



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Nivel: 1º ESO PROGRAMA BILINGÜE

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2021 / 22

Jefe/a de Departamento: Sonia Heredia Martínez

Centro: IES Enrique Nieto

Avda de la Juventud, S/N

Localidad: Melilla

Provincia: Melilla

Código Postal: 52005

Composición Del Departamento de Lenguas Extranjeras

1. DOÑA TALA MOGA DE OSSORNO
2. DOÑA SONIA HEREDIA MARTÍNEZ
3. DOÑA CAROLINA ELENA GÓMEZ FERNÁNDEZ
4. DOÑA SALWA GIAR MOHAMED
5. DOÑA ARIADNA GIL MARTÍNEZ
6. DON JOSÉ MOISÉS CORTÉS RUEDA
7. DOÑA SOFIA LÓPEZ QUESADA
8. DOÑA MARIA DEL MAR ALBALADEJO FERNÁNDEZ
9. DOÑA BEATRIZ POLA ALONSO
10. DOÑA ROCIO SEGURA ALONSO
11. DOÑA URSULA CORRALES
12. DOÑA ANA ORTIZ TORRES
13. DOÑA ANGELA SUSANA DIAZ KIRJONEN

ÍNDICE

1.	INTRODUCCIÓN	6
1.1.	La LOMCE: justificación de la programación.	6
2.	OBJETIVOS GENERALES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA.	9
3.	CONTEXTO	10
3.1.	Contexto socio-cultural del centro educativo.	10
3.2.	Características del alumnado.	11
3.3.	Composición del departamento de lenguas extranjeras.	12
3.4.	Distribución del alumnado	12
3.5.	Particularidades de las programaciones “British”	13
3.6.	Puntualizaciones a la programación 1º eso British.....	13
3.7.	Libros de texto de referencia	14
4.	SECUENCIA Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.	14
	Unit I – Introduction.....	15
	Unit 1 –Family and friends	28
	Unit 2 –School days.....	43
	Unit 3 - Style.....	59
	Unit 4 - Food	74

Unit 5 –In the city.....	89
Unit 6 –Going wild.....	104
Unit 7 –Digital world	118
Unit 8 –Be active!.....	133
Unit 9 –Home sweet home!	148
5. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES.....	162
Unit I - Introduction	165
Unit 1 - Family and friends	174
Unit 2 - School days.....	193
Unit 3 - Style.....	211
Unit 4 - Food	230
Unit 5 - In the city.....	248
Unit 6 - Going wild	267
Unit 7 - Digital world	286
Unit 8 - Be active!.....	305
Unit 9 - Home sweet home!.....	324
6. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.	342
6.1. Relación entre los estándares de aprendizaje evaluables de la materia y cada una de las competencias.....	345
7. CRITERIOS METODOLÓGICOS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS GENERALES PARA UTILIZAR EN EL ÁREA.	350
7.1. Tratamiento de los temas transversales	352

8.	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA	354
9.	RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS.	355
9.1.	Organización del espacio y el tiempo.....	355
9.1.1.	Recursos materiales y didácticos disponibles en el centro.....	355
9.1.2.	Recursos espaciales disponibles en el centro.....	355
9.1.3.	Distribución del espacio dentro del aula.....	355
10.	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	356
10.1.	Cálculo de la puntuación final de cada trimestre, ponderación de la evaluación final, redondeo y pruebas de junio y septiembre.....	356
11.	PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS.	359
12.	MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E INCLUSIÓN. PROCEDIMIENTO DE ELABORACIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS ADAPTACIONES CURRICULARES.....	360
13.	EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.....	362
14.	ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS.	363
15.	ANEXO I: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y PLAN DE CONTINGENCIA COVID-19.	

1. INTRODUCCIÓN

1.1. La LOMCE: justificación de la programación.

La lengua es el instrumento por excelencia del aprendizaje y la comunicación. Tanto las lenguas primeras como las lenguas extranjeras forman parte en la actualidad, y cada vez lo harán más en el futuro, del bagaje vital de las personas en un mundo en continua expansión en el que, a la vez, las relaciones entre individuos, países, organismos y corporaciones se hacen más frecuentes y más estrechas. En la medida en que ese bagaje comprende diversos conocimientos, destrezas y actitudes en diversas lenguas, es decir un perfil plurilingüe e intercultural, el individuo está mejor preparado para integrarse y participar en una variedad de contextos y de situaciones que suponen un estímulo para su desarrollo, y mejores oportunidades, en los ámbitos personal, público, educativo o académico, ocupacional y profesional.

En contextos y situaciones de comunicación real, la lengua se utiliza para realizar o acompañar acciones con diversos propósitos, por lo que el currículo básico incorpora el enfoque orientado a la acción recogido en el “Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas” y describe, en términos de actuación y tomando este Marco como base de dicha descripción, lo que los estudiantes deberán ser capaces de hacer en el idioma extranjero en diversos contextos comunicativos reales en los que, dada su edad y sus características dependiendo de las distintas etapas educativas, tendrán oportunidad de actuar. Las actividades de recepción, producción e interacción orales y escritas que conforman los Estándares de aprendizaje evaluables en el currículo básico integran tanto las diversas competencias comunicativas específicas, cuya activación conjunta permite la realización de esas actividades, como las competencias básicas generales correspondientes a cada etapa.

El currículo básico para la etapa de Educación Secundaria se estructura en torno a actividades de lengua tal como éstas se describen en el Marco Común Europeo de referencia para las Lenguas: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Los contenidos, criterios y estándares están organizados en cuatro grandes bloques que se corresponden con las actividades de lengua mencionadas, eje de las enseñanzas de la materia.

La programación ha sido elaborada siguiendo las pautas mencionadas en los siguientes documentos:

- ⇒ Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE)
- ⇒ Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

De acuerdo con la LOMCE, el currículo estará integrado por los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa; las competencias, o capacidades para activar y aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, para lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos, los contenidos, o conjuntos de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias; la metodología didáctica, que comprende tanto la descripción de las prácticas docentes como la organización del trabajo de los docentes; los estándares y resultados de aprendizajes evaluables; y los criterios de evaluación del grado de adquisición de las competencias y del logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa. Los contenidos se ordenan en asignaturas, que se clasifican en materias, ámbitos, áreas y módulos en función de las enseñanzas, las etapas educativas o los programas en que participe el alumnado.

- a) Currículo: regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas y etapas educativas.
- b) Objetivos: referentes relativos a los logros que el alumno debe alcanzar al finalizar el proceso educativo, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin.
- c) Competencias: capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.
- d) Contenidos: conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias. Los contenidos se ordenan en asignaturas, que se clasifican en materias, ámbitos, áreas y módulos en función de las enseñanzas, las etapas educativas o los programas en que participe el alumnado.

e) Estándares de aprendizaje evaluables: especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el alumno debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura; deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Su diseño debe contribuir y facilitar el diseño de pruebas estandarizadas y comparables.

f) Criterios de evaluación: son el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura.

g) Metodología didáctica: conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados.

Los PRINCIPIOS GENERALES en esta etapa, de acuerdo con el RD 1105/2014, de 26 de diciembre, son los siguientes:

1. La finalidad de la Educación Secundaria Obligatoria consiste en lograr que los alumnos y alumnas adquieran los elementos básicos de la cultura, especialmente en sus aspectos humanístico, artístico, científico y tecnológico; desarrollar y consolidar en ellos hábitos de estudio y de trabajo; prepararlos para su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral y formarles para el ejercicio de sus derechos y obligaciones en la vida como ciudadanos.

2. En la Educación Secundaria Obligatoria se prestará especial atención a la orientación educativa y profesional del alumnado.

3. La Educación Secundaria Obligatoria se organiza de acuerdo con los principios de educación común y de atención a la diversidad del alumnado. Las medidas de atención a la diversidad en esta etapa estarán orientadas a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado y al logro de los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria y la adquisición de las competencias correspondientes y no podrán, en ningún caso, suponer una discriminación que les impida alcanzar dichos objetivos y competencias y la titulación correspondiente.

La etapa de Educación Secundaria Obligatoria se organiza en materias y comprende dos ciclos, el primero de tres cursos escolares y el segundo de uno. Estos cuatro cursos se seguirán ordinariamente entre los doce y los dieciséis años de edad.

El segundo ciclo o cuarto curso de la Educación Secundaria Obligatoria tendrá un carácter fundamentalmente propedéutico.

2. OBJETIVOS GENERALES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA.

Las exigencias y necesidades en la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando a los alumnos y alumnas para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe a la vez que tecnológicamente más avanzado. Nuestro país se encuentra comprometido como miembro de la Unión Europea en el fomento del conocimiento de otras lenguas comunitarias, tal como se recoge en uno de los objetivos de la *Estrategia de Lisboa*. Por su parte, el *Consejo de Europa en el Marco de Referencia Común Europeo* para el aprendizaje de lenguas extranjeras, establece directrices tanto para el aprendizaje de lenguas como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante. Estas pautas han sido un referente clave para la elaboración del currículo del área.

El currículo básico establece que la Educación Secundaria contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

3. CONTEXTO

3.1. Contexto socio-cultural del centro educativo.

Centro: IES Enrique Nieto

Avda de la Juventud, S/N

Localidad Melilla

Provincia: Melilla

Código Postal : 52005

En el IES estudian 1600 alumnos, aproximadamente, entre diurno, nocturno, ciclos formativos, FPB y Aulas de Atención Temporal.

Los alumnos pertenecen: a la comunidad cristiana, un porcentaje importante (alrededor del 40%) a la musulmana en igualdad de porcentaje (el 40% aproximadamente) y un porcentaje pequeño (2%) a la comunidad judía.

La mayoría de los alumnos tiene su domicilio en el Barrio de la Victoria (en el que se encuentra el IES.), y en el Barrio del Real (por este orden) perteneciendo, en menor número, a otros barrios limítrofes como el de la Constitución, Calvo Sotelo, Cañada de Hidúm etc. Aunque en estos últimos años y, debido a la red de centro a la que pertenecemos, es cada vez más frecuente que nuestros alumnos vengan de los barrios limítrofes.

Los ingresos familiares están por encima de 900 euros en el 86 %. De los padres que declaran estar en paro, el 1 % dice tener subsidio o algún tipo de ingreso y el 2 % está en situación económica grave y no recibe subsidio.

La vivienda es propiedad de la familia en un 75 %, siendo aproximadamente un tercio de las mismas de promoción oficial. El 60 % del total de viviendas (propiedad o alquiler) mide entre 80 y 120 m², declarando el 12% que la vivienda mide menos de 60 m².

Por otra parte, el 86 % de los padres de los alumnos tiene trabajo mientras que baja al 42,5 % si se trata de madres.

El 85,5 % de los padres tiene algún tipo de estudios y el 84,5 si se trata de las madres. De estos se destaca que el 15 % son de tipo universitario entre los padres y el 19,6 % entre las madres. El mismo porcentaje de padres y madres, 26,4 %, tiene estudios primarios o EGB. Los demás, dentro de este 83,4 %, cursaron BUP o FP. Siguiendo en este apartado, un 4,4 % de padres no habla castellano y un 2,2 % de madres.

Nuestro instituto está dentro de la red de centro que incluye a los siguientes colegios de Educación Primaria: Pintor Eduardo Morillas, Anselmo Pardo, Constitución, Juan Caro, León Solá y Mediterráneo, estos tres últimos son centros de difícil desempeño.

3.2. Características del alumnado.

El alumnado que llega a nuestro centro para cursar primero de ESO dista mucho de ser homogéneo existiendo dos grupos muy diferentes por lo que respecta a la lengua inglesa. Por un lado llegan alumnos que han cursado Educación Primaria dentro del programa bilingüe (convenio Ministerio de Educación-British Council procedentes del C.E.I.P Pintor Eduardo Morillas, en su mayoría) y por otro alumnos que han seguido las enseñanzas de inglés normales. Debido a esta circunstancia existe una gran diferencia en competencia lingüística entre los dos grupos.

Mención aparte merece el alumnado del bachillerato vespertino. Este alumnado, ya adulto, se caracteriza por alguna o varias de estas características: haber abandonado durante un tiempo los estudios que ahora retoma, compatibilizar los estudios con algún tipo de trabajo o llegar al bachillerato vespertino tras un historial de fracaso en el bachillerato ordinario. Estas circunstancias serán tenidas en cuenta en el apartado de su correspondiente programación dedicado a la atención a la diversidad.

3.3. Composición del departamento de lenguas extranjeras.

1. DOÑA TALA MOGA DE OSSORNO
2. DOÑA SONIA HEREDIA MARTÍNEZ
3. DOÑA CAROLINA ELENA GÓMEZ FERNÁNDEZ
4. DOÑA SALWA GIAR MOHAMED
5. DOÑA ARIADNA GIL MARTÍNEZ
6. DON JOSÉ MOISÉS CORTÉS RUEDA
7. DOÑA SOFIA LÓPEZ QUESADA
8. DOÑA MARIA DEL MAR ALBALADEJO FERNÁNDEZ
9. DOÑA BEATRIZ POLA ALONSO
10. DOÑA ROCIO SEGURA ALONSO
11. DOÑA URSULA CORRALES
12. DOÑA ANA ORTIZ TORRES
13. DOÑA ANGELA SUSANA DIAZ KIRJONEN

Las reuniones del Departamento se celebrarán los MIÉRCOLES de 9.25 a 10.20 durante el curso 2021/22.

3.4. Distribución del alumnado

Curso	nº de grupos
1º ESO BRITISH	4

SI BIEN EL NIVEL DEL ALUMNADO DEL CENTRO ES DE CARÁCTER MIXTO, LA COMPOSICIÓN DE LOS GRUPOS PERTENECIENTES AL CONVENIO MECD-BRITISH COUNCIL ES MAYORITARIAMENTE DE CLASE MEDIA. SE TRATA DE ALUMNOS PERTENECIENTES A FAMILIAS INVOLUCRADAS EN LA EDUCACIÓN DE SUS HIJOS Y QUE RESPONDEN BIEN ANTE CUALQUIER INCIDENTE.

3.5. Particularidades de las programaciones “British”

A partir del curso 2014-15, y fruto de un convenio firmado entre la Dirección Provincial del MECD de nuestra ciudad y Cambridge English, los alumnos pertenecientes al programa fruto del convenio MECD-British Council y aquellos que acabaron 4º ESO dentro del proyecto, pueden examinarse de las pruebas para acreditar los niveles B1 y B2 de inglés dentro del centro y prepararse para estos exámenes dentro del centro como parte íntegra de la programación de aula de sus profesores.

Una vez realizadas pruebas tipo para estimar el nivel de nuestros alumnos pertenecientes al programa bilingüe, hemos decidido preparar dentro de nuestras programaciones a los alumnos para que el mayor número posible pueda acreditar un nivel B1 al acabar 2º ESO y un nivel B2 al acabar 4º ESO.

La preparación de estas pruebas demanda una cantidad extra de material de apoyo que los profesores de cada curso facilitarán a sus alumnos. Es por ello oportuno hacer constar que los libros de texto utilizados dentro del programa bilingüe son material de referencia que profesores y alumnos adaptarán a circunstancias, sustituyendo actividades por otras que el profesor estime más convenientes y/o ampliando o reforzando contenidos.

Este material extra se hace más evidente en la preparación de la parte oral de los exámenes.

Con objeto de adaptar a los alumnos al formato de examen Cambridge, que coincide con el descrito por la normativa europea, tal y como decidimos por unanimidad en el departamento, los alumnos serán examinados trimestralmente en torno a las destrezas lingüísticas, siendo estas las cuatro que establece el MCER : Reading, Writing, Listening, Speaking.

3.6. Puntualizaciones a la programación 1º ESO British

1º ESO British corresponde al primer curso escolar del primer ciclo de ESO.

Se trata de un año en el que esperamos conseguir en el departamento que la mayoría de los alumnos acaben con un nivel de lengua extranjera tal que les permita presentarse a las pruebas Cambridge English que se realizarán en nuestro centro al acabar el curso. Es por ello objetivo prioritario el alcanzar un nivel A2 -B1 en la mayoría de alumnos. El libro de texto elegido para este curso corresponde a un nivel A2- B1.

Con objeto de reforzar estos contenidos mínimos para 1ºESO British, los profesores podrán utilizar los materiales de apoyo que consideren pertinentes. Podrán también adaptar los contenidos que consideren oportunos tanto para trabajarlos a un nivel superior si algunos alumnos así lo requieren como para hacerlos más asequibles a los estudiantes cuyas capacidades así lo demanden. Puntualizamos también que el libro de clase es un texto de referencia, cuyas actividades el profesor podrá sustituir por otras si así lo estima conveniente para adaptarlas al grupo clase dentro de su programación de aula.

3.7. Libros de texto de referencia

Solutions Elementary Student´s book, Editorial Oxford. 3rd Edition.

Solutions Elementary Workbook, Editorial Oxford. 3rd Edition.

High Achievers, Editorial Richmond.

Graded Reader: British and American Festivities, Black Cat, Editorial VicensVives.

4. SECUENCIA Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.

Se desarrollarán **tres unidades** por trimestre. Se repasarán e incluirán contenidos de unidades anteriores ya impartidos en las unidades subsiguientes para asegurar el afianzamiento de los mismos.

La distribución de las unidades a lo largo de los trimestres dependerá del criterio del profesor, que analizando las características del grupo, actividades extraescolares y días lectivos, decidirá variar la distribución trimestral de las unidades. Además tendrá que hacer un análisis previo de los conocimientos de los que parte el grupo en cuestión dadas las características singulares de estos dos últimos años debido a la Crisis sanitaria de la Covid-19.

Primer trimestre	Unidad Introdutoria Unidad 1 unidad 2 unidad 3
Segundo trimestre	Unidad 4 unidad 5 unidad 6
Tercer trimestre	Unidad 7 unidad 8 unidad 9

Unit I – Introduction

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación del tipo de información contenida en las audiciones: un diálogo de un joven que se presenta en una escuela de idiomas, un diálogo sobre una cantante. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: audición del alfabeto y los números del 1 al 50. ▪ Funciones comunicativas: audición de dos diálogos con jóvenes presentándose a sí mismos, un monólogo sobre las posesiones de dos jóvenes. 	<p>Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y reproducción de las palabras de vocabulario presentadas en la unidad (SB p.6 ex 6) ▪ Audición de los números del 1 al 50 (SB p.4 ex 5) ▪ Las instrucciones del profesor. <p>CL</p>	<p>CL1.1 CL1.2 CMCT</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores). Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: <i>be</i> y <i>have got</i>, <i>can</i> for ability and permission, los artículos (<i>the</i>, <i>a / an</i>, <i>some</i>; <i>this / that / these / those</i>). ▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo al alfabeto y números del 1 al 50, países, verbos de acción e instrumentos musicales, objetos del colegio y del aula. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación. 	<p>Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de dos diálogos con jóvenes presentándose a sí mismos (SB p.4 ex 7) <p>CL</p>	<p>CL1.1 CL1.2</p>
		<p>Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de un diálogo de un joven que se presenta en una escuela de idiomas (SB p.4 ex 1) 	<p>CL1.1 CL1.3 CL3.1 SC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).</p> <p>Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p> <p>Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p>		<p>que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo presentándose e intercambiando información personal(SB p.4 ex 12) ▪ Intercambio comunicativo pidiendo permiso para algunas acciones (SB p.6 ex 6) <p>CL, SC</p>	
		<p>Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de un monólogo sobre las posesiones de dos 	<p>CL1.1 CL1.3 CL3.1 SC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.		diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.	jóvenes (SB p.5 ex 7) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reproducción de un diálogo sobre una cantante (SB p.6 ex 1) CL, SC	
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: participación en conversaciones sobreposiciones y habilidades, los objetos de clase. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo sobre presentándose intercambiando información personal. 	Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descripción de las posesiones de su compañero (SB p.5 ex 10) ▪ Descripción de las habilidades 	CL2.5 SIEE2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación.</p> <p>Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: participación en conversaciones deletreando nombres, presentándose intercambiando información personal, preguntando y respondiendo sobre sus posesiones, pidiendo permiso para algunas acciones. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: <i>be</i> y <i>have got</i>, <i>can</i> for ability and permission, los artículos (<i>the</i>, <i>a / an</i>, <i>some</i>; <i>this / that / these / those</i>). ▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo al alfabeto y números del 1 al 50, países, verbos de acción e instrumentos musicales, objetos del colegio y del aula. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y 	<p>información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.</p> <p>Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y</p>	<p>de su compañero (SB p.6 ex 10)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Descripción de los objetos de clase que tienen o (SB p.7 ex 4) ▪ Preguntas y respuestas sobre los objetos de clase representados en unas fotografías. (SB p.7 ex 8) <p>CL, SIEE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de un diálogo presentándose 	<p></p> <p>CL3.2 SC1 SIEE1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p> <p>Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p> <p>Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u</p>	<p>aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación.</p>	<p>menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.</p>	<p>e intercambian do información personal(SB p.4 ex 12)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Deletreo de nombres de famosos(SB p.4 ex 5) ▪ Producción de un diálogo pidiendo permiso para algunas acciones (SB p.6 ex 4) <p>CL, SC, SIEE</p>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p> <p>Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p> <p>Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya articulación pueden cometerse errores que no interrumpan la comunicación.</p> <p>Mantener el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son</p>		<p>Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo preguntando y respondiendo o sobre sus posesiones(S B p.5 ex 9) <p>CL, SIEE</p>	<p>CL3.1 CL3.2 SIEE1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>breves o de longitud media, aunque puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas. Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor.</p>		<p>aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p>		

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación de la idea principal de un diálogo entre dos jóvenes hablando de su hermana, una conversación entre dos jóvenes sobre objetos del aula. ▪ Funciones comunicativas: un diálogo de un joven que se 	<p>Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, y</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un diálogo entre dos jóvenes hablando de su hermana (SB p.5 ex 1) ▪ Lectura de una 	<p>CL4.1 SC1</p>

<p>relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto (p. e. de carácter histórico o literario).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más</p>	<p>presenta en una escuela de idiomas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: <i>be</i> y <i>have got</i>, <i>can</i> for ability and permission, los artículos (<i>the</i>, <i>a / an</i>, <i>some</i>; <i>this / that / these / those</i>). ▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo al alfabeto y números del 1 al 50, países, verbos de acción e instrumentos musicales, objetos del colegio y del aula. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación. 	<p>sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.</p>	<p>conversación entre dos jóvenes sobre objetos del aula (SB p.7 ex 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un diálogo de un joven que se presenta en una escuela de idiomas (SB p.4 ex 1) <p>CL, SC</p>	
---	--	--	--	--

<p>comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).</p> <p>Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p> <p>Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p> <p>Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. &, ¥), y sus significados asociados.</p>				
--	--	--	--	--

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés.</p> <p>Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos.</p> <p>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: redacción de un cuestionario sobre habilidades. ▪ Funciones comunicativas: escribir sobre habilidades. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: <i>be</i> y <i>have got</i>, <i>can</i> for ability and permission, los artículos (<i>the</i>, <i>a / an</i>, <i>some</i>; <i>this / that / these / those</i>). ▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo al alfabeto y números del 1 al 50, países, verbos de acción e instrumentos musicales, objetos del colegio y del aula. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación. 	<p>Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para hacerse miembro de una asociación, o para solicitar una beca).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción y compleción de un cuestionario sobre habilidades(S B p.6 ex 8) <p>SIEE, CL</p>	<p>CL5.4 SIEE2</p>

relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.

Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.

Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.

Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.

Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).

Unit 1 –Family and friends

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación del tipo de información contenida en las audiciones: una descripción de una foto familiar, dos jóvenes hablando sobre tareas del hogar, un texto sobre los problemas entre hermanos, tres diálogos en una fiesta; identificar vocales con diferentes sonidos, distinguir sonidos similares y utilizar el contexto. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: audición sobre los miembros de la familia, tres personas hablando sobre la familia real británica. 	<p>Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y reproducción de las palabras sobre los miembros de la familia(SB p.8 ex 1) ▪ Audición de una descripción de una foto familiar(SB p.8 ex 5) ▪ Las instrucciones del profesor. <p>CL</p>	<p>CL1.1 CL1.2 AA4</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: audición de un diálogo en el que se describe a una persona. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: el presente simple (afirmativo, negativo e interrogativo). ▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a miembros de la familia, tareas del hogar, adjetivos y preposiciones dependientes, adjetivos de personalidad. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación. 	<p>Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición un diálogo en el que se describe a una persona. (SB p.16 ex 2) <p>CL</p>	<p>CL1.1 CL1.2</p>
		<p>Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de dos jóvenes hablando sobre tareas del hogar (SB p.11 ex 8) ▪ Audición de tres personas 	<p>CL1.1 CL1.3 CL3.1 SC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>uso frecuente relativos a la organización y ampliación o restructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).</p> <p>Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p> <p>Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y</p>		<p>que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.</p>	<p>hablando sobre la familia real británica(SB p.108 ex 6)</p> <p>CL, SC</p>	
		<p>Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de tres diálogos en una fiesta (SB p.16 ex 4) <p>CL, SC</p>	<p>CL1.1 CL1.3 CL3.1 SC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.		literatura o los temas de actualidad.		
		Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional (p. e., sobre un tema académico o de divulgación científica, o una charla sobre la formación profesional en otros países).	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de un texto sobre los problemas entre hermanos(SB p.14 ex 3) CL	CL1.1 CL1.2 CL1.3
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: participación en conversaciones 	Hace presentaciones breves, bien estructuradas,	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descripción del árbol 	CL2.5 SIEE2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo</p>	<p>sobre su familia, un programa de televisión, las tareas del hogar, sus hermanos, describiendo a alguno de sus compañeros de clase; saber presentar y escuchar.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo sobre las familias numerosas, la familia Beckham, el árbol genealógico de su familia. ▪ Funciones comunicativas: participación en conversaciones hablando sobre acciones y hechos cotidianos, describiendo a personas. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: el presente simple (afirmativo, negativo e interrogativo). ▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a miembros de la familia, tareas del hogar, adjetivos y preposiciones 	<p>ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.</p> <p>Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y</p>	<p>genealógico de su familia. (SB p.108 ex 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Descripción de un programa de televisión. (SB p.10 ex 9) ▪ Presentación de las tareas del hogar que realiza cada miembro de la familia del compañero. (SB p.11 ex 1) <p>CL, SIEE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de un diálogo hablando 	<p>CL3.2 SC1 SIEE1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>con una nueva estrategia cuando falla la comunicación.</p> <p>Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p> <p>Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información</p>	<p>dependientes, adjetivos de personalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación. 	<p>menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.</p>	<p>sobre acciones y hechos cotidianos(SB p.12 ex 8)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Descripción de las tareas del hogar que realiza cada miembro de su familia. (SB p.11 ex 10) ▪ Descripción de alguno de sus compañeros de clase. (SB p.16 ex 3) <p>CL, SC, SIEE</p>	<p>CL3.1 CL3.2</p>
		<p>Participa adecuadamente en conversaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de un diálogo 	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p> <p>Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p> <p>Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p> <p>Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya</p>		<p>informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como,</p>	<p>describiendo a personas (SB p.16 ex 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo sobre las familias numerosas (SB p.11 ex 3) ▪ Intercambio de información sobre sus hermanos(SB p.12 ex 2) ▪ Debate sobre la familia Beckham (SB p.13 ex 9) <p>CL, SIEE</p>	<p>SIEE1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>articulación pueden cometerse errores que no interrumpan la comunicación. Mantener el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas. Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor.</p>		<p>por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p>		
<p>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación de la idea principal de un cuestionario sobre familias famosas, una discusión entre hermanos, un texto sobre los problemas entre hermanos, dos perfiles personales de dos estudiantes en una página web; completar huecos con oraciones. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo sobre la serie de TV Big Bang Theory, un texto sobre una familia inglesa, un artículo sobre la familia Beckham, un texto sobre la familia real británica. ▪ Funciones comunicativas: identificar perfiles personales, descripciones de personalidad y acciones en el presente. 	<p>Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de una discusión entre hermanos (SB p.12 ex 2) ▪ Lectura de dos perfiles personales de dos estudiantes en una página web (SB p.17 ex 1) <p>CL, SC</p>	<p>CL4.1 SC1</p>
		<p>Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un texto sobre los problemas entre 	<p>CL4.2 CL4.1 CEC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto (p. e. de carácter histórico o literario).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).</p> <p>Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: el presente simple (afirmativo, negativo e interrogativo). ▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a miembros de la familia, tareas del hogar, adjetivos y preposiciones dependientes, adjetivos de personalidad. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación. 	<p>estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p> <hr/> <p>Entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y</p>	<p>hermanos(SB p.14 ex 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un artículo sobre la serie de TV Big Bang Theory (SB p.10 ex 2) ▪ Lectura de un texto sobre una familia inglesa (SB p.11 ex 2) ▪ Lectura de un artículo sobre la familia Beckham (SB p.13 ex 2) <p>CL, CEC</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un cuestionario sobre familias 	<p>AA4 CEC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p> <p>Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p> <p>Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. &, ¥), y sus significados asociados.</p>		<p>otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.</p>	<p>famosas(SB p.8 ex 8)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un texto sobre la familia real británica (SB p.108 ex 2) <p>AA, CEC</p>	
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés.</p> <p>Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: redacción de notas simples como paso previo para escribir su propio texto; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: un perfil personal utilizando contracciones; utilizar contracciones de forma apropiada y escribir en párrafos. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: uso de contracciones en el lenguaje escrito. ▪ Funciones comunicativas: describir personas. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: el presente simple (afirmativo, negativo e interrogativo). ▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a miembros de la familia, tareas del hogar, adjetivos y preposiciones 	<p>Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de notas simples como paso previo para escribir su propio texto (SB p.17 ex 7) <p>AA, SIEE</p>	<p>AA4 SIEE2</p>
		<p>Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página Web o una revista juveniles, o dirigidos a un profesor o profesora o un compañero), respetando</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de un perfil personal utilizando contracciones (SB p.17 ex 8) <p>CL</p>	<p>CL5.1 CL5.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p> <p>Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p>	<p>dependientes, adjetivos de personalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación. 	<p>las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.</p>		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p> <p>Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p> <p>Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los</p>				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).				

Unit 2 –School days

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación del tipo de información contenida en las audiciones: una entrevista en la radio a un alumno de una escuela en Brooklyn, un diálogo entre una chica y su amiga; identificar números, fechas, horas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: audición sobre el horario escolar semanal de un joven, estudiantes hablando sobre la vida universitaria. ▪ Funciones comunicativas: audición de la rutina diaria de una joven, de números, fechas, horas, diálogos entre jóvenes dando consejos. 	<p>Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y reproducción de las palabras de vocabulario presentadas en la unidad (SB p.18 ex 7) ▪ Audición del horario escolar semanal de un joven(SB p.18 ex 10) ▪ Las instrucciones del profesor. <p>CL</p>	<p>CL1.1 CL1.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores). Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: el verbo <i>have to</i>, adverbios de frecuencia; <i>questions words</i>. ▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a rutinas diarias, asignaturas escolares, las horas, los paisajes, eventos escolares. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación. 	<p>Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de la rutina diaria de una joven (SB p.18 ex 4) ▪ Audición de números, fechas, horas (SB p.21 ex 4) <p>CL</p>	<p>CL1.1 CL1.2 CMCT</p>
		<p>Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de estudiantes hablando sobre la vida universitaria (SB p.109 ex 4) <p>CL, SC</p>	<p>CL1.1 CL1.3 CL3.1 SC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).</p> <p>Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p> <p>Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y</p>		<p>que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.</p> <p>Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de un diálogo entre una chica y su amiga(SB p.26 ex 1) ▪ Reproducción de diálogos entre jóvenes dando consejos(SB p. 26 ex 5) <p>CL, SC</p>	<p>CL1.1 CL1.3 CL3.1 SC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.		literatura o los temas de actualidad.		
		Identifica la idea principal y aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes facilitan la comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de una entrevista en la radio a un alumno de una escuela en Brooklyn(SB p.21 ex 5) CL	CL1.1 CL1.2 CL1.3
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: participación en conversaciones 	Hace presentaciones breves, bien estructuradas,	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comparación de las 	CL2.5 SIEE2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo</p>	<p>sobre asignaturas escolares, la rutina escolar diaria y anual ideal, viajes peligrosos hacia la escuela, su intención de ir a la universidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo sobre un horario escolar, una escuela democrática, los institutos de secundaria británicos, la rutina escolar diaria y anual del Reino Unido. ▪ Funciones comunicativas: participación en conversaciones sus rutinas escolares, hablando sobre lo que tienen que hacer, pidiendo y dando consejo. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: el verbo <i>have to</i>, adverbios de frecuencia; <i>questions words</i>. ▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a rutinas diarias, asignaturas escolares, las 	<p>ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.</p> <p>Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros</p>	<p>asignaturas escolares. (SB p.18 ex 8)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Descripción de su rutina escolar diaria y anual ideal. (SB p.23 ex 8) ▪ Presentación oral sobre el viaje hacia la escuela que elegirían. (SB p.24 ex 9) <p>CL, SIEE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de un diálogo sobre un horario escolar(SB p.18 ex 11) 	<p></p> <p>CL3.2 SC1 SIEE1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>con una nueva estrategia cuando falla la comunicación.</p> <p>Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p> <p>Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información</p>	<p>horas, los paisajes, eventos escolares.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación. 	<p>países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de un diálogo sobre lo que tienen que hacer (SB p.20 ex 6) ▪ Producción de un diálogo pidiendo y dando consejo (SB p.26 ex 8) <p>CL, SC, SIEE</p>	
		<p>Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo opinando sobre las asignaturas escolares de su escuela(SB p.18 ex 9) 	<p>CL3.1 CL3.2 SIEE1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p> <p>Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p> <p>Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p> <p>Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar</p>		<p>expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo comparando su escuela con una escuela democrática(SB p.21 ex 7) ▪ Intercambio comunicativo sobre los institutos de secundaria británicos (SB p.23 ex 1) <p>CL, SIEE</p>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya articulación pueden cometerse errores que no interrumpen la comunicación. Mantener el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas. Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor.</p>		<p>Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Debate sobre su intención de ir a la universidad o no. (SB p.109 ex 6) ▪ Producción de un diálogo sobre su rutina escolar diaria y anual comparando con la del Reino Unido (SB p. 23 ex 5) <p>CL, SC</p>	<p>CL3.1 CL3.2 SC2</p>
<p>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación de la idea principal de una ficha informativa sobre las escuelas democráticas, de números, fechas, horas, un diálogo sobre las asociaciones escolares, varios textos breves sobre viajes peligrosos hacia la escuela, dos anuncios de eventos; relacionar oraciones con textos. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un texto sobre la rutina escolar diaria y anual en el Reino Unido, una ficha informativa sobre la universidad de Oxford. ▪ Funciones comunicativas: identificar obligaciones y acciones habituales. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: el verbo <i>have to</i>, adverbios de frecuencia; <i>questions words</i>. 	<p>Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. e. en un evento cultural, en una residencia de estudiantes o en un contexto ocupacional).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de números, fechas, horas(SB p.21 ex 3) <p>CL</p>	CL4.1
		<p>Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo y claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de una ficha informativa sobre las escuelas democráticas (SB p.21 ex 2) ▪ Lectura de dos anuncios 	CL4.3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto (p. e. de carácter histórico o literario).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o restructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).</p> <p>Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a rutinas diarias, asignaturas escolares, las horas, los paisajes, eventos escolares. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación. 	<p>académico u ocupacional (p. e. sobre ocio, cursos, becas, ofertas de trabajo).</p> <p>Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.</p>	<p>de eventos (SB p.27 ex 2) CL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un diálogo sobre las asociaciones escolares(SB p.22 ex 1) CL, SC 	<p></p> <p>CL4.1 SC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p> <p>Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p> <p>Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. &, ¥), y sus significados asociados.</p>		<p>Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de varios textos breves sobre viajes peligrosos hacia la escuela(SB p.24 ex 2) ▪ Lectura de un texto cultural sobre la rutina escolar diaria y anual en el Reino Unido (SB p.23 ex 3) <p>CL, CEC</p>	<p>CL4.2 CL4.1 CEC1</p>
		<p>Entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de una ficha informativa sobre la universidad 	<p>AA4</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
		claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.	de Oxford (SB p.109 ex 2) AA	
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: redacción de notas simples como paso previo para escribir su propio texto; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: un anuncio para un evento escolar; escribir notas para preparar una tarea. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: reflexión sobre los eventos escolares. ▪ Funciones comunicativas: escribir un anuncio. 	<p>Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de notas simples como paso previo para escribir su propio texto (SB p.27 ex 5) <p>AA, SIEE</p>	<p>AA4 SIEE2 CL5.1 CL5.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos.</p> <p>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p> <p>Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: el verbo <i>have to</i>, adverbios de frecuencia; <i>questions words</i>. ▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a rutinas diarias, asignaturas escolares, las horas, los paisajes, eventos escolares. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación. 	<p>Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página Web o una revista juveniles, o dirigidos a un profesor o profesora o un compañero), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de un anuncio para un evento escolar (SB p.27 ex 6) <p>AA, SIEE</p>	<p>AA4 SIEE2 CL5.1 CL5.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p> <p>Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p> <p>Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p> <p>Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes</p>				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).</p>				

Unit 3 - Style

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación del tipo de información contenida en las audiciones: un programa de radio sobre moda, cuatro jóvenes hablando sobre comprar ropa; identificar el acento en las palabras. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: audición de cuatro jóvenes británicos hablando sobre sus gastos. ▪ Funciones comunicativas: audición de personas hablando sobre la ropa que llevan puesta. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: el presente continuo, contraste de presente simple y presente continuo. 	<p>Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).</p> <p>Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y reproducción de las palabras de vocabulario presentadas en la unidad (SB p.30 ex 3) ▪ Las instrucciones del profesor. <p>CL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de personas hablando sobre la ropa 	<p>CL1.1 CL1.2</p> <p>CL1.1 CL1.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores). Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a prendas de ropa y colores, adjetivos para describir prendas de vestir, adjetivos comunes, adjetivos opuesto, accesorios. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación. 	<p>bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.</p>	<p>que llevan puesta(SB p.30 ex 5)</p> <p>CL</p>	
		<p>Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de cuatro jóvenes hablando sobre comprar ropa(SB p.35 ex 2) <p>CL, SC</p>	<p>CL1.1 CL1.3 CL3.1 SC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).</p> <p>Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p> <p>Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>con claridad y en una variedad estándar de la lengua.</p>		
		<p>Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de cuatro jóvenes británicos hablando sobre sus gastos(SB p.110 ex 5) <p>CL, SC</p>	<p>CL1.1 CL1.3 CL3.1 SC1</p>
		<p>Identifica la idea principal y aspectos significativos de</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de un programa 	<p>CL1.1 CL1.2 CL1.3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
		<p>noticias de televisión claramente articuladas cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes facilitan la comprensión.</p>	<p>de radio sobre moda(SB p.33 ex 6) CL</p>	
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: participación en conversaciones sobre la ropa y la moda, en qué se gastan el dinero. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio 	<p>Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentación oral de un comentario en una pasarela de 	<p>CL2.5 SIEE2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación.</p> <p>Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos</p>	<p>comunicativo sobre una pasarela de moda, las presiones de los adolescentes sobre la belleza.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: participación en conversaciones describiendo la ropa que lleva puesta, hablando de actividades habituales, haciendo, aceptando y rechazando una sugerencia para un plan. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: el presente continuo, contraste de presente simple y presente continuo. ▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a prendas de ropa y colores, adjetivos para describir prendas de vestir, adjetivos comunes, adjetivos opuesto, accesorios. 	<p>temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.</p> <p>Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas,</p>	<p>moda. (SB p. 33 ex 8)</p> <p>CL, SIEE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Descripción de la ropa que lleva puesta (SB p. 31 ex 9) ▪ Producción de un diálogo hablando de actividades 	<p></p> <p>CL3.2 SC1 SIEE1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación. 	<p>compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.</p>	<p>habituales (SB p. 32 ex 7)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de un diálogo haciendo, aceptando y rechazando una sugerencia para un plan (SB p. 38 ex 9) <p>CL, SC, SIEE</p>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p> <p>Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p> <p>Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p>		<p>Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Encuesta oral en clase sobre la ropa y la moda (SB p. 35 ex 9) ▪ Debate en clase sobre en qué se gastan el dinero (SB p. 110 ex 7) <p>CL, SIEE</p>	<p>CL3.1 CL3.2 SIEE1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya articulación pueden cometerse errores que no interrumpan la comunicación.</p> <p>Mantener el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas.</p> <p>Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor.</p>		<p>aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p>		
		<p>Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Debate sobre las presiones de los adolescentes sobre la belleza. (SB p. 37 ex 10) <p>CL, SC</p>	<p>CL3.1 CL3.2 SC2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
		planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.		
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación de la idea principal de tweets con datos de festivales musicales, una conversación sobre ir de compras, un artículo sobre las presiones que reciben los adolescentes sobre la belleza, una conversación haciendo planes para actividades del tiempo libre, un email informal, gráficos 	Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. e. en un evento cultural, en una residencia de	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de gráficos estadísticos(S B p.110 ex 2) <p>CL</p>	CL4.1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto (p. e. de carácter histórico o literario).</p>	<p>estadísticos; relacionar titulares con textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un texto sobre en qué se gastan el dinero los jóvenes norteamericanos. ▪ Funciones comunicativas: distinguir acciones habituales de lo que está ocurriendo en el momento. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: el presente continuo, contraste de presente simple y presente continuo. ▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a prendas de ropa y colores, adjetivos para describir prendas de vestir, adjetivos comunes, adjetivos opuesto, accesorios. 	<p>estudiantes o en un contexto ocupacional).</p>		
		<p>Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo y claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre ocio, cursos, becas, ofertas de trabajo).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de tweets con datos de festivales musicales(SB p.32 ex 2) <p>CL</p>	<p>CL4.3</p>
		<p>Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de una conversación sobre ir de compras(SB p.34 ex 2) 	<p>CL4.1 SC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o restructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).</p> <p>Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p> <p>Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación. 	<p>hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p>Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas;</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de una conversación haciendo planes para actividades del tiempo libre (SB p.38 ex 2) ▪ Lectura de un email informal (SB p.39 ex 2) <p>CL, SC</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un artículo sobre las presiones que reciben los adolescentes sobre la 	<p>CL4.2 CL4.1 CEC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. &, ¥), y sus significados asociados.</p>		<p>reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<p>belleza(SB p.36 ex 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un texto cultural sobre en qué se gastan el dinero los jóvenes norteamericanos (SB p.110 ex 3) <p>CL, CEC</p>	
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: redacción de notas simples como paso previo para escribir su propio texto; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: escribir un email informal. 	<p>Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de notas simples como paso previo para escribir su propio texto; (SB p.39 ex 5) <p>AA, SIEE</p>	<p>AA4 SIEE2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés.</p> <p>Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos.</p> <p>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: un comentario en una pasarela de moda. ▪ Funciones comunicativas: un email informal. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: el presente continuo, contraste de presente simple y presente continuo. ▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a prendas de ropa y colores, adjetivos para describir prendas de vestir, adjetivos comunes, adjetivos opuesto, accesorios. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación. 	<p>dentro de su especialidad o área de interés.</p> <p>Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página Web o una revista juveniles, o dirigidos a un profesor o profesora o un compañero), respetando las convenciones y normas</p>	<p>Redacción de un comentario en una pasarela de moda (SB p.33 ex 8)</p> <p>CL</p>	<p>CL5.1 CL5.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p> <p>Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p> <p>Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para</p>		<p>de cortesía y de la netiqueta.</p> <p>Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, sus mejores vacaciones, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que</p>	<p>Redacción de un email informal (SB p.39 ex 6) CL, SIEE</p>	<p>CL5.2 SIEE1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p> <p>Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p> <p>Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).</p>		<p>le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.</p>		

