo las normas básicas de cortesía mientras se habla de un evento benéfico de recaudación de fondos, pensar tres ideas para recaudar dinero destinado a un viaje escolar. Hacer peticiones y ofrecimientos para un evento benéfico de recaudación de fondos, practicando las siguientes estrategias orales de producción:</p> <p><b>Planificación</b> - Idear el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</p> <p><b>Ejecución</b> -Reajustar la tarea (haciendo una versión más modesta) o reajustar el mensaje (haciendo concesiones a lo que el alumno/a quiere expresar) después de evaluar las</p>	<p>CE2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.</p> <p>CE2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para</p>	<p>1. EA2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p> <p>EA2.2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p> <p>EA2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social,</p>	<p>IL2.1.2. Habla sobre temas socioculturales, mostrando respeto hacia otras culturas. CCL, SIE, CSC</p> <p>IL2.1.3. Habla sobre temas intercurriculares, mostrando sus conocimientos sobre los mismos.</p> <p>IL2.1.4. Responde adecuadamente a las preguntas del profesor sobre temas familiares y cotidianos. CCL, SIE</p> <p>IL2.2.1. Practica diálogos sobre situaciones cotidianas siguiendo un modelo. CCL, SIE</p> <p>IL2.3.1. Interpreta conversaciones informales por parejas respetando las normas y convenciones sociales. CCL, SIE, CSC</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>dificultades y los recursos existentes.</p> <p>-Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:</p> <p><b>Lingüísticos</b> -Definir o parafrasear un término o expresión.</p> <p><b>Paralingüísticos y paratextuales</b> - Solicitar ayuda.</p> <p>- Usar lenguaje corporal culturalmente adecuado(gestos, expresiones faciales, posturas, contacto corporal o visual)</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes;</p>	<p>producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.</p> <p>CE2.3. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p>	<p>intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece , pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p> <p>EA1.4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p>	<p>IL2.3.2. Practica y produce la pronunciación correcta en conversaciones informales. CCL, SIE</p> <p>IL2.3.3. Conversa acerca de valores de tipo ético mostrando respeto hacia el resto de opiniones. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL2.3.5. Hace preguntas a sus compañeros, respetando las convenciones sociales. CCL, SIE, CSC</p> <p>IL2.4.1. Interpreta conversaciones formales por parejas siguiendo un modelo. CCL, SIE, CSC</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proyectos educativos para niños con necesidades.</li> <li>- Concienciación de gente menos afortunada que nosotros y cómo podemos ayudarlos.</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacer y responder preguntas sobre un evento benéfico de recaudación de fondos.</li> <li>- Intercambiar información sobre recaudar fondos para un viaje escolar.</li> <li>- Preparar y producir un diálogo sobre Haciendo peticiones y ofrecimientos para un evento benéfico de recaudación de fondos.</li> </ul> <p><b>Con estas actividades, el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas:</b></p>	<p>CE2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>CE2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes).</p>		

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Iniciación y mantenimiento de relaciones sociales y personales.</p> <p>-Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</p> <p>- Expresión de conocimiento, certeza, duda y conjetura.</p> <p>-Expresiones de interés, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa y sus opuestos.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas.</b></p>	<p>CE2.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.</p> <p>CE2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.</p> <p>CE2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas,</p>		

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Present perfect</li> <li>- <i>ever</i> y <i>never</i></li> <li>- <i>How long ...? con for</i> y <i>since</i></li> </ul> <p><b>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades de recaudación de fondos: <i>collect money, do a sponsored swim</i>, etc</li> <li>- Expresiones con <i>make</i> y <i>do</i>: <i>make a decision, do your best</i>, etc</li> <li>- Haciendo peticiones y ofrecimientos/ Un evento benéfico de recaudación de fondos</li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contracciones</li> </ul>	<p>interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.</p> <p>CE2.9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.</p>		



## UNIT 5: REAL-LIFE HEROES

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de información previa sobre el tema de la unidad: héroes en la vida real.</li> <li>- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo mediante la lectura de un artículo sobre dos mujeres jóvenes involucradas en Proyectos educativos para niños con necesidades.</li> <li>- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), al leer una biografía sobre Elizabeth Fry.</li> <li>- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto antes de leer un texto sobre personas que</li> </ul>	<p>CE 3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>CE 3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p>	<p>EA3.1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio).</p> <p>EA3.2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.</p> <p>EA3.4. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e.</p>	<p>IL3.1.1. Lee instrucciones, indicaciones, carteles, fichas informativas, etc. y comprende información específica. CCL, CCEC</p> <p>IL3.1.2. Lee e identifica información básica e instrucciones en los enunciados de los ejercicios. CCL</p> <p>IL3.2.2. Utiliza los recursos digitales del curso para profundizar en los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD</p> <p>IL3.4.2. Utiliza los recursos digitales del curso para profundizar en los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD</p>

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>dedicaron sus vidas a ayudar a otros.</p> <p>- Inferencia y formulación de hipótesis basadas en el significado y comprensión de elementos significativos, ambos lingüísticos y paralingüísticos, usando imágenes para predecir el contenido de un artículo de una revista sobre recaudación de dinero para ayudar a animales en peligro.</p> <p>- Reformulación de hipótesis basadas en la comprensión de nuevos elementos, cuando leen un texto sobre héroes y heroínas famosos.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores,</b></p>	<p>CE 3.3. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>CE 3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción</p>	<p>sobre un curso de idiomas o una compra por Internet).</p> <p>EA3.5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehicular gran parte del mensaje.</p> <p>EA3.6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<p>IL3.5.1. Lee artículos de prensa, revistas, páginas web, etc., y analiza la información. CCL, CMCT, CEEC</p> <p>IL3.5.2. Lee noticias relacionadas con valores de tipo ético y expresa su propia opinión. CCL, CSC</p> <p>IL3.6.1. Identifica el vocabulario relativo al tema de la unidad y lo pone en práctica. CCL, SIE</p> <p>IL3.6.2. Lee textos informativos sobre el tema principal de la unidad y extrae información relevante. CCL, CMCT, CCEC</p> <p>IL3.6.3. Lee textos informativos sobre temas socio-culturales y extrae la información fundamental. CCL, CSC CCEC</p>

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proyectos educativos para niños con necesidades.</li> <li>- Concienciación de gente menos afortunada que nosotros y cómo podemos ayudarlos.</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer un artículo sobre dos jóvenes envueltos en Proyectos educativos para niños con necesidades</li> <li>- Leer una biografía de Elizabeth Fry.</li> <li>- Leer sobre personas que dedicaron sus vidas a ayudar a otros.</li> <li>- Leer un artículo de revista sobre recaudación de fondos para ayudar a animales en peligro.</li> <li>- Leer sobre héroes y heroínas famosos.</li> </ul>	<p>del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).</p> <p>CE 3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p> <p>CE 3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p>	<p>EA3.7. Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento</p>	<p>IL3.6.4. Lee textos informativos sobre el temas inter-curriculares y los analiza. CCL, CMCT, CCEC</p> <p>IL3.6.6. Lee y comprende las explicaciones gramaticales y de vocabulario de la unidad. CCL, CAA</p> <p>IL3.7.2. Identifica el vocabulario relativo al tema de la unidad y lo pone en práctica. CCL, SIE</p>

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Con estas actividades, el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones sociales y personales.</li> <li>-Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Expresión de conocimiento, certeza, duda y conjetura.</li> <li>-Expresiones de interés, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa y sus opuestos.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul>	<p>CE 3.7. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. º, %, º), y sus significados asociados..</p>		

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Estructuras sintáctico-discursivas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present perfect</li> <li>- <i>ever</i> y <i>never</i></li> <li>- <i>How long ...? con for y since</i></li> </ul> <p><b>Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades de recaudación de fondos: <i>collect money, do a sponsored swim, etc</i></li> <li>- Expresiones con <i>make</i> y <i>do</i>: <i>make a decision, do your best, etc</i></li> <li>- Haciendo peticiones y ofrecimientos/ Un evento benéfico de recaudación de fondos</li> </ul> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b></p> <p>Mostrar interés en aprender, a través de tareas de lectura, la ortografía de palabras relacionadas con actividades para ayudar a los demás.</p>			

## UNIT 5: REAL-LIFE HEROES

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Estrategias de producción:</b> Producir textos escritos relacionados con actividades caritativas, practicando las siguientes estrategias escritas de producción:</p> <p><b>Planificación</b> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</p> <p><b>Ejecución</b> - Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.  - Usar conocimientos previos como base para sacar el mayor partido del mismo. ( usando lenguaje “prefabricado”, etc.)</p>	<p>CE4.1. Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>CE4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p>	<p>EA4.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo).</p> <p>EA4.2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.</p>	<p>IL4.1.1. Escribe formularios, cuestionarios, fichas, etc. con información específica. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL4.1.2. Completa actividades escritas con información personal o relativa a sus intereses personales. CCL, SIE</p> <p>IL4.1.3. Completa actividades de repaso y auto-evaluación con información relativa a sus intereses. CCL, CAA</p> <p>IL4.2.1. Escribe notas, mensajes sobre cuestiones cotidianas. CCL, SIE</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b>            Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proyectos educativos para niños con necesidades.</li> <li>- Concienciación de gente menos afortunada que nosotros y cómo podemos ayudarlos.</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribir un pequeño artículo de revista sobre un evento benéfico de recaudación de fondos.</li> <li>- Responder preguntas sobre un Embajador de Buena Voluntad de UNICEF.</li> <li>- Responder preguntas sobre Elizabeth Fry.</li> </ul>	<p>CE4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>CE4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p>	<p>EA4.3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p> <p>EA4.4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.</p>	<p>IL4.3.1. Escribe notas, mensajes sobre cuestiones cotidianas. CCL, SIE</p> <p>IL4.4.1. Escribe una reseña, una biografía, un informe, un resumen, etc. utilizando información específica. CCL, CEEC, SIE</p> <p>IL4.4.3. Escribe artículos de prensa, revistas, páginas web, etc. siguiendo un modelo. CCL, CMCT, CEEC, SIE</p> <p>IL4.4.5. Completa actividades poniendo en práctica las explicaciones de la unidad. CCL, CAA</p>



BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Con estas actividades, el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones sociales y personales.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Expresión de conocimiento, certeza, duda y conjetura.</li> <li>- Expresiones de interés, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa y sus opuestos.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul>	<p>CE4.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).</p> <p>CE4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</p> <p>CE4.7. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse</p>	<p>EA4.6. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.</p>	<p>IL4.4.6. Completa actividades poniendo en práctica el vocabulario y las explicaciones de la unidad. CCL, CAACAA</p> <p>IL4.4.8. Escribe frases sobre temas socioculturales e intercurriculares practicando el lenguaje de la unidad. CCL, SIE</p> <p>IL4.6.3. Solicita información formal de manera educada. CCL, CSC, SIE</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Estructuras sintáctico-discursivas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present perfect</li> <li>- <i>ever</i> y <i>never</i></li> <li>- <i>How long ...? con for</i> y <i>since</i></li> </ul> <p><b>Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades de recaudación de fondos: <i>collect money, do a sponsored swim, etc</i></li> <li>- Expresiones con <i>make</i> y <i>do</i>: <i>make a decision, do your best, etc</i></li> <li>- Haciendo peticiones y ofrecimientos/ Un evento benéfico de recaudación de fondos</li> </ul> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b></p> <p>Mostrar interés en aprender, a través de tareas escritas, la ortografía de palabras relacionadas con actividades para ayudar a los demás.</p>	<p>comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).</p>		



## PROGRAMAS DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN (Actividades de Atención a la Diversidad)

A través de estas actividades se desarrolla fundamentalmente la adquisición de la **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)**.

### Actividades de consolidación:

⇒ Teacher's Resource File: All Clear Basics, páginas 21-5

### Actividades de ampliación:

⇒ Workbook: Grammar extension, página 37

⇒ Teacher's Resource File: Vocabulary extension, page19

⇒ Teacher's Resource File: Grammar extension, página 20

⇒ Teacher's Resource File: Language Excellence, páginas 9–10

## EDUCACIÓN LITERARIA

A través de estas actividades se desarrolla fundamentalmente la adquisición de la **COMPETENCIA DE CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (CCEC)**.

⇒ Entendiendo trabajos literarios adaptados a los intereses y edad de los alumnos (textos narrativos y poéticos).

⇒ Introduciendo el uso de la biblioteca escolar.

⇒ Participando en dramatizaciones, memorizaciones, declamación de poemas, cantando canciones, contando historias, etc.

Ej: Lectura de textos: Un artículo sobre personas que dedicaron sus vidas a ayudar a otros /*Heroes y heroínas famosos*, Elizabeth Fry.

Macmillan ofrece una amplia variedad de lecturas graduadas en inglés, apropiadas a la edad de los alumnos. Para más información visite la website de **Macmillan Readers**: <http://www.macmillanreaders.com/>

## UNIT 5: REAL-LIFE HEROES

### CONTENIDOS INTERDISCIPLINARES (CLIL)

A través de estas actividades se desarrolla fundamentalmente la adquisición de la **COMPETENCIA EN MATEMÁTICAS, CIENCIA Y TECNOLOGÍA (CMCT)**:

- ⇒ **Historia:** Elizabeth Fry, página 59

### VALORES Y ACTITUDES (CONTENIDOS DE TRATAMIENTO TRANSVERSAL)

A través del proceso de enseñanza-aprendizaje de estos valores se desarrollan las **COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS (CSC)**:

#### Valores:

- ⇒ **Educación para la paz y la Tolerancia:** Mostrar interés en proyectos educativos para niños necesitados
- ⇒ **Educación Social y Cívica:** Actividades de recaudación de fondos: recaudar dinero, patrocinar un torneo de natación, etc.

#### Actitudes:

- ⇒ Educación y respeto por la lengua extranjera.
- ⇒ Esfuerzo con el vocabulario y estructuras nuevos.
- ⇒ Interés y respeto hacia las opiniones de los compañeros, su lengua materna, acento, origen, etc.
- ⇒ Superar el bloqueo mental cuando se conoce a nuevos hablantes de la lengua extranjera.
- ⇒ Escucha atenta y mostrando seguridad.
- ⇒ Uso de la lengua extranjera en clase

## UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

A través del uso de estas herramientas se desarrolla la **COMPETENCIA DIGITAL (CD)**:

### Material Digital.

- ⇒ Student's and Teacher's Resource Centres
- ⇒ Teacher's Presentation Kit
- ⇒ Student's Digital Material: interactive vocabulary and grammar activities
- ⇒ Video *Literature* (Revision Units 4–6, página 74)
- ⇒ Student's website [www.macmillansecondary.es](http://www.macmillansecondary.es)

### Web info

Consejos para encontrar información extra: el proyecto Street Academy en Ghana, el Proyecto educacional Akosia alrededor del mundo, UNICEF, ideas para actividades de recaudación de fondos, Elizabeth Fry

## SENTIDO DE INICIATIVA Y EMPRENDIMIENTO

A través de las siguientes actividades se desarrolla el **SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR (SIE)**:

- ⇒ **Muestra iniciativa para participar en actividades de grupo:**
  - Leer los All Clear Facts.
  - Hacer las Speaking Task.
  - Hablar de un tema cross-curricular y hacer una tarea CLIL.
  - Debatir sobre la sección de Cultural Awareness.
  - Participar en la lectura del texto de la sección Culture Reading.
  - Representar un diálogo.
  - Hacer la sección de Speaking de las páginas All Clear Tips.

## UNIT 5: REAL-LIFE HEROES

⇒ **Muestra autonomía para realizar las tareas individuales por sí mismo:**

- Completa de forma individual los ejercicios de gramática y de vocabulario.
- Hace las hojas de trabajo de los Culture Video.
- Lee textos
- Hace tareas de escritura y las secciones de Revision.
- Repasa y autoevalúa los contenidos aprendidos. Hace tareas de escritura y las secciones de Revision.

### RECURSOS DE EVALUACIÓN

A través de estas actividades desarrolla la **COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER (CAA)**:

⇒ **Evaluación formativa**

- Observación del trabajo de clase para evaluar el progreso tanto individual como colectivo
- Ejercicios del Workbook.Unit 5
- Unit 5 *Language Reference y Progress Check*

⇒ **Evaluación acumulativa**

- Progress Test
- End-of Term Test
- End-of Year Test
- CEFR Skills Exam Generator

⇒ **Autoevaluación**

- All Clear sección Self Check en el Progress Check.

⇒ **Rubrics**

- Evaluation Rubrics, páginas 1–7
- Key Competences, páginas 9-10 and 27-8





## UNIT 6: VIAJES INCREÍBLES

OBJETIVOS DE LA UNIDAD Y COMPETENCIAS CLAVE<sup>15</sup>

### UNIT 6: AMAZING JOURNEYS

(Pages 139-159)

A lo  
largo de

esta unidad, el alumno será capaz de:

- ⇒ Comprender, memorizar y usar correctamente vocabulario relacionado con viajes y adjetivos extremos CCL, CD
- ⇒ Identificar y captar la idea principal o principales en un texto sobre un joven viajero discapacitado CCL
- ⇒ Aprender sobre un hombre que ha superado sus dificultades físicas para viajar por el mundo en una silla de ruedas. CCEC, SIE
- ⇒ Entender, contrastar y usar correctamente, estructuras gramaticales relacionadas con el present perfect, past simple y cantidad CCL, CAA
- ⇒ Identificar información específica a través de una actividad de audición sobre un joven que navegó alrededor del mundo CCL
- ⇒ Aprender sobre un hombre que navegó en solitario alrededor del mundo. CCEC, SIE
- ⇒ Usar el lenguaje funcional apropiado para hablar sobre un viaje CCL, CSC
- ⇒ Escribir la descripción de un viaje CCL, SIE, CCEC
- ⇒ Identificar información específica en un texto sobre la fiebre del oro de California CCL
- ⇒ Aprender sobre la fiebre del oro de California CCEC
- ⇒ Asimilar los All Clear Tips y estudiar la Language Reference de la unidad CCL, CAA, SIE
- ⇒ Identificar áreas de lenguaje que necesitan mejorar y usar las TICS para hacer una práctica extra CD, CCL, CAA

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<b>Estrategias de comprensión:</b> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y sobre	CE1.1. Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos	EA1.2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y	IL1.2.1. Escucha diálogos sobre gestiones cotidianas y extrae la información esencial. CCL, SIE

<sup>15</sup> Competencias Clave: Competencias básicas o disciplinares: CCL: Competencia en comunicación lingüística; CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología y Competencias Clave de tratamiento transversal: CD: Competencia digital; CAA: Aprender a aprender; CSC: Competencias sociales y cívicas; SIE: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor; CCEC: Conciencia y expresiones culturales.

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>el tema de la unidad viajes increíbles.</p> <p>- - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, mediante la escucha de una conversación informal en la que una persona describe un evento.</p> <p>- Distinción entre distintos tipos de comprensión (significado general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) cuando escuchan un diálogo sobre un viaje, en la estación.</p> <p>- Formulación de hipótesis aplicadas al contenido y al contexto antes de escuchar una grabación sobre souvenirs.</p> <p>- Inferencia y formulación de hipótesis aplicadas a significados basados en la comprensión de</p>	<p>orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>CE1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>CE1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos</p>	<p>estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo).</p> <p>EA1.4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> <p>EA1.5. Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y</p>	<p>IL1.2.2. Escucha y entiende las preguntas del profesor sobre temas familiares y cotidianos. CCL</p> <p>IL1.4.2. Escucha conversaciones informales relacionadas con temas socioculturales e inter-curriculares. CCL, CSC</p> <p>IL1.5.1. Escucha conversaciones formales acerca del tema de la unidad y capta información específica. CCL, CMCT</p> <p>IL1.5.2. Escucha conversaciones formales relacionadas con temas</p>

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos usando imágenes, para predecir el contenido de un texto oral sobre un joven que ha visitado más de 80 países, escrito dos libros, la descripción de un viaje o la fiebre del oro en California.</p> <p>- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos, al escuchar un texto sobre Francia y otro sobre navegar alrededor del mundo.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas:</p> <p>- Diferentes maneras de viajar viendo el mundo. - Deportes favoritos. - La fiebre del oro en California.</p>	<p>socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>CE1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).</p>	<p>predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p> <p>EA1.6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo).</p>	<p>socioculturales e inter-curriculares. CCL, CSC</p> <p>IL1.6.1. Escucha grabaciones sobre el tema de la unidad e interpreta la información. CCL, CMCT</p> <p>IL1.6.2. Escucha grabaciones sobre temas socioculturales y analiza las diferencias respecto a la propia cultura. CCL, CCEC, CSC</p> <p>IL1.6.3. Escucha grabaciones sobre temas inter curriculares y completa actividades relacionadas. CCL, CCEC, CMCT</p>

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar una conversación informal en la que una persona describe un evento.</li> <li>- Escuchar un diálogo sobre un viaje.</li> <li>- Escuchar una grabación sobre souvenirs.</li> <li>- Escuchar a un joven que ha visitado más de 80 países.</li> </ul> <p><b>Con estas actividades, el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Descripción de cualidades físicas y abstractas de gente, objetos, lugares y actividades.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de información, instrucciones, opiniones y puntos de vista, consejo, recomendaciones y avisos.</li> </ul>	<p>CE1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p> <p>CE1.6. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>CE1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e</p>		

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>-Expresión de deseo, intención, decisión, promesa, órdenes, autorización y prohibición.</p> <p>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas.</b></p> <p>- Present perfect simple y past simple</p> <p>- Cantidad</p> <p><b>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a:</b></p> <p>- Viaje: arrive, buy a guidebook, etc</p> <p>- Adjetivos extremos: <i>amazing</i>, <i>awful</i>, etc</p> <p>- Hablar sobre un viaje / En la estación</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b></p>	<p>intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		

## UNIT 6: VIAJES INCREÍBLES

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
- Los sonidos /ɜ:/ /i:/ /ʌ/			