Unit 4 - Food

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación del tipo de información contenida en las audiciones: una entrevista con un <i>freegan</i>, cuatro diálogos entre clientes y camareros; reconocer las palabras no acentuadas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: audición de una entrevista sobre la cocina británica moderna. ▪ Funciones comunicativas: audición de cuatro personas hablando sobre sus hábitos alimenticios, un diálogo pidiendo comida en un restaurante. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: <i>there is / there are; some / any</i>; los cuantificadores (<i>how much / how</i> 	<p>Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).</p> <p>Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y reproducción de las palabras de vocabulario presentadas en la unidad (SB p.40 ex 6) ▪ Las instrucciones del profesor. <p>CL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de un diálogo pidiendo comida en un 	<p>CL1.1 CL1.2</p> <p>CL1.1 CL1.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores). Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la</p>	<p><i>many, much / many / a lot of, a few / a little</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a alimentos y vocabulario relacionado con los restaurantes, sustantivos que pueden ser contables e incontables. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación. 	<p>bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.</p>	<p>restaurante(S B p.48 ex 2)</p> <p>CL</p>	
		<p>Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de cuatro diálogos entre clientes y camareros(SB p.48 ex 5) <p>CL, SC</p>	<p>CL1.1 CL1.3 CL3.1 SC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).</p> <p>Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p> <p>Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>con claridad y en una variedad estándar de la lengua.</p>		
		<p>Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de cuatro personas hablando sobre sus hábitos alimenticios(SB p.40 ex 8) <p>CL, SC</p>	<p>CL1.1 CL1.3 CL3.1 SC1</p>
		<p>Comprende, en una conversación formal, o</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de una 	<p>CL1.1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
		<p>entrevista en la que participa (p. e. en centros de estudios o de trabajo), información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.</p>	<p>entrevista con un <i>freegan</i>(SB p.43 ex 5)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de una entrevista sobre la cocina británica moderna (SB p.111 ex 4) <p>CL</p>	
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: participación en conversaciones sobre el menú de una cafetería, sus hábitos alimenticios. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo sobre el malgasto de alimentos y el <i>freeganismo</i>, la prohibición de la comida basura, los restaurantes de su país, la comida tradicional y moderna. ▪ Funciones comunicativas: participación en conversaciones preguntando y respondiendo sobre cantidades, pidiendo comida y bebida en un restaurante. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: <i>there is / there are; some / any</i>; los cuantificadores (<i>how much / how many, much / many / a lot of, a few / a little</i>). 	<p>Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de un diálogo sobre el menú de la cafetería (SB p. 40 ex 7) ▪ Producción de un diálogo preguntando y respondiendo o sobre cantidades (SB p. 44 ex 9) ▪ Producción de un diálogo pidiendo comida y bebida en un restaurante (SB p. 48 ex 8) <p>CL, SC, SIEE</p>	<p>CL3.2 SC1 SIEE1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación.</p> <p>Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p> <p>Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a alimentos y vocabulario relacionado con los restaurantes, sustantivos que pueden ser contables e incontables. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación. 	<p>Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio de información sobre sus hábitos alimenticios(SB p. 40 ex 8) 	<p>CL3.1 CL3.2 SIEE1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p> <p>Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p> <p>Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p>		<p>expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de un diálogo sobre los restaurantes de su país (SB p. 37 ex 7) <p>CL, SIEE</p>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya articulación pueden cometerse errores que no interrumpan la comunicación.</p> <p>Mantener el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas.</p> <p>Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor.</p>		<p>Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de un diálogo sobre la prohibición de la comida basura (SB p. 45 ex 3) ▪ Debate sobre el malgasto de alimentos y el <i>freeganismo</i>. (SB p. 43 ex 8) ▪ Debate sobre la comida tradicional y moderna. (SB p. 111 ex seis) <p>CL, SC</p>	<p>CL3.1 CL3.2 SC2</p>
<p>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación de la idea principal de un menú de desayuno en una cafetería, un texto sobre la dieta de una joven de Londres, un diálogo sobre ingredientes de una receta, un texto sobre la publicidad de la comida basura, un texto sobre restaurantes nada convencionales, cuatro invitaciones a distintos planes; decidir qué parte de un texto contiene la información que se necesita. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un texto sobre el <i>freeganismo</i>, un texto sobre la comida popular británica. ▪ Funciones comunicativas: identificar la expresión de cantidades. 	<p>Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo y claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre ocio, cursos, becas, ofertas de trabajo).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un menú de desayuno en una cafetería (SB p.40 ex 5) ▪ Lectura de cuatro invitaciones a distintos planes (SB p.49 ex 2) <p>CL</p>	CL4.3
		<p>Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un diálogo sobre ingredientes de una receta(SB p.4 ex 1) <p>CL, SC</p>	CL4.1 SC1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto (p. e. de carácter histórico o literario).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o restructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).</p> <p>Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: <i>there is / there are; some / any;</i> los cuantificadores (<i>how much / how many, much / many / a lot of, a few / a little</i>). ▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a alimentos y vocabulario relacionado con los restaurantes, sustantivos que pueden ser contables e incontables. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación. 	<p>hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p>Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un texto sobre la dieta de una joven de Londres(SB p.42 ex 2) ▪ Lectura de un texto sobre la publicidad de la comida basura(SB p.45 ex 2) ▪ Lectura de un texto sobre 	<p></p> <p>CL4.2 CL4.1 CEC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa). Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p> <p>Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. &, ¥), y sus significados asociados.</p>		<p>argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<p>restaurantes nada convencionales (SB p.46 ex 3)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un texto sobre el <i>freeganismo</i> (SB p.43 ex 2) <p>CL, CEC</p>	
		<p>Entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un texto sobre la comida popular británica. (SB p.111 ex 2) <p>AA, CEC</p>	<p>AA4 CEC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
		con su especialidad o con sus intereses.		
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés.</p> <p>Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. rephraseando estructuras a partir de</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: redacción de notas simples como paso previo para escribir su propio texto; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: una invitación para un evento; comprobar errores. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: reflexión sobre la corrección en la expresión escrita. ▪ Funciones comunicativas: realizar una invitación personal por escrito. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: <i>there is / there are; some / any; los cuantificadores (how much / how many, much / many / a lot of, a few / a little).</i> 	<p>Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés.</p> <p>Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de notas simples como paso previo para escribir su propio texto (SB p.49 ex 3) AA, SIEE ▪ Redacción de una invitación para un evento (SB p.49 ex 5) CL, SIEE 	<p>AA4 SIEE2</p> <p>CL5.2 SIEE1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos.</p> <p>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p> <p>Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a alimentos y vocabulario relacionado con los restaurantes, sustantivos que pueden ser contables e incontables. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación. 	<p>actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, sus mejores vacaciones, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.</p>		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p> <p>Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p> <p>Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p> <p>Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos</p>				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).</p>				

Unit 5 –In the city

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación del tipo de información contenida en las audiciones: cinco monólogos sobre un campo y la ciudad, cuatro diálogos pidiendo y dando una dirección; identificar las ideas principales. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: audición de una entrevista a una mujer sobre un evento en Nueva York. ▪ Funciones comunicativas: audición de un joven hablando del lugar donde vive, un diálogo pidiendo y dando una dirección. 	<p>Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y reproducción de las palabras de vocabulario presentadas en la unidad (SB p.52 ex 2) ▪ Audición de un diálogo pidiendo y dando una dirección(SB p.60 ex 3) ▪ Las instrucciones del profesor. <p>CL</p>	<p>CL1.1 CL1.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores). Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: los comparativos; los superlativos. ▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a lugares de la ciudad y preposiciones de lugar, adjetivos comparativos, el campo y la ciudad, <i>collocations</i> relacionadas con los viajes, puntos cardinales y continentes, adjetivos para describir ciudades. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación. 	<p>Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de cuatro diálogos pidiendo y dando una dirección(SB p.60 ex 5) <p>CL</p>	<p>CL1.1 CL1.2</p>
		<p>Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de cinco monólogos sobre un campo y la ciudad(SB p.55 ex 5) <p>CL, SC</p>	<p>CL1.1 CL1.3 CL3.1 SC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>uso frecuente relativos a la organización y ampliación o restructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).</p> <p>Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p> <p>Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y</p>		<p>que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.</p> <p>Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la</p>	<p>▪ Audición de un joven hablando del lugar donde vive(SB p.52 ex 7)</p> <p>CL, SC</p>	<p>CL1.1 CL1.3 CL3.1 SC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.		literatura o los temas de actualidad.		
		Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa (p. e. en centros de estudios o de trabajo), información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de una entrevista a una mujer sobre un evento en Nueva York(SB p.112 ex 4) CL	CL1.1
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: participación en conversaciones 	Hace presentaciones breves, bien estructuradas,	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descripción de una 	CL2.5 SIEE2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo</p>	<p>sobre lugares famosos, el campo y la ciudad, formas de viajar; pedir al interlocutor que hable más despacio, repita o clarifique.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo sobre preguntando y respondiendo sobre su ciudad o pueblo, comparando las ciudades y países. ▪ Funciones comunicativas: participación en conversaciones describiendo y comparando ciudades, realizando distintas comparaciones, pidiendo y dando una dirección en el mapa. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: los comparativos; los superlativos. ▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a lugares de la ciudad y preposiciones de lugar, adjetivos comparativos, el campo y 	<p>ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.</p> <p>Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros</p>	<p>fotografía del campo y de la ciudad. (SB p. 55 ex 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Descripción de una ciudad que conocen bien. (SB p. 112 ex seis) <p>CL, SIEE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de un diálogo realizando distintas comparacion 	<p></p> <p>CL3.2 SC1 SIEE1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>con una nueva estrategia cuando falla la comunicación.</p> <p>Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p> <p>Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información</p>	<p>la ciudad, <i>collocations</i> relacionadas con los viajes, puntos cardinales y continentes, adjetivos para describir ciudades.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación. 	<p>países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.</p>	<p>es (SB p. 56 ex 9)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo preguntando y respondiendo sobre su ciudad o pueblo (SB p. 53 ex 10) ▪ Producción de un diálogo pidiendo y dando una dirección en el mapa (SB p. 60 ex 4) <p>CL, SC, SIEE</p>	
		<p>Participa adecuadamente en conversaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo 	<p>CL3.1 CL3.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p> <p>Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p> <p>Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p> <p>Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya</p>		<p>informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como,</p>	<p>sobre un cuestionario sobre lugares famosos(SB p. 52 ex seis)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo sobre las ventajas y desventajas de vivir en su pueblo o ciudad(SB p. 55ex 6) <p>CL, SIEE</p>	SIEE1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>articulación pueden cometerse errores que no interrumpan la comunicación. Mantener el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas. Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor.</p>		<p>por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p>		
		<p>Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Debate sobre formas de viajar. (SB p. 57 ex 7) <p>CL, SC</p>	<p>CL3.1 CL3.2 SC2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación de la idea principal de un cuestionario sobre lugares famosos, un artículo sobre la moda de hacer carreras contra el metro, tres textos sobre ciudades extrañas; identificar el significado general. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un foro en Internet sobre visitar Los Ángeles y Nueva York, un artículo sobre una ciudad inglesa, una guía turística de Nueva York. ▪ Funciones comunicativas: identificar comparaciones. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: los comparativos; los superlativos. 	<p>Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo y claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre ocio, cursos, becas, ofertas de trabajo).</p> <p>Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de una guía turística de Nueva York (SB p.112 ex 3) <p>CL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un foro en Internet sobre visitar Los Ángeles y Nueva York (SB p.54 ex 2) 	<p>CL4.3</p> <p>CL4.1 SC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto (p. e. de carácter histórico o literario).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o restructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).</p> <p>Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a lugares de la ciudad y preposiciones de lugar, adjetivos comparativos, el campo y la ciudad, <i>collocations</i> relacionadas con los viajes, puntos cardinales y continentes, adjetivos para describir ciudades. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación. 	<p>impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p>Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones</p>	<p>CL, SC</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un artículo sobre la moda de hacer carreras contra el metro(SB p.57 ex 2) ▪ Lectura de tres textos sobre 	<p></p> <p>CL4.2 CL4.1 CEC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p> <p>Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p> <p>Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. &, ¥), y sus significados asociados.</p>		<p>principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<p>ciudades extrañas(SB p.58 ex 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un artículo sobre una ciudad inglesa (SB p.61 ex 2) <p>CL, CEC</p>	
		<p>Entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un cuestionario sobre lugares famosos(SB p.52 ex 5) <p>AA</p>	AA4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
		con su especialidad o con sus intereses.		
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés.</p> <p>Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. rephraseando estructuras a partir de</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: redacción de notas simples como paso previo para escribir su propio texto; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: un artículo sobre su ciudad o pueblo; escribir en párrafos. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: oraciones con datos sobre su país. ▪ Funciones comunicativas: comparar ciudades. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: los comparativos; los superlativos. ▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a lugares de la ciudad y preposiciones de lugar, 	<p>Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés.</p> <p>Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de oraciones con datos sobre su país (SB p.58 ex 7) ▪ Redacción de notas simples como paso previo para escribir su propio texto (SB p.61 ex 7) <p>AA, SIEE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de un artículo sobre su ciudad o 	<p>AA4 SIEE2</p> <p>CL5.1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos.</p> <p>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p> <p>Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la</p>	<p>adjetivos comparativos, el campo y la ciudad, <i>collocations</i> relacionadas con los viajes, puntos cardinales y continentes, adjetivos para describir ciudades.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación. 	<p>académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.</p>	<p>pueblo(SB p.61 ex 8)</p> <p>CL</p>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p> <p>Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p> <p>Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p> <p>Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos</p>				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).</p>				

Unit 6 –Going wild

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación del tipo de información contenida en las audiciones: una guía turística de un parque natural, cuatro personas hablando sobre experiencias en el medio salvaje; conectar palabras en el discurso fluido. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: audición de una entrevista a una mujer que se encontró con un oso en Yellowstone. ▪ Funciones comunicativas: audición de un candidato en un examen oral describiendo una fotografía. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: el pasado simple regular (afirmativo), el pasado simple de <i>be</i> y <i>can</i>. 	<p>Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).</p> <p>Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y reproducción de las palabras de vocabulario presentadas en la unidad (SB p.62 ex 2) ▪ Las instrucciones del profesor. <p>CL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de un candidato en un examen oral 	<p>CL1.1 CL1.2</p> <p>CL1.1 CL1.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores). Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o restructuración de la</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a animales salvajes y partes de un animal, expresiones de tiempo pasado (<i>last week, ten years ago, etc</i>), seguridad en el entorno natural, profesiones, sustantivos y acciones relacionadas con el mundo natural, actividades de vacaciones de aventura. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación. 	<p>bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.</p> <p>Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos</p>	<p>describiendo una fotografía(SB p.70 ex 3)</p> <p>CL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de cuatro personas hablando sobre experiencias en el medio salvaje(SB p.65 ex 7) <p>CL, SC</p>	<p></p> <p>CL1.1 CL1.3 CL3.1 SC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).</p> <p>Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p> <p>Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones</p>		<p>abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p>		
		<p>Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa (p. e. en centros de estudios o de trabajo), información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de una entrevista a una mujer que se encontró con un oso en Yellowstone(SB p.113 ex 6) <p>CL</p>	<p>CL1.1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
comunicativas generales relacionados con los mismos.		Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional (p. e., sobre un tema académico o de divulgación científica, o una charla sobre la formación profesional en otros países).	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de una guía turística de un parque natural(SB p.63 ex 9) CL	CL1.1 CL1.2 CL1.3
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: participación en conversaciones sobre los animales de agua, tierra y aire, las partes de animales, 	Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descripción de animales extraños. (SB p. 68 ex 6) 	CL2.5 SIEE2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación.</p>	<p>animales salvajes, animales extraños; describir fotografías en general y en detalle.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo sobre la importancia de los parques nacionales. ▪ Funciones comunicativas: participación en conversaciones hablando sobre eventos pasados, hablando sobre habilidades en el pasado. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: el pasado simple regular (afirmativo), el pasado simple de <i>be</i> y <i>can</i>. ▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a animales salvajes y partes de un animal, expresiones de tiempo pasado (<i>last week, ten years ago, etc</i>), seguridad en el entorno natural, profesiones, sustantivos y acciones relacionadas 	<p>PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.</p> <p>Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descripción de las fotografías. (SB p. 70 ex 10) CL, SIEE ▪ Producción de un diálogo sobre eventos pasados(SB p. 64 ex 8) ▪ Producción de un diálogo 	<p></p> <p>CL3.2 SC1 SIEE1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria. Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p>	<p>con el mundo natural, actividades de vacaciones de aventura.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación. 	<p>ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.</p>	<p>sobre habilidades en el pasado (SB p. 66 ex 7) CL, SC, SIEE</p>	
		<p>Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo sobre los animales de agua, tierra y aire(SB p. 62 ex 3) ▪ Intercambio de información 	<p>CL3.1 CL3.2 SIEE1 CMCT</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p> <p>Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p> <p>Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya articulación pueden cometerse errores que no interrumpan la comunicación.</p>		<p>puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p>	<p>sobre las partes de animales(SB p. 62 ex 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo sobre animales salvajes (SB p. 62 ex 11) ▪ Intercambio comunicativo sobre qué hacer si se encuentra un oso en el bosque (SB p.113 ex 5) ▪ Intercambio comunicativo sobre la importancia 	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Mantener el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas. Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor.</p>			<p>de los parques nacionales (SB p.113 ex 8) CL, SIEE, CMCT</p>	
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación de la idea principal de un texto sobre la exploración en el desierto de Kalahari, un cartel de normas de seguridad en un parque nacional, un diálogo sobre un 	<p>Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un cartel de normas de seguridad en un parque 	<p>CL4.1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos</p>	<p>safari, un artículo sobre un hombre que se perdió en el Amazonas, textos sobre el descubrimiento de algunos animales conocidos, dos postales; resolver tareas de respuesta múltiple.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo sobre el parque nacional de Yellowstone. ▪ Funciones comunicativas: identificar acciones en el pasado. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: el pasado simple regular (afirmativo), el pasado simple de <i>be</i> y <i>can</i>. ▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a animales salvajes y partes de un animal, expresiones de tiempo pasado (<i>last week, ten years ago, etc</i>), seguridad en el entorno natural, profesiones, 	<p>actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. e. en un evento cultural, en una residencia de estudiantes o en un contexto ocupacional).</p> <p>Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas</p>	<p>nacional(SB p.65 ex 2)</p> <p>CL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un diálogo sobre un safari(SB p.66 ex 1) ▪ Lectura de dos postales (SB p.71 ex 2) <p>CL, SC</p>	<p></p> <p>CL4.1 SC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto (p. e. de carácter histórico o literario).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o restructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).</p> <p>Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p> <p>Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un</p>	<p>sustantivos y acciones relacionadas con el mundo natural, actividades de vacaciones de aventura.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación. 	<p>generales, conocidos o de su interés.</p>		
		<p>Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un texto sobre la exploración en el desierto de Kalahari(SB p.64 ex 1) ▪ Lectura de un artículo sobre un hombre que se perdió en el Amazonas(SB p.67 ex 2) <p>CL, CMCT</p>	<p>CL4.2 CL4.1 CMCT</p>
		<p>Entiende información específica de carácter</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de textos sobre 	<p>AA4 CMCT</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p> <p>Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. &, ¥), y sus significados asociados.</p>		<p>concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.</p>	<p>el descubrimiento de algunos animales conocidos(SB p.68 ex 3)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un artículo sobre el parque nacional de Yellowstone. (SB p.113 ex 3) <p>AA, CMCT</p>	
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: redacción de notas simples como paso previo para escribir su propio texto; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto 	<p>Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de notas simples como paso previo para escribir su 	<p>AA4 SIEE2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés.</p> <p>Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos.</p> <p>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral,</p>	<p>propuesto: una postal sobre unas vacaciones de aventura; elegir el tiempo verbal correcto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: reflexión sobre las vacaciones de aventura. ▪ Funciones comunicativas: escribir una postal. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: el pasado simple regular (afirmativo), el pasado simple de <i>be</i> y <i>can</i>. ▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a animales salvajes y partes de un animal, expresiones de tiempo pasado (<i>last week, ten years ago, etc</i>), seguridad en el entorno natural, profesiones, sustantivos y acciones relacionadas con el mundo natural, actividades de vacaciones de aventura. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de 	<p>ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés.</p>	<p>propio texto (SB p.71 ex 6) AA, SIEE</p>	
		<p>Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, sus mejores vacaciones, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de una postal sobre unas vacaciones de aventura(SB p.71 ex 7) CL, SIEE 	<p>CL5.2 SIEE1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p> <p>Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p> <p>Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para</p>	<p>reglas básicas de ortografía y puntuación.</p>	<p>imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.</p>		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p> <p>Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p> <p>Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).</p>				

Unit 7 –Digital world

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación del tipo de información contenida en las audiciones: cuatro diálogos sobre tecnología, tres conversaciones en un centro de atención al cliente de ordenadores, tres diálogos en una tienda; identificar palabras de secuencia. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: audición de una entrevista sobre un astrónomo. ▪ Funciones comunicativas: audición de instrucciones de instalación de una impresora, un diálogo comprando un teléfono móvil. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: el pasado simple irregular 	<p>Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y reproducción de las palabras de vocabulario presentadas en la unidad (SB p.74 ex 3) ▪ Audición de las instrucciones de instalación de una impresora(SB p.77 ex 3) ▪ Las instrucciones del profesor. <p>CL</p>	<p>CL1.1 CL1.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores). Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y</p>	<p>(afirmativo, negativo e interrogativo).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a sustantivos, verbos y <i>collocations</i> relacionados con la informática, instrucciones informáticas, <i>phrasal verbs</i> relacionados con los ordenadores, frases relacionadas con Internet. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación. 	<p>Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de tres conversaciones en un centro de atención al cliente de ordenadores (SB p.77 ex 5) ▪ Audición de tres diálogos en una tienda (SB p.82 ex 4) ▪ Audición de un diálogo comprando un teléfono móvil (SB p.82 ex 2) <p>CL</p>	<p>CL1.1 CL1.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).</p> <p>Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p> <p>Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p>		<p>Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de cuatro diálogos sobre tecnología(SB p.74 ex 5) <p>CL, SC</p>	<p>CL1.1 CL1.3 CL3.1 SC1</p>
		<p>Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa (p. e. en centros de estudios o de trabajo), información relevante y detalles sobre asuntos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de una entrevista sobre un astrónomo(SB p.114 ex 4) 	<p>CL1.1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.		prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.	CL	
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: participación en conversaciones sobre dispositivos digitales, problemas informáticos, campañas en redes sociales, el uso de PINs en los dispositivos electrónicos; cómo decir precios. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo sobre el uso de los teléfonos, el <i>cyberbulling</i>, los 	Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente,	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentación de una campaña en redes sociales. (SB p. 80 ex 8) CL, SIEE	CL2.5 SIEE2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación.</p> <p>Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y</p>	<p>mejores descubrimientos e inventos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: participación en conversaciones sobre el pasado fin de semana, sobre lo que hicieron ayer, dando instrucciones relacionadas con los ordenadores, Representación de un diálogo en una tienda. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: el pasado simple irregular (afirmativo, negativo e interrogativo). ▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a sustantivos, verbos y <i>collocations</i> relacionados con la informática, instrucciones informáticas, <i>phrasal verbs</i> relacionados con los ordenadores, frases relacionadas con Internet. 	<p>explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.</p> <p>Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de un diálogo sobre el pasado fin de semana(SB p. 76 ex 7) ▪ Producción de un diálogo sobre lo que hicieron ayer (SB p. 78 ex 9) ▪ Producción de un diálogo dando instrucciones 	<p>CL3.2 SC1 SIEE1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria. Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p> <p>Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación. 	<p>explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.</p> <p>Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y</p>	<p>relacionadas con los ordenadores (SB p. 79 ex 7)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Representación de un diálogo en una tienda (SB p. 82 ex 8) <p>CL, SC, SIEE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo sobre los dispositivos digitales que utilizan (SB p. 75 ex 11) ▪ Intercambio comunicativo sobre problemas 	<p></p> <p>CL3.1 CL3.2 SIEE1 CMCT</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p> <p>Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya articulación pueden cometerse errores que no interrumpen la comunicación.</p> <p>Mantener el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se</p>		<p>describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p>	<p>informáticos que hayan tenido (SB p. 77 ex 7)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo sobre el uso de los teléfonos (SB p. 78 ex 1) ▪ Intercambio comunicativo sobre los mejores descubrimientos e inventos (SB p. 114 ex 6) <p>CL, SIEE, CMCT</p>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas. Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor.</p>		<p>Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Debate sobre el uso de PINs en los dispositivos electrónicos. (SB p.83 ex 1) ▪ Debate sobre el <i>cyberbullying</i>. (SB p.80 ex 1) <p>CL, SC</p>	<p>CL3.1 CL3.2 SC2</p>
<p>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación de la idea principal de un cuestionario sobre tecnología, un texto sobre una persona que tenía el sueño de ser piloto, una lista de instrucciones para instalar una impresora, un diálogo sobre un festival de música, un artículo sobre una campaña en redes sociales, una narración sobre un problema con el PIN del teléfono; pensar en la secuencia de eventos en la tarea de compleción de oraciones. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un texto sobre Isaac Newton. ▪ Funciones comunicativas: identificar acciones en el pasado. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: el pasado simple irregular 	<p>Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. e. en un evento cultural, en una residencia de estudiantes o en un contexto ocupacional).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de una lista de instrucciones para instalar una impresora(SB p.77 ex 2) <p>CL, CD</p>	<p>CL4.1 CD</p>
		<p>Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un diálogo sobre un festival de música(SB p.78 ex 2) ▪ Lectura de una narración sobre un problema con el PIN del 	<p>CL4.1 SC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto (p. e. de carácter histórico o literario).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o restructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).</p> <p>Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus</p>	<p>(afirmativo, negativo e interrogativo).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a sustantivos, verbos y <i>collocations</i> relacionados con la informática, instrucciones informáticas, <i>phrasal verbs</i> relacionados con los ordenadores, frases relacionadas con Internet. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación. 	<p>reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.</p> <hr/> <p>Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre</p>	<p>teléfono (SB p.83 ex 2) CL, SC</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un texto sobre una persona que tenía el sueño de ser piloto(SB p.76 ex 1) ▪ Lectura de un artículo sobre una campaña en redes sociales(SB p.80 ex 2) CL, CEC 	<p></p> <hr/> <p>CL4.2 CL4.1 CEC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p> <p>Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p> <p>Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. &, ¥), y sus significados asociados.</p>		<p>que pueda releer las secciones difíciles.</p> <p>Entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un cuestionario sobre tecnología(SB p.74 ex 6) ▪ Lectura de un texto sobre Isaac Newton (SB p.114 ex 2) <p>AA, CMCT</p>	<p>AA4 CMCT</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés.</p> <p>Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: redacción de notas simples como paso previo para escribir su propio texto; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: una narración de un problema personal; incluir el estilo directo en un texto narrativo. ▪ Funciones comunicativas: narrar problemas . ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: el pasado simple irregular (afirmativo, negativo e interrogativo). ▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a sustantivos, verbos y <i>collocations</i> relacionados con la informática, instrucciones informáticas, <i>phrasal verbs</i> relacionados con los ordenadores, frases relacionadas con Internet. 	<p>Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de notas simples como paso previo para escribir su propio texto (SB p.83 ex 6) <p>AA, SIEE</p>	<p>AA4 SIEE2</p>
		<p>Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página Web o una revista juveniles, o dirigidos a un profesor o</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de una narración de un problema personal(SB p.83 ex 7) <p>CL</p>	<p>CL5.1 CL5.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p> <p>Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación. 	<p>profesora o un compañero), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.</p>		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p> <p>Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p> <p>Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los</p>				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).				