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Estrategias de producción:</b> Producir textos orales sobre viajes, hacer y responder preguntas sobre viajes, practicando las siguientes estrategias orales de producción:</p> <p><b>Planificación</b> - Ajustar el texto al público objetivo, al contexto y al canal aplicando el registro más conveniente y la estructura del discurso en cada caso.</p> <p><b>Ejecución</b> -Reajustar la tarea (haciendo una versión más modesta) o reajustar el mensaje (haciendo concesiones</p>	<p>CE2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la</p>	<p>1. EA2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p> <p>EA2.2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio,</p>	<p>IL2.1.3. Habla sobre temas intercurriculares, mostrando sus conocimientos sobre los mismos.</p> <p>IL2.2.1. Practica diálogos sobre situaciones cotidianas siguiendo un modelo. CCL, SIE</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>a lo que el alumno/a quiere expresar) después de evaluar las dificultades y los recursos existentes.</p> <p>-Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:</p> <p><b>Lingüísticos</b> -Definir o parafrasear un término o expresión.</p> <p><b>Paralingüísticos y paratextuales</b> - Solicitar ayuda.</p> <p>- Usar lenguaje corporal culturalmente adecuado(gestos, expresiones faciales, posturas, contacto corporal o visual)</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p>	<p>reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.</p> <p>CE2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.</p> <p>CE2.3. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales,</p>	<p>siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p> <p>EA2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece , pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p>	<p>IL2.2.3. Practica y produce la pronunciación correcta en situaciones cotidianas de comunicación. CCL, SIE</p> <p>IL2.2.4. Utiliza el lenguaje gestual para favorecer la comunicación en situaciones cotidianas. CCL, CAA</p> <p>IL2.3.1. Interpreta conversaciones informales por parejas respetando las normas y convenciones sociales. CCL, SIE, CSC</p> <p>IL2.3.2. Practica y produce la pronunciación correcta en conversaciones informales. CCL, SIE</p> <p>IL2.3.4. Participa en juegos poniendo en práctica las explicaciones gramaticales de la unidad. CCL, SIE, CAA</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferentes maneras de viajar viendo el mundo.</li> <li>- Deportes favoritos.</li> <li>- La fiebre del oro en California..</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacer y responder preguntas sobre viajes.</li> <li>- Hablar sobre un viaje / En la estación.</li> </ul> <p><b>Con estas actividades, el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de gente, objetos, lugares y actividades.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de información, instrucciones,</li> </ul>	<p>patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>CE2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>CE2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la</p>	<p>EA1.4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p>	<p>IL2.4.1. Interpreta conversaciones formales por parejas siguiendo un modelo. CCL, SIE, CSC</p> <p>IL2.4.2. Practica y reproduce la pronunciación correcta en conversaciones formales. CCL, SIE</p>



BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>opiniones y puntos de vista, consejo, recomendaciones y avisos.</p> <p>-Expresión de deseo, intención, decisión, promesa, órdenes, autorización y prohibición.</p> <p>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas.</b></p> <p>- Present perfect simple y past simple</p> <p>- Cantidad</p> <p><b>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a:</b></p> <p>- Viaje: arrive, buy a guidebook, etc</p> <p>- Adjetivos extremos: <i>amazing</i>, <i>awful</i>, etc</p> <p>- Hablar sobre un viaje / En la estación</p>	<p>intención comunicativa (repetición léxica, elipsis deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes).</p> <p>CE2.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.</p> <p>CE2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores</p>		

## UNIT 6: VIAJES INCREÍBLES

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b></p> <p>- Los sonidos /ɜ:/ /i:/ /ʌ/</p>	<p>tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.</p> <p>CE2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.</p> <p>CE2.9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.</p>		

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de información previa sobre el tema de la unidad: viajes.</li> <li>- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo mediante la lectura de un texto sobre un joven que ha viajado alrededor del mundo en una silla de ruedas.</li> <li>- Distinción entre tipos de comprensión (significado general, información esencial, puntos principales), mientras leen sobre la fiebre del oro en California.</li> <li>- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto antes de leer un texto sobre Francia.</li> <li>- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de</li> </ul>	<p>CE 3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>CE 3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>CE 3.3. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p>	<p>EA3.2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.</p> <p>EA3.3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p>EA3.4. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e.</p>	<p>IL3.2.2. Utiliza los recursos digitales del curso para profundizar en los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD</p> <p>IL3.3.2. Lee descripciones personales y analiza su dimensión social. CCL, CSC</p> <p>IL3.4.2. Utiliza los recursos digitales del curso para profundizar en los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD</p>

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos, utilizando imágenes para predecir el contenido de un texto sobre la fiebre del oro en California.</p> <p>- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos al leer la descripción de un viaje.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas:</b></p> <p>- Diferentes maneras de viajar viendo el mundo. - Deportes favoritos. - La fiebre del oro en California..</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p>	<p>relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>CE 3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).</p> <p>CE 3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los</p>	<p>sobre un curso de idiomas o una compra por Internet).</p> <p>EA3.6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<p>IL3.6.1. Identifica el vocabulario relativo al tema de la unidad y lo pone en práctica. CCL, SIE</p> <p>IL3.6.2. Lee textos informativos sobre el tema principal de la unidad y extrae información relevante. CCL, CMCT, CCEC</p> <p>IL3.6.3. Lee textos informativos sobre temas socio-culturales y extrae la información fundamental. CCL, CSC CCEC</p> <p>IL3.6.4. Lee textos informativos sobre el temas inter-curriculares y los analiza. CCL, CMCT, CCEC</p> <p>IL3.6.6. Lee y comprende las explicaciones gramaticales y de vocabulario de la unidad. CCL, CAA</p>

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Leer un texto sobre un joven que viaja alrededor del mundo.</p> <p>- Leer un texto sobre la fiebre del oro en California.</p> <p>- Leer sobre Francia.</p> <p>- Leer la descripción de un viaje.</p> <p><b>Con estas actividades, el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas:</b></p> <p>-Descripción de cualidades físicas y abstractas de gente, objetos, lugares y actividades.</p> <p>- Petición y ofrecimiento de información, instrucciones, opiniones y puntos de vista, consejo, recomendaciones y avisos.</p> <p>-Expresión de deseo, intención, decisión, promesa, órdenes, autorización y prohibición.</p>	<p>constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p> <p>CE 3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>CE 3.7. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. ☹, %, ☑), y sus significados asociados..</p>	<p>EA3.7. Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento</p>	<p>IL3.7.2. Identifica el vocabulario relativo al tema de la unidad y lo pone en práctica. CCL, SIE</p>

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas.</b></p> <p>- Present perfect simple y past simple</p> <p>- Cantidad</p> <p><b>Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a:</b></p> <p>- Viaje: arrive, buy a guidebook, etc</p> <p>- Adjetivos extremos: <i>amazing</i>, <i>awful</i>, etc</p> <p>- Hablar sobre un viaje / En la estación</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b></p> <p>Mostrar interés en aprender, a través de tareas de lectura, la ortografía de palabras relacionadas con viajar y viajes.</p>			

## UNIT 6: VIAJES INCREÍBLES

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Estrategias de producción:</b> Producir textos escritos relacionados con viajar, como la descripción de un viaje, practicando las siguientes estrategias escritas de producción:</p> <p><b>Planificación</b> - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos. (Uso de diccionario, guía gramatical, obtención de ayuda, etc).</p> <p><b>Ejecución</b> - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p>	<p>CE4.1. Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>CE4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p>	<p>EA4.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo).</p> <p>EA4.2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.</p> <p>EA4.3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las</p>	<p>IL4.1.3. Completa actividades de repaso y auto-evaluación con información relativa a sus intereses. CCL, CAA</p> <p>IL4.2.1. Escribe notas, mensajes sobre cuestiones cotidianas. CCL, SIE</p> <p>IL4.3.1. Escribe notas, mensajes sobre cuestiones cotidianas. CCL, SIE</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Usar conocimientos previos como base para sacar el mayor partido del mismo. ( usando lenguaje “prefabricado”, etc.)</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferentes maneras de viajar viendo el mundo.</li> <li>- Deportes favoritos.</li> <li>- La fiebre del oro en California..</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribir la descripción de un viaje.</li> <li>- Escribir un diálogo sobre un viaje en la estación.</li> </ul>	<p>CE4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>CE4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p>	<p>convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p> <p>EA4.4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.</p>	<p>IL4.4.1. Escribe una reseña, una biografía, un informe, un resumen, etc. utilizando información específica. CCL, CEEC, SIE</p> <p>IL4.4.2. Escribe descripciones de personas, lugares, sentimientos, etc. de forma respetuosa. CCL, CSC SIE</p> <p>IL4.4.5. Completa actividades poniendo en práctica las explicaciones de la unidad. CCL, CAA</p> <p>IL4.4.6. Completa actividades poniendo en práctica el vocabulario y las explicaciones de la unidad. CCL, CAACAA</p> <p>IL4.4.8. Escribe frases sobre temas socioculturales e intercurriculares</p>



BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Escribir frases sobre La fiebre del oro en California.</p> <p><b>Con estas actividades, el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas:</b></p> <p>-Descripción de cualidades físicas y abstractas de gente, objetos, lugares y actividades.</p> <p>- Petición y ofrecimiento de información, instrucciones, opiniones y puntos de vista, consejo, recomendaciones y avisos.</p> <p>-Expresión de deseo, intención, decisión, promesa, órdenes, autorización y prohibición.</p> <p>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas.</b></p>	<p>CE4.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).</p> <p>CE4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</p> <p>CE4.7. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse</p>		<p>practicando el lenguaje de la unidad. CCL, SIE</p>

## UNIT 6: VIAJES INCREÍBLES

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Present perfect simple y past simple</p> <p>- Cantidad</p> <p><b>Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a:</b></p> <p>- Viaje: arrive, buy a guidebook, etc</p> <p>- Adjetivos extremos: <i>amazing</i>, <i>awful</i>, etc</p> <p>- Hablar sobre un viaje / En la estación</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b></p> <p>Mostrar interés en aprender, a través de tareas escritas, la ortografía de palabras relacionadas con viajar y viajes.</p>	<p>comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).</p>		

## PROGRAMAS DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN (Actividades de Atención a la Diversidad)

A través de estas actividades se desarrolla fundamentalmente la adquisición de la **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)**.

### Actividades de consolidación:

⇒ Teacher's Resource File: All Clear Basics, páginas 26-30

### Actividades de ampliación:

- ⇒ Workbook: Grammar extension, página 43
- ⇒ Teacher's Resource File: Vocabulary extension, página 23
- ⇒ Teacher's Resource File: Grammar extension, página 24
- ⇒ Teacher's Resource File: Language Excellence, páginas 11–2

## EDUCACIÓN LITERARIA

A través de estas actividades se desarrolla fundamentalmente la adquisición de la **COMPETENCIA DE CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (CCEC)**.

- ⇒ Entendiendo trabajos literarios adaptados a los intereses y edad de los alumnos (textos narrativos y poéticos).
- ⇒ Introduciendo el uso de la biblioteca escolar.
- ⇒ Participando en dramatizaciones, memorizaciones, declamación de poemas, cantando canciones, contando historias, etc.

Ej: Lectura de textos: *El mundo es un pañuelo*, *La fiebre del oro en California*..

Macmillan ofrece una amplia variedad de lecturas graduadas en inglés, apropiadas a la edad de los alumnos. Para más información visite la website de **Macmillan Readers**: <http://www.macmillanreaders.com/>

## UNIT 6: VIAJES INCREÍBLES

### CONTENIDOS INTERDISCIPLINARES (CLIL)

A través de estas actividades se desarrolla fundamentalmente la adquisición de la **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA(CCL)** y también la **COMPETENCIA EN MATEMÁTICAS, CIENCIA Y TECNOLOGÍA (CMCT)**:

- ⇒ **Geografía:** países y lugares alrededor del mundo, en toda la unidad
- ⇒ **Lengua:** secuenciando eventos en un texto narrativa, página 68
- ⇒ **Historia:** La fiebre del oro en California., página 69

### VALORES Y ACTITUDES (CONTENIDOS DE TRATAMIENTO TRANSVERSAL)

A través del proceso de enseñanza-aprendizaje de estos valores se desarrollan las **COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS (CSC)**:

#### Valores:

- ⇒ **Educación para el Ocio:** La importancia de conocer diferentes maneras de viajar alrededor del mundo
- ⇒ **Educación para la Salud:** La importancia de practicar deportes

#### Actitudes:

- ⇒ Educación y respeto por la lengua extranjera.
- ⇒ Esfuerzo con el vocabulario y estructuras nuevos.
- ⇒ Interés y respeto hacia las opiniones de los compañeros, su lengua materna, acento, origen, etc.
- ⇒ Superar el bloqueo mental cuando se conoce a nuevos hablantes de la lengua extranjera
- ⇒ Escucha atenta y mostrando seguridad.
- ⇒ Uso de la lengua extranjera en clase

## UNIT 6: VIAJES INCREÍBLES

### UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

A través del uso de estas herramientas se desarrolla la **COMPETENCIA DIGITAL (CD)**:

#### Material Digital.

- ⇒ Student's and Teacher's Resource Centres
- ⇒ Teacher's Presentation Kit
- ⇒ Student's Digital Material: interactive vocabulary and grammar activities
- ⇒ Video *Literature* (Revision Units 4–6, página 74)
- ⇒ Student's website [www.macmillansecondary.es](http://www.macmillansecondary.es)

#### Web info

Consejos para encontrar información extra: Los viajes de Albert Casals en una silla de ruedas, la vuelta al mundo navegando de Mike Perham, viajes turísticos en New York, La fiebre del oro en California , la película clásica muda de Charlie Chaplin *The Gold Rush* (sobre la fiebre del oro en Alaska, no California)

### SENTIDO DE INICIATIVA Y EMPRENDIMIENTO

A través de las siguientes actividades se desarrolla el **SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR (SIE)**:

- ⇒ Muestra iniciativa para participar en actividades de grupo:
  - Leer los All Clear Facts.
  - Hacer las Speaking Task.
  - Hablar de un tema cross-curricular y hacer una tarea CLIL.
  - Debatir sobre la sección de Cultural Awareness.
  - Participar en la lectura del texto de la sección Culture Reading.
  - Representar un diálogo.

## UNIT 6: VIAJES INCREÍBLES

- Hacer la sección de Speaking de las páginas All Clear Tips.

⇒ **Muestra autonomía para realizar las tareas individuales por sí mismo:**

- Completa de forma individual los ejercicios de gramática y de vocabulario.
- Hace las hojas de trabajo de los Culture Video.
- Lee textos
- Hace tareas de escritura y las secciones de Revision.
- Repasa y autoevalúa los contenidos aprendidos. Hace tareas de escritura y las secciones de Revision.

### RECURSOS DE EVALUACIÓN

A través de estas actividades desarrolla la **COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER (CAA)**:

⇒ **Evaluación formativa**

- Observación del trabajo de clase para evaluar el progreso tanto individual como colectivo
- Ejercicios del Workbook.Unit 6
- Unit 6 *Language Reference* y *Progress Check*

⇒ **Evaluación acumulativa**

- Progress Test
- End-of Term Test
- End-of Year Test
- CEFR Skills Exam Generator

⇒ **Autoevaluación**

- All Clear sección Self Check en el Progress Check.

⇒ **Rubrics**

- Evaluation Rubrics, páginas 1–7
- Key Competences, páginas 11–2 and 29–30

## UNIT 7: FILMS

### OBJETIVOS DE LA UNIDAD Y COMPETENCIAS CLAVE<sup>16</sup>

#### UNIT 7: FILMS

A lo

largo de esta unidad, el alumno será capaz de:

- ⇒ Comprender, memorizar y usar correctamente vocabulario relacionado con películas CCL, CD
- ⇒ Aprender y usar algunos sufijos comunes para la formación de nombres CCL, CAA
- ⇒ Identificar las ideas principales de un texto sobre películas en el futuro CCL
- ⇒ Aprender sobre futuros desarrollos en la industria el cine CCEC, CMCT
- ⇒ Entender, contrastar y usar correctamente estructuras gramaticales para expresar el futuro (*will, be going to* y present continuous) y el first conditional CCL, CAA
- ⇒ Identificar información específica a través de una actividad de audición sobre un Proyecto de película para adolescentes CCL
- ⇒ Aprender sobre un interesante proyecto de cine para adolescentes CCEC, SIE
- ⇒ Utilizar el lenguaje funcional adecuado para pedir y dar opiniones sobre películas. CCL, CSC
- ⇒ Identificar el párrafo que contiene una crítica sobre la película *Gravity* CCL, CAA
- ⇒ Escribir una crítica cinematográfica CCL, SIE, CCEC
- ⇒ Encontrar contenido específico en un texto sobre Alfred Hitchcock y sus películas CCEC
- ⇒ Aprender sobre Alfred Hitchcock y sus películas CCEC
- ⇒ Asimilar los All Clear Tips y estudiar la Language Reference de la unidad CCL, CAA, SIE
- ⇒ Identificar áreas de lenguaje que necesitan mejorar y usar las TICS para hacer una práctica extraDC, CCL, CAA

---

<sup>16</sup>Competencias Clave: Competencias básicas o disciplinares: CCL: Competencia en comunicación lingüística; CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología y Competencias Clave de tratamiento transversal: CD: Competencia digital;CAA: Aprender a aprender; CSC: Competencias sociales y cívicas; SIE: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor; CCEC: Conciencia y expresiones culturales.



BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y sobre el tema de la unidad Películas.</li> <li>- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, mediante la escucha de un texto sobre un programa especial de películas para adolescentes.</li> <li>- Distinción entre distintos tipos de comprensión (significado general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) cuando escuchan a dos jóvenes hablando sobre sus películas favoritas.</li> <li>- Formulación de hipótesis aplicadas al contenido y al contexto antes de escuchar una grabación sobre preguntar y dar opiniones hablando de películas.</li> </ul>	<p>CE1.1. Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>CE1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e</p>	<p>EA1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p> <p>EA1.2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo).</p> <p>EA1.3. Identifica el sentido general y los puntos principales de</p>	<p>IL1.1.1. Escucha indicaciones, instrucciones, anuncios, y capta la información esencial. CCL, SIE</p> <p>IL1.2.1. Escucha diálogos sobre gestiones cotidianas y extrae la información esencial. CCL, SIE</p> <p>IL1.2.2. Escucha y entiende las preguntas del profesor sobre temas familiares y cotidianos. CCL</p>

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Inferencia y formulación de hipótesis aplicadas a significados basados en la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos usando imágenes, para predecir el contenido de un texto oral sobre una crítica cinematográfica.</p> <p>- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos, al escuchar una pequeña biografía sobre el director de cine Alfred Hitchcock.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas:</p> <p>- Apreciación crítica de cine y cultura.</p> <p>- Espíritu emprendedor de jóvenes realizadores.</p>	<p>ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>CE1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>CE1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de</p>	<p>una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.</p> <p>EA1.5. Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p> <p>EA1.6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en</p>	<p>IL1.3.1. Presencia conversaciones sobre el tema de la unidad y extrae la información esencial. CCL</p> <p>IL1.5.1. Escucha conversaciones formales acerca del tema de la unidad y capta información específica. CCL, CMCT</p> <p>IL1.5.2. Escucha conversaciones formales relacionadas con temas socioculturales e inter-curriculares. CCL, CSC</p>

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar un programa especial de películas para adolescentes.</li> <li>- Escuchar a dos jóvenes hablando de sus películas favoritas.</li> <li>- Escuchar cómo preguntar y dar opiniones hablando de películas.</li> <li>- Escuchar una crítica cinematográfica.</li> <li>- Escuchar una pequeña biografía sobre el director de cine Alfred Hitchcock.</li> </ul> <p><b>Con estas actividades, el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Descripción de cualidades físicas y abstractas de gente, objetos, lugares y actividades.</li> <li>-Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y</li> </ul>	<p>uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).</p> <p>CE1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p> <p>CE1.6. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de</p>	<p>presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo).</p>	<p>IL1.6.1. Escucha grabaciones sobre el tema de la unidad e interpreta la información. CCL, CMCT</p> <p>IL1.6.3. Escucha grabaciones sobre temas inter curriculares y completa actividades relacionadas. CCL, CCEC, CMCT</p>

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</p> <p>- Petición y ofrecimiento de información, instrucciones, opiniones y puntos de vista, consejo, recomendaciones y avisos.</p> <p>-Expresión de deseo, intención, decisión, promesa, órdenes, autorización y prohibición.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas.</b></p> <p>- Tiempos de futuro: <i>will, be going to</i>, present continuous</p> <p>- First conditional</p>	<p>palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>CE1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		

## UNIT 7: FILMS

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Películas: director, film a scene, etc</li> <li>- Sufijos nominales: <i>-ion</i> and <i>-ment</i>: <i>suggestion, development</i>, etc</li> <li>- Preguntar y dar opiniones/ Hablar sobre películas</li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acentuación en la frase y formas débiles</li> </ul>			

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Estrategias de producción:</b>            Producir textos orales participando de manera efectiva en un diálogo cara a cara, preguntando y dando opiniones sobre películas, directores, practicando las siguientes estrategias orales de producción:</p> <p><b>Planificación</b>            - Ajustar el texto al público objetivo, al contexto y al canal aplicando el registro más conveniente y la estructura del discurso en cada caso.</p> <p><b>Ejecución</b>            -Reajustar la tarea (haciendo una versión más modesta) o reajustar el mensaje (haciendo concesiones a lo que el alumno/a quiere expresar) después de evaluar las dificultades y los recursos existentes.</p>	<p>CE2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.</p>	<p>1. EA2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p> <p>EA2.2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p> <p>EA2.3. Participa en conversaciones informales cara a</p>	<p>IL2.1.3. Habla sobre temas intercurriculares, mostrando sus conocimientos sobre los mismos.</p> <p>IL2.1.4. Responde adecuadamente a las preguntas del profesor sobre temas familiares y cotidianos. CCL, SIE</p> <p>IL2.2.1. Practica diálogos sobre situaciones cotidianas siguiendo un modelo. CCL, SIE</p> <p>IL2.3.1. Interpreta conversaciones informales por parejas respetando</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Tomar la máxima ventaja de conocimiento previo (utilizando lenguaje “prefabricado”).</p> <p>-Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:</p> <p><b>Lingüísticos</b> -Definir o parafrasear un término o expresión.</p> <p><b>Paralingüísticos y paratextuales</b> - Señalar objetos usando gestos o acciones que ayuden a inferir el significado</p> <p>- Usar lenguaje corporal culturalmente adecuado(gestos, expresiones faciales, posturas, contacto corporal o visual)</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p>	<p>CE2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.</p> <p>CE2.3. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas</p>	<p>cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece , pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p> <p>EA1.4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente</p>	<p>las normas y convenciones sociales. CCL, SIE, CSC</p> <p>IL2.3.2. Practica y produce la pronunciación correcta en conversaciones informales. CCL, SIE</p> <p>IL2.3.4. Participa en juegos poniendo en práctica las explicaciones gramaticales de la unidad. CCL, SIE, CAA</p> <p>IL2.3.5. Hace preguntas a sus compañeros, respetando las convenciones sociales. CCL, SIE, CSC</p> <p>IL2.4.1. Interpreta conversaciones formales por parejas siguiendo un modelo. CCL, SIE, CSC</p> <p>IL2.4.3. Expresa su opinión sobre cuestiones formales, respetando las opiniones de los demás. CCL, CSC, SIE</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apreciación crítica de cine y cultura.</li> <li>- Espíritu emprendedor de jóvenes realizadores.</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacer y responder preguntas sobre películas</li> <li>- Intercambiar información sobre realizadores.</li> <li>- Preparar y producir un diálogo para preguntar y dar opinión sobre películas.</li> </ul> <p><b>Con estas actividades, el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de gente, objetos, lugares y actividades.</li> </ul>	<p>de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>CE2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>CE2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición,</p>	<p>y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p>	



BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>-Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</p> <p>- Petición y ofrecimiento de información, instrucciones, opiniones y puntos de vista, consejo, recomendaciones y avisos.</p> <p>-Expresión de deseo, intención, decisión, promesa, órdenes, autorización y prohibición.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas.</b></p> <p>- Future tenses: <i>will, be going to</i>, present continuous</p> <p>- First conditional</p>	<p>y conectores y marcadores conversacionales frecuentes).</p> <p>CE2.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.</p> <p>CE2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.</p> <p>CE2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para</p>		

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Películas: director, film a scene, etc</li> <li>- Sufijos nominales: <i>-ion</i> and <i>-ment</i>: <i>suggestion, development</i>, etc</li> <li>- Preguntar y dar opiniones/ Hablar sobre películas</li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acentuación en la frase y formas débiles</li> </ul>	<p>desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.</p> <p>CE2.9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.</p>		

## UNIT 7: FILMS

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de información previa sobre el tema de la unidad: films.</li> <li>- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo mediante la lectura de una revista online sobre el futuro del cine.</li> <li>- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), al leer una biografía sobre Alfred Hitchcock.</li> <li>- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto antes de leer una entrevista con una actriz.</li> <li>- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a</li> </ul>	<p>CE 3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>CE 3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p>	<p>EA3.1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio).</p> <p>EA3.2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.</p> <p>EA3.4. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e.</p>	<p>IL3.1.1. Lee instrucciones, indicaciones, carteles, fichas informativas, etc. y comprende información específica. CCL, CCEC</p> <p>IL3.2.2. Utiliza los recursos digitales del curso para profundizar en los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD</p> <p>IL3.4.2. Utiliza los recursos digitales del curso para profundizar en los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD</p>

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos, utilizando imágenes para predecir el contenido de un texto sobre Alfred Hitchcock.</p> <p>- Reformulación de hipótesis basadas en la comprensión de nuevos elementos, cuando leen un texto sobre realizadores.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas:</b></p> <p>- Apreciación crítica de cine y cultura.</p> <p>- Espíritu emprendedor de jóvenes realizadores.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p>	<p>CE 3.3. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>CE 3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción</p>	<p>sobre un curso de idiomas o una compra por Internet).</p> <p>EA3.6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<p>IL3.6.1. Identifica el vocabulario relativo al tema de la unidad y lo pone en práctica. CCL, SIE</p> <p>IL3.6.2. Lee textos informativos sobre el tema principal de la unidad y extrae información relevante. CCL, CMCT, CCEC</p> <p>IL3.6.3. Lee textos informativos sobre temas socio-culturales y extrae la información fundamental. CCL, CSC CCEC</p> <p>IL3.6.4. Lee textos informativos sobre el temas inter-curriculares y los analiza. CCL, CMCT, CCEC</p> <p>IL3.6.6. Lee y comprende las explicaciones gramaticales y de vocabulario de la unidad. CCL, CAA</p>

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Leer una revista online sobre el futuro del cine.</p> <p>- Leer una biografía de Alfred Hitchcock.</p> <p>- Leer una entrevista con una actriz .</p> <p>- Leer un texto sobre realizadores.</p> <p><b>Con estas actividades, el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas:</b></p> <p>-Descripción de cualidades físicas y abstractas de gente, objetos, lugares y actividades.</p> <p>-Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</p> <p>- Petición y ofrecimiento de información, instrucciones, opiniones y puntos de vista, consejo, recomendaciones y avisos.</p>	<p>del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).</p> <p>CE 3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p> <p>CE 3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p>	<p>EA3.7. Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento</p>	<p>IL3.7.1. Lee historias, cuentos, extractos de novelas, ensayos, narraciones, etc. y comprende información detallada. CCL, CEEC</p> <p>IL3.7.2. Identifica el vocabulario relativo al tema de la unidad y lo pone en práctica. CCL, SIE</p>

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>-Expresión de deseo, intención, decisión, promesa, órdenes, autorización y prohibición.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas.</b></p> <p>- Future tenses: <i>will, be going to</i>, present continuous</p> <p>- First conditional</p> <p><b>Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a:</b></p> <p>- Películas: director, film a scene, etc</p> <p>- Sufijos nominales: <i>-ion</i> and <i>-ment: suggestion, development</i>, etc</p> <p>- Preguntar y dar opiniones/ Hablar sobre películas</p>	<p>CE 3.7. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. <i>%, &amp;</i>), y sus significados asociados..</p>		

## UNIT 7: FILMS

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> Mostrar interés en aprender, a través de tareas de lectura, la ortografía de palabras relacionadas con films.			

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Estrategias de producción:</b>            Producir textos escritos relacionados con películas, como una crítica cinematográfica practicando las siguientes estrategias escritas de producción:</p> <p><b>Planificación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos. (Uso de diccionario, guía gramatical, obtención de ayuda, etc).</li> </ul> <p><b>Ejecución</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>- Usar conocimientos previos como base para sacar el mayor</li> </ul>	<p>CE4.1. Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>CE4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p>	<p>EA4.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo).</p> <p>EA4.2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.</p> <p>EA4.3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de</p>	<p>IL4.1.1. Escribe formularios, cuestionarios, fichas, etc. con información específica. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL4.1.3. Completa actividades de repaso y auto-evaluación con información relativa a sus intereses. CCL, CAA</p> <p>IL4.2.1. Escribe notas, mensajes sobre cuestiones cotidianas. CCL, SIE</p> <p>IL4.3.1. Escribe notas, mensajes sobre cuestiones cotidianas. CCL, SIE</p>



BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>partido del mismo. (usando lenguaje “prefabricado”, etc.)</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apreciación crítica de cine y cultura.</li> <li>- Espíritu emprendedor de jóvenes realizadores.</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe un diálogo personalizado pidiendo y dando opiniones sobre películas.</li> <li>- Escribir frases sobre directores.</li> <li>- Escribir una reseña cinematográfica.</li> </ul> <p><b>Con estas actividades, el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas:</b></p>	<p>CE4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>CE4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p>	<p>actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p> <p>EA4.4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.</p>	<p>IL4.4.1. Escribe una reseña, una biografía, un informe, un resumen, etc. utilizando información específica. CCL, CEEC, SIE</p> <p>IL4.4.5. Completa actividades poniendo en práctica las explicaciones de la unidad. CCL, CAA</p> <p>IL4.4.6. Completa actividades poniendo en práctica el vocabulario y las explicaciones de la unidad. CCL, CAACAA</p> <p>IL4.4.7. Realiza actividades artísticas relacionadas con el tema de la unidad CCL, CCEC, SIE</p> <p>IL4.4.8. Escribe frases sobre temas socioculturales e intercurriculares</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>-Descripción de cualidades físicas y abstractas de gente, objetos, lugares y actividades.</p> <p>-Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</p> <p>- Petición y ofrecimiento de información, instrucciones, opiniones y puntos de vista, consejo, recomendaciones y avisos.</p> <p>-Expresión de deseo, intención, decisión, promesa, órdenes, autorización y prohibición.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas.</b></p>	<p>CE4.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).</p> <p>CE4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</p> <p>CE4.7. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse</p>	<p>EA4.5. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.</p>	<p>practicando el lenguaje de la unidad. CCL, SIE</p> <p>IL4.5.3. Escribe sobre sus propias opiniones, hace sugerencias, ofrecimientos, etc. de forma educada. CCL, CSC SIE</p>

## UNIT 7: FILMS

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Future tenses: <i>will, be going to</i>, present continuous</p> <p>- First conditional</p> <p><b>Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a:</b></p> <p>- Películas: director, film a scene, etc</p> <p>- Sufijos nominales: <i>-ion</i> and <i>-ment: suggestion, development</i>, etc</p> <p>- Preguntar y dar opiniones/ Hablar sobre películas</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b></p> <p>Mostrar interés en aprender, a través de tareas escritas, la ortografía de palabras relacionadas con films.</p>	<p>comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).</p>		

## PROGRAMAS DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN (Actividades de Atención a la Diversidad)

A través de estas actividades se desarrolla fundamentalmente la adquisición de la **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)**.

### Actividades de consolidación:

- ⇒ Teacher's Resource File: All Clear Basics, páginas 31-5

### Actividades de ampliación:

- ⇒ Workbook: Grammar extension, página 49
- ⇒ Teacher's Resource File: Vocabulary extension, página 27
- ⇒ Teacher's Resource File: Grammar extension, página 28
- ⇒ Teacher's Resource File: Language Excellence, páginas 13-4

## EDUCACIÓN LITERARIA

A través de estas actividades se desarrolla fundamentalmente la adquisición de la **COMPETENCIA DE CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (CCEC)**.

- ⇒ Entendiendo trabajos literarios adaptados a los intereses y edad de los alumnos (textos narrativos y poéticos).
- ⇒ Introduciendo el uso de la biblioteca escolar.
- ⇒ Participando en dramatizaciones, memorizaciones, declamación de poemas, cantando canciones, contando historias, etc.

Ej: Lectura de textos: Revista online de cine/Una pequeña biografía sobre el director de cine Alfred Hitchcock.

Macmillan ofrece una amplia variedad de lecturas graduadas en inglés, apropiadas a la edad de los alumnos. Para más información visite la website de **Macmillan Readers**: <http://www.macmillanreaders.com/>



## UNIT 7: FILMS

### CONTENIDOS INTERDISCIPLINARES (CLIL)

A través de estas actividades se desarrolla fundamentalmente la adquisición de la **COMPETENCIA EN MATEMÁTICAS, CIENCIAS Y TECNOLOGÍA (CMCT)** y también **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)**:

- ⇒ **Avances tecnológicos en películas:** página 77
- ⇒ **Lengua:** formación de palabras, página 79

### VALORES Y ACTITUDES (CONTENIDOS DE TRATAMIENTO TRANSVERSAL)

A través del proceso de enseñanza-aprendizaje de estos valores se desarrollan las **COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS (CSC)**:

#### Valores:

- ⇒ **Educación Social y Cívica:** Muestra respeto sobre la opinión de otras personas sobre cine y cultura
- ⇒ **Educación para el Ocio:** la importancia del cine

#### Actitudes:

- ⇒ Educación y respeto por la lengua extranjera.
- ⇒ Esfuerzo con el vocabulario y estructuras nuevos.
- ⇒ Interés y respeto hacia las opiniones de los compañeros, su lengua materna, acento, origen, etc.
- ⇒ Superar el bloqueo mental cuando se conoce a nuevos hablantes de la lengua extranjera
- ⇒ Escucha atenta y mostrando seguridad.
- ⇒ Uso de la lengua extranjera en clase



## UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

A través del uso de estas herramientas se desarrolla la **COMPETENCIA DIGITAL (CD)**:

### Material Digital.

- ⇒ Student's and Teacher's Resource Centres
- ⇒ Teacher's Presentation Kit
- ⇒ Student's Digital Material: interactive vocabulary and grammar activities
- ⇒ Video *Music* (Revision Units 7–9, página 108)
- ⇒ Student's website [www.macmillansecondary.es](http://www.macmillansecondary.es)

### Web info

- ⇒ Consejos para encontrar información extra: Andy Serkis y cyber acting, Fresh Films, reseñas sobre *Gravity*, Alfred Hitchcock y sus películas

## SENTIDO DE INICIATIVA Y EMPRENDIMIENTO

A través de las siguientes actividades se desarrolla el **SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR (SIE)**:

- ⇒ **Muestra iniciativa para participar en actividades de grupo:**
  - Leer los All Clear Facts.
  - Hacer las Speaking Task.
  - Hablar de un tema cross-curricular y hacer una tarea CLIL.
  - Debatir sobre la sección de Cultural Awareness.
  - Participar en la lectura del texto de la sección Culture Reading.
  - Representar un diálogo.
  - Hacer la sección de Speaking de las páginas All Clear Tips.



## UNIT 7: FILMS

⇒ **Muestra autonomía para realizar las tareas individuales por sí mismo:**

- Completa de forma individual los ejercicios de gramática y de vocabulario.
- Hace las hojas de trabajo de los Culture Video.
- Lee textos
- Hace tareas de escritura y las secciones de Revision.
- Repasa y autoevalúa los contenidos aprendidos. Hace tareas de escritura y las secciones de Revision.

### RECURSOS DE EVALUACIÓN

A través de estas actividades desarrolla la **COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER (CAA)**:

⇒ **Evaluación formativa**

- Observación del trabajo de clase para evaluar el progreso tanto individual como colectivo
- Ejercicios del Workbook.Unit 7
- Unit 7 *Language Reference* y *Progress Check*

⇒ **Evaluación acumulativa**

- Progress Test
- End-of Term Test
- End-of Year Test
- CEFR Skills Exam Generator

⇒ **Autoevaluación**

- All Clear sección Self Check en el Progress Check.

⇒ **Rubrics**

- Evaluation Rubrics, páginas 1–7
- Key Competences, páginas 13–4 and 31–2

## UNIT 8: OUR FRIENDS

### UNIT 8: OUR FRIENDS

#### OBJETIVOS DE LA UNIDAD Y COMPETENCIAS CLAVE<sup>17</sup>

A lo largo de esta unidad, el alumno será capaz de:

- ⇒ Comprender, memorizar y usar correctamente vocabulario relacionado con convenciones culturales CCL
- ⇒ Entender, memorizar y usar correctamente los verbos y la colocación de nombres CCL, CAA
- ⇒ Identificar y captar la idea o ideas principales en una guía de viajes sobre diferencias culturales. CCL
- ⇒ Aprender sobre diferentes normas culturales CCEC, CSC
- ⇒ Entender, contrastar y usar correctamente los verbos modales de obligación, prohibición y consejo y la segunda condicional CCL, CAA
- ⇒ Identificar información específica a través de una actividad de audición sobre relaciones CCL
- ⇒ Usar lenguaje apropiado funcional para preguntar sobre una persona y auto describirse CCL, CSC
- ⇒ Escribir una carta formal usando nexos de adición y contraste CCL, SIE, CCEC
- ⇒ Aprender sobre la importancia de vencer la adversidad SIE
- ⇒ Identificar información específica en un texto sobre Charles Rolls y Henry Royce CCL
- ⇒ Aprender sobre el origen de los coches Rolls-Royce CCEC
- ⇒ Asimilar los All Clear Tips y estudiar la Language Reference de la unidad CCL, CAA, SIE
- ⇒ Identificar áreas de lenguaje que necesitan mejorar y usar las TICS para hacer una práctica extraDC, CCL, CAA

---

<sup>17</sup>Competencias Clave: Competencias básicas o disciplinares: CCL: Competencia en comunicación lingüística; CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología y Competencias Clave de tratamiento transversal: CD: Competencia digital; CAA: Aprender a aprender; CSC: Competencias sociales y cívicas; SIE: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor; CCEC: Conciencia y expresiones culturales.

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y sobre el tema de la unidad Amigos</li> <li>- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, mediante la escucha de un texto sobre una conversación sobre problemas en relaciones.</li> <li>- Distinción entre distintos tipos de comprensión (significado general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) cuando escuchan un diálogo sobre encontrarse a alguien famoso.</li> <li>- Formulación de hipótesis aplicadas al contenido y al contexto antes de escuchar una grabación sobre un texto sobre inteligencia cultural.</li> </ul>	<p>CE1.1. Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>CE1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e</p>	<p>EA1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p> <p>EA1.2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo).</p> <p>EA1.4. Comprende, en una conversación informal en la que</p>	<p>IL1.1.1. Escucha indicaciones, instrucciones, anuncios, y capta la información esencial. CCL, SIE</p> <p>IL1.2.1. Escucha diálogos sobre gestiones cotidianas y extrae la información esencial. CCL, SIE</p> <p>IL1.2.2. Escucha y entiende las preguntas del profesor sobre temas familiares y cotidianos. CCL</p>

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Inferencia y formulación de hipótesis aplicadas a significados basados en la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos usando imágenes, para predecir el contenido de un texto oral sobre un diálogo con dos amigos hablando sobre hacer una fiesta.</p> <p>- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos, al escuchar un texto sobre relaciones de amistad famosas.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relaciones y amistades.</li> <li>- La importancia de reconocer los logros.</li> </ul>	<p>ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>CE1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>CE1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de</p>	<p>participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> <p>EA1.5. Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p> <p>EA1.6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas</p>	<p>IL1.4.2. Escucha conversaciones informales relacionadas con temas socioculturales e inter-curriculares. CCL, CSC</p> <p>IL1.5.1. Escucha conversaciones formales acerca del tema de la unidad y capta información específica. CCL, CMCT</p> <p>IL1.5.2. Escucha conversaciones formales relacionadas con temas socioculturales e inter-curriculares. CCL, CSC</p>

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- El origen de la marca Rolls-Royce.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Listen to una conversación sobre problemas en relaciones.</li> <li>- Escuchar un diálogo sobre conocer a un famoso.</li> <li>- Escuchar un texto sobre inteligencia cultural.</li> <li>-Escuchar un diálogo con dos amigos hablando sobre hacer una fiesta.</li> <li>- Escuchar un texto sobre relaciones de amistad famosas.</li> </ul> <p><b>Con estas actividades, el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones sociales y personales.</li> <li>-Descripción de cualidades físicas y abstractas de gente, objetos, lugares y actividades.</li> </ul>	<p>uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).</p> <p>CE1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p> <p>CE1.6. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de</p>	<p>educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo).</p>	<p>IL1.6.1. Escucha grabaciones sobre el tema de la unidad e interpreta la información. CCL, CMCT</p> <p>IL1.6.2. Escucha grabaciones sobre temas socioculturales y analiza las diferencias respecto a la propia cultura. CCL, CCEC, CSC</p> <p>IL1.6.3. Escucha grabaciones sobre temas inter curriculares y completa actividades relacionadas. CCL, CCEC, CMCT</p>

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>-Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</p> <p>- Petición y ofrecimiento de información, instrucciones, opiniones y puntos de vista, consejo, recomendaciones y avisos.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas.</b>  - Verbos modales de obligación, prohibición y consejo: <i>must / mustn't, have to / don't have to, should / shouldn't</i></p>	<p>palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>CE1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		

## UNIT 8: OUR FRIENDS

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Second conditional</p> <p><b>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Haciendo amigos: <i>arrive early, be late, etc</i></li> <li>- Colocación de verbos y nombres: <i>give advice, have an argument, etc</i></li> <li>- Describiendo personas / Una fiesta</li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los sonidos /aɪ/ /i/ /ʊ/ /ɔɪ/</li> </ul>			



BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Estrategias de producción:</b>            Producir textos orales relacionados con la amistad, comunicar de manera efectiva en una situación cotidiana, intercambiar información sobre gente, describir personas y hablar de una fiesta, practicando las siguientes estrategias orales de producción:</p> <p><b>Planificación</b>            - Idear el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</p> <p><b>Ejecución</b>            - Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p>	<p>CE2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.</p>	<p>EA2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p> <p>EA2.2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p> <p>EA2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que</p>	<p>IL2.1.2. Habla sobre temas socioculturales, mostrando respeto hacia otras culturas. CCL, SIE, CSC</p> <p>IL2.1.3. Habla sobre temas intercurriculares, mostrando sus conocimientos sobre los mismos.</p> <p>IL2.1.4. Responde adecuadamente a las preguntas del profesor sobre temas familiares y cotidianos. CCL, SIE</p> <p>IL2.2.1. Practica diálogos sobre situaciones cotidianas siguiendo un modelo. CCL, SIE</p> <p>IL2.3.1. Interpreta conversaciones informales por parejas respetando</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>-Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:</p> <p><b>Lingüísticos</b> -Definir o parafrasear un término o expresión.</p> <p><b>Paralingüísticos y paratextuales</b> - Usar lenguaje corporal culturalmente adecuado(gestos, expresiones faciales, posturas, contacto corporal o visual)</p> <p>- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas:</p>	<p>CE2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.</p> <p>CE2.3. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas</p>	<p>establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece , pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p> <p>EA1.4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos</p>	<p>las normas y convenciones sociales. CCL, SIE, CSC</p> <p>IL2.3.2. Practica y produce la pronunciación correcta en conversaciones informales. CCL, SIE</p> <p>IL2.3.3. Conversa acerca de valores de tipo ético mostrando respeto hacia el resto de opiniones. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL2.3.4. Participa en juegos poniendo en práctica las explicaciones gramaticales de la unidad. CCL, SIE, CAA</p> <p>IL2.3.5. Hace preguntas a sus compañeros, respetando las convenciones sociales. CCL, SIE, CSC</p> <p>IL2.4.1. Interpreta conversaciones formales por parejas siguiendo un modelo. CCL, SIE, CSC</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relaciones y amistades.</li> <li>- La importancia de reconocer los logros.</li> <li>- El origen de la marca Rolls-Royce.</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacer y responder preguntas sobre gente.</li> <li>- Intercambiar información sobre una fiesta.</li> <li>- Preparar y producir un diálogo sobre descripción de personas.</li> <li>- Preparar y producir un diálogo con palabras relacionadas con amigos.</li> </ul> <p><b>Con estas actividades, el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones sociales y personales.</li> </ul> <p>-Descripción de cualidades físicas y abstractas de gente, objetos, lugares y actividades.</p>	<p>de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>CE2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>CE2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición,</p>	<p>de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p>	<p>IL2.4.3. Expresa su opinión sobre cuestiones formales, respetando las opiniones de los demás. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL2.4.4 Muestra acuerdo o desacuerdo con diferentes opiniones de una manera respetuosa. CCL, SIE, CSC</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</p> <p>- Petición y ofrecimiento de información, instrucciones, opiniones y puntos de vista, consejo, recomendaciones y avisos.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas.</b></p> <p>- Verbos modales de obligación, prohibición y consejo: <i>must / mustn't, have to / don't have to, should / shouldn't</i></p> <p>- Second conditional</p>	<p>y conectores y marcadores conversacionales frecuentes).</p> <p>CE2.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.</p> <p>CE2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.</p>		