Unit 8 –Be active!

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación del tipo de información contenida en las audiciones: varios monólogos sobre deportes, un diálogo sobre una competición de yudo, un diálogo haciendo planes para ver una competición deportiva; predecir el final de las oraciones. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: audición de una conversación entre dos jóvenes poniéndose de acuerdo en qué disciplina deportiva ver en los Juegos Olímpicos, una entrevista a un periodista deportivo. ▪ Funciones comunicativas: audición de seis jóvenes hablando sobre sus planes para el fin de semana. 	<p>Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Las instrucciones del profesor. <p>CL</p>	<p>CL1.1 CL1.2</p>
		<p>Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de un diálogo haciendo planes para 	<p>CL1.1 CL1.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores). Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o restructuración de la</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: <i>going to</i>, el futuro con <i>will</i>. ▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a deportes y los verbos <i>play / go / do</i>, expresiones de futuro (<i>this evening, next week, etc.</i>), nacionalidades, equipamiento deportivo. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación. 	<p>bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.</p>	<p>ver una competición deportiva(SB p.92 ex 3)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de seis jóvenes hablando sobre sus planes para el fin de semana (SB p.86 ex 4) <p>CL</p>	
		<p>Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de varios monólogos sobre deportes(SB p.84 ex 8) <p>CL, SC</p>	<p>CL1.1 CL1.3 CL3.1 SC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).</p> <p>Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p> <p>Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.</p>		
		<p>Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de un diálogo sobre una competición de yudo(SB p.86 ex 1) ▪ Reproducción de una conversación entre dos jóvenes poniéndose de acuerdo en qué disciplina deportiva ver 	<p>CL1.1 CL1.3 CL3.1 SC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
			<p>en los Juegos Olímpicos(SB p.92 ex 6)</p> <p>CL, SC</p>	
		<p>Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa (p. e. en centros de estudios o de trabajo), información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de una entrevista a un periodista deportivo(SB p.115 ex 5) <p>CL</p>	CL1.1
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: participación en conversaciones sobre deportes, una entrevista a un escalador, ideas sobre una recolecta solidaria, deportistas que sirven de inspiración, el triatlón, el fútbol; reaccionar del modo apropiado. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo sobre los juegos olímpicos y los juegos Paralímpicos, una recolecta solidaria. ▪ Funciones comunicativas: participación en conversaciones sobre deportes y hobbies que practicó en el pasado, sobre sus planes para el fin de semana, sobre el futuro y haciendo predicciones, rechazando una sugerencia y sugiriendo una alternativa. 	<p>Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentación de ideas sobre una recolecta solidaria. (SB p. 89 ex 7) CL, SIEE 	<p>CL2.5 SIEE2</p>
		<p>Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de un diálogo poniéndose de acuerdo 	<p>CL3.2 SC1 SIEE1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación.</p> <p>Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p> <p>Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: <i>going to</i>, el futuro con <i>will</i>. ▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a deportes y los verbos <i>play / go / do</i>, expresiones de futuro (<i>this evening, next week, etc.</i>), nacionalidades, equipamiento deportivo. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación. 	<p>pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.</p>	<p>en qué disciplina deportiva ver en los Juegos Olímpicos(SB p. 92ex 8)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de un diálogo sobre deportes y hobbies que practicó en el pasado (SB p. 85 ex 10) ▪ Producción de un diálogo hablando sobre sus planes para el fin de semana (SB p.86 ex 9) 	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p> <p>Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p> <p>Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p> <p>Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y</p>		<p>Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de un diálogo sobre el futuro y haciendo predicciones (SB p. 88 ex 8) ▪ Producción de un diálogo rechazando una sugerencia y sugiriendo una alternativa (SB p. 92 ex 4) <p>CL, SC, SIEE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo sobre datos en torno al 	<p>CL3.1 CL3.2 SIEE1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>estructuras poco frecuentes, en cuya articulación pueden cometerse errores que no interrumpen la comunicación.</p> <p>Mantener el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas.</p> <p>Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor.</p>		<p>cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p>	<p>fútbol (SB p. 15 ex 7)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo sobre deportistas te sirven de inspiración(S B p. 91ex 7) ▪ Intercambio comunicativo sobre un cuestionario sobre los juegos olímpicos (SB p. 84 ex 7) ▪ Debate en parejas sobre una recolecta solidaria (SB p. 89 ex 7) 	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
		<p>Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.</p>	<p>CL, SIEE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Role-play en parejas de la entrevista a un escalador(SB p. 87 ex 8) ▪ Debate sobre los juegos Paralímpicos. (SB p. 88 ex 1) <p>CL, S</p>	<p>CL3.1 CL3.2 SC2</p>
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación de la idea principal de un texto sobre dos escaladores, una noticia con la historia de los escaladores Tommy Cladwell y Kevin Jorgeson, un texto sobre una nadadora paralímpica, un texto sobre una iniciativa para recaudar dinero contra el cáncer, un texto sobre logros deportivos, una carta informal sobre la participación en un triatlón; resolver tareas de respuesta múltiple. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de opiniones sobre el salario de los futbolistas. ▪ Funciones comunicativas: identificar acciones en el futuro. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: <i>going to</i>, el futuro con <i>will</i>. 	<p>Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de una carta informal sobre la participación en un triatlón (SB p.93 ex 2) ▪ Lectura de opiniones sobre el salario de los futbolistas (SB p.115 ex 2) <p>CL, SC</p>	<p>CL4.1 SC1</p>
		<p>Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un texto sobre dos escaladores(S B p.87 ex 2) 	<p>CL4.2 CL4.1 CEC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto (p. e. de carácter histórico o literario).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o restructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).</p> <p>Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a deportes y los verbos <i>play / go / do</i>, expresiones de futuro (<i>this evening, next week, etc.</i>), nacionalidades, equipamiento deportivo. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación. 	<p>estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de una noticia con la historia de los escaladores Tommy Cladwell y Kevin Jorgeson(SB p.87 ex 5) ▪ Lectura de un texto sobre una nadadora paralímpica (SB p.88 ex 2) ▪ Lectura de un texto sobre una iniciativa para recaudar dinero contra 	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p> <p>Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p> <p>Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. &, ¥), y sus significados asociados.</p>			<p>el cáncer (SB p.89 ex 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un texto sobre logros deportivos (SB p.90 ex 2) <p>CL, CEC</p>	
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: redacción de notas simples como paso previo para escribir su propio texto; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto 	<p>Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de notas simples como paso previo para escribir su 	<p>AA4 SIEE2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés.</p> <p>Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos.</p> <p>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral,</p>	<p>propuesto: una carta informal sobre un evento deportivo; planificar y tomar notas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: escribir una carta informal. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: <i>going to</i>, el futuro con <i>will</i>. ▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a deportes y los verbos <i>play / go / do</i>, expresiones de futuro (<i>this evening, next week, etc.</i>), nacionalidades, equipamiento deportivo. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación. 	<p>ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés.</p> <p>Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, sus mejores vacaciones, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos</p>	<p>propio texto (SB p.93 ex 6) AA, SIEE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de una carta informal sobre un evento deportivo(SB p.93 ex 7) CL, SIEE 	<p></p> <p>CL5.2 SIEE1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p> <p>Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p> <p>Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para</p>		<p>imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.</p>		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p> <p>Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p> <p>Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).</p>				

Unit 9 –Home sweet home!

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación del tipo de información contenida en las audiciones: seis discusiones familiares, una conversación sobre un alojamiento universitario; identificar cambios fonéticos en el discurso. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: audición sobre un paseo turístico por la Casa Blanca. ▪ Funciones comunicativas: audición de dos candidatos en un examen oral describiendo y comparando dos fotografías. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: el presente perfecto (afirmativo, negativo e interrogativo). 	<p>Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).</p> <p>Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y reproducción de las palabras de vocabulario presentadas en la unidad (SB p.96 ex 3) ▪ Las instrucciones del profesor. <p>CL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de seis discusiones 	<p>CL1.1 CL1.2</p> <p>CL1.1 CL1.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores). Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o restructuración de la</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a mobiliario y partes de una casa, <i>just</i> para hechos recientes, <i>collocations con do, make, have, take; take vs bring, collocations</i>, adjetivos para describir habitaciones, <i>although, because, so</i> y algunos modificadores. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación. 	<p>bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.</p>	<p>familiares(SB p.96 ex 8)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de dos candidatos en un examen oral describiendo y comparando dos fotografías (SB p.194 ex 3) <p>CL</p>	
		<p>Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de una conversación sobre un alojamiento universitario(SB p.99 ex 6) 	<p>CL1.1 CL1.3 CL3.1 SC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen). Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa). Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p>	<p>CL, SC</p>	
		<p>Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional (p. e., sobre un tema académico o de divulgación científica, o una</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de un paseo turístico por la Casa Blanca(SB p.116 ex 5) <p>CL</p>	<p>CL1.1 CL1.2 CL1.3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
		charla sobre la formación profesional en otros países).		
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: participación en conversaciones sobre su habitación y el salón de su casa, las ventajas y desventajas de compartir alojamiento, la rutina diaria en una isla tropical, sus casas soñadas; describir y comparar fotografías. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo sobre las tareas que realizan en sus casas. ▪ Funciones comunicativas: participación en conversaciones describiendo su habitación ideal, 	<p>Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descripción de su habitación ideal. (SB p. 97 ex 11) ▪ Descripción y comparación de dos fotografías de jóvenes en su tiempo libre (SB p. 104 ex 5) <p>CL, SIEE</p>	<p>CL2.5 SIEE2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación.</p> <p>Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de</p>	<p>hablando sobre hechos recientes, preguntando lo que han hecho hoy.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: el presente perfecto (afirmativo, negativo e interrogativo). ▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a mobiliario y partes de una casa, <i>just</i> para hechos recientes, <i>collocations con do, make, have, take; take vs bring, collocations</i>, adjetivos para describir habitaciones, <i>although, because, so</i> y algunos modificadores. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación. 	<p>articuladas de manera clara y a velocidad media.</p> <p>Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de un diálogo sobre las tareas que realizan en sus casas (SB p. 101 ex 6) ▪ Producción de un diálogo hablando sobre hechos recientes (SB p. 98 ex 8) ▪ Producción de un diálogo preguntando lo que han hecho hoy (SB p. 100 ex 7) 	<p>CL3.2 SC1 SIEE1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria. Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p> <p>Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p> <p>Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un</p>			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de un diálogo sobre las tareas que realizan en sus casas (SB p. 101 ex 6) CL, SC, SIEE	
		<p>Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio de información sobre su habitación y el salón de su casa(SB p. 96 ex 4) ▪ Intercambio comunicativo sobre las ventajas y desventajas 	CL3.1 CL3.2 SIEE1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p> <p>Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya articulación pueden cometerse errores que no interrumpen la comunicación.</p> <p>Mantener el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas.</p> <p>Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder</p>		<p>ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p>	<p>de compartir alojamiento(SB p. 99 ex 8)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo sobre la rutina diaria en una isla tropical (SB p. 103 ex 8) ▪ Debate sobre sus casas soñadas (SB p. 116 ex 7) <p>CL, SIEE</p>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor.				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación de la idea principal de un e-mail de un estudiante de un programa de intercambio, un texto sobre alojamientos universitarios, tres jóvenes hablando sobre las tareas del hogar, un texto sobre una isla paradisíaca, las descripciones de dos alojamientos; comprobar referencias para rellenar huecos. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de una hoja informativa sobre la Casa Blanca. ▪ Funciones comunicativas: identificar acciones y eventos recientes en el pasado. 	<p>Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo y claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre ocio, cursos, becas, ofertas de trabajo).</p> <p>Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de las descripciones de dos alojamientos (SB p.105 ex 1) ▪ Lectura de una hoja informativa sobre la Casa Blanca (SB p.116 ex 2) <p>CL, CEC</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un e-mail de un estudiante de un programa de 	<p>CL4.3 CEC1</p> <p>CL4.1 SC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto (p. e. de carácter histórico o literario).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o restructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: el presente perfecto (afirmativo, negativo e interrogativo). ▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a mobiliario y partes de una casa, <i>just</i> para hechos recientes, <i>collocations con do, make, have, take; take vs bring, collocations</i>, adjetivos para describir habitaciones, <i>although, because, so</i> y algunos modificadores. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación. 	<p>describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.</p>	<p>intercambio(SB p.98 ex 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de tres jóvenes hablando sobre las tareas del hogar (SB p.101 ex 2) <p>CL, SC</p>	
		<p>Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un texto sobre alojamientos universitarios (SB p.99 ex 2) ▪ Lectura de un texto sobre una isla paradisíaca(S B p.102 ex 2) 	<p>CL4.2 CL4.1 CEC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p> <p>Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p> <p>Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. &, ¥), y sus significados asociados.</p>		<p>divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<p>CL, CEC</p>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés.</p> <p>Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: redacción de notas simples como paso previo para escribir su propio texto; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: la descripción de una habitación de su casa para alquilar; utilizar modificadores para hacer que suene natural una descripción. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: reflexión sobre el alquiler. ▪ Funciones comunicativas: describir una habitación. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: el presente perfecto (afirmativo, negativo e interrogativo). ▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a mobiliario y partes de una casa, <i>just</i> para hechos recientes, <i>collocations con</i> 	<p>Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés.</p> <p>Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página Web o una revista juveniles, o dirigidos a un profesor o</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de notas simples como paso previo para escribir su propio texto (SB p.105 ex 7) AA, SIEE ▪ Redacción de la descripción de una habitación de su casa para alquilar(SB p.105 ex 8) CL 	<p>AA4 SIEE2</p> <p>CL5.1 CL5.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p> <p>Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p>	<p><i>do, make, have, take; take vs bring, collocations</i>, adjetivos para describir habitaciones, <i>although, because, so</i> y algunos modificadores.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación. 	<p>profesora o un compañero), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.</p>		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p> <p>Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p> <p>Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los</p>				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).				

5. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES

La distribución temporal de las unidades didácticas por trimestres será la siguiente:

- 1º trimestre: 3 unidades
- 2º trimestre: 3 unidades
- 3º trimestre: 3 unidades

UNIDAD	Aprox. Nº Sesiones	Aprox. Temporalización (45 mins por sesión)*	Notas y observaciones
I. Introduction	4	4-5	
1 Family and friends	10	10	
2 School days	10-12	10-13	
3 Style	10	10	
4 Food	10-12	10-13	
5 In the city	10	10	
6 Going wild	10-12	10-13	
7 Digital world	10	10	
8 Be active!	10-12	10-13	
9 Home sweet home!	10-12	10-13	
TOTAL	ej. aprox. 94-104	94-110 horas*	

Actividades extra programadas por el centro

*Cada centro tendrá que adaptar esta programación a la situación y el horario propios.
 LAS SESIONES SON DE 45' CADA UNA DE MANERA ORIENTATIVA. CADA PROFESOR ADAPTARA ESTE ASPECTO A SU HORARIO y AL NIVEL DE SU CLASE.

Se trata de una temporalización adaptable al perfil del grupo-clase pues puede ser utilizada de manera simultánea con alumnos/as que presenten dificultades en el aprendizaje de idiomas, así como con aquellos que posean conocimientos un poco más avanzados. Asimismo, es adaptable a los propios gustos e iniciativas del profesor/a y sus alumnos/as, y la propia evolución del curso.

La siguiente tabla muestra la nomenclatura de los distintos elementos que intervienen en la temporalización de las unidades.

DESTREZAS		COMPETENCIAS CALVE (CCC)		INTERACCIÓN		RECURSOS		PROCESOS COGNITIVOS		ESCENARIOS
CE	Comprensión escrita	CL	Comunicación lingüística	PA	Profesor – alumno	WB	Workbook	ACC	Acceso	Laboratorio de idiomas
CO	Comprensión oral	CMCT	Matemática, científica y tecnológica	TI	Trabajo individual	SB	Student's Book	IDE	Identificación	Sala de informática
EE	Expresión escrita	CD	Competencia digital	TG	Trabajo en grupo	TG	Teacher's Guide	COMP	Comprensión	Aula taller
EO	Expresión oral	AA	Aprender a aprender	TP	Trabajo en parejas	CD	Class Audio CDs	REP	Reproducción	Aula virtual
IO	Interacción oral	SC	Sociales y cívicas			T&R Disk	Teacher's Resource Disk	REF	Reflexión	Biblioteca

TD	Todas destrezas	SIEE	Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor			Classroom Presentation Tool	Interactive materials	CONX	Conexión	Salón de actos
		CEC	Conciencia y expresiones culturales					SINT	Síntesis	Gimnasio
								CREA	Creación	Patio
								MEM	Memorización	

Unit I - Introduction

Unidad I - Sesión 1 (45') - Lección A: <i>Vocabulary</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar vocabulario de niveles anteriores: alfabeto y números del 1 al 50, países. ▪ Repasar funciones comunicativas de niveles anteriores: presentarse a sí mismo y a los demás. 	1. Lectura y compleción de un diálogo de un joven que se presenta en una escuela de idiomas.	CL	CL4.1. Infiere significados a partir del contexto	Classroom Presentation Tool TG Unit I SB p. 4
	2. Escucha y comprobación de respuestas. Representación del diálogo.	CL	CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.	
	3. Escucha del alfabeto y respuesta a la pregunta.	CL	CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.	
	4. Clasificación de letras del el alfabeto según el sonido que compartan.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	5. SPEAKING. Interacción oral en parejas deletreando nombres de famosos.	CL	CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.	
	6. Escucha de los números del 1 al 50 y comprobación de respuestas. Repetición en orden inverso.	CL	CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.	

Unidad I - Sesión 1 (45') - Lección A: *Vocabulary*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>7. Escucha de dos diálogos con jóvenes presentándose a sí mismos.</p> <p>8. Escucha de nuevo y relación de los países de la lista con cada joven.</p> <p>9. SPEAKING. Interacción oral en parejas deletreando los países de la lista anterior.</p> <p>10. Respuesta a las preguntas sobre los países el ejercicio anterior.</p> <p>11. Planificación en parejas del ejercicio posterior: inventarse una nueva identidad.</p> <p>12 SPEAKING. Interacción oral en parejas presentándose intercambiando información personal, con la identidad creada en el ejercicio anterior.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p> <p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse..</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p>	
<p>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</p>	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary Builder IA (SB, p. 117) - Fast finishers (TG) - Vocabulary IA (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 4</p> <p>TG Unit I</p>

Unidad I - Sesión 2 (45') - Lección B: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<p>▪ Repasar aspectos gramaticales de niveles anteriores: <i>be</i> y <i>have got</i>.</p>	<p>1. Lectura de un diálogo entre dos jóvenes hablando de su hermana y respuesta a la pregunta de comprensión.</p> <p>2. LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre las formas en presente simple del verbo <i>be</i>. Localización de ejemplos en el texto anterior y compleción de la regla gramatical.</p> <p>3. Compleción de oraciones con las formas afirmativas y negativas del verbo <i>be</i>.</p> <p>4. Compleción de oraciones con las formas verbales correctas. Preguntas y respuestas en parejas.</p> <p>5. LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre las formas en presente simple del verbo <i>have got</i>. Localización de ejemplos en el texto anterior y compleción de la regla gramatical.</p> <p>6. Compleción de oraciones con las formas afirmativas y negativas del verbo <i>have got</i>.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p>	<p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit I</p> <p>SB p. 5</p>

Unidad I - Sesión 2 (45') - Lección B: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>7. Escucha de un monólogo sobre las posesiones de dos jóvenes y compleción de la tabla.</p> <p>8. Compleción de oraciones sobre el protagonista anterior con las formas afirmativas y negativas del verbo <i>have got</i>.</p> <p>9. SPEAKING. Interacción oral en parejas preguntando y respondiendo sobre sus posesiones utilizando <i>have got</i>.</p> <p>10. SPEAKING. Descripción de las posesiones de su compañero al resto de la clase.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammar Builder IB, SB p.122 - Fast finishers (TG) - Grammar IB (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 5</p> <p>TG Unit I</p>

Unidad I - Sesión 3 (45') - Lección C: *Speaking*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar vocabulario de niveles anteriores: verbos de acción e instrumentos musicales. ▪ Repasar contenidos gramaticales de niveles anteriores: <i>can</i> for ability and permission. ▪ Repasar funciones comunicativas de niveles anteriores: hablar sobre habilidad y pedir permiso. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escucha de un diálogo sobre una cantante y respuesta a las preguntas. 2. LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre las formas en presente simple del verbo <i>can</i>. Localización de ejemplos en el texto. 3. Compleción de oraciones con las formas afirmativas y negativas del verbo <i>can</i>. 4. SPEAKING. Interacción oral en parejas pidiendo permiso para algunas acciones. 5. Compleción de la que lista de instrumentos musicales con los que aparecen el texto anterior. 6. Escucha e identificación de instrumentos musicales y respuesta a las preguntas. 7. Relación de los verbos de la lista con las fotografías. 8. Redacción de un cuestionario sobre habilidades. 	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender</p>	<p>Classroom m Presentati on Tool</p> <p>TG Unit I</p> <p>SB p. 6</p>

Unidad I - Sesión 3 (45') - Lección C: *Speaking*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>9. Interacción oral en parejas respondiendo el cuestionario anterior.</p> <p>10. SPEAKING. Descripción de las habilidades de su compañero al resto de la clase.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary Builder IC (SB, p. 117) - Grammar Builder IC, SB p.122 - Fast finishers (TG) - Vocabulary IC (WB) - Photocopiable Vocabulary Review (T&R Disk) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 6</p> <p>TG Unit I</p>

Unidad I - Sesión 4 (45') - Lección D: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar aspectos gramaticales de niveles anteriores: los artículos (<i>the, a / an, some; this / that / these / those</i>). ▪ Repasar vocabulario de niveles anteriores: objetos del colegio y del aula. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Relación de los objetos del colegio y del aula de la lista con las imágenes. 2. Lectura y escucha de una conversación entre dos jóvenes sobre objetos del aula y respuesta a la pregunta de comprensión. 3.LEARN THIS! Lectura de la regla sobre el uso de los artículos <i>the, a / an, some</i> Localización de ejemplos en el texto anterior. 4. SPEAKING. Hablar de los objetos de clase que tienen. 5. Relación los artículos de la lista con el artículo correcto. 6. Compleción de oraciones con los artículos correctos. 7.LEARN THIS! Lectura y compleción de la regla y ejemplos sobre el uso de <i>this / that / these / those</i>. Localización de ejemplos en el texto anterior. 	<p>AA</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>AA</p>	<p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL2.1. Adapta el mensaje tanto a las posibilidades lingüísticas como a la audiencia a la que se dirige.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit I</p> <p>SB p. 7</p>

Unidad I - Sesión 4 (45') - Lección D: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>8. SPEAKING. Preguntas y respuestas sobre los objetos de clase representados en unas fotografías.</p>	CL	CL2.1. Adapta el mensaje tanto a las posibilidades lingüísticas como a la audiencia a la que se dirige.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammar Builder ID, SB p.122 - Fast finishers (TG) - Grammar ID (WB) - Photocopiable Grammar Review (T&R Disk) 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	<p>WB p. 7</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit I</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Evaluar lo aprendido en la unidad. 	Short Tests: Unit I - <i>Introduction</i>	SIEE	SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.	Tests

Unit 1 - Family and friends

Unidad 1 - Sesión 1 (45') - Lección A: <i>Vocabulary</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introducir el tema de la unidad mediante la presentación de vocabulario: miembros de la familia. ▪ Repasar contenidos gramaticales de unidades o niveles anteriores: el posesivo <i>'s</i> y <i>have got</i>. 	<p>1. Clasificación del vocabulario identificando los miembros de la familia en femenino y masculino. Escucha y comprobación de respuestas.</p>	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	Classroom m Presentati on Tool TG Unit 1 SB pp. 8-9
	<p>2.LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso del posesivo <i>'s</i>. Compleción de oraciones sobre la familia anterior con el posesivo <i>'s</i>.</p>	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	<p>3. Escucha y comprobación de respuestas.</p>	CL	CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.	
	<p>4. Redacción en pareja de oraciones como las del ejercicio anterior.</p>	CL	CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender	
	<p>5.LOOK OUT! Lectura del consejo y ejemplos sobre el uso de <i>-in-lay</i>, <i>step</i> y <i>great</i> para designar algunos miembros de la familia. Escucha de una descripción de una foto familiar. Compleción de oraciones con el miembro de la familia correcto.</p>	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	<p>6.RECYCLE! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de <i>have got</i>. Compleción de oraciones con la forma verbal correcta.</p>	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	

Unidad 1 - Sesión 1 (45') - Lección A: *Vocabulary*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>7. Escucha y respuesta a las preguntas del ejercicio anterior.</p> <p>8. Lectura y compleción de un cuestionario sobre familias famosas.</p> <p>9. SPEAKING. Interacción oral en parejas hablando sobre su familia.</p> <p>10. SPEAKING. Interacción oral en parejas hablando más en profundidad sobre su familia.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Vocabulary 1A (WB) - Grammar Builder 1A, SB p.124 - Photocopiable 1A (<i>Family</i>) (T&R Disk) 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	<p>WB p. 8</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 1</p>

Unidad 1 - Sesión 2 (45') - Lección B: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Introducir el primer lote de aspectos 	<p>1. Respuesta a las preguntas sobre la serie de TV Big Bang Theory.</p>	CL	CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.	Classroom

Unidad 1 - Sesión 2 (45') - Lección B: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<p>gramaticales de la unidad: el presente simple (afirmativo).</p> <ul style="list-style-type: none"> Practicar la pronunciación: la terminación en tercera persona del singular. 	<p>2. Lectura de un artículo sobre la serie de TV Big Bang Theory y respuesta a las preguntas.</p> <p>3.LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de presente simple (afirmativo). Localización de ejemplos en el texto anterior y compleción de la tabla.</p> <p>4. Localización de más ejemplos en el texto anterior.</p> <p>5. Compleción de oraciones utilizando la forma verbal correcta de los verbos de la lista.</p> <p>6.LOOK OUT! Lectura del consejo y ejemplos sobre la terminación -es de algunos verbos en tercera persona singular. Compleción del texto con la forma correcta.</p> <p>7. PRONUNCIATION. Escucha y repetición de algunos verbos en tercera persona singular del presente simple.</p> <p>8. PRONUNCIATION. Escucha y repetición de algunos verbos en tercera persona singular del presente simple y respuesta a las preguntas</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p>	<p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>Presentati on Tool</p> <p>TG Unit 1</p> <p>SB p. 10</p>

Unidad 1 - Sesión 2 (45') - Lección B: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>9. SPEAKING. Interacción oral en parejas describiendo un programa de televisión.</p>	CL	CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.	
<p>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</p>	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammar Builder 1B, SB p.124 - Fast finishers (TG) - Grammar 1B (WB) - Photocopiable 1B (<i>Present simple affirmative</i>) (T&R Disk) 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	<p>WB p. 9</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 1</p>

Unidad 1 - Sesión 3 (45') - Lección C: *Listening*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comprensión oral (<i>Spelling and pronunciation</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de comprensión oral: identificar vocales con diferentes sonidos ; distinguir sonidos similares y utilizar el contexto. ▪ Introducir nuevo vocabulario: tareas del hogar. 	<p>1. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre la fotografía de una familia.</p> <p>2. SPEAKING. Lectura de un texto sobre una familia inglesa. Respuesta a las preguntas.</p> <p>3. SPEAKING. Debate sobre las familias numerosas.</p> <p>4. Localización en el texto de las palabras de la lista relacionadas con las tareas del hogar.</p> <p>5. Listening Strategy. Lectura de una estrategia de comprensión oral: identificar vocales con diferentes sonidos. Aplicación de la estrategia en la audición de las palabras de la lista.</p> <p>6. Listening Strategy. Lectura de una estrategia de comprensión oral: distinguir sonidos similares y utilizar el contexto. Aplicación de la estrategia en la audición en la audición de las palabras de la lista.</p>	<p>CL</p> <p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>SIEE1. Participa en conversaciones y simulaciones breves con diversos fines comunicativos, utilizando las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 1</p> <p>SB p. 11</p>

Unidad 1 - Sesión 3 (45') - Lección C: *Listening*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>7. Escucha de nuevo y respuesta a las preguntas.</p> <p>8. Escucha de dos jóvenes hablando sobre tareas del hogar y respuesta a las preguntas.</p> <p>9. Aplicación de la estrategia en la audición en la conversación anterior.</p> <p>10. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre las tareas del hogar que realiza cada miembro de su familia.</p> <p>11. SPEAKING. Presentación al resto de la clase de las tareas del hogar que realiza cada miembro de la familia del compañero.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Listening 1C (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 10</p> <p>TG Unit 1</p>

Unidad 1 - Sesión 4 (45') - Lección D: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introducir el segundo lote de aspectos gramaticales de la unidad: el presente simple (negativo e interrogativo). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respuesta a las preguntas sobre la imagen. 2. Lectura y escucha de una discusión entre hermanos y comprobación de respuestas. 3. LEARN THIS! Lectura y compleción de la regla y ejemplos sobre el uso del presente simple (negativo e interrogativo). 4. Redacción de oraciones con la forma negativa del presente simple. 5. Redacción de preguntas con las palabras de la lista. 6. SPEAKING. Interacción oral en parejas preguntando y respondiendo las preguntas de la actividad anterior. 7. Redacción de oraciones con información personal utilizando las frases de la lista. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>AA</p>	<p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 1</p> <p>SB p. 12</p>

Unidad 1 - Sesión 4 (45') - Lección D: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>8. SPEAKING. Interacción oral en parejas hablando sobre acciones y hechos cotidianos utilizando las oraciones de la actividad anterior.</p> <p>8. SPEAKING. Presentación al resto de la clase de la información sobre el compañero.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	
<p>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</p>	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammar Builder 1D, SB p.124 - Fast finishers (TG) - Grammar 1D (WB) - Photocopiable 1D (<i>Present simple (negative and interrogative)</i>) (T&R Disk) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 11</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 1</p>

Unidad 1 - Sesión 5 (45') - Lección E: *Word Skills*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender aspectos de la formación de palabras: las formas en plural y singular. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. SPEAKING. Respuesta a la pregunta sobre la fotografía. 2. Lectura de un artículo sobre la familia Beckham y respuesta a la pregunta. 3. LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de las formas en plural y singular. Relación de cada regla con las palabras destacadas en el texto anterior. 4. DICTIONARY WORK. Localización en un diccionario del plural de la palabra <i>baby</i>. 5. Localización en un diccionario del plural de las palabras de la lista. 6. LOOK OUT! Lectura del consejo y ejemplos sobre las formas en plural. Relación de cada regla con las palabras destacadas en el texto anterior. 7. Corrección de oraciones con las formas en plural y singular correctas. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p>	<p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 1</p> <p>SB p. 13</p>

Unidad 1 - Sesión 5 (45') - Lección E: *Word Skills*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>8. Compleción de preguntas sobre la familia Beckham.</p> <p>9. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre la familia Beckham.</p>	<p>AA</p> <p>CL</p>	<p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers, TB - Vocabulary 1E (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 12</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 1</p>

Unidad 1 - Sesión 6 (45') - Lección F: *Reading*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comprensión escrita (<i>Sibling rivalry</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de comprensión escrita: completar huecos con oraciones. ▪ Introducir nuevo vocabulario: adjetivos y preposiciones dependientes. 	<p>1. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre las citas al inicio del texto.</p> <p>2. Reading Strategy. Lectura de una estrategia de comprensión escrita: completar huecos con oraciones. Aplicación de la estrategia en la lectura de un texto sobre los problemas entre hermanos.</p> <p>3. Escucha del texto completo y comprobación de respuestas.</p> <p>4. Elección en parejas del mejor resumen del texto de entre los propuestos en la lista.</p> <p>5. LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de adjetivos y preposiciones dependientes. Localización de ejemplos en el texto anterior.</p> <p>6. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre sus hermanos.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico..</p> <p>CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo..</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 1</p> <p>SB pp. 14-15</p>

Unidad 1 - Sesión 6 (45') - Lección F: *Reading*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Reading 1F (WB) 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	WB p. 13 TG Unit 1

Unidad 1 - Sesión 7 (45') - Lección G: *Speaking*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la expresión oral: (Describing people) ▪ Aprender y practicar una estrategia de expresión oral: saber presentar y escuchar. ▪ Introducir vocabulario nuevo para describir personas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respuesta a las preguntas sobre las imágenes. Compleción de descripciones de personas con las palabras de la lista. 2. Escucha de un diálogo en el que se describe a una persona e identificación con las fotografías. 3. SPEAKING. Interacción oral en parejas describiendo a alguno de sus compañeros de clase. 4. Escucha de tres diálogos en una fiesta y elección de la respuesta correcta. 5. Escucha de nuevo y corrección de errores en las descripciones. 6. Redacción de un diálogo similar al de la actividad anterior describiendo a personas. 7. Speaking Strategy. Lectura de una estrategia de expresión oral: saber presentar y escuchar. Aplicación de la estrategia en la representación del diálogo que han preparado. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 1</p> <p>SB p. 16</p>

Unidad 1 - Sesión 7 (45') - Lección G: *Speaking*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary Builder 1G (SB, p. 117) - Fast finishers (TG) - Speaking 1G (WB) - Photocopiable: Functional Language Practice (<i>Describing people</i>) (T&R Disk) 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	<p>WB p. 14</p> <p>TG Unit 1</p> <p>T&R Disk</p>

Unidad 1 - Sesión 8 (45') - Lección H: *Writing*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la expresión escrita (A personal profile). ▪ Aprender y practicar una estrategia de expresión escrita: utilizar contracciones de forma apropiada y escribir en párrafos. ▪ Introducir nuevo vocabulario: adjetivos de personalidad. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura de dos perfiles personales de dos estudiantes en una página web y respuesta a la pregunta. 2. SPEAKING. Interacción oral preguntando y respondiendo a las preguntas sobre los dos estudiantes de los perfiles anteriores. 3. Identificación de los adjetivos para describir la personalidad utilizados en los perfiles anteriores. 4. KEY PHRASES Compleción de frases para dar información personal, utilizando las preposiciones de la lista. 5. Writing Strategy. Lectura de una estrategia de expresión escrita: utilizar contracciones de forma apropiada. Localización de ejemplos en los posts anteriores. 6. Writing Strategy. Lectura de una estrategia de expresión escrita: escribir en párrafos. Localización de ejemplos en los posts anteriores. 7. Planificación y redacción de un párrafo con un perfil personal. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 1</p> <p>SB p. 17</p>

Unidad 1 - Sesión 8 (45') - Lección H: *Writing*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>8. Producción de un perfil personal utilizando contracciones.</p> <p>Check your work. Comprobación de la tarea siguiendo los pasos indicados en el recuadro.</p>	<p>CL</p> <p>SIEE</p>	<p>CL5.3. Redacta conforme a convenciones básicas propias de cada género y léxico apropiado al contexto.</p> <p>SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.</p>	
<p>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</p>	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary Builder 1H (SB, p. 117) - Fast finishers (TG) - Writing 1H (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 15</p> <p>TG Unit 1</p>

Unidad 1 - Sesión 9 (45') - Lección *Culture 1*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender aspectos culturales del mundo anglo-parlante: la familia real británica (<i>The Royal Family</i>). 	1. Respuesta a las preguntas sobre la imagen.	CEC	CEC2. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y muestra una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.	Classroom
	2. Lectura de un texto sobre la familia real británica y completión con las palabras de la lista.	CL	CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.	Presentation Tool
	3. Compleción de las etiquetas de un árbol genealógico la familia real británica.	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	TG Unit 1
	4. Lectura de nuevo y respuesta a las preguntas.	CL	CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.	SB p. 108
	5. Relación de las palabras destacadas en el texto con las palabras de la lista con significado opuesto.	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	DVD
	6. Escucha de tres personas hablando sobre la familia real británica y relación de las oraciones con cada persona.	CL	CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.	

Unidad 1 - Sesión 9 (45') - Lección *Culture 1*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>7. Búsqueda en internet de información sobre uno de los miembros de la familia real británica.</p> <p>8. Interacción oral en parejas sobre el árbol genealógico de su familia.</p>	<p>CD</p> <p>CEC</p>	<p>CD1. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información</p> <p>CEC1. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señala las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación: - Fast finishers/Extra activities. <i>Culture Bank 1</i> (TG)</p>	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>TG Culture 1</p>

Unidad 1 - Sesión 10 (45') – End of unit

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y evaluar lo aprendido en la unidad. 	<p>Unit Review: Workbook, pages 16–17</p> <p>Photocopiable: Grammar Review</p> <p>Exam Skills Trainer 1: Workbook, pages 18–19</p> <p>Cumulative Review I–1: Workbook, pages 108–109</p> <p>Progress Test and Short Tests: Unit 1</p>	<p>SIEE</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>SIEE</p>	<p>SIEE3</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.</p>	<p>Workbook</p> <p>T&R Disk</p> <p>Tests</p>

Unit 2 - School days

Unidad 2 - Sesión 1 (45') - Lección A: <i>Vocabulary</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introducir el tema de la unidad mediante la presentación de vocabulario: rutinas diarias, asignaturas escolares, las horas. ▪ Repasar contenidos gramaticales de unidades o niveles anteriores: el uso de <i>do / does</i> en las preguntas. 	1. Relación de las palabras de la lista sobres rutina escolares con las imágenes.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	Classroom m Presentati on Tool TG Unit 2 SB pp. 18- 19
	2. Redacción de rutinas escolares en el orden en que las realizan habitualmente.	CL	CL5.3. Redacta conforme a convenciones básicas propias de cada género y léxico apropiado al contexto	
	3. LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de las horas. Expresión de las horas de la lista.	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	4. Escucha de la rutina diaria de una joven y respuesta a las preguntas.	CL	CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.	
	5. RECYCLE! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de <i>do</i> y <i>does</i> . Integración oral en parejas sobre las rutinas de la protagonista anterior.	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	6. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre sus rutinas escolares cada día de la semana.	CL	CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.	
	7. Relación de las asignaturas escolares de la lista con los iconos. Escucha y repetición de todas las palabras.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	

Unidad 2 - Sesión 1 (45') - Lección A: *Vocabulary*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>8. SPEAKING. Interacción oral en parejas comparando las asignaturas escolares de la lista anterior con las de su escuela.</p> <p>9. SPEAKING. Interacción oral en parejas opinando sobre las asignaturas escolares de su escuela.</p> <p>10. Escucha y compleción del horario escolar semanal de un joven.</p> <p>11. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre un horario escolar.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p>	
<p>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</p>	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Vocabulary 2A (WB) - Photocopiable 2A (<i>Daily routine</i>) (T&R Disk) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 20</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 2</p>

Unidad 2 - Sesión 2 (45') - Lección B: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introducir el primer lote de aspectos gramaticales de la unidad: el verbo <i>have to</i>. ▪ Practicar la pronunciación: <i>have to / has to</i>. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respuesta a las preguntas sobre un escuela de artes en Londres. 2. LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso del verbo <i>have to</i>. Localización de ejemplos en el texto anterior. 3. Escucha del texto anterior y respuesta a las preguntas sobre la pronunciación de <i>have to / has to</i>. 4. Compleción de oraciones con la forma verbal correcta de <i>have to</i>. 5. Redacción de oraciones sobre las situaciones de las imágenes utilizando <i>have to / has to</i>. 6. SPEAKING. Interacción oral en parejas hablando sobre lo que tienen que hacer. 	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL5.3. Redacta conforme a convenciones básicas propias de cada género y léxico apropiado al contexto.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 2</p> <p>SB p. 20</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammar Builder 2B, SB p.126 - Fast finishers (TG) - Grammar 2B (WB) - Photocopiable 2B (<i>have to</i>) (T&R Disk) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 21</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 2</p>

Unidad 2 - Sesión 3 (45') - Lección C: *Listening*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comprensión oral (<i>Unusual schools</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de comprensión oral (identificar números, fechas, horas). 	<p>1. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre las imágenes utilizando las frases de la lista.</p> <p>2. Lectura y compleción de una ficha informativa sobre las escuelas democráticas utilizando los verbos de la lista.</p> <p>3.LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de números, fechas, horas. Lectura de los datos de la lista. Escucha y comprobación de respuestas.</p> <p>4. Escucha y escritura de números, fechas, horas.</p> <p>5. Escucha de una entrevista en la radio a un alumno de una escuela en Brooklyn e identificación de oraciones verdaderas o falsas.</p> <p>6.Listening Strategy. Lectura de una estrategia de comprensión oral: identificar números, fechas, horas. Aplicación de la estrategia en la compleción de las oraciones de la lista con los datos correctos.</p> <p>7. SPEAKING. Debate en parejas comparando su escuela con una escuela democrática.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CM CT</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CMCT</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 2</p> <p>SB p. 21</p>

Unidad 2 - Sesión 3 (45') - Lección C: *Listening*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Listening 2C (WB) 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	WB p. 22 TG Unit 2

Unidad 2 - Sesión 4 (45') - Lección D: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introducir el segundo lote de aspectos gramaticales de la unidad: adverbios de frecuencia; <i>questions words</i>. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura y escucha de un diálogo sobre las asociaciones escolares y respuesta a la pregunta de comprensión. 2. Localización de adverbios de frecuencia en el texto anterior y clasificación en la tabla. 3.LEARN THIS! Lectura y compleción de la regla y ejemplos sobre <i>before</i> y <i>after</i>. 4. Compleción de oraciones con los adverbios de frecuencia correctos. 5. Ordenación de las palabras para formar oraciones. 6. Redacción de oraciones con información personal a partir de las oraciones de la actividad 4. 7.LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de <i>questions words</i>. Localización de ejemplos en el texto anterior. 	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p>	<p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 2</p> <p>SB p. 22</p>

Unidad 2 - Sesión 4 (45') - Lección D: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>8. Elección de la respuesta correcta en las preguntas de la lista.</p> <p>9. Interacción oral en parejas respondiendo las preguntas de la actividad anterior utilizando otros <i>questions words</i>.</p> <p>10. Compleción de oraciones con los <i>questions words</i> correctos.</p> <p>11. SPEAKING. Interacción oral en grupo preguntando y respondiendo sobre su familia.</p>	<p>AA</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	
<p>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</p>	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammar Builder 2D, SB p.126 - Fast finishers (TG) - Grammar 2D (WB) - Photocopiable 2D (<i>Adverbs of frequency; question words</i>) (T&R Disk) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 23</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 2</p>

Unidad 2 - Sesión 5 (45') - Lección E: *Word Skills*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<p>▪ Aprender aspectos de la formación de palabras: las preposiciones de tiempo (<i>in, on, at; before, after, during, until, from...to</i>).</p>	<p>1. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre los institutos de secundaria británicos, utilizando las palabras de la lista.</p> <p>2.LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de las preposiciones de tiempo <i>in, on, at</i>. Relación de preposiciones con las situaciones de la lista.</p> <p>3. Lectura de un texto sobre la rutina escolar diaria y anual en el Reino Unido y respuesta a las preguntas de comprensión.</p> <p>4.LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de las preposiciones de tiempo <i>before, after, during, until, from...to</i>. Compleción del texto anterior con las preposiciones correctas.</p> <p>5. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre su rutina escolar diaria y anual comparando con la del Reino Unido.</p> <p>6. Compleción de oraciones con la preposición correcta.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>AA</p>	<p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 2</p> <p>SB p. 23</p>