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Haciendo amigos: <i>arrive early, be late, etc</i></li> <li>- Colocación de verbos y nombres: <i>give advice, have an argument, etc</i></li> <li>- Describiendo personas / Una fiesta</li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los sonidos /aɪ/ /ɪ/ /ʊ/ /ɔɪ/</li> </ul>	<p>CE2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.</p> <p>CE2.9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.</p>		

## UNIT 8: OUR FRIENDS

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de información previa sobre el tema de la unidad: relaciones.</li> <li>- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo mediante la lectura de una guía de viajes sobre diferencias culturales.</li> <li>- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), al leer un texto sobre dos famosos amigos.</li> <li>- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto antes de leer un texto sobre inteligencia cultural.</li> </ul>	<p>CE 3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>CE 3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p>	<p>EA3.2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.</p> <p>EA3.4. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet).</p> <p>EA3.6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas,</p>	<p>IL3.2.2. Utiliza los recursos digitales del curso para profundizar en los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD</p> <p>IL3.4.1. Lee cartas, e-mails, faxes, etc. de carácter formal y extrae información específica. CCL, CEEC</p> <p>IL3.4.2. Utiliza los recursos digitales del curso para profundizar en los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD</p> <p>IL3.6.1. Identifica el vocabulario relativo al tema de la unidad y lo pone en práctica. CCL, SIE CCL, CMCT, CCEC</p>

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>-Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos, utilizando imágenes para predecir el contenido de un texto sobre amistades famosas.</p> <p>- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos al leer una carta formal para nominar a un amigo para un premio.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas:</b></p> <p>- Relaciones y amistades. - La importancia de reconocer</p>	<p>CE 3.3. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>CE 3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción</p>	<p>asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p> <p>EA3.7. Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento</p>	<p>IL3.6.3. Lee textos informativos sobre temas socio-culturales y extrae la información fundamental. CCL, CSC CCEC</p> <p>IL3.6.4. Lee textos informativos sobre el temas inter-curriculares y los analiza. CCL, CMCT, CCEC</p> <p>IL3.6.6. Lee y comprende las explicaciones gramaticales y de vocabulario de la unidad. CCL, CAA</p> <p>IL3.7.2. Identifica el vocabulario relativo al tema de la unidad y lo pone en práctica. CCL, SIE</p>

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>los logros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El origen de la marca Rolls-Royce.</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer una guía de viajes sobre diferencias culturales.</li> <li>- Leer un texto sobre dos famosos amigos.</li> <li>- Leer un texto sobre inteligencia cultural.</li> <li>- Leer un texto sobre amistades famosas.</li> <li>- Leer una carta formal para nominar a un amigo para un premio.</li> </ul> <p><b>Con estas actividades, el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones sociales y personales.</li> </ul>	<p>del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).</p> <p>CE 3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p> <p>CE 3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p>		



BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>-Descripción de cualidades físicas y abstractas de gente, objetos, lugares y actividades.</p> <p>-Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</p> <p>- Petición y ofrecimiento de información, instrucciones, opiniones y puntos de vista, consejo, recomendaciones y avisos.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas.</b></p> <p>- Verbos modales de obligación, prohibición y consejo: <i>must</i> /</p>	<p>CE 3.7. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. ☺,% ,☑), y sus significados asociados.</p>		

## UNIT 8: OUR FRIENDS

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p><i>mustn't, have to / don't have to, should / shouldn't</i> - Second conditional</p> <p><b>Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a:</b> - Haciendo amigos: <i>arrive early, be late, etc</i> - Colocación de verbos y nombres: <i>give advice, have an argument, etc</i> - Describiendo personas / Una fiesta</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> Mostrar interés en aprender, a través de tareas de lectura, la ortografía de palabras relacionadas con la amistad.</p>			

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Estrategias de producción:</b> Producir textos escritos relacionados con amistades, practicando las siguientes estrategias escritas de producción:</p> <p><b>Planificación</b> - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos. (Uso de diccionario, guía gramatical, obtención de ayuda, etc).</p> <p><b>Ejecución</b> - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p>	<p>CE4.1. Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>CE4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p>	<p>EA4.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo).</p> <p>EA4.2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.</p> <p>EA4.3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la</p>	<p>IL4.1.3. Completa actividades de repaso y auto-evaluación con información relativa a sus intereses. CCL, CAA</p> <p>IL4.2.1. Escribe notas, mensajes sobre cuestiones cotidianas. CCL, SIE</p> <p>IL4.2.2. Completa actividades referidas a situaciones de la vida cotidiana respetando las convenciones sociales. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL4.3.1. Escribe notas, mensajes sobre cuestiones cotidianas. CCL, SIE</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relaciones y amistades.</li> <li>- La importancia de reconocer los logros.</li> <li>- El origen de la marca Rolls-Royce.</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribir un diálogo personalizado sobre una fiesta.</li> <li>- Escribir una carta formal para nominar a un amigo para un premio.</li> <li>- Escribir frases sobre conocer a alguien.</li> <li>- Escribir frases sobre amistades famosas</li> </ul> <p><b>Con estas actividades, el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas:</b></p>	<p>CE4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>CE4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p>	<p>vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p> <p>EA4.4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.</p>	<p>IL4.3.3. Completa actividades referidas a situaciones de la vida cotidiana respetando las convenciones sociales. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL4.4.1. Escribe una reseña, una biografía, un informe, un resumen, etc. utilizando información específica. CCL, CEEC, SIE</p> <p>IL4.4.5. Completa actividades poniendo en práctica las explicaciones de la unidad. CCL, CAA</p> <p>IL4.4.6. Completa actividades poniendo en práctica el vocabulario y las explicaciones de la unidad. CCL, CAACAA</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Iniciación y mantenimiento de relaciones sociales y personales.</p> <p>-Descripción de cualidades físicas y abstractas de gente, objetos, lugares y actividades.</p> <p>-Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</p> <p>- Petición y ofrecimiento de información, instrucciones, opiniones y puntos de vista, consejo, recomendaciones y avisos.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas.</b></p> <p>- Verbos modales de obligación, prohibición y consejo: <i>must /</i></p>	<p>CE4.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).</p> <p>CE4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</p> <p>CE4.7. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse</p>	<p>EA4.5. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.</p> <p>EA4.6. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando</p>	<p>IL4.4.8. Escribe frases sobre temas socioculturales e intercurriculares practicando el lenguaje de la unidad. CCL, SIE</p> <p>IL4.5.3. Escribe sobre sus propias opiniones, hace sugerencias, ofrecimientos, etc. de forma educada. CCL, CSC SIE</p> <p>PI4.6.1. Siguiendo un modelo, escribe cartas, emails, faxes, etc. de manera formal. CCL, CCEC, SIE</p>

## UNIT 8: OUR FRIENDS

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p><i>mustn't, have to / don't have to, should / shouldn't</i> - Second conditional</p> <p><b>Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a:</b> - Haciendo amigos: <i>arrive early, be late, etc</i> - Colocación de verbos y nombres: <i>give advice, have an argument, etc</i> - Describiendo personas / Una fiesta</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> Mostrar interés en aprender, a través de tareas escritas, la ortografía de palabras relacionadas con la amistad.</p>	<p>comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).</p>	<p>o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.</p>	

## PROGRAMAS DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN (Actividades de Atención a la Diversidad)

A través de estas actividades se desarrolla fundamentalmente la adquisición de la **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)**.

### Actividades de consolidación:

⇒ Teacher's Resource File: All Clear Basics, páginas 36-40

### Actividades de ampliación:

⇒ Workbook: Grammar extension, página 61

⇒ Teacher's Resource File: Vocabulary extension, página 31

⇒ Teacher's Resource File: Grammar extension, página 32

⇒ Teacher's Resource File: Language Excellence, páginas 15-6

## EDUCACIÓN LITERARIA

A través de estas actividades se desarrolla fundamentalmente la adquisición de la **COMPETENCIA DE CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (CCEC)**.

⇒ Entendiendo trabajos literarios adaptados a los intereses y edad de los alumnos (textos narrativos y poéticos).

⇒ Introduciendo el uso de la biblioteca escolar.

⇒ Participando en dramatizaciones, memorizaciones, declamación de poemas, cantando canciones, contando historias, etc.

Ej: Lectura de textos: *Inteligencia cultural, Amistades famosas*

Macmillan ofrece una amplia variedad de lecturas graduadas en inglés, apropiadas a la edad de los alumnos. Para más información visite la website de **Macmillan Readers**: <http://www.macmillanreaders.com/>

## UNIT 8: OUR FRIENDS

### CONTENIDOS INTERDISCIPLINARES (CLIL)

A través de estas actividades se desarrolla fundamentalmente la adquisición de la **COMPETENCIA EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA (CMCT)** y también la **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)**:

- ⇒ **Ciudadanía:** respeto por los otros, página 86
- ⇒ **Lengua:** Colocación de verbos y nombres, ideas: adición y contraste, convenciones para empezar y finalizar letras formales, páginas 90 y 92

### VALORES Y ACTITUDES (CONTENIDOS DE TRATAMIENTO TRANSVERSAL)

A través del proceso de enseñanza-aprendizaje de estos valores se desarrollan las **COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS (CSC)**:

#### Valores:

- ⇒ **Educación Social y Cívica:** La importancia de aceptar las reglas de comportamiento en relaciones y amistades
- ⇒ **Educación para el Consumo, la Paz y el Ocio:** La importancia de reconocer los logros

#### Actitudes:

- ⇒ Educación y respeto por la lengua extranjera.
- ⇒ Esfuerzo con el vocabulario y estructuras nuevos.
- ⇒ Interés y respeto hacia las opiniones de los compañeros, su lengua materna, acento, origen, etc.
- ⇒ Superar el bloqueo mental cuando se conoce a nuevos hablantes de la lengua extranjera
- ⇒ Escucha atenta y mostrando seguridad.
- ⇒ Uso de la lengua extranjera en clase



## UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

A través del uso de estas herramientas se desarrolla la **COMPETENCIA DIGITAL (CD)**:

### Material Digital.

- ⇒ Student's and Teacher's Resource Centres
- ⇒ Teacher's Presentation Kit
- ⇒ Student's Digital Material: interactive vocabulary and grammar activities
- ⇒ Video *Music* (Revision Units 7–9, página 108)
- ⇒ Student's website [www.macmillansecondary.es](http://www.macmillansecondary.es)

### Web info

Consejos para encontrar información extra: formas de apreciar diferentes culturas, opiniones sobre problemas en relaciones de novios, el Young Achievers Award, coches Rolls-Royce.

## SENTIDO DE INICIATIVA Y EMPRENDIMIENTO

A través de las siguientes actividades se desarrolla el **SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR (SIE)**:

- ⇒ **Muestra iniciativa para participar en actividades de grupo:**
  - Leer los All Clear Facts.
  - Hacer las Speaking Task.
  - Hablar de un tema cross-curricular y hacer una tarea CLIL.

## UNIT 8: OUR FRIENDS

- Debatir sobre la sección de Cultural Awareness.
- Participar en la lectura del texto de la sección Culture Reading.
- Representar un diálogo.
- Hacer la sección de Speaking de las páginas All Clear Tips.

⇒ **Muestra autonomía para realizar las tareas individuales por sí mismo:**

- Completa de forma individual los ejercicios de gramática y de vocabulario.
- Hace las hojas de trabajo de los Culture Video.
- Lee textos
- Hace tareas de escritura y las secciones de Revision.
- Repasa y autoevalúa los contenidos aprendidos. Hace tareas de escritura y las secciones de Revision.

### RECURSOS DE EVALUACIÓN

A través de estas actividades desarrolla la **COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER (CAA)**:

⇒ **Evaluación formativa**

- Observación del trabajo de clase para evaluar el progreso tanto individual como colectivo
- Ejercicios del Workbook.Unit 8
- Unit 8 *Language Reference* y *Progress Check*

⇒ **Evaluación acumulativa**

- Progress Test
- End-of Term Test
- End-of Year Test
- CEFR Skills Exam Generator

⇒ **Autoevaluación**

- All Clear sección Self Check en el Progress Check.

⇒ **Rubrics**

- Evaluation Rubrics, páginas 1–7
- Key Competences, páginas 15–6 and 33–4

## OBJETIVOS DE LA UNIDAD Y COMPETENCIAS CLAVE<sup>18</sup>

A lo largo de esta unidad, el alumno será capaz de:

- ⇒ Comprender, memorizar y usar correctamente vocabulario relacionado con música CCL
- ⇒ Entender, memorizar y usar correctamente prefijos negativos para adjetivos. CCL, CAA
- ⇒ Identificar las ideas principales detalladas en un texto sobre música en streaming en internet CCL
- ⇒ Aprender sobre música en streaming CD, CSC
- ⇒ Entender, contrastar y usar correctamente el present simple passive y el past simple passive CCL
- ⇒ Diferenciar entre el uso de la activa y la pasiva CCL, CAA
- ⇒ Revisión general de tiempos verbales CCL
- ⇒ Identificar información específica a través de una actividad de audición sobre un músico CCL
- ⇒ Aprender sobre un músico que ha utilizado You Tube para lanzar su carrera CCEC, CD
- ⇒ Usar el lenguaje funcional apropiado para mostrar acuerdo y desacuerdo. CCL, CSC
- ⇒ Escribir sobre un héroe musical usando expresiones temporales. CCL, SIE
- ⇒ Identificar información específica en un texto sobre dos famosos Palacios de la Ópera CCL
- ⇒ Aprender sobre dos mundialmente famosos Palacios de la Ópera CCEC
- ⇒ Asimilar los All Clear Tips y estudiar la Language Reference de la unidad CCL, CAA
- ⇒ Identificar áreas de lenguaje que necesitan mejorar y usar las TICS para hacer una práctica extra CD, CCL, CAA

---

<sup>18</sup>Competencias Clave: Competencias básicas o disciplinares: CCL: Competencia en comunicación lingüística; CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología y Competencias Clave de tratamiento transversal: CD: Competencia digital; CAA: Aprender a aprender; CSC: Competencias sociales y cívicas; SIE: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor; CCEC: Conciencia y expresiones culturales.

## UNIT 9: MAKING MUSIC

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y sobre el tema de la unidad, Música</li> <li>- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, mediante la escucha de un texto sobre un programa de radio sobre un músico que ha utilizado You Tube para lanzar su carrera.</li> <li>- Distinción entre distintos tipos de comprensión (significado general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) cuando escuchan una breve conversación sobre canciones.</li> <li>- Formulación de hipótesis aplicadas al contenido y al contexto antes de escuchar una grabación sobre streaming.</li> </ul>	<p>CE1.1. Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>CE1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e</p>	<p>EA1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p> <p>EA1.2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo).</p>	<p>IL1.1.1. Escucha indicaciones, instrucciones, anuncios, y capta la información esencial. CCL, SIE</p> <p>IL1.2.1. Escucha diálogos sobre gestiones cotidianas y extrae la información esencial. CCL, SIE</p> <p>IL1.2.2. Escucha y entiende las preguntas del profesor sobre temas familiares y cotidianos. CCL</p>

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Inferencia y formulación de hipótesis aplicadas a significados basados en la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos usando imágenes, para predecir el contenido de un texto oral sobre una entrevista sobre una estrella del pop.</p> <p>- Reformulación de hipótesis basadas en la comprensión de nuevos elementos, cuando escuchan una grabación sobre Eminem.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas:</p> <p>- Lo correcto e incorrecto de descargar música.</p>	<p>ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>CE1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>CE1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de</p>	<p>EA1.4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> <p>EA1.5. Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p> <p>EA1.6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e</p>	<p>IL1.4.2. Escucha conversaciones informales relacionadas con temas socioculturales e inter-curriculares. CCL, CSC</p> <p>IL1.5.1. Escucha conversaciones formales acerca del tema de la unidad y capta información específica. CCL, CMCT</p> <p>IL1.5.2. Escucha conversaciones formales relacionadas con temas socioculturales e inter-curriculares. CCL, CSC</p>

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Músicos anglófonos. - Mundialmente famosos Palacios de la Opera en Australia y los EEUU.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b> - Escuchar un programa de radio sobre un músico que ha utilizado You Tube para lanzar su carrera - Escuchar una breve conversación sobre canciones. - Escuchar una grabación sobre streaming. - Escuchar una entrevista sobre una estrella del pop. - Escuchar una grabación sobre Eminem.</p> <p><b>Con estas actividades, el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas:</b> - Expresión de conocimiento, certeza, duda y conjetura.</p>	<p>uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).</p> <p>CE1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p> <p>CE1.6. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de</p>	<p>información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo).</p> <p>EA1.7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.</p>	<p>IL1.6.1. Escucha grabaciones sobre el tema de la unidad e interpreta la información. CCL, CMCT</p> <p>IL1.6.2. Escucha grabaciones sobre temas socioculturales y analiza las diferencias respecto a la propia cultura. CCL, CCEC, CSC</p> <p>IL1.6.3. Escucha grabaciones sobre temas inter curriculares y completa actividades relacionadas. CCL, CCEC, CMCT</p> <p>IL1.7.1. Escucha extractos de programas de radio o de televisión y extrae información específica. CCL, CCEC, SIE</p>

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>-Expresión de deseo, intención, decisión, promesa, órdenes, autorización y prohibición.</p> <p>-Expresiones de interés, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa y sus opuestos.</p> <p>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas.</b></p> <p>- Present simple passive y past simple passive</p> <p>- Activa y Pasiva</p> <p>- Revisión de tiempos verbales</p> <p><b>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a:</b></p>	<p>palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>CE1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		



## UNIT 9: MAKING MUSIC

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Música: album cover, form a band, etc</li> <li>- Prefijos negativos: <i>un-</i>, <i>im-</i>, <i>il-</i>: <i>unoriginal</i>, <i>impossible</i>, <i>illogical</i>, etc</li> <li>- Estar de acuerdo y desacuerdo / Un concierto</li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acento en la frase y /ə/</li> </ul>			

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Estrategias de producción:</b>            Producir textos orales, participando de una manera efectiva en un diálogo informal cara a cara, mostrando acuerdo y desacuerdo sobre bandas de artistas, preguntar y responder sobre música, hablar de un concierto, practicando las siguientes estrategias orales de producción:</p> <p><b>Planificación</b>            - Ajustar el texto al público objetivo, al contexto y al canal aplicando el registro más conveniente y la estructura del discurso en cada caso.</p> <p><b>Ejecución</b>            -Reajustar la tarea (haciendo una versión más modesta) o reajustar el mensaje (haciendo concesiones a lo que el alumno/a quiere expresar) después de evaluar las</p>	<p>CE2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.</p>	<p>1. EA2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p> <p>EA2.2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p>	<p>IL2.1.2. Habla sobre temas socioculturales, mostrando respeto hacia otras culturas. CCL, SIE, CSC</p> <p>IL2.1.3. Habla sobre temas intercurriculares, mostrando sus conocimientos sobre los mismos.</p> <p>IL2.2.1. Practica diálogos sobre situaciones cotidianas siguiendo un modelo. CCL, SIE</p> <p>IL2.2.3. Practica y produce la pronunciación correcta en situaciones cotidianas de comunicación. CCL, SIE</p> <p>IL2.2.4. Utiliza el lenguaje gestual para favorecer la comunicación en situaciones cotidianas. CCL, CAA</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>dificultades y los recursos existentes.</p> <p>- Tomar la máxima ventaja de conocimiento previo ( utilizando lenguaje “prefabricado”).</p> <p>-Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:</p> <p><b>Lingüísticos</b></p> <p>- Modificar palabras con significado similar.</p> <p><b>Paralingüísticos y paratextuales</b></p> <p>- Solicitar ayuda.</p> <p>- Usar lenguaje corporal culturalmente adecuado(gestos, expresiones faciales, posturas, contacto corporal o visual)</p>	<p>CE2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.</p> <p>CE2.3. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas</p>	<p>EA2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece , pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p> <p>EA1.4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de</p>	<p>IL2.3.1. Interpreta conversaciones informales por parejas respetando las normas y convenciones sociales. CCL, SIE, CSC</p> <p>IL2.3.2. Practica y produce la pronunciación correcta en conversaciones informales. CCL, SIE</p> <p>IL2.3.3. Conversa acerca de valores de tipo ético mostrando respeto hacia el resto de opiniones. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL2.3.5. Hace preguntas a sus compañeros, respetando las convenciones sociales. CCL, SIE, CSC</p> <p>IL2.4.1. Interpreta conversaciones formales por parejas siguiendo un modelo. CCL, SIE, CSC</p> <p>IL2.4.2. Practica y reproduce la pronunciación correcta en conversaciones formales. CCL, SIE</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas: - Lo correcto e incorrecto de descargar música. - Músicos anglófonos. - Mundialmente famosos Palacios de la Opera en Australia y los EEUU</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b> - Hacer y responder preguntas sobre música. - Intercambiar información mostrando acuerdo o desacuerdo sobre bandas y artistas.</p>	<p>de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>CE2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>CE2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición,</p>	<p>su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p>	<p>IL2.4.3. Expresa su opinión sobre cuestiones formales, respetando las opiniones de los demás. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL2.4.4 Muestra acuerdo o desacuerdo con diferentes opiniones de una manera respetuosa. CCL, SIE, CSC</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Preparar y producir un diálogo sobre un concierto .</p> <p><b>Con estas actividades, el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas:</b></p> <p>- Expresión de conocimiento, certeza, duda y conjetura.</p> <p>-Expresión de deseo, intención, decisión, promesa, órdenes, autorización y prohibición.</p> <p>-Expresiones de interés, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa y sus opuestos.</p> <p>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p>	<p>y conectores y marcadores conversacionales frecuentes).</p> <p>CE2.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.</p> <p>CE2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.</p> <p>CE2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para</p>		

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Estructuras sintáctico-discursivas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple passive y past simple passive</li> <li>- Activa y Pasiva</li> <li>- Revisión de tiempos verbales</li> </ul> <p><b>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Música: album cover, form a band, etc</li> <li>- Prefijos negativos: <i>un-, im-, il-</i>: <i>unoriginal, impossible, illogical</i>, etc</li> <li>- Estar de acuerdo y desacuerdo / Un concierto</li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acento en la frase y /ə/</li> </ul>	<p>desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.</p> <p>CE2.9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.</p>		