Unidad 2 - Sesión 5 (45') - Lección E: *Word Skills*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>7. Redacción de notas sobre su rutina escolar diaria y anual ideal.</p> <p>8. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre su rutina escolar diaria y anual ideal.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL5.1. Defiende por escrito posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers, TB - Vocabulary 2E (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 24</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 2</p>

Unidad 2 - Sesión 6 (45') - Lección F: *Reading*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comprensión escrita (Dangerous journeys). ▪ Aprender y practicar una estrategia de comprensión escrita: relacionar oraciones con textos. ▪ Introducir nuevo vocabulario: relacionado con los paisajes. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre las fotografías. 2. Lectura de la introducción de varios textos breves sobre viajes peligrosos hacia la escuela y comprobación de respuestas. 3. Reading Strategy. Lectura de una estrategia de comprensión escrita: relacionar oraciones con textos. Relación de las imágenes con los textos anteriores. 4. Lectura de nuevo y relación de oraciones con cada texto. 5. VOCABULARY. Clasificación de las palabras destacadas en los textos en pares de opuestos. 6. VOCABULARY. Localización en el texto de las palabras relacionadas con los paisajes de la lista. 7. Compleción de preguntas sobre el texto con las palabras interrogativas de la lista. 8. SPEAKING. Interacción oral preguntando y respondiendo las preguntas de la actividad anterior. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p>	<p>Classroom m Presentati on Tool</p> <p>TG Unit 2</p> <p>SB pp. 24- 25</p>

Unidad 2 - Sesión 6 (45') - Lección F: *Reading*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>9. SPEAKING. Presentación oral sobre el viaje hacia la escuela que elegirían.</p>	CL	CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo..	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Reading 2F (WB) 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	<p>WB p. 25</p> <p>TG Unit 2</p>

Unidad 2 - Sesión 7 (45') - Lección G: *Speaking*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la expresión oral: <i>(Giving advice)</i> ▪ Introducir vocabulario nuevo: adjetivos para describir sentimientos. ▪ Introducir aspectos gramaticales <i>should / shouldn't</i>. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escucha de un diálogo entre una chica y su amiga y respuesta a las preguntas. 2. SPEAKING. Práctica del diálogo en parejas. 3. LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de <i>should</i>. Localización de ejemplos en el texto anterior. 4. Compleción de oraciones con <i>should</i> y <i>shouldn't</i>. 5. Escucha de diálogos entre jóvenes dando consejos y completación de oraciones con adjetivos para describir sentimientos. 6. Escucha de nuevo y relación de los diálogos con los consejos de la lista. 7. Preparación de un diálogo con las ayudas de la lista. 8. SPEAKING. Representación de un diálogo pidiendo y dando consejo. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL2.1. Adapta el mensaje tanto a las posibilidades lingüísticas como a la audiencia a la que se dirige.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 2</p> <p>SB p. 26</p>

Unidad 2 - Sesión 7 (45') - Lección G: *Speaking*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary Builder 2G (SB, p. 118) - Fast finishers (TG) - Speaking 2G (WB) - Photocopiable: Functional Language Practice (<i>Giving advice</i>) (T&R Disk) 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	<p>WB p. 26</p> <p>TG Unit 2</p>

Unidad 2 - Sesión 8 (45') - Lección H: *Writing*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la expresión escrita (<i>An announcement</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de expresión escrita: escribir notas para preparar una tarea. ▪ Introducir nuevo vocabulario: eventos escolares. ▪ Repasar contenidos gramaticales e unidades o cursos anteriores: imperativos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Relación de los eventos de la lista con la imagen. 2. Lectura y compleción de dos anuncios de eventos y relación con los eventos de la actividad anterior. 3. LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de imperativos. Localización de ejemplos en el texto anterior. 4. Compleción de oraciones con las formas correctas del imperativo. 5. Writing Strategy. Lectura de una estrategia de expresión escrita: escribir notas para preparar una tarea. Aplicación en la tarea posterior. 6. Redacción de un anuncio para un evento escolar. <p>Check your work. Comprobación de la tarea siguiendo los pasos indicados en el recuadro.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>SIEE</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.</p> <p>SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 2</p> <p>SB p. 27</p>

Unidad 2 - Sesión 8 (45') - Lección H: *Writing*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary Builder 2H (SB, p. 118) - Grammar Builder 2D, SB p.126 - Fast finishers (TG) - Writing 2H (WB) 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	WB p. 27 TG Unit 2

Unidad 2 - Sesión 9 (45') - Lección *Culture 2*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender aspectos culturales del mundo anglo-parlante: <i>The University of Oxford</i>. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respuesta a las preguntas sobre las imágenes. Relación de las frases con las imágenes. 2. Lectura de una ficha informativa sobre la universidad de Oxford y relación de las preguntas con el párrafo correcto. 3. Relación de las palabras destacadas en el texto con las definiciones de la lista. 4. Escucha de cinco estudiantes hablando sobre la vida universitaria y respuesta a la pregunta. 5. Escucha de nuevo y relación de las oraciones con cada estudiante. 6. Debate en parejas sobre su intención de ir a la universidad o no. 	<p>CEC</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CEC</p>	<p>CEC2. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y muestra una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura..</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>CEC1. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señala las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 2</p> <p>SB p. 109</p> <p>DVD</p>

Unidad 2 - Sesión 9 (45') - Lección *Culture 2*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	7. Búsqueda en internet de información sobre la Universidad de Cambridge.	CD	CD1. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	Actividades de refuerzo y ampliación: - Fast finishers/Extra activities. <i>Culture Bank 2</i> (TG)	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	TG Culture 2

Unidad 2 - Sesión 10 (45') – End of unit

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y evaluar lo aprendido en la unidad. 	<p>Unit Review: Workbook, pages 28-29</p> <p>Photocopiable: Grammar Review</p> <p>Photocopiable: Vocabulary Review</p> <p>Exam Skills Trainer 1: Student's Book, pages 28–29</p> <p>Progress Test and Short Tests: Unit 2</p>	<p>SIEE</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>SIEE</p>	<p>SIEE3</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.</p>	<p>Workbook</p> <p>T&R Disk</p> <p>Tests</p>

Unit 3 - Style

Unidad 3 - Sesión 1 (45') - Lección A: <i>Vocabulary</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introducir el tema de la unidad mediante la presentación de vocabulario: prendas de ropa y colores. ▪ Repasar contenidos gramaticales de unidades o niveles anteriores: adverbios de frecuencia. 	<p>1. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre las imágenes y respuesta a las preguntas.</p>	CL	CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.	Classroom Presentation Tool TG Unit 3 SB pp. 30-31
	<p>2. Relación de las palabras de la lista con las imágenes.</p>	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	<p>3. Escucha y comprobación de respuestas.</p>	CL	CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico..	
	<p>4.LOOK OUT! Lectura del consejo y ejemplos sobre el uso de <i>top</i> y <i>bottom</i> en las prendas de vestir. Escucha y localización de ejemplos en la actividad anterior.</p>	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	<p>5. Escucha de cuatro personas hablando sobre la ropa que llevan puesta y respuesta a la pregunta.</p>	CL	CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.	
	<p>6.RECYCLE! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de adverbios de frecuencia. Compleción de oraciones con el adverbio y tiempo verbal correcto.</p>	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	

Unidad 3 - Sesión 1 (45') - Lección A: *Vocabulary*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>7. Escritura de las oraciones de la actividad anterior con distinto adverbio de frecuencia.</p> <p>8. Interacción oral en parejas describiendo los colores de la ropa de la fotografía.</p> <p>9. SPEAKING. Interacción oral en parejas adivinando la persona de la fotografía describiendo la ropa que lleva puesta.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Vocabulary 3A (WB) - Photocopiable 3A (<i>Clothes</i>) (T&R Disk) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 30</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 3</p>

Unidad 3 - Sesión 2 (45') - Lección B: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introducir el primer lote de aspectos gramaticales de la unidad: el presente continuo. ▪ Practicar la ortografía: las formas terminadas en <i>-ing</i>. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respuesta a las preguntas sobre los festivales musicales de su región. 2. Lectura de tweets con datos de festivales musicales y respuesta a la pregunta de comprensión. 3.LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso del presente continuo. Localización de ejemplos en los tweets anteriores. 4. Compleción de una tabla con ejemplos del presente continuo. 5.LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre las formas terminadas en <i>-ing</i>. Compleción de tweets con la forma de que verbal. 6. Compleción de una conversación al teléfono con ejemplos del presente continuo. 7. SPEAKING. Interacción oral en parejas hablando de actividades habituales utilizar el presente continuo. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 3</p> <p>SB p. 32</p>

Unidad 3 - Sesión 2 (45') - Lección B: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammar Builder 3B, SB p.128 - Fast finishers (TG) - Grammar 3B (WB) - Photocopiable 3B (<i>Present continuous</i>) (T&R Disk) 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	<p>WB p. 31 T&R Disk</p> <p>TG Unit 3</p>

Unidad 3 - Sesión 3 (45') - Lección C: *Listening*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comprensión oral (<i>Catwalk fashion</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de comprensión oral (identificar el acento en las palabras). Introducir nuevo vocabulario: adjetivos para describir prendas de vestir. 	<p>1. Clasificación de los adjetivos de la lista para describir ropa en pares de opuestos.</p> <p>2. SPEAKING. Descripción de varias fotografías de modelos de ropa utilizando los adjetivos de la actividad anterior.</p> <p>3. Listening Strategy. Lectura de una estrategia de comprensión oral: identificar el acento en las palabras. Aplicación de la estrategia en la escucha de las palabras de la lista.</p> <p>4. DICTIONARY WORK. Comprobación en un diccionario del acento de las palabras de los ejemplos.</p> <p>5. Localización del acento de las palabras de la lista. Escucha y comprobación de respuestas.</p> <p>6. Escucha de un programa de radio sobre moda e identificación de oraciones verdaderas y falsas.</p> <p>7. Localización del silabas tónicas de las palabras destacadas en las oraciones de la lista. Escucha y comprobación de respuestas.</p>	<p>AA</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>AA</p>	<p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 3</p> <p>SB p. 33</p>

Unidad 3 - Sesión 3 (45') - Lección C: *Listening*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>8. Redacción de un comentario en una pasarela de moda.</p> <p>9. SPEAKING. Presentación oral de un comentario en una pasarela de moda.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.</p> <p>CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo..</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Listening 3C (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 32</p> <p>TG Unit 3</p>

Unidad 3 - Sesión 4 (45') - Lección D: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introducir el segundo lote de aspectos gramaticales de la unidad: contraste de presente simple y presente continuo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Debate en parejas sobre el tema del texto de la lección. 2. Lectura y escucha de una conversación sobre ir de compras y respuesta a las preguntas. 3. LEARN THIS! Lectura y compleción de la regla y ejemplos sobre el contraste de presente simple y presente continuo. 4. Compleción de oraciones con las formas verbales correctas. 5. Compleción de mensajes de texto con las formas verbales correctas de los verbos de la lista. 6. SPEAKING. Interacción oral en parejas hablando sobre lo que pasa habitualmente y lo que está pasando ahora. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.</p> <p>CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 3</p> <p>SB p. 34</p>

Unidad 3 - Sesión 4 (45') - Lección D: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammar Builder 3D, SB p.128 - Fast finishers (TG) - Grammar 3D (WB) - Photocopiable 3D (<i>Contrast: present simple and present continuous</i>) (T&R Disk) 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	<p>WB p. 33</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 3</p>

Unidad 3 - Sesión 5 (45') - Lección E: *Word Skills*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender aspectos de la formación de palabras: adjetivos opuestos; el prefijo negativo <i>un-</i>. ▪ Introducir nuevo vocabulario: adjetivos comunes. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. SPEAKING. Respuesta a la pregunta sobre la fotografía, utilizando las palabras de la lista. 2. Escucha y lectura de cuatro jóvenes hablando sobre comprar ropa y respuesta a las preguntas de comprensión. 3. Relación de las palabras destacadas en el texto anterior con los adjetivos de la lista. 4. Interacción oral localizando el adjetivo opuesto. 5. LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso del prefijo negativo <i>un-</i>. Localización de ejemplos en el texto de la lección. 6. Redacción de oraciones con significados propuestos a las oraciones de la lista. 7. Compleción de oraciones con los adjetivos correctos. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p>	<p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 3</p> <p>SB p. 35</p>

Unidad 3 - Sesión 5 (45') - Lección E: *Word Skills*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>8. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre las afirmaciones de la lista relacionadas con la ropa y la moda.</p> <p>9. SPEAKING. Encuesta oral en clase sobre las afirmaciones de la lista relacionadas con la ropa y la moda.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	
<p>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</p>	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers, TB - Vocabulary 3E (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 34</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 3</p>

Unidad 3 - Sesión 6 (45') - Lección F: *Reading*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comprensión escrita (<i>Teenage pressures</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de comprensión escrita: relacionar titulares con textos. ▪ Introducir nuevo vocabulario: adjetivos opuestos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre las imágenes. 2. Lectura rápida de un artículo sobre las presiones que reciben los adolescentes sobre la belleza y respuesta a la pregunta. 3. Reading Strategy. Lectura de una estrategia de comprensión escrita: relacionar titulares con textos. Aplicación de la estrategia en la lectura del texto anterior. 4. Explicación de por qué el titular sobrante no encaja con el texto. 5. Lectura y escucha y comprobación de respuestas. 6. Clasificación de los adjetivos opuestos destacados en el texto. 7. Localización de los adjetivos que comienzan por <i>un-</i>. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico..</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 3</p> <p>SB pp. 36-37</p>

Unidad 3 - Sesión 6 (45') - Lección F: *Reading*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>8.KEY PHRASES Compleción de frases para expresar opiniones con las palabras de la lista.</p> <p>9. Relación de las opiniones de la lista con las personas del texto.</p> <p>10. SPEAKING. Debate sobre las presiones de los adolescentes sobre la belleza.</p>	<p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Reading 3F (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 35</p> <p>TG Unit 3</p>

Unidad 3 - Sesión 7 (45') - Lección G: *Speaking*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la expresión oral: (Making arrangements). ▪ Introducir aspectos gramaticales: uso del presente continuo para planes futuros. 	<p>1. Compleción de las actividades del tiempo libre con los verbos de la lista.</p> <p>2. Lectura y escucha de una conversación haciendo planes para actividades del tiempo libre y respuesta a las preguntas de comprensión.</p> <p>3.LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de presente continuo para planes futuros. Localización de ejemplos en el texto anterior.</p> <p>4. Práctica del diálogo anterior cambiando las actividades de tiempo libre.</p> <p>5. Lectura y escucha de tres conversaciones y elección de la respuesta correcta.</p> <p>6. KEY PHRASES. Compleción de las frases de la lista para hacer sugerencias con las palabras de la lista.</p> <p>7. KEY PHRASES. Clasificación de las frases de la lista para aceptar o rechazar sugerencias.</p>	<p>AA</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 3</p> <p>SB p. 38</p>

Unidad 3 - Sesión 7 (45') - Lección G: *Speaking*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>8. Redacción en parejas de un diálogo entre un grupo de amigos haciendo, aceptando y rechazando una sugerencia para un plan.</p> <p>9. SPEAKING. Representación del diálogo de la actividad anterior.</p>	<p>CL</p> <p>SC</p>	<p>CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.</p> <p>SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.</p>	
<p>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</p>	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary Builder 3G (SB, p. 118) - Grammar Builder 3G, SB p.128 - Fast finishers (TG) - Speaking 3G (WB) - Photocopiable: Functional Language Practice (<i>Expressing opinions</i>) (T&R Disk) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 36</p> <p>TG Unit 3</p> <p>T&R Disk</p>

Unidad 3 - Sesión 8 (45') - Lección H: *Writing*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la expresión escrita (<i>An email</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de expresión escrita: escribir un email informal. ▪ Introducir nuevo vocabulario: accesorios. ▪ Repasar contenidos gramaticales e unidades o cursos anteriores: utilizar conectores de ideas en una oración. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Relación de las palabras de la lista con las imágenes. 2. Lectura de un email informal y respuesta a las preguntas. 3. LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de utilizar conectores de ideas en una oración Localización de ejemplos en el email anterior. 4. Writing Strategy. KEY PHRASES Lectura de una estrategia de expresión escrita: escribir un email informal. Localización en el email anterior de frases útiles para estructurar un email informal. 5. Redacción de notas para un email informal similar al anterior. 6. Producción de un email informal similar al anterior. <p>Check your work. Comprobación de la tarea siguiendo los pasos indicados en el recuadro.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>SIEE</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.</p> <p>CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.</p> <p>SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.</p>	<p>Classroom m Presentati on Tool</p> <p>TG Unit 3 SB p. 39</p>

Unidad 3 - Sesión 8 (45') - Lección H: *Writing*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary Builder 3H (SB, p. 118) - Fast finishers (TG) - Writing 3H (WB) 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	<p>WB p. 37</p> <p>TG Unit 3</p>

Unidad 3 - Sesión 9 (45') - Lección *Culture 3*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender aspectos culturales del mundo anglo-parlante: los adolescentes norteamericanos y británicos (<i>Teens and their money</i>). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Debate en parejas sobre el dinero que gastan en las actividades y artículos de la lista. 2. Lectura de gráficos estadísticos e identificación de oraciones verdaderas y falsas. 3. Lectura y compleción de un texto sobre en qué se gastan el dinero los jóvenes norteamericanos. 4. Lectura de nuevo y elección del mejor resumen. 5. Escucha de cuatro jóvenes británicos hablando sobre sus gastos y respuesta a la pregunta de comprensión. 6. Escucha de nuevo y relación de las actividades de la lista con cada joven. 	<p>CEC</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CEC2. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y muestra una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 3</p> <p>SB p. 110</p> <p>DVD</p>

Unidad 3 - Sesión 9 (45') - Lección *Culture 3*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	7. Debate en parejas sobre en qué se gastan el dinero.	CEC	CEC1. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señala las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	Actividades de refuerzo y ampliación: - Fast finishers/Extra activities. <i>Culture Bank 3</i> (TG)	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	TG Culture 3

Unidad 3 - Sesión 10 (45') – End of unit

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar y evaluar lo aprendido en la unidad. 	<p>Unit Review: Workbook, pages 38-39</p> <p>Photocopiable: Grammar Review</p> <p>Exam Skills Trainer 2: Workbook, pages 40–41</p> <p>Cumulative Review I–3: Workbook, pages 110–111</p> <p>Progress Test and Short Tests: Unit 3</p>	<p>SIEE</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>SIEE</p>	<p>SIEE3</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.</p>	<p>Workbook</p> <p>T&R Disk</p> <p>Tests</p>

Unit 4 - Food

Unidad 4 - Sesión 1 (45') - Lección A: <i>Vocabulary</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introducir el tema de la unidad mediante la presentación de vocabulario: alimentos. ▪ Repasar contenidos gramaticales de unidades o niveles anteriores: sustantivos contables e incontables y <i>a / an / some</i>. 	1. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre las imágenes de alimentos.	CL	CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.	Classroom Presentation Tool TG Unit 4 SB pp. 40-41
	2. Relación de las palabras de la lista con las imágenes.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	3. Clasificación del vocabulario relativo a alimentos.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	4.LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de sustantivos contables e incontables. Compleción de una tabla con ejemplos.	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	5. Lectura de un menú de desayuno en una cafetería y respuesta a las preguntas.	CL	CL4.1. Infiere significados a partir del contexto	
	6. Escucha y comprobación de respuestas.	CL	CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.	
	7. SPEAKING. Preguntas y respuestas en pareja sobre el menú de la cafetería.	CL	CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.	