## UNIT 9: MAKING MUSIC

UNIT 9: MAKING MUSIC (Pages 203-223)			BLOQUE 3:
COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de información previa sobre el tema de la unidad: Música.</li> <li>- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo mediante la lectura de una noticia sobre pros y contras de la música en streaming.</li> <li>- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), al leer un texto sobre dos famosos Palacios de la Ópera.</li> <li>- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto antes de leer un texto sobre Eminem.</li> </ul>	<p>CE 3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>CE 3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e</p>	<p>EA3.1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio).</p> <p>EA3.2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.</p> <p>EA3.3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se</p>	<p>IL3.1.1. Lee instrucciones, indicaciones, carteles, fichas informativas, etc. y comprende información específica. CCL, CCEC</p> <p>IL3.2.2. Utiliza los recursos digitales del curso para profundizar en los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD</p> <p>IL3.3.2. Lee descripciones personales y analiza su dimensión social. CCL, CSC</p>

**UNIT 9: MAKING MUSIC**  
(Pages 203-223)

**BLOQUE**  
**3:**

**COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Inferencia y formulación de hipótesis basadas en el significado y comprensión de elementos significativos, ambos lingüísticos y paralingüísticos, usando imágenes para predecir el contenido de una entrevista sobre una estrella del pop que se ha hecho famoso gracias a YouTube.</p> <p>- Reformulación de hipótesis basadas en la comprensión de nuevos elementos cuando leen un diálogo sobre un concierto.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no</b></p>	<p>ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>CE 3.3. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>CE 3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes,</p>	<p>habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p>EA3.4. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet).</p> <p>EA3.6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su</p>	<p>IL3.4.2. Utiliza los recursos digitales del curso para profundizar en los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD</p> <p>IL3.6.1. Identifica el vocabulario relativo al tema de la unidad y lo pone en práctica. CCL, SIE</p>



## UNIT 9: MAKING MUSIC

(Pages 203-223)

BLOQUE

3:

### COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>verbal relativo a los siguientes temas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lo correcto e incorrecto de descargar música.</li><li>- Músicos anglófonos.</li><li>- Mundialmente famosos Palacios de la Opera en Australia y los EEUU</li></ul> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Leer una noticia sobre pros y contras de la música en streaming.</li><li>- Leer un texto sobre dos famosos Palacios de la Ópera.</li><li>- Leer un texto sobre Eminem.</li><li>- Leer una entrevista sobre una Estrella del pop.</li><li>- Leer un diálogo.</li></ul>	<p>así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).</p> <p>CE 3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p> <p>CE 3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto,</p>	<p>interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p> <p>EA3.7. Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento</p>	<p>IL3.6.3. Lee textos informativos sobre temas socio-culturales y extrae la información fundamental. CCL, CSC CCEC</p> <p>IL3.6.4. Lee textos informativos sobre el temas inter-curriculares y los analiza. CCL, CMCT, CCEC</p> <p>IL3.6.6. Lee y comprende las explicaciones gramaticales y de vocabulario de la unidad. CCL, CAA</p> <p>IL3.7.2. Identifica el vocabulario relativo al tema de la unidad y lo pone en práctica. CCL, SIE</p>

**UNIT 9: MAKING MUSIC**  
(Pages 203-223)

BLOQUE  
3:

COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Con estas actividades, el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de conocimiento, certeza, duda y conjetura.</li>   <li>-Expresión de deseo, intención, decisión, promesa, órdenes, autorización y prohibición.</li>   <li>-Expresiones de interés, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa y sus opuestos.</li>   <li>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</li>   <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul>	<p>con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>CE 3.7. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. <math>\pi</math>, %, <math>\pi</math>), y sus significados asociados..</p>		

**UNIT 9: MAKING MUSIC**  
(Pages 203-223)

BLOQUE  
3:

COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Estructuras sintáctico-discursivas.</b>            - Present simple passive y past simple passive            - Activa y Pasiva            - Revisión de tiempos verbales</p> <p><b>High frequency written vocabulary</b> (production) related to:            - Música: album cover, form a band, etc            - Prefijos negativos: <i>un-, im-, il-</i>: <i>unoriginal, impossible, illogical</i>, etc            - Estar de acuerdo y desacuerdo / Un concierto</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b></p>			

## UNIT 9: MAKING MUSIC

UNIT 9: MAKING MUSIC (Pages 203-223)			BLOQUE 3:
COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
Mostrar interés en aprender, a través de tareas de lectura, la ortografía de palabras relacionadas con música.			

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Estrategias de producción:</b> Producir textos escritos relacionados con música, como la descripción de un héroe musical, practicando las siguientes estrategias escritas de producción:</p> <p><b>Planificación</b></p>	CE4.1. Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las	EA4.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo).	<p>IL4.1.1. Escribe formularios, cuestionarios, fichas, etc. con información específica. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL4.1.3. Completa actividades de repaso y auto-evaluación con información relativa a sus intereses. CCL, CAA</p>

**BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</p> <p><b>Ejecución</b></p> <p>- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>- Usar conocimientos previos como base para sacar el mayor partido del mismo. ( usando lenguaje “prefabricado”, etc.)</p>	<p>convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>CE4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p> <p>CE4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de</p>	<p>EA4.2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.</p> <p>EA4.3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p> <p>EA4.4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y</p>	<p>IL4.2.1. Escribe notas, mensajes sobre cuestiones cotidianas. CCL, SIE</p> <p>IL4.3.1. Escribe notas, mensajes sobre cuestiones cotidianas. CCL, SIE</p> <p>IL4.4.1. Escribe una reseña, una biografía, un informe, un resumen, etc. utilizando información específica. CCL, CEEC, SIE</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b>            Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas:            - Lo correcto e incorrecto de descargar música.            - Músicos anglófonos.            - Mundialmente famosos Palacios de la Opera en Australia y los EEUU</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b>            - Escribir una descripción de un héroe musical.            - Escribe frases sobre streaming.            - Escribir frases sobre veladas musicales famosas.</p>	<p>cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>CE4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>CE4.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición,</p>	<p>ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.</p>	<p>IL4.4.2. Escribe descripciones de personas, lugares, sentimientos, etc. de forma respetuosa. CCL, CSC SIE</p> <p>IL4.4.5. Completa actividades poniendo en práctica las explicaciones de la unidad. CCL, CAA</p> <p>IL4.4.6. Completa actividades poniendo en práctica el vocabulario y las explicaciones de la unidad. CCL, CAACAA</p> <p>IL4.4.8. Escribe frases sobre temas socioculturales e intercurriculares practicando el lenguaje de la unidad. CCL, SIE</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Con estas actividades, el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de conocimiento, certeza, duda y conjetura.</li> <li>-Expresión de deseo, intención, decisión, promesa, órdenes, autorización y prohibición.</li> <li>-Expresiones de interés, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa y sus opuestos.</li> <li>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas.</b></p>	<p>y conectores y marcadores discursivos frecuentes).</p> <p>CE4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</p> <p>CE4.7. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la</p>		

## UNIT 9: MAKING MUSIC

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple passive y past simple passive</li> <li>- Activa y Pasiva</li> <li>- Revisión de tiempos verbales</li> </ul> <p><b>Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Música: album cover, form a band, etc</li> <li>- Prefijos negativos: <i>un-, im-, il-</i>: <i>unoriginal, impossible, illogical</i>, etc</li> <li>- Estar de acuerdo y desacuerdo / Un concierto</li> </ul> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b></p> <p>Mostrar interés en aprender, a través de tareas escritas, la ortografía de palabras relacionadas con la música.</p>	<p>redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).</p>		



## PROGRAMAS DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN (Actividades de Atención a la Diversidad)

A través de estas actividades se desarrolla fundamentalmente la adquisición de la **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)**.

### Actividades de consolidación:

- ⇒ Teacher's Resource File: All Clear Basics, páginas 41-5

### Actividades de ampliación:

- ⇒ Workbook: Grammar extension, página 61
- ⇒ Teacher's Resource File: Vocabulary extension, página 35
- ⇒ Teacher's Resource File: Grammar extension, página 36
- ⇒ Teacher's Resource File: Language Excellence, páginas 17–8

## EDUCACIÓN LITERARIA

A través de estas actividades se desarrolla fundamentalmente la adquisición de la **COMPETENCIA DE CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (CCEC)**.

- ⇒ Entendiendo trabajos literarios adaptados a los intereses y edad de los alumnos (textos narrativos y poéticos).
- ⇒ Introduciendo el uso de la biblioteca escolar.
- ⇒ Participando en dramatizaciones, memorizaciones, declamación de poemas, cantando canciones, contando historias, etc.

Ej: Lectura de textos: *To stream, or not to stream?*, *Actuaciones musicales famosas*

Macmillan ofrece una amplia variedad de lecturas graduadas en inglés, apropiadas a la edad de los alumnos. Para más información visite la website de **Macmillan Readers**: <http://www.macmillanreaders.com/>

## CONTENIDOS INTERDISCIPLINARES (CLIL)

### UNIT 9: MAKING MUSIC

A través de estas actividades se desarrolla fundamentalmente la adquisición de la **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)** y también **COMPETENCIA CONCIENCIA CULTURAL Y EXPRESION (CCEC)**:

- ⇒ **Música:** Músicos anglófonos, páginas 99, 100 and 102; Palacios de la Ópera famosos, página 103
- ⇒ **Lengua :** el uso de prefijos para modificar el significado de adjetivos(página 100)

## VALORES Y ACTITUDES (CONTENIDOS DE TRATAMIENTO TRANSVERSAL)

A través del proceso de enseñanza-aprendizaje de estos valores se desarrollan las **COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS (CSC)**:

### Valores:

- ⇒ Educación para el Ocio: Mostrar interés en los conciertos
- ⇒ Educación social y cívica: La importancia de reconocer los pros y los contras de bajarse música de internet

### Actitudes:

- ⇒ Educación y respeto por la lengua extranjera.
- ⇒ Esfuerzo con el vocabulario y estructuras nuevos.
- ⇒ Interés y respeto hacia las opiniones de los compañeros, su lengua materna, acento, origen, etc.
- ⇒ Superar el bloqueo mental cuando se conoce a nuevos hablantes de la lengua extranjera
- ⇒ Escucha atenta y mostrando seguridad.
- ⇒ Uso de la lengua extranjera en clase

## UNIT 9: MAKING MUSIC

### UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

A través del uso de estas herramientas se desarrolla la **COMPETENCIA DIGITAL (CD)**:

#### Material Digital.

- ⇒ Student's and Teacher's Resource Centres
- ⇒ Teacher's Presentation Kit
- ⇒ Student's Digital Material: interactive vocabulary and grammar activities
- ⇒ Video *Music* (Revision Units 7–9, página 108)
- ⇒ Student's website [www.macmillansecondary.es](http://www.macmillansecondary.es)

#### Web info

- ⇒ Consejos para encontrar información extra: Spotify, Jessie J, the Sydney Opera House, the Met

### SENTIDO DE INICIATIVA Y EMPRENDIMIENTO

A través de las siguientes actividades se desarrolla el **SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR (SIE)**:

- ⇒ **Muestra iniciativa para participar en actividades de grupo:**
  - Leer los All Clear Facts.
  - Hacer las Speaking Task.
  - Hablar de un tema cross-curricular y hacer una tarea CLIL.
  - Debatir sobre la sección de Cultural Awareness.
  - Participar en la lectura del texto de la sección Culture Reading.
  - Representar un diálogo.
  - Hacer la sección de Speaking de las páginas All Clear Tips.

⇒ **Muestra autonomía para realizar las tareas individuales por sí mismo:**

- Completa de forma individual los ejercicios de gramática y de vocabulario.
- Hace las hojas de trabajo de los Culture Video.
- Lee textos
- Hace tareas de escritura y las secciones de Revision.
- Repasa y autoevalúa los contenidos aprendidos. Hace tareas de escritura y las secciones de Revision.

**RECURSOS DE EVALUACIÓN**

**UNIT 9: MAKING MUSIC**

A través de estas actividades desarrolla la **COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER (CAA)**:

⇒ **Evaluación formativa**

- Observación del trabajo de clase para evaluar el progreso tanto individual como colectivo
- Ejercicios del Workbook.Unit 9
- Unit 9 *Language Reference* y *Progress Check*

⇒ **Evaluación acumulativa**

- Progress Test
- End-of Term Test
- End-of Year Test
- CEFR Skills Exam Generator

⇒ **Autoevaluación**

- All Clear sección Self Check en el Progress Check.

⇒ **Rubrics**

- Evaluation Rubrics, páginas 1–7
- Key Competences, páginas 17–8 and 35-6

#### 4. B) ESTRUCTURAS SINTÁCTICAS Y LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA

##### ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and, too, also*); disyunción (*or*); oposición (*but*); causa (*because (of); due to*); finalidad (*to- infinitive; for*); comparación (*as/not so Adj. as; more comfortable/quickly (than); the fastest*); resultado (*so...*); condición (*if; unless*); estilo indirecto (*reported information, offers, suggestions and commands*).
- Relaciones temporales (*as soon as; while*).
- Afirmación (*affirmative sentences; tags*)
- Exclamación (*What + (Adj. +) noun, e. g. What a wonderful holiday!; How + Adj., e. g. How interesting!; exclamatory sentences and phrases, e. g. Well, that is a surprise! Fine! Great!*).
- Negación (*negative sentences with not, never, no (Noun, e. g. no problem), nobody, nothing; negative tags*).
- Interrogación (*Wh- questions; Aux. Questions; What is this for?; tags*).
- Expresión del tiempo: pasado (*past simple and continuous; present perfect; past perfect*); presente (*simple and continuous present*); futuro (*going to; will; present simple and continuous + Adv.*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present and past simple/perfect; and future continuous*); habitual (*simple tenses (+ Adv., e. g. usually); used to*); incoativo (*start -ing*); terminativo (*stop -ing*).
- Expresión de la modalidad: factualidad (*declarative sentences*); capacidad (*can; be able*); posibilidad/probabilidad (*may; might; perhaps*); necesidad (*must; need; have (got) to*); obligación (*have (got) to; must; imperative*); permiso (*could; allow*); intención (*present continuous*).
- Expresión de la existencia (*e. g. there will be/has been*); la entidad (*count/uncount/collective/compound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic); determiners*); la cualidad (*e. g. good at maths; rather tired*).
- Expresión de la cantidad (*singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity: e. g. all (the), most, both, none. Degree: e. g. really; quite; so; a little*).
- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement*).
- Expresión del tiempo (*points (e. g. five to (ten)); divisions (e. g. century; season), and indications (ago; early; late) of time; duration (from...to; during; until; since); anteriority (already; (not) yet); posteriority (afterwards; later); sequence (first, next, last); simultaneousness (while, as); frequency (e. g. often, usually*).
- Expresión del modo (*Adv. and phrases of manner, e. g. easily; by post*).

## LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA

- Identificación personal;
- Vivienda, hogar y entorno;
- Actividades de la vida diaria;
- Familia y amigos;
- Trabajo y ocupaciones;
- Tiempo libre, ocio y deporte;
- Viajes y vacaciones;
- Salud y cuidados físicos;
- Educación y estudio;
- Compras y actividades comerciales;
- Alimentación y restauración;
- Transporte; lengua y comunicación;
- Medio ambiente, clima y entorno natural;
- Tecnologías de la Información y la Comunicación.

## 4. CONTRIBUCIÓN DEL AREA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE. RELACIÓN ENTRE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DE LA MATERIA Y CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS

### 4.1 COMPETENCIAS CLAVE

#### 4.1.1 LAS COMPETENCIAS CLAVE EN EL SISTEMA EDUCATIVO ESPAÑOL

Las orientaciones de la **Unión Europea** insisten en la necesidad de la adquisición de las competencias clave por parte de la ciudadanía como condición indispensable para lograr que los individuos alcancen un pleno desarrollo personal, social y profesional que se ajuste a las demandas de un mundo globalizado y haga posible el desarrollo económico, vinculado al conocimiento.

La competencia supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones, y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz. Se contemplan, pues, como conocimiento en la práctica, un conocimiento adquirido a través de la participación activa en prácticas sociales que, como tales, se pueden desarrollar tanto en el contexto educativo formal, a través del currículo, como en los contextos educativos no formales e informales.

Las competencias se conceptualizan como un «saber hacer» que se aplica a una diversidad de contextos académicos, sociales y profesionales. Para que la transferencia a distintos contextos sea posible resulta indispensable una comprensión del conocimiento presente en las competencias y la vinculación de este con las habilidades prácticas o destrezas que las integran.

El conocimiento competencial integra un conocimiento de base conceptual: conceptos, principios, teorías, datos y hechos (conocimiento declarativo-saber decir); un conocimiento relativo a las destrezas, referidas tanto a la acción física observable como a la acción mental (conocimiento procedimental-saber hacer); y un tercer componente que tiene una gran influencia social y cultural, y que implica un conjunto de actitudes y valores (saber ser).

Por otra parte, el aprendizaje por competencias favorece los propios procesos de aprendizaje y la motivación por aprender, debido a la fuerte interrelación entre sus componentes: el conocimiento de base conceptual (“conocimiento”) no se aprende al margen de su uso, del “saber hacer”; tampoco se adquiere un conocimiento procedimental (“destrezas”) en ausencia de un conocimiento de base conceptual que permite dar sentido a la acción que se lleva a cabo.



Dado que el aprendizaje basado en competencias se caracteriza por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral, el proceso de enseñanza-aprendizaje competencial debe abordarse desde todas las áreas de conocimiento y por parte de las diversas instancias que conforman la comunidad educativa, tanto en los ámbitos formales como en los no formales e informales.

Su dinamismo se refleja en que las competencias no se adquieren en un determinado momento y permanecen inalterables, sino que implican un proceso de desarrollo mediante el cual los individuos van adquiriendo mayores niveles de desempeño en el uso de las mismas.

Además, este aprendizaje implica una formación integral de las personas que, al finalizar la etapa académica, serán capaces de transferir aquellos conocimientos adquiridos a las nuevas instancias que aparezcan en la opción de vida que elijan. Así, podrán reorganizar su pensamiento y adquirir nuevos conocimientos, mejorar sus actuaciones y descubrir nuevas formas de acción y nuevas habilidades que les permitan ejecutar eficientemente las tareas, favoreciendo un aprendizaje a lo largo de toda la vida.

Las **Competencias Clave del currículo** son las siguientes:

1. **ª Comunicación lingüística. (CCL)**
2. **ª Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMCT)**
3. **ª Competencia digital. (CD)**
4. **ª Aprender a aprender. (CAA)**
5. **ª Competencias sociales y cívicas. (CSC)**
6. **ª Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (SIE)**
7. **ª Conciencia y expresiones culturales. (CEEC)**

Se potenciará el desarrollo de las **Competencias básicas o disciplinares** (Comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología), aunque también se atenderá al resto de **Competencias Clave de tratamiento transversal**.

## 4.2 DESCRIPCIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

⇒ La **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)**, es el resultado de la acción comunicativa dentro de prácticas sociales determinadas, en las cuales el individuo actúa con otros interlocutores y a través de textos en múltiples modalidades, formatos y soportes. Estas situaciones y prácticas pueden implicar el uso de una o varias lenguas, en diversos ámbitos y de manera individual o colectiva.

Para el adecuado desarrollo de esta competencia se debe atender a los cinco componentes que la constituyen y a las dimensiones en las que se concretan:

- El **componente lingüístico** comprende diversas dimensiones: la léxica, la gramatical, la semántica, la fonológica, la ortográfica y la ortoépica, entendida esta como la articulación correcta del sonido a partir de la representación gráfica de la lengua.

- El **componente pragmático-discursivo** contempla tres dimensiones: la sociolingüística (vinculada con la adecuada producción y recepción de mensajes en diferentes contextos sociales); la pragmática (que incluye las microfunciones comunicativas y los esquemas de interacción); y la discursiva (que incluye las macrofunciones textuales y las cuestiones relacionadas con los géneros discursivos).

- El **componente socio-cultural** incluye dos dimensiones: la que se refiere al conocimiento del mundo y la dimensión intercultural.

- El **componente estratégico** permite al individuo superar las dificultades y resolver los problemas que surgen en el acto comunicativo. Incluye tanto destrezas y estrategias comunicativas para la lectura, la escritura, el habla, la escucha y la conversación, como destrezas vinculadas con el tratamiento de la información, la lectura multimodal y la producción de textos electrónicos en diferentes formatos; asimismo, también forman parte de este componente las estrategias generales de carácter cognitivo, metacognitivo y socioafectivas que el individuo utiliza para comunicarse eficazmente, aspectos fundamentales en el aprendizaje de las lenguas extranjeras.

- Por último, la competencia en comunicación lingüística incluye un **componente personal** que interviene en la interacción comunicativa en tres dimensiones: la actitud, la motivación y los rasgos de personalidad.

⇒ La **COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA (CMCT)**, inducen y fortalecen algunos aspectos esenciales de la formación de las personas que resultan fundamentales para la vida.

En una sociedad donde el impacto de las matemáticas, las ciencias y las tecnologías es determinante, la consecución y sostenibilidad del bienestar social exige conductas y toma de decisiones personales estrechamente vinculadas a la capacidad crítica y visión razonada y razonable de las personas. A ello contribuyen la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

a) La **competencia matemática** implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto.

Para el adecuado desarrollo de la competencia matemática resulta necesario abordar cuatro áreas relativas a los números, el álgebra, la geometría y la estadística, interrelacionadas de formas diversas.

b) Las **competencias básicas en ciencia y tecnología** son aquellas que proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable con él desde acciones, tanto individuales como colectivas, orientadas a la conservación y mejora del medio natural, decisivas para la protección y mantenimiento de la calidad de vida y el progreso de los pueblos. Estas competencias contribuyen al desarrollo del pensamiento científico, pues incluyen la aplicación de los métodos propios de la racionalidad científica y las destrezas tecnológicas, que conducen a la adquisición de conocimientos, la contrastación de ideas y la aplicación de los descubrimientos al bienestar social.

Para el adecuado desarrollo de las competencias en ciencia y tecnología resulta necesario abordar los saberes o conocimientos científicos relativos a la física, la química, la biología, la geología, las matemáticas y la tecnología, los cuales se derivan de conceptos, procesos y situaciones interconectadas

⇒ La **COMPETENCIA DIGITAL (CD)** es aquella que implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, la empleabilidad, el aprendizaje, el uso del tiempo libre, la inclusión y participación en la sociedad.

Esta competencia supone, además de la adecuación a los cambios que introducen las nuevas tecnologías en la alfabetización, la lectura y la escritura, un conjunto nuevo de conocimientos, habilidades y actitudes necesarias hoy en día para ser competente en un entorno digital.

Para el adecuado desarrollo de la competencia digital resulta necesario abordar: La información, la comunicación, la creación de contenidos, la seguridad y la resolución de problemas.