Unidad 4 - Sesión 1 (45') - Lección A: *Vocabulary*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>8. Escucha de cuatro personas hablando sobre sus hábitos alimenticios y respuesta a las preguntas.</p> <p>9.RECYCLE! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de los artículos. Escucha y compleción de un diálogo con los artículos correctos.</p> <p>10. Escucha y comprobación de respuestas.</p> <p>11. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre sus hábitos alimenticios.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p>	
<p>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</p>	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Vocabulary 4A (WB) - Grammar Builder 4A, SB p.130 - Photocopiable 4A (<i>Are you hungry?</i>) (T&R Disk) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 42</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 4</p>

Unidad 4 - Sesión 2 (45') - Lección B: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introducir el primer lote de aspectos gramaticales de la unidad: <i>there is / there are; some / any.</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respuesta a las preguntas sobre la fotografía. 2. Lectura de un texto sobre la dieta de una joven de Londres y respuesta a las preguntas. 3. Compleción de una tabla con la regla y ejemplos de <i>there is / there are.</i> 4. Compleción de oraciones con <i>there is / there are</i> en afirmativo y negativo. 5.LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de <i>some / any.</i> Localización de ejemplos en el texto anterior y respuesta a la pregunta. 6. Compleción de oraciones con <i>some / any.</i> 7. Compleción de un texto con <i>there is / there are; some / any.</i> 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>Classroom m Presentati on Tool</p> <p>TG Unit 4 SB p. 42</p>

Unidad 4 - Sesión 2 (45') - Lección B: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>8. SPEAKING. Interacción oral en parejas preguntando y respondiendo sobre unas imágenes.</p>	CL	CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammar Builder 4B, SB p.130 - Fast finishers (TG) - Grammar 4B (WB) - Photocopiable 4B (<i>there is / there are; some and any</i>) (T&R Disk) 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	<p>WB p. 43</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 4</p>

Unidad 4 - Sesión 3 (45') - Lección C: *Listening*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comprensión oral (<i>What a waste!</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de comprensión oral (reconocer las palabras no acentuadas). 	<p>1. SPEAKING. Descripción de la fotografía con las palabras de la lista.</p> <p>2. Lectura de un texto sobre el <i>freeganismo</i> y compleción con las palabras de la lista.</p> <p>3.LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre las palabras no acentuadas. Localización en la audición de oraciones.</p> <p>4.Listening Strategy. Lectura de una estrategia de comprensión oral: reconocer las palabras no acentuadas. Aplicación de la estrategia en la audición de oraciones.</p> <p>5. Escucha de una entrevista con un <i>freegan</i> e identificación de oraciones verdaderas y falsas.</p> <p>6. Escucha y compleción de oraciones.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL2.1. Adapta el mensaje tanto a las posibilidades lingüísticas como a la audiencia a la que se dirige.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 4</p> <p>SB p. 43</p>

Unidad 4 - Sesión 3 (45') - Lección C: *Listening*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>7. Escucha de la entrevista de nuevo e identificación de oraciones verdaderas y falsas.</p> <p>8. SPEAKING. Debate sobre el malgasto de alimentos y el <i>freeganismo</i>.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	
<p>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</p>	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Listening 4C (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 44</p> <p>TG Unit 4</p>

Unidad 4 - Sesión 4 (45') - Lección D: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introducir el segundo lote de aspectos gramaticales de la unidad: los cuantificadores (<i>how much / how many, much / many / a lot of, a few / a little</i>) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura y escucha de un diálogo sobre ingredientes de una receta y respuesta a las preguntas. 2.LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de los cuantificadores <i>how much / how many, much / many / a lot of</i>. Localización de ejemplos en el texto anterior. 3. Compleción de preguntas con las estructuras correctas. 4. SPEAKING. Interacción oral en parejas preguntando y respondiendo las preguntas de la actividad anterior. 5. Elección de la respuesta correcta en las oraciones de la lista. 6.LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de los cuantificadores <i>a few / a little</i>. Localización de ejemplos en el texto anterior. 7. Compleción de oraciones con <i>a few / a little</i>. 	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p>	<p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 4</p> <p>SB p. 44</p>

Unidad 4 - Sesión 4 (45') - Lección D: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>8. Redacción de oraciones sobre la imagen con los cuantificadores correctos.</p> <p>9. SPEAKING. Interacción oral en parejas preguntando y respondiendo sobre cantidades.</p>	<p>AA</p> <p>CL</p>	<p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	
<p>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</p>	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammar Builder 4D, SB p.130 - Fast finishers (TG) - Grammar 4D (WB) - Photocopiable 4D (<i>how much / how many, much / many / a lot of, a few / a little</i>) (T&R Disk) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 45</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 4</p>

Unidad 4 - Sesión 5 (45') - Lección E: *Word Skills*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender aspectos de la formación de palabras: adjetivo + preposición. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. SPEAKING. Respuesta a la pregunta sobre la fotografía. 2. Lectura de un texto sobre la publicidad de la comida basura e identificación de oraciones verdaderas y falsas. 3. SPEAKING. Debate sobre la prohibición de la comida basura. 4. LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de adjetivo + preposición. Localización de ejemplos en el texto de la lección. 5. DICTIONARY WORK. Localización en un diccionario de las preposiciones que acompañan a los adjetivos de los ejemplos. 6. Compleción de oraciones con las preposiciones correctas. 7. Compleción de preguntas con las preposiciones correctas. 8. SPEAKING. Interacción oral en parejas preguntando y respondiendo a las preguntas de la actividad anterior. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	<p>Classroom m Presentati on Tool</p> <p>TG Unit 4</p> <p>SB p. 45</p>

Unidad 4 - Sesión 5 (45') - Lección E: *Word Skills*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers, TB - Vocabulary 4E (WB) 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	WB p. 46 T&R Disk TG Unit 4

Unidad 4 - Sesión 6 (45') - Lección F: *Reading*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comprensión escrita (<i>Unusual restaurants</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de comprensión escrita: decidir qué parte de un texto contiene la información que se necesita. ▪ Introducir nuevo vocabulario: relacionado con los restaurantes. 	<p>1. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre las fotografías.</p> <p>2. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre los restaurantes de las imágenes.</p> <p>3. Lectura de un texto sobre restaurantes nada convencionales.</p> <p>4. Reading Strategy. Lectura de una estrategia de comprensión escrita: decidir qué parte de un texto contiene la información que se necesita. Aplicación de la estrategia en el texto.</p> <p>5. Compleción de oraciones de la actividad anterior con información del texto.</p> <p>6. VOCABULARY. Compleción de las definiciones con las palabras destacadas en el texto.</p> <p>7. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre los restaurantes de su país.</p> <p>8. PROJECT. Descripción de un restaurante ficticio.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 4</p> <p>SB pp. 46-47</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Reading 4F (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 47</p> <p>TG Unit 4</p>

Unidad 4 - Sesión 7 (45') - Lección G: *Speaking*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la expresión oral: (<i>In a restaurant</i>). ▪ Repasar contenidos gramaticales de unidades o niveles anteriores: <i>would like</i>. ▪ Introducir nuevo vocabulario: sustantivos que pueden ser contables e incontables. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descripción de la imagen con las palabras de la lista. 2. Escucha de un diálogo pidiendo comida en un restaurante y compleción con las comidas que aparecen el menú. 3. LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de <i>would like</i>. Localización de ejemplos en el texto anterior. 4. SPEAKING. Interacción oral en parejas representando el diálogo anterior con distintas comidas y bebidas. 5. Escucha de cuatro diálogos entre clientes y camareros y respuesta a las preguntas. 6. KEY PHRASES. Lectura y compleción de las frases de la lista para pedir comida y bebida. 7. LOOK OUT! Lectura del consejo y ejemplos sobre sustantivos que pueden ser contables e incontables. Localización de ejemplos en el texto anterior. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 4</p> <p>SB p. 48</p>

Unidad 4 - Sesión 7 (45') - Lección G: *Speaking*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>8. SPEAKING. Preparación en grupos pequeños de diálogos pidiendo comida y bebida en un restaurante.</p> <p>9. SPEAKING. Interacción oral en grupos pequeños de diálogos pidiendo comida y bebida en un restaurante.</p>	<p>SC</p> <p>CL</p>	<p>SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	
<p>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</p>	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary Builder 4G (SB, p. 119) - Fast finishers (TG) - Speaking 4G (WB) - Photocopiable: Functional Language Practice (<i>Ordering food and drink in a restaurant</i>) (T&R Disk) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 48</p> <p>TG Unit 4</p> <p>T&R Disk</p>

Unidad 4 - Sesión 8 (45') - Lección H: *Writing*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la expresión escrita (<i>An invitation</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de expresión escrita: comprobar errores. 	<p>1. Relación de las invitaciones con las imágenes.</p> <p>2. Lectura de cuatro invitaciones a distintos planes.</p> <p>3. KEY PHRASES Compleción de frases para realizar invitaciones.</p> <p>4. Writing Strategy. Lectura de una estrategia de expresión escrita: comprobar errores. Aplicación en la lectura de una invitación.</p> <p>5. Redacción de una invitación para uno de los eventos de la lista.</p> <p>Check your work. Comprobación de la tarea siguiendo los pasos indicados en el recuadro.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>SIEE</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL5.1. Defiende por escrito posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo.</p> <p>SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 4</p> <p>SB p. 49</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary Builder 4H (SB, p. 119) - Fast finishers (TG) - Writing 4H (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 49</p> <p>TG Unit 4</p>

Unidad 4 - Sesión 9 (45') - Lección *Culture 4*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender aspectos culturales del mundo anglo-parlante: la comida británica (<i>British food</i>). 	<p>1. Relación de los platos británicos de la lista con las fotografías.</p>	CEC	CEC2. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y muestra una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.	Classroom
	<p>2. Lectura y compleción de un texto sobre la comida popular británica.</p>	CL	CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.	Presentation Tool
	<p>3. Lectura de nuevo y respuesta a las preguntas de comprensión.</p>	CL	CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.	TG Unit 4
	<p>4. Escucha de una entrevista sobre la cocina británica moderna y respuesta a las preguntas de comprensión.</p>	CL	CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.	SB p. 111
	<p>5. Escucha de nuevo y elección de la mejor respuesta para cada pregunta.</p>	CL	CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.	DVD
	<p>6. Debate en parejas sobre la comida tradicional y moderna.</p>	CEC	CEC1. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señala las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia.	

Unidad 4 - Sesión 9 (45') - Lección *Culture 4*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	7. Búsqueda en internet de información sobre recetas británicas.	CD	CD1. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	Actividades de refuerzo y ampliación: - Fast finishers/Extra activities. <i>Culture Bank 4</i> (TG)	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	TG Culture 4

Unidad 4 - Sesión 10 (45') – End of unit

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y evaluar lo aprendido en la unidad. 	<p>Unit Review: Workbook, pages 50–51</p> <p>Photocopiable: Grammar Review</p> <p>Exam Skills Trainer 2: Student’s Book, pages 50–51</p> <p>Progress Test and Short Tests: Unit 4</p>	<p>SIEE</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>SIEE</p>	<p>SIEE3</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.</p>	<p>Workbook</p> <p>T&R Disk</p> <p>Tests</p>

Unit 5 - In the city

Unidad 5 - Sesión 1 (45') - Lección A: <i>Vocabulary</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introducir el tema de la unidad mediante la presentación de vocabulario: lugares de la ciudad y preposiciones de lugar. ▪ Repasar contenidos gramaticales de unidades o niveles anteriores: <i>there is / there are</i>. 	1. SPEAKING. Relación de las palabras de la lista con las imágenes.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	Classroom m Presentati on Tool TG Unit 5 SB pp. 52- 53
	2.. Escucha y comprobación de respuestas.	CL	CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.	
	3. Escucha de nuevo y respuesta a las preguntas.	CL	CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.	
	4. Respuesta a las preguntas utilizando los lugares del ejercicio anterior.	CL	CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo.	
	5. Compleción de un cuestionario sobre lugares famosos con las palabras del ejercicio anterior.	CL	CL4.1. Infiere significados a partir del contexto	
	6. SPEAKING. Interacción oral en parejas respondiendo al cuestionario anterior.	CL	CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.	

Unidad 5 - Sesión 1 (45') - Lección A: *Vocabulary*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>7.RECYCLE! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de <i>there is / there are</i>. Escucha de un joven hablando del lugar donde vive y compleción de oraciones con la forma verbal correcta.</p> <p>8. Localización del significado de las preposiciones de la lista.</p> <p>9. Escucha de nuevo y respuesta a las preguntas.</p> <p>10. SPEAKING. Interacción oral en parejas preguntando y respondiendo sobre su ciudad o pueblo.</p>	<p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Vocabulary 5A (WB) - Photocopiable 5A (Places) (T&R Disk) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 52</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 5</p>

Unidad 5 - Sesión 2 (45') - Lección B: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introducir el primer lote de aspectos gramaticales de la unidad: los comparativos. ▪ Introducir nuevo vocabulario: adjetivos comparativos. ▪ Practicar la pronunciación: <i>than</i> y <i>-er</i> en las formas comparativas 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respuesta a las preguntas sobre dos fotografías de Los Ángeles y Nueva York. 2. Lectura de un foro en Internet sobre visitar Los Ángeles y Nueva York y respuesta a la pregunta. 3. LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de los comparativos. Localización de ejemplos en el texto anterior. 4. Redacción de oraciones comparando las ciudades de Nueva York y Los Ángeles. 5. Redacción de preguntas sobre ciudades utilizando los comparativos. 6. SPEAKING. Interacción oral en parejas respondiendo las preguntas de la actividad anterior. 7. PRONUNCIATION Escucha y comprobación de respuestas prestando atención a la pronunciación de la terminación <i>-er</i> en los comparativos y de <i>than</i>. 8. Corrección de errores en las operaciones de la lista. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 5</p> <p>SB p. 54</p>

Unidad 5 - Sesión 2 (45') - Lección B: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>9. SPEAKING. Interacción oral en parejas describiendo y comparando ciudades.</p>	CL	CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammar Builder 5B, SB p.132 - Fast finishers (TG) - Grammar 5B (WB) - Photocopiable 5B (Comparatives) (T&R Disk) 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	<p>WB p. 53</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 5</p>

Unidad 5 - Sesión 3 (45') - Lección C: *Listening*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comprensión oral (<i>Town or country?</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de comprensión oral (identificar las ideas principales). ▪ Introducir nuevo vocabulario: el campo y la ciudad. 	<p>1. Clasificación de las palabras de la lista según estén relacionadas con el campo o la ciudad.</p> <p>2. SPEAKING. Descripción de una fotografía del campo y de la ciudad.</p> <p>3. Compleción de dos textos sobre las ventajas de vivir en el campo o en la ciudad con los comparativos de la lista.</p> <p>4. Listening Strategy. Lectura de una estrategia de comprensión oral: identificar las ideas principales. Aplicación de la estrategia en varias audiciones.</p> <p>5. Escucha de cinco monólogos sobre un campo y la ciudad y relación de los hablantes con las oraciones de la lista..</p> <p>6. SPEAKING. Debate en parejas sobre las ventajas y desventajas de vivir en su pueblo o ciudad.</p>	<p>AA</p> <p>SIEE</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>SIEE1. Participa en conversaciones y simulaciones breves con diversos fines comunicativos, utilizando las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 5</p> <p>SB p. 55</p>

Unidad 5 - Sesión 3 (45') - Lección C: *Listening*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Listening 5C (WB) 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	<p>WB p. 54</p> <p>TG Unit 5</p>

Unidad 5 - Sesión 4 (45') - Lección D: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<p>▪ Introducir el segundo lote de aspectos gramaticales de la unidad: los superlativos.</p>	<p>1. Relación de las palabras de los medios de transporte de la lista con las imágenes.</p> <p>2. Lectura y escucha de un debate sobre opciones para un viaje y respuesta a la pregunta.</p> <p>3. Compleción de la tabla sobre el uso de los superlativos y con ejemplos en el texto anterior.</p> <p>4. LOOK OUT! Compleción del consejo sobre <i>in</i> con la estructura adjetivo superlativo + sustantivo.</p> <p>5. Compleción de un cuestionario utilizando los superlativos.</p> <p>6. SPEAKING. Interacción oral en parejas respondiendo el cuestionario de la actividad anterior. Escucha y comprobación de respuestas.</p> <p>7. Redacción de oraciones comparando diferentes formas de viajar en la ciudad.</p> <p>8. Escritura de preguntas con adjetivos superlativos.</p>	<p>AA</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p>	<p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 5</p> <p>SB p. 56</p>

Unidad 5 - Sesión 4 (45') - Lección D: <i>Grammar</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	9. SPEAKING. Interacción oral en parejas respondiendo a las preguntas de la actividad anterior realizando distintas comparaciones.	CL	CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Grammar Builder 5D, SB p.132 - Fast finishers (TG) - Grammar 5D (WB) - Photocopiable 5D (<i>Superlatives</i>) (T&R Disk) 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	WB p. 55 T&R Disk TG Unit 5

Unidad 5 - Sesión 5 (45') - Lección E: *Word Skills*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender aspectos de la formación de palabras: palabras que van juntas. ▪ Introducir nuevo vocabulario: <i>collocations</i> relacionadas con los viajes. 	<p>1. SPEAKING. Respuesta a la pregunta sobre la fotografía.</p> <p>2. Lectura de un artículo sobre la moda de hacer carreras contra el metro y comprobación de respuestas.</p> <p>3. KEY PHRASES Compleción de <i>collocations</i> relacionadas con los viajes con palabras del texto anterior.</p> <p>4. Compleción de oraciones con las formas verbales correctas de los verbos de la lista.</p> <p>5. LOOK OUT! Lectura del consejo y ejemplos sobre <i>arrive in</i> y <i>arrive at</i>. Localización de ejemplos en el texto anterior.</p> <p>6. Compleción de oraciones con <i>arrive in</i> y <i>arrive at</i>.</p> <p>7. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre formas de viajar.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo..</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 5</p> <p>SB p. 57</p>

Unidad 5 - Sesión 5 (45') - Lección E: *Word Skills*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers, TB - Vocabulary 5E (WB) 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	WB p. 56 T&R Disk TG Unit 5

Unidad 5 - Sesión 6 (45') - Lección F: *Reading*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comprensión escrita (<i>Unusual cities</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de comprensión escrita: identificar el significado general. ▪ Introducir nuevo vocabulario: puntos cardinales y continentes. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre las imágenes. 2. Reading Strategy. Lectura de una estrategia de comprensión escrita: identificar el significado general. Aplicación de la estrategia en la lectura de tres textos sobre ciudades extrañas y relación de textos con las imágenes artículo anterior. 3. Relación de preguntas con cada texto. 4. Explicación del significado en el texto de los números y medidas de la lista. 5. Localización de los puntos cardinales y continentes en el texto. 6. Compleción de oraciones con las palabras destacadas en los textos anteriores. 7. Escritura de oraciones con datos sobre su país como las de la actividad anterior. 8. SPEAKING. Interacción oral en parejas comparando las ciudades y países mencionados en el texto. 	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CM CT</p> <p>CM CT</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CMCT</p> <p>CMCT</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo..</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 5</p> <p>SB pp. 58-59</p>

Unidad 5 - Sesión 6 (45') - Lección F: *Reading*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Reading 5F (WB) 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	WB p. 57 TG Unit 5

Unidad 5 - Sesión 7 (45') - Lección G: *Speaking*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la expresión oral: <i>(Asking for and giving directions)</i>. ▪ Aprender y practicar una estrategia de expresión oral: pedir al interlocutor que hable más despacio, repita o clarifique. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Localización de los lugares de la lista en el mapa. 2. KEY PHRASES Relación de las frases para dar direcciones y localizaciones con los diagramas de las imágenes. 3. Escucha de un diálogo pidiendo y dando una dirección y respuesta a la pregunta. 4. SPEAKING. Interacción oral en parejas pidiendo y dando una dirección en el mapa anterior. 5. Escucha de cuatro diálogos pidiendo y dando una dirección en el mapa anterior y respuesta a la pregunta. 6. Speaking Strategy. Lectura de una estrategia de expresión oral: pedir al interlocutor que hable más despacio, repita o clarifique. Aplicación de la estrategia en la escucha de los diálogos anteriores. 	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>SC</p> <p>CL</p> <p>AA</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 5</p> <p>SB p. 60</p>

Unidad 5 - Sesión 7 (45') - Lección G: *Speaking*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>7. SPEAKING. Preparación en parejas de un diálogo pidiendo y dando una dirección con las ayudas propuestas.</p> <p>8. SPEAKING. Interacción oral en parejas de un diálogo pidiendo y dando una dirección.</p>	<p>SC</p> <p>CL</p>	<p>SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	
<p>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</p>	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary Builder 5G (SB, p. 119) - Fast finishers (TG) - Speaking 5G (WB) - Photocopiable: Functional Language Practice (<i>Asking for and giving directions</i>) (T&R Disk) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 58</p> <p>TG Unit 5</p>

Unidad 5 - Sesión 8 (45') - Lección H: *Writing*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la expresión escrita (<i>An article</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de expresión escrita: escribir en párrafos. ▪ Introducir nuevo vocabulario: adjetivos para describir ciudades. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. SPEAKING. Comparación de la ciudad de la imagen con su ciudad o pueblo utilizando los adjetivos de la lista para describir ciudades. 2. Lectura de un artículo sobre una ciudad inglesa y comprobación de respuestas. 3. Writing Strategy. Lectura de una estrategia de expresión escrita: escribir en párrafos. Aplicación en el texto anterior. 4. Relación del párrafo con el texto anterior. 5. Localización de lugares en el párrafo anterior. 6. Planificación de un artículo sobre su ciudad o pueblo, eligiendo los temas de la lista. 7. Reacción de notas previas para su artículo. 8. Producción de un artículo sobre su ciudad o pueblo. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.</p> <p>CL5.3. Redacta conforme a convenciones básicas propias de cada género y léxico apropiado al contexto.</p> <p>CL5.3. Redacta conforme a convenciones básicas propias de cada género y léxico apropiado al contexto.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 5</p> <p>SB p. 61</p>

Unidad 5 - Sesión 8 (45') - Lección H: <i>Writing</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	Check your work. Comprobación de la tarea siguiendo los pasos indicados en el recuadro.	SIEE	SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary Builder 5H (SB, p. 119) - Fast finishers (TG) - Writing 5H (WB) 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	WB p. 59 TG Unit 5

Unidad 5 - Sesión 9 (45') - Lección *Culture 5*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender aspectos culturales del mundo anglo-parlante: <i>New York</i>. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respuesta a las preguntas sobre Nueva York. Identificación de oraciones verdaderas o falsas. 2. Escucha y comprobación de respuestas. 3. Lectura de una guía turística de Nueva York y relación de titulares con cada párrafo. 4. Escucha de una entrevista a una mujer sobre un evento en Nueva York y respuesta a las preguntas. 5. Escucha de nuevo e identificación de oraciones verdaderas y falsas. 6. Interacción oral en parejas sobre una ciudad que conocen bien. 	<p>CEC</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CEC</p>	<p>CEC2. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y muestra una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>CEC1. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señala las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 5</p> <p>SB p. 112</p> <p>DVD</p>

Unidad 5 - Sesión 9 (45') - Lección <i>Culture 5</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	7. Búsqueda en internet de información sobre una ciudad americana de entre las que aparecen en la lista.	CD	CD1. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	Actividades de refuerzo y ampliación: - Fast finishers/Extra activities. <i>Culture Bank 5</i> (TG)	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	TG Culture 5

Unidad 5 - Sesión 10 (45') – End of unit

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y evaluar lo aprendido en la unidad. 	<p>Unit Review: Workbook, pages 60–61</p> <p>Photocopiable: Grammar Review</p> <p>Photocopiable: Vocabulary Review</p> <p>Exam Skills Trainer 3: Workbook, pages 62–63</p> <p>Cumulative Review 1–5: Workbook, pages 112–113</p> <p>Progress Test and Short Tests: Unit 5</p> <p>Cumulative Tests: Units 1–5</p>	<p>SIEE</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>SIEE</p> <p>SIEE</p>	<p>SIEE3</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.</p> <p>SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.</p>	<p>Workbook</p> <p>T&R Disk</p> <p>Tests</p>

Unit 6 - Going wild

Unidad 6 - Sesión 1 (45') - Lección A: <i>Vocabulary</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introducir el tema de la unidad mediante la presentación de vocabulario: animales salvajes y partes de un animal. ▪ Repasar contenidos gramaticales de unidades o niveles anteriores: comparativos y superlativos. 	1. Relación de las palabras de la lista con las imágenes.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	Classroom m Presentati on Tool TG Unit 6 SB pp. 62- 63
	2. Escucha y repetición de las palabras.	CL	CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.	
	3. SPEAKING . Interacción oral en parejas sobre los animales de agua, tierra y aire.	CM CT	CMCT	
	4. Clasificación de los animales en categorías.	CM CT	CMCT	
	5. SPEAKING . Interacción oral en parejas añadiendo más animales en las categorías anteriores.	CL	CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.	
	6. SPEAKING . Interacción oral en parejas preguntando y respondiendo sobre las partes de animales que aparecen en las imágenes.	CL	CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.	
	7. Escucha y comprobación de respuestas.	CL	CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.	