⇒ La **COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER (CAA)** es fundamental para el aprendizaje permanente que se produce a lo largo de la vida y que tiene lugar en distintos contextos formales, no formales e informales.

Esta competencia se caracteriza por la habilidad para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje. Esto exige, en primer lugar, la capacidad para motivarse por aprender, y en segundo lugar, el fomento de la organización y la gestión del aprendizaje.

Para el adecuado desarrollo de la competencia de aprender a aprender se requiere de una reflexión que favorezca un conocimiento de los procesos mentales a los que se entregan las personas cuando aprenden, un conocimiento sobre los propios procesos de aprendizaje, así como el desarrollo de la destreza de regular y controlar el propio aprendizaje que se lleva a cabo.

⇒ Las **COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS(CSC)** implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad –entendida desde las diferentes perspectivas, en su concepción dinámica, cambiante y compleja–, para interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más diversificados; para elaborar respuestas, tomar decisiones y resolver conflictos, así como para interactuar con otras personas y grupos conforme a normas basadas en el respeto mutuo y en convicciones democráticas. Además de incluir acciones a un nivel más cercano y mediato al individuo como parte de una implicación cívica y social.

a) La **competencia social** se relaciona con el bienestar personal y colectivo.

b) La **competencia cívica** se basa en el conocimiento crítico de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos civiles, así como de su formulación en la Constitución española, la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea y en declaraciones internacionales, y de su aplicación por parte de diversas instituciones a escala local, regional, nacional, europea e internacional.

Adquirir estas competencias supone ser capaz de ponerse en el lugar del otro, aceptar las diferencias, ser tolerante y respetar los valores, las creencias, las culturas y la historia personal y colectiva de los otros; es decir, aunar lo individual y lo social, lo privado y lo público en pos de soluciones constructivas de los conflictos y problemas de la sociedad democrática.

⇒ La competencia **SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR (SIE)**, implica la capacidad de transformar las ideas en actos. Ello significa adquirir conciencia de la situación a intervenir o resolver, y saber elegir, planificar y gestionar los conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes necesarios con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto.

Para el adecuado desarrollo de la competencia sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor resulta necesario abordar:

- La capacidad creadora y de innovación.
- La capacidad pro-activa para gestionar proyectos.
- La capacidad de asunción y gestión de riesgos y manejo de la incertidumbre.
- Las cualidades de liderazgo y trabajo individual y en equipo.
- Sentido crítico y de la responsabilidad.

⇒ La **COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURAL(CCEC)**, implica conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal y considerarlas como parte de la riqueza y patrimonio de los pueblos.

Para el adecuado desarrollo de la competencia para la conciencia y expresión cultural resulta necesario abordar:

- El conocimiento, estudio y comprensión de los distintos estilos y géneros artísticos y de las principales obras y producciones del patrimonio cultural y artístico.
- El aprendizaje de las técnicas y recursos de los diferentes lenguajes artísticos.
- La capacidad de percibir, comprender y enriquecerse con las producciones del mundo del arte y de la cultura.
- La potenciación de la iniciativa, la creatividad y la imaginación propias de cada individuo de cara a la expresión de las propias ideas y sentimientos.
- El interés, aprecio, respeto, disfrute y valoración crítica de las obras artísticas y culturales.
- La promoción de la participación en la vida y la actividad cultural de la sociedad.
- El desarrollo de la capacidad de esfuerzo, constancia y disciplina como requisitos necesarios para la creación de cualquier producción artística de calidad, así como habilidades de cooperación que permitan la realización de trabajos colectivos.

#### 4.3 CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA AL DESARROLLO DEL LAS COMPETENCIAS CLAVE

⇒ La materia de Lengua Extranjera, en sus distintas modalidades, contribuye de manera fundamental, al desarrollo de la **Competencia en Comunicación Lingüística (CCL)**, no sólo en segundas lenguas sino también con respecto a las lenguas maternas. Por un lado, el aprendizaje de las segundas lenguas debe aproximarse al proceso de adquisición de las lenguas maternas para producir unos resultados de carácter natural y directamente aplicables al uso lingüístico en el mundo real; por otro, la reflexión consciente y el desarrollo sistemático de

competencias variadas que conlleva el aprendizaje de segundas lenguas puede extenderse a las lenguas maternas con el fin de mejorar las competencias en éstas para comprender, expresarse, interactuar y articular pensamientos y sentimientos sobre uno mismo, el otro, y el entorno mental y físico en el que se actúa y se construyen las relaciones como agente social.

*El libro de texto* contribuye a la mejora del conocimiento lingüístico formal de los alumnos, en cuanto a gramática, morfología, sintaxis y pronunciación. Asimismo, les ayuda a comprender los elementos socioculturales que tienen lugar en la comunicación, haciéndoles conscientes de los diferentes registros y de qué es apropiado decir dependiendo del contexto.

(En la programación de este mismo título se muestra cómo se practica esta competencia a lo largo de todo el curso, ya que todas las actividades de cada unidad usan el lenguaje como instrumento de comunicación).

- ⇒ El carácter dinámico de la lengua, también está presente en las **Competencias básicas en Ciencia y Tecnología (CMCT)** y otras áreas de conocimiento, a las que la Lengua Extranjera puede contribuir facilitando y expandiendo el acceso a datos, procedimientos y técnicas de investigación; haciendo posible un intercambio más directo y fructífero entre comunidades científicas, y propiciando la construcción conjunta del saber humano.

Podemos encontrar ejemplos de la competencia matemática en la Unidad introductoria, analizando un calendario semanal, en la Unidad 4, comparando datos y números, o, por ejemplo, en la Unidad 8 hablando sobre el precio de un Rolls Royce en nuestros días y en el pasado.

- ⇒ En éste y en cualquier otro ámbito, la actividad lingüística se realiza en gran parte hoy en día a través de medios tecnológicos. Estos medios están recogidos en el currículo como soportes naturales de los textos orales o escritos que el alumno habrá de producir, comprender y procesar, por lo que la **Competencia digital (CD)** se entiende como parte sustancial de la competencia comunicativa.

El uso de las tecnologías de la información y la comunicación debe tener importantes repercusiones en la manera en que las lenguas extranjeras se enseñan y se aprenden, y las necesarias innovaciones en este campo han de basarse en un nuevo concepto de la lengua, que no es algo que meramente se sabe, sino, fundamentalmente, algo que la persona hace.

Gracias a los recursos digitales y multimedia del curso, los alumnos se acostumbrarán a usar las tecnologías de la información y comunicación como herramientas esenciales para aprender y comunicarse, y mostrarán que con frecuencia tienen iniciativa para usar los materiales digitales y para buscar y comunicar información de manera independiente. También se familiarizarán con el vocabulario básico para hablar de informática en inglés.

Se promueve la competencia digital de numerosas maneras, como el uso de programas informáticos y herramientas online para tareas productivas e interactivas en las páginas *Digital Competence* y los *collaborative projects* en el *workbook*. Además, expanden su conocimiento sobre herramientas web y los topics del student's Book mediante las *Digital Competence worksheets* del *Teacher's Resource File*. *ALL CLEAR* incluye *Student's Digital Material* que proporciona práctica extra y un *Markbook*. La *Student's Secondary Website* ofrece acceso a práctica adicional online, con actividades para el desarrollo lingüístico. El *Macmillan Dictionary Online* es un diccionario online y ofrece herramientas gratuitas para conocer la pronunciación de las palabras y recursos.

- ⇒ En el proceso mismo de aprendizaje se desarrolla otra competencia básica, la de **Aprender a aprender (CAA)**, por lo que el currículo incide en el carácter procedimental de todos sus elementos constituyentes y de sus relaciones. Los contenidos necesarios para alcanzar los Estándares de aprendizaje evaluables, cuyo grado de adquisición se valora aplicando los criterios de evaluación descritos asimismo como acciones.

El currículo ayuda al alumno a desarrollar la capacidad de aprender a aprender comenzando por establecer de manera transparente y coherente los objetivos o resultados pretendidos, qué tienen que hacer los estudiantes como hablantes de la lengua extranjera mediante el uso de la misma; determinando lo que necesitan aprender para alcanzar esos objetivos, e indicando las estrategias que pueden aplicar para conseguirlo. Marcarse objetivos de diverso carácter según las necesidades de construcción del perfil personal de competencias es, así mismo, el primer paso para un eficaz aprendizaje autónomo y a lo largo de la vida.

Se hace especial hincapié en el desarrollo de las estrategias de aprendizaje. Los *Collaborative Projects* en el *Workbook* les invitan a reflexionar y la sección *Lifelong learning* les enseña a completar diferentes tareas.

- ⇒ El uso efectivo de lenguas extranjeras supone necesariamente una visión abierta y positiva de estas relaciones con los demás, visión que se materializa en actitudes de valoración y respeto hacia todas las lenguas y culturas, hacia otras personas cuyos usos, valores y creencias difieren de los propios, así como en la apreciación del carácter relativo de costumbres, prácticas e ideas, circunstancia que debe entenderse como una oportunidad única de enriquecimiento mutuo y de evitación o resolución de conflictos de manera satisfactoria para todas las partes. Las **Competencias Sociales y Cívicas (CSC)**, y la **conciencia y la expresión culturales (CCEC)**, tanto las circunscritas a los entornos más inmediatos como las propias de ámbitos cada vez más amplios de actuación, forman, así, parte de las habilidades que comprende una competencia intercultural integrada en el aprendizaje de lenguas extranjeras.

Se incluyen referencias a aspectos sociales y cívicos en cada unidad, por ejemplo, en la unidad 8 donde aprenden la importancia de la amistad y el respeto hacia los demás.

- ⇒ La **conciencia y la expresión culturales (CCEC)** supone además conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos.

Se incluyen ejemplos de esta competencia. La unidad 7, por ejemplo, está dedicada a películas, y la unidad 9 a la Música

- ⇒ El enfoque orientado a la acción adoptado en el currículo se concentra en el alumno, que es quien aprende, construye sus competencias y las utiliza, tanto para llevar a cabo las tareas de aprendizaje en el aula como las que demanda la comunicación real. Por tanto, la materia de Lengua Extranjera contribuye decisivamente al desarrollo del **sentido de la iniciativa (SIE)**, en especial por lo que respecta a las actividades de expresión e interacción oral y escrita, en las que, desde su misma planificación, el alumno ha de tomar decisiones sobre qué decir y cómo hacerlo, a través de qué canal y con qué medios, en qué circunstancias y dependiendo de qué expectativas y reacciones de los interlocutores o corresponsales, todo ello con el fin de cumplir el propósito comunicativo que persigue con el mayor grado posible de éxito. La elección y aplicación consciente de las estrategias de comunicación, de organización del discurso, de control sobre su ejecución y de reparación del mismo, preparan a los alumnos para asumir sus responsabilidades, encontrar seguridad en sus propias capacidades, reforzar su identidad y regular su comportamiento.

La articulación clara y convincente de pensamientos e ideas y la capacidad de asumir riesgos, junto con la gestión adecuada de la interacción y el estímulo que supone comunicarse en otras lenguas para enfrentar nuevos retos o resolver problemas en escenarios complejos, son fundamentales en el desarrollo del **espíritu emprendedor**. Las lenguas extranjeras son además la puerta a un mundo de infinitas posibilidades en el terreno laboral y profesional, y el currículo pretende fomentar el emprendimiento como actitud ante la vida incorporando actividades concretas en las que el alumno aprende a ser crítico, creativo y comprometido también en estos contextos.

Se promueve la iniciativa y el aprendizaje individual mediante el uso de *My Progress charts* o los *Macmillan Life Skills Collaborative Projects*. Del mismo modo, el libro de texto alienta el espíritu emprendedor mediante los debates sobre una amplia variedad de Tópicos con la sección *Culture Awareness*.



#### 4.4 LAS COMPETENCIAS CLAVE Y LOS OBJETIVOS DE LA ETAPA

- ⇒ Las competencias clave deberán estar estrechamente vinculadas a los objetivos definidos para la Educación Secundaria Obligatoria.
- ⇒ La relación de las competencias clave con los objetivos de la etapa hace necesario diseñar estrategias para favorecer la incorporación de los alumnos a la vida adulta y servir de cimiento para su aprendizaje a lo largo de su vida.
- ⇒ La adquisición eficaz de las competencias clave por parte del alumnado y su contribución al logro de los objetivos de las etapas educativas, requiere del diseño de actividades de aprendizaje integradas que permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.

#### 4.5 LAS COMPETENCIAS CLAVE EN EL CURRÍCULO

- ⇒ Las competencias clave deben estar integradas en las áreas o materias de las propuestas curriculares, y en ellas definirse, explicitarse y desarrollarse suficientemente los resultados de aprendizaje que los alumnos y alumnas deben conseguir.
- ⇒ Las competencias deben cultivarse en los ámbitos de la educación formal, no formal e informal a lo largo de toda la vida.
- ⇒ Todas las áreas o materias del currículo deben participar en el desarrollo de las distintas competencias del alumnado.
- ⇒ La selección de los contenidos y las metodologías debe asegurar el desarrollo de las competencias clave a lo largo de la vida académica.
- ⇒ Los criterios de evaluación deben servir de referencia para valorar lo que el alumnado sabe y sabe hacer en cada área o materia. Estos criterios de evaluación se desglosan en estándares de aprendizaje evaluables.
- ⇒ El conjunto de Estándares de aprendizaje evaluables de un área o materia determinada dará lugar a su perfil de área o materia.
- ⇒ Todas las áreas y materias deben contribuir al desarrollo competencial.

## 4.6 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA TRABAJAR POR COMPETENCIAS EN EL AULA

Todo proceso de enseñanza-aprendizaje debe partir de una planificación rigurosa de lo que se pretende conseguir, teniendo claro cuáles son los objetivos o metas, qué recursos son necesarios, qué métodos didácticos son los más adecuados y cómo se evalúa el aprendizaje y se retroalimenta el proceso.

Los métodos didácticos han de elegirse en función de lo que se sabe que es óptimo para alcanzar las metas propuestas y en función de los condicionantes en los que tiene lugar la enseñanza.

- ⇒ Uno de los elementos clave en la enseñanza por competencias es despertar y mantener la **motivación** hacia el aprendizaje en el alumnado, lo que implica un nuevo planteamiento del papel del alumno, activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje.
- ⇒ Para potenciar la motivación por el aprendizaje de competencias se requieren, además, metodologías activas y contextualizadas. Aquellas que faciliten la **participación e implicación** del alumnado y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales, serán las que generen aprendizajes más transferibles y duraderos.
- ⇒ Las metodologías activas han de apoyarse en estructuras de **aprendizaje cooperativo**, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares.
- ⇒ Para un proceso de enseñanza-aprendizaje competencial las **estrategias interactivas** son las más adecuadas, al permitir compartir y construir el conocimiento y dinamizar la sesión de clase mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas.
- ⇒ El **trabajo por proyectos** ayuda al alumnado a organizar su pensamiento favoreciendo en ellos la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje, aplicando sus conocimientos y habilidades a proyectos reales.
- ⇒ Asimismo, resulta recomendable el uso del **portfolio**, que aporta información extensa sobre el aprendizaje del alumnado, refuerza la evaluación continua y permite compartir resultados de aprendizaje. El portfolio es una herramienta motivadora para el alumnado que potencia su autonomía y desarrolla su pensamiento crítico y reflexivo.

- ⇒ El profesorado debe implicarse en la elaboración y diseño de diferentes tipos de materiales, adaptados a los distintos niveles y a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos y alumnas, con el objeto de atender a la **diversidad en el aula**, considerando especialmente la integración de las **Tecnologías de la Información y la Comunicación** en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten el acceso a recursos virtuales.
- ⇒ Finalmente, es necesaria una adecuada **coordinación entre los docentes** sobre las estrategias metodológicas y didácticas que se utilicen.

#### 4.7 LA EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

- ⇒ Tanto en la evaluación continua en los diferentes cursos como en las evaluaciones finales en las diferentes etapas educativas, para poder evaluar las competencias es necesario elegir **estrategias e instrumentos** para evaluar al alumnado de acuerdo con sus desempeños en la resolución de problemas que simulen contextos reales, movilizando sus conocimientos, destrezas y actitudes.
- ⇒ Han de establecerse las relaciones de los **estándares de aprendizaje** evaluables con las competencias a las que contribuyen, para lograr la evaluación de los niveles de desempeño competenciales alcanzados por el alumnado.
- ⇒ La evaluación del grado de adquisición de las competencias debe estar integrada con la evaluación de los **contenidos**, en la medida en que ser competente supone movilizar los conocimientos y actitudes para dar respuesta a las situaciones planteadas, dotar de funcionalidad a los aprendizajes y aplicar lo que se aprende desde un planteamiento integrador.
- ⇒ Los niveles de desempeño de las competencias se podrán medir a través de indicadores de logro, tales como **Rúbricas** o escalas de evaluación. Estos indicadores de logro deben incluir rangos dirigidos a la evaluación de desempeños, que tengan en cuenta el principio de atención a la diversidad.
- ⇒ El profesorado debe utilizar procedimientos de evaluación variados e incorporar estrategias que permitan la participación del alumnado en la evaluación de sus logros, como la autoevaluación, la evaluación entre iguales o la coevaluación. En todo caso, los distintos **procedimientos de evaluación** utilizables, como la observación sistemática del trabajo de los alumnos, las pruebas orales y escritas, el portfolio, los protocolos de registro, o los trabajos de clase, permitirán la integración de todas las competencias en un marco de evaluación coherente.
- ⇒ Las **evaluaciones externas** de fin de etapa tendrán en cuenta, tanto en su diseño como en su evaluación los estándares de aprendizaje evaluables del currículo.

## 5. TRATAMIENTO DE LOS TEMAS TRANSVERSALES

De acuerdo con el 1105/2014, de 26 de diciembre, se establece que:

- ⇒ En Educación Secundaria Obligatoria, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional se trabajarán en todas las materias.
- ⇒ Se fomentará el desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.
- ⇒ Se fomentará el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, el respeto a los hombre y mujeres por igual, a las personas con discapacidad y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.
- ⇒ Se fomentará la prevención de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia.
- ⇒ Se evitarán los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.
- ⇒ Se incorporarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, el abuso y maltrato a las personas con discapacidad, las situaciones de riesgo derivadas de la inadecuada utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como la protección ante emergencias y catástrofes.
- ⇒ Se fomentarán las medidas para que el alumnado participe en actividades que le permita afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.
- ⇒ Se adoptarán medidas para que la actividad física y la dieta equilibrada formen parte del comportamiento juvenil.
- ⇒ Se potenciará la educación y la seguridad vial.

## VALORES Y ACTITUDES

- ⇒ Educación y respeto en la lengua extranjera.
- ⇒ Esfuerzo con el vocabulario y estructuras nuevos.
- ⇒ Interés y respeto hacia las opiniones de los compañeros, su lengua materna, acento, origen, etc.
- ⇒ Superar el bloqueo mental cuando se conoce a nuevos hablantes de la lengua extranjera
- ⇒ Escucha atenta y mostrando seguridad
- ⇒ Uso de la lengua extranjera en la clase

## ELEMENTOS TRANSVERSALES

Los temas transversales que pueden aparecer en diversas partes del currículum, no están únicamente relacionados con el “saber sobre” sino también con el “saber cómo comportarse” en la sociedad.

Se integran todos estos elementos en el proceso de aprendizaje, de manera que de una u otra forma, ya sea en el tema de la unidad o en las tareas específicas, en todas las unidades se tratan temas relacionados con la educación moral y cívica, la educación medioambiental, la educación para la tolerancia, la educación para la igualdad de ambos sexos, la educación para la salud y la educación para el ocio tal como se detalla a continuación:

Unidad	
1	Educación para el ocio: La importancia de las actividades de ocio como voluntariado. Educación moral y cívica: Mostrar respeto por las preferencias de otros.
2	Educación para la tolerancia: la importancia de dar las gracias. Educación para el consumidor: la importancia de saber qué es correcto y no cuando descargamos música.
3	Educación moral y cívica: mostrar interés en conocer historias de otros países. Educación para la tolerancia: La importancia de la honestidad.
4	Educación moral y cívica: Mostrar interés por lugares de todo el mundo. Educación ambiental: Respeto por el medio ambiente.
5	Educación para la tolerancia: La importancia de mostrar interés en proyectos educativos para niños en exclusión. Educación para la igualdad: Actividades de recaudación de fondos y donaciones.
6	Educación para el ocio: La importancia de conocer distintas maneras de viajar por el mundo. Educación para la salud: La importancia de practicar deporte.
7	Educación moral y cívica: Respetar la opinión de los otros sobre cultura y cine. Educación para el ocio: La importancia del cine.

8	Educación moral y cívica: La importancia de aceptar reglas de comportamiento en las relaciones. Educación para el consumo, ocio y paz: La importancia de reconocer los méritos.
9	Educación para el ocio: Mostrar interés en ir a un concierto. Educación moral y cívica: la importancia de conocer los pros y contras de la música en internet.

## 6. CRITERIOS METODOLÓGICOS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS GENERALES PARA UTILIZAR EN EL ÁREA

En general, se puede decir que el enfoque que ha de primar en el tratamiento de la materia de Lengua Extranjera ha de ser el **comunicativo**, por lo que los elementos del currículo se definirán siempre en base a los procesos de comunicación a los que van encaminados, adecuándose en el caso concreto de la etapa de Secundaria a las características y las necesidades del alumnado.

Integrando todos estos aspectos y partiendo de esta idea, el currículo se estructura en torno a actividades de lengua tal como éstas se describen en el Marco: **comprensión y producción** (expresión e interacción) **de textos orales y escritos**.

La lengua demanda una metodología que se centre en el alumno, en sus necesidades de aprendizaje y en la responsabilidad que éste debe asumir en el proceso; La metodología más idónea será, por tanto, aquel conjunto de prácticas de aprendizaje, enseñanza y evaluación que mejor contribuya a que el alumno, por un lado, adquiera las diversas competencias implicadas en la comunicación, y, por otro, desarrolle la capacidad de poner todas estas competencias en práctica de manera conjunta para producir y procesar textos orales o escritos adecuados a los contextos de actuación correspondientes.

Se incidirá además de manera especial en el aprovechamiento didáctico de **recursos digitales**, entendidos como una herramienta esencial para iniciar al alumnado en la adquisición gradual de mecanismos autónomos de aprendizaje.

### 6.1 METODOLOGÍA GENERAL Y ESPECÍFICA DEL ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA.

#### Contenido Lingüístico y destrezas

⇒ Vocabulario

*El libro de texto* presenta el vocabulario de una manera práctica, introduce el vocabulario con un amplio soporte visual y la sistema contextualización del mismo en la unidad. El vocabulario está grabado en el ***Class Audio Cd*** y puede ser descargado desde el ***Digital Resource Centre*** para que los estudiantes puedan practicar la pronunciación. Tienen también en el ***Language Reference and Workbook*** un *picture dictionary* del vocabulario objetivo de la lección.

#### ⇒ Gramática

Las tablas gramaticales de cada sección de gramática, guían a los alumnos a través de los ejercicios teniendo además tablas esquemáticas de contenido gramatical en la ***Language Reference***. Diálogos y textos del mundo real dan el contexto necesario para la comprensión del contenido gramatical.

#### ⇒ Skills

*El libro de texto propuesto* proporciona una completa cobertura de las 4 destrezas básicas que ayudarán al alumno a comunicarse de una manera efectiva en contextos de mundo real. Las estructuras gramaticales se presentan mediante una gran variedad de textos del mundo real que proporcionan a los alumnos el contexto esencial para una completa comprensión. Las tablas gramaticales son muy claras y constituyen un material de referencia muy fácil de usar. La gramática y el vocabulario se presentan de manera gradual y trabaja las 4 destrezas básicas por igual.

#### Reading

*All Clear* contiene una gran variedad de textos atractivos para los jóvenes que captan su atención y son altamente motivadores. Una amplia gama de estilos textuales aproxima a los alumnos a diferentes tipos de lectura con un enfoque apropiadamente graduado y estructurado.

#### Writing: Interacción y producción

*All Clear* presenta las tareas de escritura mediante un enfoque altamente estructurado. Primero, los alumnos interactúan con modelos de escritura antes de completar una tarea guiada paso a paso, que hace hincapié en que para conseguir un buen trabajo escrito es necesario planificar, realizar un borrador y reescribir habiendo repasado antes el texto y comprobado los posibles errores.

### Listening

Los listenings le darán la oportunidad a los alumnos de oír en contexto la gramática objetivo de la lección y el vocabulario que han aprendido.

### Speaking: Interacción y producción

*All Clear* presenta siempre un modelo de diálogo y presenta seguidamente una tarea especialmente secuenciada para que los alumnos sean capaces de reproducir diálogos funcionales que podrán usar en situaciones reales de comunicación. Una caja de Expresiones lingüísticas les ayudará a estudiar aquellas expresiones que más van a utilizar en la tarea.

Hay un desarrollo más amplio de los skill productivos y receptivos en el *Workbook*, en los *Student's Digital Resources* y en los *Resources for Teacher's: Teacher's Book, Class Audio CDs, Teacher's Resource File, Test and Exams Pack* y en los *CEFR Skills Exam Generator* y en los *Teacher's Digital Resources*.

### Lifelong learning skills

#### ⇒ Life Skills

Con las páginas de *Culture Reading* que aparecen en cada unidad del *Student's book* los alumnos desarrollarán destrezas que les servirán no puntualmente para aprender en un momento dado sino a lo largo de toda la vida. Estas páginas de contenido cultural presentan estilos de vida de Gran Bretaña y otros países. Además se les hará reflexionar en el uso práctico de estos *Life Skills* tanto en el plano individual como en el trabajo en equipo. Para ello cuentan con un *Culture Awareness quiz and video* en las *Student's book Revision Units*, y con los *Life Skills Collaborative Projects* en el *Workbook*.

#### ⇒ Digital competence

El libro de texto trata de una manera transversal la destreza digital. El uso de herramientas digitales Online e interactivas en las páginas **DIGITAL COMPETENCE** del *Student's Book* ayuda a conseguir este objetivo que pueden profundizar y ampliar con las *Digital competence worksheets* en el *Teacher's Resource File* donde el profesor encontrará la oportunidad de utilizar websites donde el alumno conseguirá aprender más acerca del Topic de la unidad.



### ⇒ Self Study

El *workbook* ofrece la herramienta perfecta para favorecer la autonomía de aprendizaje del alumno, animándolos a tomar una actitud activa en su propio autoaprendizaje. El *Workbook* contiene revisión de gramática, vocabulario y una completa sección a todo color incluyendo *reference material, extra practice, wordlists y collaborative projects*

### ⇒ Self Evaluation

Los alumnos medirán su progreso en el *Workbook* con las cajitas de *My Progress*, al final de la unidad del *workbook* y podrán también comprobar su propio progreso y el del grupo en los *Macmillan Life Skills Collaborative Projects*.

### ⇒ Cultural Awareness

Las páginas de *Culture Reading* del *Student's Book* proporcionan un completísimo abanico de tópicos culturalmente relevantes y del interés de los adolescentes, como el transporte público en Reino Unido o la biodiversidad de Australia. Las páginas de *Cultural Awareness* en las revisiones trimestrales, pueden completarse con los *Culture Videosy worksheets* que se encuentran en el **Digital Resource Centre**.

### ⇒ Contenido Cross Curricular

Asimismo se proporciona una amplia cobertura de vocabulario de otras asignaturas del curriculum como geografía, biología, ciencias, lengua y literatura, educación artística y educación física. En la sección *Content-based Learning* del *Teacher's Resource File*, los profesores pueden encontrar práctica adicional.

En general, se puede decir que el enfoque que ha de primar en el tratamiento de la materia de Lengua Extranjera ha de ser el **comunicativo**, por lo que los elementos del currículo se definirán siempre en base a los procesos de comunicación a los que van encaminados, adecuándose en el caso concreto de la etapa de Secundaria a las características y las necesidades del alumnado.

Integrando todos estos aspectos y partiendo de esta idea, el currículo se estructura en torno a actividades de lengua tal como éstas se describen en el Marco: **comprensión y producción** (expresión e interacción) **de textos orales y escritos**.

La lengua demanda una metodología que se centre en el alumno, en sus necesidades de aprendizaje y en la responsabilidad que éste debe asumir en el proceso; La metodología más idónea será, por tanto, aquel conjunto de prácticas de aprendizaje, enseñanza y evaluación que mejor contribuya a que el alumno, por un lado, adquiera las diversas competencias implicadas en la comunicación, y, por otro, desarrolle la capacidad de poner todas estas competencias en práctica de manera conjunta para producir y procesar textos orales o escritos adecuados a los contextos de actuación correspondientes.

Se incidirá además de manera especial en el aprovechamiento didáctico de **recursos digitales**, entendidos como una herramienta esencial para iniciar al alumnado en la adquisición gradual de mecanismos autónomos de aprendizaje.

## **7. METODOLOGÍA GENERAL Y ESPECÍFICA DEL ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA.**

### **Contenido Lingüístico y destrezas**

#### **⇒ Vocabulario**

Se presenta el vocabulario de una manera práctica, introduce el vocabulario con un amplio soporte visual y la sistemática contextualización del mismo en la unidad. El vocabulario está grabado en el *Class Audio Cd* y puede ser descargado desde el *Digital Resource Centre* para que los estudiantes puedan practicar la pronunciación. Tienen también en el *Language Reference and Workbook* un picture dictionary del vocabulario objetivo de la lección.

#### **⇒ Gramática**

Las tablas gramaticales de cada sección de gramática, guían a los alumnos a través de los ejercicios teniendo además tablas esquemáticas de contenido gramatical en la *Language Reference*. Diálogos y textos del mundo real dan el contexto necesario para la comprensión del contenido gramatical.

## ⇒ Skills

*El libro de texto* proporciona una completa cobertura de las 4 destrezas básicas que ayudarán al alumno a comunicarse de una manera efectiva en contextos de mundo real. Las estructuras gramaticales se presentan mediante una gran variedad de textos del mundo real que proporcionan a los alumnos el contexto esencial para una completa comprensión. Las tablas gramaticales son muy claras y constituyen un material de referencia muy fácil de usar. La gramática y el vocabulario se presentan de manera gradual y trabaja las 4 destrezas básicas por igual.

### Reading

*El libro* contiene una gran variedad de textos atractivos para los jóvenes que captan su atención y son altamente motivadores. Una amplia gama de estilos textuales aproxima a los alumnos a diferentes tipos de lectura con un enfoque apropiadamente graduado y estructurado.

### Writing: Interacción y producción

Se presentan las tareas de escritura mediante un enfoque altamente estructurado. Primero, los alumnos interactúan con modelos de escritura antes de completar una tarea guiada paso a paso, que hace hincapié en que para conseguir un buen trabajo escrito es necesario planificar, realizar un borrador y reescribir habiendo repasado antes el texto y comprobado los posibles errores.

### Listening

Los listenings le darán la oportunidad a los alumnos de oír en contexto la gramática objetivo de la lección y el vocabulario que han aprendido.

### Speaking: Interacción y producción

*ALL CLEAR* presenta siempre un modelo de diálogo y presenta seguidamente una tarea especialmente secuenciada para que los alumnos sean capaces de reproducir diálogos funcionales que podrán usar en situaciones reales de comunicación. Una caja de Expresiones lingüísticas les ayudará a estudiar aquellas expresiones que más van a utilizar en la tarea.

Hay un desarrollo más amplio de los skills productivos y receptivos en el **Workbook**, en los **Student's Digital Resources** y en los **Resources for Teacher's: Teacher's Book, Class Audio CDs, Teacher's Resource File, Test and Exams Pack** y en los **CEFR Skills Exam Generator** y en los **Teacher's Digital Resources**.

## Lifelong learning skills

### ⇒ Life Skills

Con las páginas de *Culture Reading* que aparecen en cada unidad del *Student's book* los alumnos desarrollarán destrezas que les servirán no puntualmente para aprender en un momento dado sino a lo largo de toda la vida. Estas páginas de contenido cultural presentan estilos de vida de Gran Bretaña y otros países. Además se les hará reflexionar en el uso práctico de estos *Life Skills* tanto en el plano individual como en el trabajo en equipo. Para ello cuentan con un ***Culture Awareness quiz and video*** en las *Student's book Revision Units*, y con los ***Macmillan Life Skills Collaborative Projects*** en el *Workbook*.

### ⇒ Digital competence

El libro de texto trata de una manera transversal la destreza digital. El uso de herramientas digitales Online e interactivas en las páginas ***DIGITAL COMPETENCE*** del *Student's Book* ayuda a conseguir este objetivo que pueden profundizar y ampliar con las ***Digital competence worksheets*** en el *Teacher's Resource File* donde el profesor encontrará la oportunidad de utilizar websites donde el alumno conseguirá aprender más acerca del Topic de la unidad.

### ⇒ Self Study

El *workbook* ofrece la herramienta perfecta para favorecer la autonomía de aprendizaje del alumno, animándolos a tomar una actitud activa en su propio autoaprendizaje. El *Workbook* contiene revisión de gramática, vocabulario y una completa sección a todo color incluyendo *reference material, extra practice, wordlists y collaborative projects*

### ⇒ Self Evaluation

Los alumnos medirán su progreso en el *Workbook* con las cajitas de ***My Progress***, al final de la unidad del *workbook* y podrán también comprobar su propio progreso y el del grupo en los ***Macmillan Life Skills Collaborative Projects***.

### ⇒ Cultural Awareness

Las páginas de *Culture Reading* del *Student's Book* proporcionan un completísimo abanico de tópicos culturalmente relevantes y del interés de los adolescentes, como el transporte público en Reino Unido o la biodiversidad de Australia. Las páginas de *Cultural Awareness* en las revisiones trimestrales, pueden completarse con los *Culture Videos* y *worksheets* que se encuentran en el **Digital Resource Centre**.

#### ⇒ Contenido Cross Curricular

El libro proporciona una amplia cobertura de vocabulario de otras asignaturas del curriculum como geografía, biología, ciencias, lengua y literatura, educación artística y educación física. En la sección *Content-based Learning* del *Teacher's Resource File*, los profesores pueden encontrar práctica adicional.

### 7.1 ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE. PROYECTO ALL CLEAR 3

#### Vocabulary

- El vocabulario se presenta con fotografías y se practica y recicla en contexto a lo largo de la unidad.
- Este vocabulario está grabado en los CD de clase para practicar la pronunciación.
- Los diálogos están grabados, dándole a los alumnos la oportunidad de hablar a los alumnos de los temas que les interesan, siguiendo ejemplos muy claros.

#### Reading

- Los textos de lectura presentan el lenguaje en contexto y cubren una gran variedad de temas del mundo real y de interés de los alumnos
- *ALL CLEAR Facts* aporta información extra.
- El cuadro **Word Check** anticipa y presenta vocabulario para favorecer la comprensión lectora.
- Todos los textos están grabados en los CD de clase.

#### Grammar

- La gramática se presenta mediante unos cuadros muy claros al inicio de la página. Ejercicios graduados ofrecen a los alumnos práctica de lo que han aprendido.
- **ALL CLEAR Rules** guía a los alumnos en los aspectos gramaticales más complicados para ellos. En las secciones gramaticales se termina con un ejercicio de gramática acumulativa, revisando aspectos gramaticales estudiados en unidades anteriores.

- **ALL CLEAR Grammar dialogue or text** ayudará a contextualizar las nuevas estructuras gramaticales y a reciclar las de unidades previas, en situaciones reales que son conocidas a los estudiantes.

### Vocabulary and Listening

- El segundo conjunto léxico también se presenta y se pone en práctica, ayudado de imágenes.
- Un texto de *listening* con tareas muy claras ayudará a los alumnos a extraer la idea principal del mismo utilizando textos sobre programas de radio, anuncios y conversaciones.

### Speaking

- ALL CLEAR proporciona objetivos e instrucciones muy claras para realizar modelos de conversación formal e informal, mediante diálogos modelo con temáticas centradas en los centros de interés de los adolescentes.
- La **Speaking Task** guía a los estudiantes en la preparación y producción de los textos Modelos.
- En ALL CLEAR las secciones de Useful Language resaltan las estructuras funcionales principales.
- Se presentan reglas básicas de cortesía.

### Writing

- La página *Writing* en su **Model Text** proporciona modelos de distintos tipos de textos.
- En el cuadro **ALL CLEAR Tips** se resalta y practica un aspecto lingüístico específico.
- La **Writing task** guía a los alumnos paso a paso en la preparación y producción de su propio texto.

### Culture Reading

- Un segundo texto de lectura con diferentes tópicos culturales sirve a los estudiantes para repasar el vocabulario y la gramática de la unidad.
- Se presentan ejemplos de pronunciación contextualizados en el texto de **Culture Reading**.

### Language Reference

- Los **Vocabulary Sets** se repiten en esta sección para ayudar a la comprensión.
- Cuadros gramaticales de referencia muy claros.
- Todo el Lenguaje Funcional de las páginas de *Speaking* se facilitan para tener una referencia clara.

### Progress Check

- El **Progress Check** facilita una manejable evaluación de todo el vocabulario y la gramática principal de la unidad.
- Los alumnos revisan sus respuestas y comprueban si necesitan práctica extra.
- Referencias y apoyo extra en caso necesario

#### Revision vocabulary

- Revisión de vocabulario de las tres unidades precedentes.

#### Revision Grammar

- Revisión de la gramática de las tres unidades precedentes.

#### Cultural Awareness

- Esta actividad multimedia, aparece en la sección de revisión.
- El *Fun Quiz* para ver que conocimientos previos de la vida en Gran Bretaña conocen los alumnos.
- Hay un **Culture Video** del *Teacher's Presentation Kit* y del *Digital Resource Centre* relacionado con el tema.
- Puede encontrar una hoja de trabajo para acompañar este video en el *Teacher's Resource File*.

#### Digital Competence

- Un modelo de proyecto digital para realizar con herramientas de la web.
- Con una tarea *Step-by-step* para mejorar la competencia digital del alumno.

#### ⇒ **Workbook:**

El *Workbook* incluye:

- Actividades para practicar todo el lenguaje presentado en el *Student's Book*
- Un *Self-study bank* que incluye práctica adicional, actividades de ampliación y material de consulta
- *Online audio*

#### Vocabulary

- Contenidos ligados a la sección a todo color de **Reference and Skills Sections**.
- Una amplia variedad de tareas y actividades permiten una eficaz revisión del vocabulario presentado en el *Student's Book*.
- Actividades motivadoras y divertidas. Las actividades están graduadas con una, dos o tres estrellas dependiendo del nivel de dificultad.

### Grammar

- Ejercicios claros y fáciles de seguir de la gramática presentada en *ALL CLEAR* en ejercicios graduados con una, dos o tres estrellas indicando el grado de dificultad.
- Práctica contextualizada de la gramática.

### Revision

- Con un dictado para reforzar el *Spelling*, el vocabulario y las estructuras.
- Los errores más comunes se presentan en la sección **Error Correction**.
- Refuerzo suplementario del vocabulario y las estructuras en la sección **Translation**.
- Consolidación de la gramática de la unidad en la **Grammar Check**.

### Extension

- Cumulative Grammar con un texto de práctica gramatical más ambicioso.
- ALL CLEAR Facts con divertida e interesante información adicional del tópico de la unidad.
- My Progress para animar a los alumnos a autoevaluarse sobre la gramática de la unidad.

### Grammar reference& Practice

- La sección *Grammar Reference* proporciona cuadros y explicaciones en un lenguaje informal y fácil de entender, de toda la gramática presentada en el libro. Está disponible en dos versiones: castellano y catalán.
- Las páginas *Grammar Practice* van intercaladas cada una justo enfrente de la página de referencia gramatical correspondiente a cada unidad con muy claros ejemplos de uso.

### Vocabulary reference

- **Picture Dictionary** para presentar vocabulario nuevo relacionado con el tema de cada unidad.
- **Vocabulary Activities** para favorecer la revisión del mismo.

### Culture Reading & Listening

- Un texto de lectura para aumentar el interés por la cultura de otros países.
- Un ejercicio de listening que amplía el tópico cultural del texto



### Writing Guide

- Una guía secuenciada *Step-by-Step*.
- Tareas productivas variadas.
- **Model Text** con un ejemplo de los que los estudiantes deben escribir.
- Preguntas y respuestas dan a los alumnos un plan de escritura.
- Las respuestas ayudarán al estudiante a completar un borrador y crear su propio texto
- Un recordatorio para revisar la gramática, el vocabulario y la ortografía.

### Speaking

- La sección *Extra Speaking* prepara a los alumnos para las pruebas orales típicas de los exámenes externos.
- Fotos estimulantes.
- **Tip** con ideas prácticas para mejorar su destreza oral.
- Una **Speaking Guide** con preguntas sobre la foto 1 que les indica a los estudiantes lo que deben hacer con la foto 2.
- **Useful Phrases** para describir las fotos.
- **Useful Vocabulary** de la unidad.

### Macmillan Life Skills Collaborative Projects

- Una tarea con un claro objetivo productivo.
- Pasos muy claros para desarrollar un trabajo colaborativo.
- Autoevaluación y evaluación grupal de los **Life Skills** utilizados durante el proyecto.
- Estimulantes *Life Skills* para aumentar la conciencia social y cívica.

## 8. LOS PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNO

### 8.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Los **Criterios de evaluación** son el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura.

Estos criterios aparecen detallados en el apartado 4 de este documento.

Estos criterios de evaluación se concretan a través de los **Estándares de aprendizaje evaluables**, que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que especifican los conocimientos que el alumno debe alcanzar en cada caso.

### 8.2 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

#### Evaluación Formativa (Evaluación informal)

- Observación del trabajo de clase para evaluar tanto el progreso tanto individual como colectivo.
- Ejercicios del *Workbook*.
- Trabajo de las destrezas: ejercicios de *reading, writing, speaking* y *listening*.

#### Evaluación Sumativa (Evaluación formal)

*El libro de texto* proporciona al profesor todo lo necesario para llevar a cabo una evaluación continua, evaluación de las habilidades lingüísticas y de las competencias básicas. Los estándares de aprendizaje se pueden evaluar utilizando el **Tests and Exams Multi-ROM** (tests en tres niveles de dificultad: básico, estándar y alto), el **CEFR Skills Exam Generator** (exámenes basados en destrezas) y la sección **External exam trainer** del *Student's Book* del *Workbook*.

*Setiene* como objetivo equipar a los alumnos con las habilidades necesarias para superar con éxito los exámenes porque aprenden a abordar una gran variedad de tests sobre las cuatro destrezas. En el *External exam trainer* ven modelos de respuestas y analizan las preguntas paso a paso, para que se sientan seguros cuando hagan un examen.

### Autonomía en el estudio y autoevaluación

Se promueve la autonomía de los alumnos y los anima a intervenir de forma activa en su aprendizaje.

Con este objetivo, les proporciona materiales para que estudien y practiquen solos tanto en el *Student's Book* como en el *Workbook*. El **Self-study bank** del *Workbook* contiene numerosas actividades de refuerzo y ampliación para que consoliden y amplíen lo que aprenden en clase, además de una **Wordlist**, una **Speaking reference** y una **Pronunciation reference**.

Asimismo los anima a evaluar su propio aprendizaje mediante los cuadros **Self-evaluation** que se incluyen al final de cada unidad del *Workbook*.

También se promueve la evaluación en grupo de los proyectos colaborativos de la sección **Collaborative projects** del *Student's Book*.

## 8.3 TIPOS DE EVALUACIÓN

### ⇒ Evaluación continua (formativa):

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de las materias de los bloques de asignaturas troncales y específicas, serán los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de la Educación Secundaria Obligatoria será continua, formativa e integradora.

La evaluación de los aprendizajes de los alumnos y alumnas tendrá un carácter formativo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

### ⇒ Evaluación final de Educación Secundaria Obligatoria:

Al finalizar el **cuarto curso**, los alumnos y alumnas realizarán una evaluación individualizada por la opción de enseñanzas académicas o por la de enseñanzas aplicadas, en la que se comprobará el logro de los objetivos de la etapa y el grado de adquisición de las competencias correspondientes.

## 9. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El departamento/profesor valorará el grado de consecución de los objetivos previstos aplicando la metodología, teniendo en cuenta la adquisición de las competencias, los criterios de evaluación y utilizando los distintos instrumentos de evaluación.

La calificación de cada evaluación y de la evaluación final resultará de los datos obtenidos mediante las pruebas objetivas realizadas, notas de clase del profesor (observación de actitudes, realización de tareas y actividades concretas, etc.) y trabajos o proyectos. Para unificar criterios dentro de los cursos no British ha sido decisión del departamento establecer los mismos porcentajes para todos los cursos de la ESO LOMCE que deberán tenerse en cuenta a la hora de calificar a los alumnos en las tres evaluaciones. Estos porcentajes son los que se acordaron durante el curso 2020-2021 y el departamento ha decidido mantenerlos a pesar de volver a la total presencialidad ya que somos conscientes de las carencias de estos grupos. Estos porcentajes están divididos de la siguiente manera:

Criterios	Descripción								
70% Examen									
<table border="1"> <tbody> <tr> <td data-bbox="203 820 678 857">• Grammar &amp; Vocabulary</td> <td data-bbox="685 820 810 857">40%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="203 861 678 898">• Reading Comprehension</td> <td data-bbox="685 861 810 898">20%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="203 903 678 940">• Writing</td> <td data-bbox="685 903 810 940">30%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="203 944 678 981">• Listening</td> <td data-bbox="685 944 810 981">10%</td> </tr> </tbody> </table>	• Grammar & Vocabulary	40%	• Reading Comprehension	20%	• Writing	30%	• Listening	10%	Este apartado podrá incluir: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ejercicios de gramática, vocabulario y Use of English.</li> <li>• lectura y comprensión de un texto escrito.</li> <li>• redacción de un tema propuesto relacionado con los desarrollados en las unidades impartidas.</li> <li>• ejercicios de listening variados.</li> </ul>
• Grammar & Vocabulary	40%								
• Reading Comprehension	20%								
• Writing	30%								
• Listening	10%								
10% Lectura	Examen del libro de lectura, trabajo o proyecto.								
20% Actitud, participación, tareas	En este apartado se tendrán en cuenta tanto el comportamiento como la actitud del alumno, la participación en las dinámicas del aula, las tareas realizadas y los posibles proyectos que se hagan en clase. El alumno no podrá obtener este punto si el profesor considera que su actitud y trabajo han sido insuficientes.								

### EXÁMENES DURANTE EL TRIMESTRE

Se realizarán al menos **dos exámenes** en la ESO. El departamento de inglés considera que teniendo en cuenta que nuestra materia es de evaluación continua y que otorgamos un porcentaje a cada trimestre para calcular la nota final no habrá posible subida de notas en junio.

### ALUMNOS CON EVALUACIONES SUSPENSAS

Dadas las características de nuestra área y el carácter necesariamente acumulativo de las capacidades no cabe sino diseñar un sistema de recuperación progresivo mediante el cual la calificación positiva de una de las evaluaciones supone la recuperación de la evaluación o evaluaciones suspensas anteriores. Del mismo modo la prueba o pruebas de cada evaluación podrá y deberá incluir contenidos y objetivos que el alumno debe haber adquirido en las evaluaciones anteriores.

Para el alumno que **suspende el primer o el segundo trimestre**:

La nota de los trimestres suspendidos será 5 cuando el trimestre siguiente esté aprobado. Por ejemplo: si suspende el primer trimestre y tiene un 7 en el segundo aprueba automáticamente la primera con un 5. Si suspende la primera y la segunda evaluación y aprueba con un 6, por ejemplo, la tercera aprueba las dos primeras evaluaciones con un 5 y en la última tiene un 6. Para aprobar la asignatura habiendo suspendido las dos primeras evaluaciones será necesario obtener un mínimo de 6 en la Tercera evaluación. En caso de que no fuese así, el alumno tendría que presentarse a la convocatoria de Junio.

### REDONDEO

Las calificaciones obtenidas al final de cada trimestre se redondearán de la siguiente manera. Si la parte decimal de la nota es menor de "7", la nota obtenida será el número entero. Si la parte decimal es 7 o mayor de 7, la calificación será el siguiente número entero.

### PONDERACIÓN TRIMESTRAL PARA NOTA FINAL

Puesto que la asignatura de inglés sigue una evaluación continua, la nota final del curso se ponderará de la siguiente manera:

- PRIMER TRIMESTRE : 20%
- SEGUNDO TRIMESTRE: 30%
- TERCER TRIMESTRE: 50%

### PRUEBAS DE JUNIO (SUFICIENCIA), SEPTIEMBRE Y PENDIENTES

- Las actividades que se desarrollarán para que los alumnos puedan alcanzar los objetivos de **Evaluaciones Pendientes** durante el curso académico serán:

- Repaso continuado. En las actividades diarias siempre entran contenidos de la evaluación anterior.
- *Workbook*: Cuando se comienza la unidad didáctica siguiente, se realizan actividades del *workbook* de la unidad anterior para seguir repasando y resolver dudas.

En Junio, a propuesta de Jefatura de Estudios, habrá un **Examen de Recuperación** a la que deberán presentarse todos aquellos alumnos que después de la Tercera Evaluación hayan obtenido una nota inferior a 5. El alumno en la convocatoria de Junio no podrá optar a obtener más de un 6 de calificación de la prueba.

El examen de **junio** incluirá las siguientes partes:

• GRAMMAR AND VOCABULARY	40 puntos
• READING COMPREHENSION	30 puntos
• WRITING	30 puntos

Los alumnos que **no aprueben** la asignatura de Inglés **en la convocatoria de Junio** podrán recuperar la materia realizando una **Prueba Extraordinaria escrita en Septiembre** que versará de los contenidos impartidos durante el curso. Para la elaboración de la **Prueba de Septiembre** se tendrá en cuenta la siguiente distribución de apartados y puntuación:

- **EXÁMENES SEPTIEMBRE DE 3º ESO:**

• GRAMMAR AND VOCABULARY	40 puntos
• READING COMPREHENSION	30 puntos
• WRITING	30 puntos

**EN SEPTIEMBRE SÍ PUEDE HABER UNA NOTA MAYOR QUE 5 YA QUE ESTA CONVOCATORIA ES EXTRAORDINARIA.**

## PENDIENTES DE 1º y /o 2º DE ESO. LAS ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PARA LOS ALUMNOS CON MATERIAS NO SUPERADAS DE CURSOS ANTERIORES

El Departamento de Inglés del IES. Enrique Nieto ha tomado como acuerdo que cada profesor se haga cargo de sus alumnos Pendientes. Desde principios de curso, los alumnos realizarán actividades que permitan a estos alcanzar los objetivos de la asignatura Pendiente. Este banco de actividades incluirá desde las que corresponden al curso actual donde está matriculado el alumno, ya que los contenidos del Primer y Segundo Trimestre, por diseño curricular, engloban los impartidos en el curso anterior, así como utilización del *Workbook* u otros materiales que consideren oportunos de acuerdo a las necesidades del alumno o sus carencias.

Los ejercicios cubrirán principalmente la adquisición y perfeccionamiento de las destrezas relativas a la **Competencia Lingüística, y más específicamente la Expresión y Comprensión Escrita.**

- ✓ Grammar
- ✓ Writing
- ✓ Vocabulary
- ✓ Reading Comprehension

Así mismo, se les ofrece la posibilidad de ampliar y reforzar los conocimientos adquiridos mediante el uso de las nuevas tecnologías, a través de actividades muy motivadoras, por el carácter interactivo de las mismas, que aparecen en diversas páginas WEB proporcionadas a los alumnos.

Durante el presente curso los alumnos que tengan suspensa la asignatura de Inglés del curso anterior o cursos anteriores (Pendiente), podrán recuperar la asignatura si aprueban como mínimo la 1ª y la 2ª **Evaluación** de la asignatura de Inglés **del curso actual** en el que estén matriculados. Aquellos alumnos que no aprueben podrán realizar una **Prueba escrita específica global fijada por Jefatura de Estudios (Abril-Mayo)**, además de la **Prueba Extraordinaria escrita de Septiembre.**

Dicho lo cual los alumnos que estén cursando 3º de ESO y tengan **pendiente la asignatura de inglés de 1º y / o de 2º ESO** tendrán DOS MANERAS de superar la materia:

### 1. EXAMEN DE PENDIENTES.

\_Mediante la realización de un examen que versará sobre todos los objetivos y contenidos mínimos de 2º de ESO. Dicha prueba será fijada por Jefatura de Estudios entre los meses de Abril-Mayo. (Fechas orientativas). El alumno que supere dicha prueba con un 5 o más de un 5 tendrá la materia pendiente aprobada. Si tuviese suspenso 1º y 2 de ESO, el alumno realizará el examen del nivel más alto que tenga pendiente. Si sacase un 4, aprobará 1º ESO y seguirá teniendo 2º ESO pendiente. La prueba de PENDIENTES de 2º ESO versará sobre los contenidos impartidos durante el curso 2020-2021 y que aquí se adjuntan en un cuadro resumen. Esta prueba la realizarán conjuntamente

todos los profesores que impartan la asignatura en este nivel y será común para todos los grupos. Dicha prueba constará de los siguientes apartados:

- 30% READING
- 30% WRITING
- 40% USE OF ENGLISH (Grammar, vocabulary, Use of English)



### CONTENIDOS IMPARTIDOS EN 2º ESO AÑO 2020-2021

2º ESO	VOCABULARY	GRAMMAR	READING/LISTENING	WRITING	SPEAKING
INTRO	Clothes School subjects Family	Possessive 's/s' Be Have got Subject pronouns Possessive adjectives	_____	_____	Introductions
UNIT 1:	Film types TV programmes	Present simple Question words There is / there are Adverbs of frequency	_____	A review Capital letters and punctuation	Talking about likes and dislikes / Talking about films
UNIT 2:	Outdoor activities Feelings	Present continuous Present simple and present continuous Present continuous for future arrangements	Life with a tribe	A blog post Conjunctions: and, but, because	Making plans / Before a weekend trip
UNIT 3:	Travel verbs Natural disasters	Past simple: regular and irregular verbs Be: past simple Past time expressions Could / couldn't	_____	A biography Time prepositions	Asking for information / At the library
UNIT 4:	Character adjectives Verbs of movement	Past continuous Past simple and past continuous When / while	April Fool's Day!	A narrative Time connectors: One day, Then, Later, In the end	Talking about the past / Talking about the weekend
UNIT 5:	Money Computer equipment	Comparatives and superlatives Expressions of quantity	_____	A description Adjective word order	_____
UNIT 6:	Jobs Health problems and first aid	Be going to, should / shouldn't Must / mustn't	Mountain rescue	A description of a person Too and also	Giving opinions / Talking about jobs
UNIT 7:	Life events Musical instruments	Will / won't Future time expressions First conditional	_____	_____	_____

## **10. LAS ACTIVIDADES DE ORIENTACIÓN Y APOYO ENCAMINADAS A LA SUPERACIÓN DE LAS PRUEBAS EXTRAORDINARIAS**

Además de la **prueba fijada por jefatura de estudios** hacia Abril-Mayo y extraordinaria en Septiembre, el profesor puede:  
Establecer actividades de repaso (p.e. cuadernillos de recuperación, *workbook*, páginas web con ejercicios interactivos...)

## **11. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

La evaluación de la práctica docente figura en el Anexo incluirá los siguientes aspectos:

- a) El grado de optimización de las condiciones organizativas, así como de los espacios y recursos con que cuenta el centro.
- b) La organización y dinámica del aula.
- c) El clima efectivo, afectivo y relacional del alumnado entre sí y con las personas adultas.
- d) La metodología utilizada, el diseño de las situaciones de aprendizaje y los materiales empleados
- e) La adecuación de las situaciones de aprendizaje a los objetivos programados y a las características del grupo de niños y niñas
- f) La relación con las familias o tutores legales.
- g) La coordinación entre los profesionales que intervienen en un mismo curso

## **12. PROGRAMAS DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN (ACTIVIDADES DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD)**

- ⇒ Los centros elaborarán sus propuestas pedagógicas para esta etapa desde la consideración de la atención a la diversidad y del acceso de todo el alumnado a la educación común. Asimismo, arbitrarán métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje, favorezcan la capacidad de aprender por sí mismos y promuevan el aprendizaje en equipo.
- ⇒ En esta etapa se prestará una atención especial a la adquisición y el desarrollo de las competencias y se fomentará la correcta expresión oral y escrita y el uso de las matemáticas. A fin de promover el hábito de la lectura, se dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente de todas las materias.
- ⇒ Corresponde a las Administraciones educativas promover las medidas necesarias para que la tutoría personal del alumnado y la orientación educativa, psicopedagógica y profesional, constituyan un elemento fundamental en la ordenación de esta etapa.

- ⇒ Asimismo, corresponde a las Administraciones educativas regular medidas adecuadas para la atención de aquellos alumnos y alumnas que manifiesten dificultades específicas de aprendizaje o de integración en la actividad ordinaria de los centros, del alumnado de alta capacidad intelectual y del alumnado con discapacidad.

### Programas de mejora del aprendizaje y del rendimiento

- ⇒ Los Programas de mejora del aprendizaje y del rendimiento se desarrollarán a partir de 2.º curso de la Educación Secundaria Obligatoria.
- ⇒ Estos programas irán dirigidos preferentemente a aquellos alumnos y alumnas que presenten dificultades relevantes de aprendizaje no imputables a falta de estudio o esfuerzo.
- ⇒ Las Administraciones educativas podrán optar por organizar estos programas de forma integrada, o por materias diferentes a las establecidas con carácter general

### Actividades específicas de refuerzo y ampliación del *Proyecto ALL CLEAR 3*.

- ⇒ **Cumulative Grammar text:** para realizar una práctica más ambiciosa de la gramática.
- ⇒ **Revision and Extension en el Workbook.**(*Teacher's Resource File*): cada unidad incluye dos *worksheets* de consolidación y dos *worksheets* de ampliación, con el fin de repasar y practicar todo el vocabulario y la gramática del *Student's Book*.
- ⇒ **Tests:** en tres niveles: *basic*, *standard* y *extra*.
- ⇒ **My Progress** para animar a los estudiantes a medir su progreso con la gramática de la unidad.
- ⇒ **Student's Digital Material** para extra práctica y el **Markbook**.

Macmillan colabora con la ONCE en la preparación de la versión Braille del *Student's book*.

## 13. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS

### ORGANIZACIÓN DE RECURSOS

Recursos materiales disponibles en el centro (*eliminar lo que no proceda*)

---

TV y DVD

---

Reproductor CD

---

Cámara de vídeo

---

---

Ordenadores

---

PDI (Pizarra Digital Interactiva)

---

**Espacios disponibles en el centro**

---

Aula de idiomas

---

Laboratorio de idiomas

---

Aula de ordenadores

---

Patio

---

Gimnasio

---

Teatro

---

Biblioteca

---

**LIBRO DE TEXTO**

ALL CLEAR 3 Editorial Macmillan Educación students's Book Edición castellano

ALL CLEAR 3 Editorial Macmillan Educación Workbook Edición castellano

**14. PROGRAMA DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

Un profesor o grupo de profesores podrá organizar una salida o actividad fuera del aula habitual previa comunicación al departamento y a la Jefatura de Estudios para evitar problemas de espacio o molestias a otros grupos. Así mismo la organización de salidas o actividades fuera del centro se decidirán por el Departamento Didáctico para informar a la Dirección del Centro, al Departamento de Actividades Extraescolares y solicitar el oportuno permiso a la Dirección Provincial del MECD.

Se consideran actividades complementarias las organizadas durante el horario escolar por los centros, de acuerdo con su proyecto curricular y que tienen un carácter diferenciado de las propiamente lectivas, por el momento, espacio o recursos que utiliza.

Las actividades complementarias y extraescolares se vuelven a retomar siempre y cuando cumplan los protocolos diseñados para evitar contagios masivos. A día de hoy el departamento de inglés solo ha retomado el viaje a Londres que se tuvo que cancelar a causa del Covid 19.

Curso	Actividad	Fecha	Profesores
3º ESO 4º ESO	VIAJE DE ESTUDIOS A LONDRES	MARZO 2022	

## 15. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

*Evaluación de las programaciones didácticas y los procesos de enseñanza y práctica docente.*

1. Al finalizar cada curso, los Departamentos didácticos llevarán a cabo la evaluación de sus respectivas Programaciones didácticas, en la que se tendrán en cuenta, al menos, los siguientes aspectos:

- a) Adecuación de la secuencia y distribución temporal de los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.
- b) Validez de los perfiles competenciales.
- c) Evaluación del tratamiento de los temas transversales.
- d) Pertinencia de las medidas de atención a la diversidad y las adaptaciones curriculares aplicadas.
- e) Valoración de las estrategias e instrumentos de evaluación de los aprendizajes del alumnado.
- f) Pertinencia de los criterios de calificación.
- g) Evaluación de los procedimientos, instrumentos de evaluación e indicadores de logro del proceso de enseñanza.
- h) Idoneidad de los materiales y recursos didácticos utilizados.
- i) Adecuación de las actividades extraescolares y complementarias programadas.
- j) Detección de los aspectos mejorables e indicación de los ajustes que se realizarán en consecuencia.

2. Asimismo, los Departamentos didácticos realizarán la evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente, que deberá incluir, al menos, los siguientes aspectos:

- a) Análisis de los resultados académicos.
- b) Valoración del funcionamiento de los órganos de coordinación didáctica.
- c) Valoración de las relaciones entre profesorado y alumnado.
- d) Pertinencia de la metodología didáctica y de los materiales curriculares.
- e) Valoración del ambiente y clima de trabajo en las aulas.
- f) Adecuación de la organización del aula y aprovechamiento de los recursos del centro.

- g) Colaboración con los padres, madres o tutores legales y con los servicios de apoyo educativo.
- h) Propuestas de mejora.

## **16. ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS**

El Departamento trabaja la animación a la lectura de diversas formas. En primer lugar, todas las unidades trabajadas en todos los cursos incluyen lecturas breves de temas de interés para los alumnos con actividades de comprensión, de manera que no sólo sirvan para trabajar la lectura en clase, sino también para motivarles a profundizar en los temas sugeridos.

En segundo lugar, todos los cursos incluyen lecturas obligatorias (graded reader, en la mayoría de los casos) sobre los que se realizarán diversos ejercicios y proyectos. Estas lecturas están elegidas de manera que a la vez que traten temas de interés para los alumnos trabajen también aspectos literarios para ampliar su conocimiento de literatura universal. De todas estas lecturas los alumnos tienen ejemplares disponibles en la biblioteca para que puedan leerlos aunque no correspondan a su curso.

En tercer lugar, se realizan actividades en clase que buscan animar a los alumnos a leer de manera más activa y creativa. Estas actividades varían dependiendo del curso. Finalmente, la biblioteca ofrece toda una sección de lecturas en inglés así que todos los alumnos tienen lecturas disponibles según su nivel, incluyendo obras originales para aquellos alumnos que ya tienen un buen nivel de inglés.

Por tanto, con los alumnos se llevarán a cabo proyectos en clase y exposiciones orales y de creación de círculos de lectura para enseñar tanto una lectura crítica como una forma de compartir de forma estructurada y creativa sus percepciones sobre todo lo que lean.

Será por tanto también importante trabajar de vez en cuando en la biblioteca del centro y hacer de los alumnos parte fundamental de la misma.

En cuanto a los alumnos de Programa Bilingüe, el hecho de disponer de cinco horas semanales en lugar de las habituales nos da la posibilidad de dedicar una de las cinco horas (o al menos una parte de ella) a la lectura en clase de los graded readers para así ayudar al alumno con sus dificultades

idiomáticas, fomentar actividades de disfrute de lo que se está leyendo (ampliación y creatividad), apoyar a través de la ficción sus clases de teoría gramatical y desarrollar una correcta pronunciación y entonación de la lengua inglesa.

El objetivo del departamento es que en los años venideros nuestros alumnos desarrollen un gusto por la lectura en lengua inglesa que trascienda el mero hecho de utilizarla como instrumento de aprendizaje lingüístico y nos lleve a desarrollar una conciencia crítica y creativa. Pretendemos promover como hemos mencionado el uso de la biblioteca en nuestro centro para que los alumnos descubran el placer de la lectura.

Los libros de lectura escogidos ofrecen además de la historia en sí valiosa información cultural e histórica que permitirá que el alumno tenga una visión más amplia de la cultura y la sociedad de los países anglosajones a la vez que se mejoran sus habilidades de lectura y escritura

### **3º ESO**

- *The Jungle Book* . Rudyard Kipling. Burlington books

## **16. ANEXO I: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y PLAN DE CONTINGENCIA COVID-19**

En caso de volver a una situación de confinamiento de la población, el proceso de enseñanza aprendizaje se realizará a través de la plataforma MOODLE. Los estudiantes que deban mantenerse aislados y no puedan presentarse a algún examen, deberán realizarlo cuando su aislamiento termine. Deberán justificar su falta de asistencia a dicho examen de manera oficial.

Ante la reducción de horas lectivas debido a la situación creada por la emergencia sanitaria de la covid-19, ha sido necesario adaptar las programaciones y priorizar ciertos contenidos y destrezas básicas como se muestra en la siguiente tabla.

2º ESO	VOCABULARY	GRAMMAR	READING/LISTENING	WRITING	SPEAKING
UNIT	VOCABULARY	GRAMMAR	READING	WRITING	LISTENING/ SPEAKING
INTRO					
UNIT 1: MY INTERESTS	Free-time activities Character adjectives	Present simple Adverbs of frequency Present continuous Time expressions Gerunds	A magazine article: My favourite space	A personal profile Joining ideas	Celebrity hobbies/ Making suggestions. An evening at home.
UNIT 2: CONNECTED	IT activities Jobs	Past simple Past continuous	A news report: The power of technology	A thank you letter Thank you letters	A miracle – thanks to technology. Making requests and offers (1) / Shopping for electronic gadgets.
UNIT 3: INCREDIBLE STORIES	Prepositions -ed /-ing adjectives	Past tenses: past simple and past continuous When and while Present and past tenses	True stories: A surprising discovery A lucky escape	A description of an accident Time expressions	Tree couple get home safely. Telling anecdotes /Talking with friends.
UNIT 4: A WONDERFUL WORLD	Places to visit Adverbs	Comparatives and superlatives (not) as...as Too, enough and not enough	A website: World heritage sites	A travel guide entry Qualifiers	A trip to New York Describing your weekend / A day out
UNIT 5: REAL-LIFE HEROES	Fundraising ideas Make and do	Present perfect Ever and never How long...? with for and since	An article: Two inspiring fundraisers	A magazine article Connectors of purpose: to + infinitive	Selena Gomez, Goodwill Ambassador. Making requests and offers (2) / A fundraising event
UNIT 6: AMAZING JOURNEYS	Travel Extreme adjectives	Present perfect and past simple Quantity	A personal profile: It's a small world	A description of a journey Linkers	Solo sailor Talking about a journey / At the station
UNIT 7: FILMS		Future forms: will, be going to, present continuous First conditional Second conditional			



TEMPORALIZACIÓN	
PRIMER TRIMESTRE	Unit 1; Unit 2
SEGUNDO TRIMESTRE	Unit 3; Unit 4; Unit 5
TERCER TRIMESTRE	Unit 6, Unit 7