Unidad 6 - Sesión 1 (45') - Lección A: *Vocabulary*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>8.RECYCLE! Lectura de la regla sobre el uso de comparativos y superlativos. Compleción de oraciones con las formas correctas de los adjetivos.</p> <p>9. Escucha de una guía turística de un parque natural e identificación de oraciones verdaderas y falsas.</p> <p>10. Escucha de nuevo y respuesta a las preguntas.</p> <p>11. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre animales salvajes.</p>	<p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Vocabulary 6A (WB) - Photocopiable 6A (<i>Wild animals</i>) (T&R Disk) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 64</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 6</p>

Unidad 6 - Sesión 2 (45') - Lección B: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introducir el primer lote de aspectos gramaticales de la unidad: el pasado simple regular (afirmativo). ▪ Practicar la pronunciación: las terminaciones en -ed del pasado simple. ▪ Introducir nuevo vocabulario: expresiones de tiempo pasado (<i>last week, ten years ago, etc</i>) 	<p>1. Lectura de un texto sobre la exploración en el desierto de Kalahari y respuesta a la pregunta.</p> <p>2.LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso del pasado simple regular (afirmativo).. Localización de ejemplos en el texto anterior y relación con la regla correcta.</p> <p>3. PRONUNCIATION Escucha las terminaciones en -ed del pasado simple y respuesta a la pregunta.</p> <p>4. PRONUNCIATION Práctica oral de las terminaciones en -ed del pasado simple y respuesta a la pregunta.</p> <p>6. Compleción de un texto sobre la exploración en el desierto del Sahara con el pasado simple afirmativo de los verbos propuestos.</p> <p>5. Compleción de oraciones con el pasado simple afirmativo de los verbos de la lista</p> <p>6. Compleción y ordenación de la lista de expresiones de tiempo pasado.</p> <p>8. SPEAKING. Interacción oral en parejas hablando sobre eventos pasados.</p>	<p>CM CT</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CMCT</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 6</p> <p>SB p. 64</p>

Unidad 6 - Sesión 2 (45') - Lección B: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammar Builder 6B, SB p.134 - Fast finishers (TG) - Grammar 6B (WB) - Photocopiable 6B (<i>Past simple (affirmative): regular</i>) (T&R Disk) 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	<p>WB p. 65</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 6</p>

Unidad 6 - Sesión 3 (45') - Lección C: *Listening*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comprensión oral (<i>Missing sounds</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de comprensión oral (conectar palabras en el discurso fluido). ▪ Introducir nuevo vocabulario: seguridad en el entorno natural. 	<p>1. SPEAKING. Descripción de la imagen con las palabras de la lista.</p> <p>2.Lectura de un cartel de normas de seguridad en un parque nacional y compleción los verbos de la lista.</p> <p>3.Listening Strategy. Lectura de una estrategia de comprensión oral: conectar palabras en el discurso fluido. Aplicación de la estrategia en las oraciones de la lista.</p> <p>4. Escucha y comprobación de respuestas.</p> <p>5.LOOK OUT! Lectura del consejo y ejemplos sobre la pronunciación de las terminaciones -ed en el pasado simple en el discurso fluido. Escucha de ejemplos y respuesta a la pregunta.</p> <p>6. Escucha de varias oraciones y respuesta a la pregunta.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 6</p> <p>SB p. 65</p>

Unidad 6 - Sesión 3 (45') - Lección C: <i>Listening</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>7. Escucha de cuatro personas hablando sobre experiencias en el medio salvaje y relación de los hablantes con las oraciones de la lista.</p> <p>8. Lectura e identificación de sonidos finales /d/ y /t/ en oraciones de la actividad anterior. Escucha y comprobación de respuestas.</p> <p>9. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre los parques nacionales.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Listening 6C (WB) 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	<p>WB p. 66</p> <p>TG Unit 6</p>

Unidad 6 - Sesión 4 (45') - Lección D: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introducir el segundo lote de aspectos gramaticales de la unidad: el pasado simple de <i>be</i> y <i>can</i>. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura y escucha de un diálogo sobre un safari y respuesta a las preguntas de comprensión. 2. LEARN THIS! Lectura y compleción de la regla y ejemplos sobre el pasado simple de <i>be</i> y <i>can</i>. 3. Compleción de oraciones con las formas correctas de <i>be</i>. 4. Compleción de oraciones utilizando <i>couldn't</i> y <i>because</i> y las frases de la lista. 5. Compleción de un diálogo con las formas en pasado simple de los verbos <i>be</i> y <i>can</i>. 6. Redacción de preguntas utilizando el pasado simple de los verbos <i>be</i> y <i>can</i>. 7. SPEAKING. Interacción oral en parejas hablando sobre habilidades en el pasado. 	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 6</p> <p>SB p. 66</p>

Unidad 6 - Sesión 4 (45') - Lección D: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammar Builder 6D, SB p.134 - Fast finishers (TG) - Grammar 6D (WB) - Photocopiable 6D (<i>Past simple: be and can</i>) (T&R Disk) 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	<p>WB p. 67</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 6</p>

Unidad 6 - Sesión 5 (45') - Lección E: *Word Skills*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender aspectos de la formación de palabras: preposiciones de lugar (<i>on, in, by</i>) y de movimiento (<i>across, down, under, etc</i>). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. SPEAKING. Respuesta a la pregunta sobre la imagen y el título del texto. 2. Lectura de un artículo sobre un hombre que se perdió en el Amazonas y comprobación de respuestas. 3. Relación de los preposiciones de movimiento de la lista con los diagramas. 4. LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de preposiciones de lugar. Localización de ejemplos en el texto anterior. 5. Compleción de oraciones con las preposiciones correctas. 6. SPEAKING. Interacción oral en parejas narrando la historia del texto anterior con las palabras de la lista. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 6</p> <p>SB p. 67</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers, TB - Vocabulary 6E (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 68</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 6</p>

Unidad 6 - Sesión 6 (45') - Lección F: *Reading*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comprensión escrita (<i>Stranger than fiction?</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de comprensión escrita: resolver tareas de respuesta múltiple. ▪ Introducir nuevo vocabulario: profesiones. 	<p>1. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre un párrafo sobre el descubrimiento de nuevos animales.</p> <p>2. Relación de los titulares de los textos con las imágenes.</p> <p>3. Reading Strategy. Lectura de una estrategia de comprensión escrita: resolver tareas de respuesta múltiple. Lectura de textos sobre el descubrimiento de algunos animales conocidos e identificación de oraciones verdaderas y falsas.</p> <p>4. Lectura de nuevo y elección de la respuesta correcta.</p> <p>5. VOCABULARY. Relación de las profesiones destacadas en el texto con las definiciones.</p> <p>6. SPEAKING. Descripción de los animales extraños de las imágenes.</p> <p>7. INTERNET RESEARCH. Búsqueda de información sobre una de las criaturas de la actividad anterior y presentación en clase.</p>	<p>CM CT</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CD</p>	<p>CMCT</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc..</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>CD1. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 6</p> <p>SB pp. 68-69</p>

Unidad 6 - Sesión 6 (45') - Lección F: *Reading*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Reading 6F (WB) 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	WB p. 69 TG Unit 6

Unidad 6 - Sesión 7 (45') - Lección G: *Speaking*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la expresión oral: (<i>Photo description</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de expresión oral: describir fotografías en general y en detalle. ▪ Introducir nuevo vocabulario: sustantivos y acciones relacionadas con el mundo natural. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respuesta a las preguntas sobre las imágenes utilizando los adjetivos de la lista. 2. Relación de las palabras de la lista relacionadas con el mundo natural con alguna de las imágenes. 3. Escucha de un candidato en un examen oral describiendo una fotografía y respuesta a la pregunta. 4. KEY PHRASES. Speaking Strategy. Lectura de una estrategia de expresión oral: describir fotografías en general y en detalle. Aplicación de la estrategia en la compleción de las frases de la lista para describir fotografías. 5. Redacción de oraciones describiendo la segunda fotografía. 6. Escucha de un candidato describiendo la segunda fotografía y comprobación de respuestas. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 6</p> <p>SB p. 70</p>

Unidad 6 - Sesión 7 (45') - Lección G: *Speaking*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>7. Relación de los diagramas con las frases de la lista.</p> <p>8. Relación de las frases de la actividad anterior con las fotografías.</p> <p>9. Preparación en parejas de la descripción de las fotografías de la página 142.</p> <p>10. SPEAKING. Descripción de las fotografías de la página 142.</p>	<p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.</p> <p>CL2.1. Adapta el mensaje tanto a las posibilidades lingüísticas como a la audiencia a la que se dirige.</p>	
<p>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</p>	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary Builder 6G (SB, p. 120) - Fast finishers (TG) - Speaking 6G (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 70</p> <p>TG Unit 6</p> <p>T&R Disk</p>

Unidad 6 - Sesión 8 (45') - Lección H: *Writing*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la expresión escrita (A postcard). ▪ Aprender y practicar una estrategia de expresión escrita: elegir el tiempo verbal correcto. ▪ Introducir nuevo vocabulario: actividades de vacaciones de aventura. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Relación de las actividades de vacaciones de aventura de la lista con las fotografías. 2. Lectura de dos postales y relación con las actividades de la actividad anterior. 3. Respuesta a las preguntas sobre las postales anteriores. 4. Writing Strategy. Lectura de una estrategia de expresión escrita: elegir el tiempo verbal correcto. Localización de ejemplos en los textos. 5. KEY PHRASES Localización de ejemplos de frases para escribir postales en los textos anteriores. 6. Redacción de notas sobre la tarea de la actividad siguiente. 7. Producción de una postal sobre unas vacaciones de aventura. <p>Check your work. Comprobación de la tarea siguiendo los pasos indicados en el recuadro.</p>	<p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>SIEE</p>	<p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.</p> <p>CL5.3. Redacta conforme a convenciones básicas propias de cada género y léxico apropiado al contexto.</p> <p>SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 6</p> <p>SB p. 71</p>

Unidad 6 - Sesión 8 (45') - Lección H: *Writing*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary Builder 6H (SB, p. 120) - Fast finishers (TG) - Writing 6H (WB) 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	<p>WB p. 71</p> <p>TG Unit 6</p>

Unidad 6 - Sesión 9 (45') - Lección *Culture 6*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<p>▪ Aprender aspectos culturales del mundo anglo-parlante: el parque nacional de Yellowstone (<i>Yellowstone National Park</i>).</p>	<p>1. Respuesta a las preguntas sobre los parques nacionales en su país.</p> <p>2. Relación de las palabras de la lista con la definición correcta.</p> <p>3. Lectura de un artículo sobre el parque nacional de Yellowstone y compleción con las palabras de la actividad anterior.</p> <p>4. Lectura de nuevo e identificación de oraciones verdaderas y falsas.</p> <p>5. Debate en parejas sobre qué hacer si se encuentra un oso en el bosque.</p> <p>6. Escucha de una entrevista a una mujer que se encontró con un oso en Yellowstone y comparación con sus ideas en la actividad anterior.</p>	<p>CEC</p> <p>AA</p> <p>CM CT</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CEC2. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y muestra una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CMCT</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo..</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 6</p> <p>SB p. 113</p> <p>DVD</p>

Unidad 6 - Sesión 9 (45') - Lección *Culture 6*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>7. Escucha de nuevo y elección de las respuestas correctas.</p> <p>8. Debate sobre la importancia de los parques nacionales.</p> <p>9. Búsqueda en internet de información sobre un parque nacional en su país.</p>	<p>CL</p> <p>CM CT</p> <p>CD</p>	<p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>CMCT</p> <p>CD1. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <p>- Fast finishers/Extra activities. <i>Culture Bank 6</i> (TG)</p>	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>TG Culture 6</p>

Unidad 6 - Sesión 10 (45') – End of unit

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y evaluar lo aprendido en la unidad. 	<p>Unit Review: Workbook, pages 72–73</p> <p>Photocopiable: Grammar Review</p> <p>Exam Skills Trainer 3: Student’s Book, pages 72–73</p> <p>Progress Test and Short Tests: Unit 6</p>	<p>SIEE</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>SIEE</p>	<p>SIEE3</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.</p>	<p>Workbook</p> <p>T&R Disk</p> <p>Tests</p>

Unit 7 - Digital world

Unidad 7 - Sesión 1 (45') - Lección A: <i>Vocabulary</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introducir el tema de la unidad mediante la presentación de vocabulario: sustantivos, verbos y <i>collocations</i> relacionados con la informática. ▪ Repasar contenidos gramaticales de unidades o niveles anteriores: presente continuo. 	1. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre las imágenes.	CL	CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.	Classroom Presentation Tool TG Unit 7 SB pp. 74-75
	2. Relación de las palabras de la lista relacionadas con la informática con las imágenes.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	3. Escucha y repetición del vocabulario.	CL	CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.	
	4. Compleción de oraciones con los verbos de la lista relacionados con la informática.	CL	CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender	
	5. Escucha de cuatro diálogos sobre tecnología y respuesta a la pregunta de comprensión.	CL	CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.	
	6. Lectura de un cuestionario sobre tecnología.	CM CT	CMCT	
	7. Compleción en parejas del cuestionario anterior.	CL	CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral	

Unidad 7 - Sesión 1 (45') - Lección A: *Vocabulary*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>8.RECYCLE! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso del presente continuo. Escucha de seis conversaciones breves sobre tecnología y compleción de los resúmenes.</p> <p>9. Localización de ejemplos en el ejercicio 8 del uso del presente continuo para expresar futuro.</p> <p>10. KEY PHRASES Escucha de nuevo y relación de las dos partes de frases útiles relacionados con la informática.</p> <p>11. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre los dispositivos digitales que utilizan.</p>	<p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Vocabulary 7A (WB) - Photocopiable 7A (Computing) (T&R Disk) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 74</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 7</p>

Unidad 7 - Sesión 2 (45') - Lección B: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introducir el primer lote de aspectos gramaticales de la unidad: el pasado simple irregular (afirmativo). ▪ Practicar la pronunciación: <i>-ought</i> y <i>-aught</i> en las formas en pasado simple. 	<p>1. Lectura de un texto sobre una persona que tenía el sueño de ser piloto y respuesta a la pregunta de comprensión.</p> <p>2.LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso del pasado simple irregular (afirmativo). Localización de ejemplos en el texto anterior.</p> <p>3. Relación de las formas de pasado simple irregular en el texto con los infinitivos de la lista.</p> <p>4. Compleción de oraciones con el pasado simple de los verbos de la actividad anterior.</p> <p>5.LOOK OUT! Lectura del consejo y ejemplos sobre las terminaciones <i>-ought</i> y <i>-aught</i> en las formas en pasado simple. Compleción de oraciones con las formas de los verbos de la lista.</p> <p>6. Compleción de un e-mail con las formas en pasado simple de los verbos propuestos.</p> <p>7. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre el pasado fin de semana.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 7</p> <p>SB p. 76</p>

Unidad 7 - Sesión 2 (45') - Lección B: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammar Builder 7B, SB p.136 - Fast finishers (TG) - Grammar 7B (WB) - Photocopiable 7B (<i>Past simple (affirmative): irregular</i>) (T&R Disk) 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	<p>WB p. 75</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 7</p>

Unidad 7 - Sesión 3 (45') - Lección C: *Listening*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comprensión oral (<i>Listening to instructions</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de comprensión oral (identificar palabras de secuencia). ▪ Introducir nuevo vocabulario: instrucciones informáticas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre el tema de la lección. 2. Lectura de una lista de instrucciones para instalar una impresora y compleción con la opción correcta. 3. Listening Strategy. Lectura de una estrategia de comprensión oral: identificar palabras de secuencia. Aplicación de la estrategia en la audición de instrucciones de instalación de una impresora. 4. Escucha de nuevo y localización de las palabras de secuencia de la lista. 5. Escucha de tres conversaciones en un centro de atención al cliente de ordenadores y respuesta a la pregunta de comprensión. 6. Escucha de nuevo y elección de la respuesta correcta. 7. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre problemas informáticos que hayan tenido. 	<p>CL</p> <p>CD</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CD</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 7</p> <p>SB p. 77</p>

Unidad 7 - Sesión 3 (45') - Lección C: *Listening*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	Actividades de refuerzo y ampliación: - Fast finishers (TG) - Listening 7C (WB)	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	WB p. 76 TG Unit 7

Unidad 7 - Sesión 4 (45') - Lección D: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introducir el segundo lote de aspectos gramaticales de la unidad: el pasado simple (negativo e interrogativo). 	<p>1. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre el uso de los teléfonos.</p> <p>2. Lectura y escucha de la primera parte de un diálogo sobre un festival de música y respuesta a la pregunta.</p> <p>3.LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso del pasado simple negativo e interrogativo. Localización de ejemplos en el texto.</p> <p>4. Redacción de las oraciones negativas correspondientes a las oraciones de la lista.</p> <p>5. Redacción de preguntas para las oraciones de la actividad anterior.</p> <p>6. SPEAKING. Interacción oral en parejas respondiendo ¿ te pido de la actividad anterior.</p> <p>7.LOOK OUT! Lectura del consejo y ejemplos sobre el pasado simple del verbo <i>be</i> y <i>can</i>. Compleción de oraciones con las formas verbales correctas.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 7</p> <p>SB p. 78</p>

Unidad 7 - Sesión 4 (45') - Lección D: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>8. Compleción de una tabla con los verbos de la lista.</p> <p>9. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre lo que hicieron ayer.</p> <p>10. SPEAKING. Presentación al resto de la clase de lo que hizo su compañero ayer.</p>	<p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	
<p>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</p>	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammar Builder 7D, SB p.136 - Fast finishers (TG) - Grammar 7D (WB) - Photocopiable 7D (<i>Past simple (negative and interrogative)</i>) (T&R Disk) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 77</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 7</p>

Unidad 7 - Sesión 5 (45') - Lección E: *Word Skills*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender aspectos de la formación de palabras: introducción a los <i>phrasal verbs</i>. ▪ Introducir nuevo vocabulario: <i>phrasal verbs</i> relacionados con los ordenadores (<i>plug in, shut down, etc</i>). 	<p>1. SPEAKING. Respuesta a la pregunta sobre la imagen.</p> <p>2.LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de <i>phrasal verbs</i> relacionados con los ordenadores. Localización de ejemplos en el texto.</p> <p>3. Relación de los <i>phrasal verbs</i> de la lista con las imágenes.</p> <p>4. DICTIONARY WORK. Lectura de las definiciones de dos <i>phrasal verbs</i> relacionados con los ordenadores. Respuesta a la pregunta de comprobación.</p> <p>5. Completión de oraciones con los <i>phrasal verbs</i> de la lista.</p> <p>6. Redacción de instrucciones utilizando <i>phrasal verbs</i> relacionados con los ordenadores.</p> <p>7. SPEAKING. Interacción oral en parejas dando instrucciones relacionadas con los ordenadores.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 7</p> <p>SB p. 79</p>

Unidad 7 - Sesión 5 (45') - Lección E: *Word Skills*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers, TB - Vocabulary 7E (WB) 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	WB p. 78 T&R Disk TG Unit 7

Unidad 7 - Sesión 6 (45') - Lección F: *Reading*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comprensión escrita (<i>Dancing Man</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de comprensión escrita: pensar en la secuencia de eventos en la tarea de compleción de oraciones. ▪ Introducir nuevo vocabulario: frases relacionadas con Internet. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre el <i>cyberbulling</i>. 2. Lectura de un artículo sobre una campaña en redes sociales y respuesta a las preguntas. 3. Reading Strategy. Lectura de una estrategia de comprensión escrita: pensar en la secuencia de eventos en la tarea de compleción de oraciones. Aplicación de la estrategia en la compleción del artículo anterior. 4. Lectura de nuevo y relación de las oraciones con las partes que faltan en el texto. 5. Escucha y comprobación de respuestas. 6. VOCABULARY. Relación de palabras para formar compuestos y localización en el texto. 7. SPEAKING. Planificación en parejas o grupos de una campaña en redes sociales para mejorar su escuela. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico..</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 7</p> <p>SB pp. 80-81</p>

Unidad 7 - Sesión 6 (45') - Lección F: <i>Reading</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	8. SPEAKING. Presentación de una campaña en redes sociales.	CL	CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo..	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Reading 7F (WB) 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	WB p. 79 TG Unit 7

Unidad 7 - Sesión 7 (45') - Lección G: *Speaking*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la expresión oral: (<i>In a shop</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de expresión oral: cómo decir precios. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descripción de la imagen de su equipo de la imagen y respuesta a la pregunta. 2. Escucha de un diálogo comprando un teléfono móvil y respuesta a la pregunta. 3. LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre cómo decir precios. Localización de ejemplos en el texto anterior. 4. Escucha de tres diálogos en una tienda y respuesta a las preguntas. 5. KEY PHRASES. Comprensión de las palabras de la lista. 6. Escucha de nuevo y comprobación de respuestas. Respuesta a la pregunta 7. Preparación en parejas de un diálogo en una tienda siguiendo las ayudas. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 7</p> <p>SB p. 82</p>

Unidad 7 - Sesión 7 (45') - Lección G: *Speaking*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>8. SPEAKING. Representación de un diálogo en una tienda.</p>	CL	CL2.1. Adapta el mensaje tanto a las posibilidades lingüísticas como a la audiencia a la que se dirige.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary Builder 7G (SB, p. 120) - Fast finishers (TG) - Speaking 7G (WB) - Photocopiable: Functional Language Practice (<i>Asking about products and prices in a shop</i>) (T&R Disk) 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	<p>WB p. 80</p> <p>TG Unit 7</p>

Unidad 7 - Sesión 8 (45') - Lección H: *Writing*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la expresión escrita (A narrative). ▪ Aprender y practicar una estrategia de expresión escrita: incluir el estilo directo en un texto narrativo. 	<p>1. SPEAKING. Debate sobre el uso de PINs en los dispositivos electrónicos.</p> <p>2. Lectura de una narración sobre un problema con el PIN del teléfono y respuesta a la pregunta.</p> <p>3. KEY PHRASES Localización en el texto anterior de ejemplos de frases para situar la escena y ordenar eventos en una narración.</p> <p>4.LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de adverbios. Localización de ejemplos en el texto anterior.</p> <p>5.Writing Strategy. Lectura de una estrategia de expresión escrita: incluir el estilo directo en un texto narrativo. Escritura de la puntuación correcta en las oraciones.</p> <p>6. Redacción de notas para la tarea de la actividad siguiente.</p> <p>7. Producción de una narración de un problema personal.</p> <p>Check your work. Comprobación de la tarea siguiendo los pasos indicados en el recuadro.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>SIEE</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.</p> <p>CL5.3. Redacta conforme a convenciones básicas propias de cada género y léxico apropiado al contexto.</p> <p>SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 7</p> <p>SB p. 83</p>

Unidad 7 - Sesión 8 (45') - Lección H: *Writing*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary Builder 7H (SB, p. 120) - Fast finishers (TG) - Writing 7H (WB) 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	<p>WB p. 81</p> <p>TG Unit 7</p>

Unidad 7 - Sesión 9 (45') - Lección *Culture 7*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender aspectos culturales del mundo anglo-parlante: los científicos británicos (<i>British scientists</i>). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respuesta a las preguntas sobre científicos famosos en su país. 2. Lectura y compleción de un texto sobre Isaac Newton y compleción del <i>timeline</i> con su biografía. 3. Localización de formas verbales en pasado en el texto anterior. 4. Escucha de una entrevista sobre un astrónomo y elección del mejor resumen. 5. Escucha de nuevo y respuesta a las preguntas. 6. Debate en parejas sobre los mejores descubrimientos e inventos. 7. Presentación de su elección al resto de la clase. 	<p>CEC</p> <p>CM CT</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CM CT</p> <p>CL</p>	<p>CEC2. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y muestra una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.</p> <p>CMCT</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>CMCT</p> <p>CL2.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la expresión oral.</p>	<p>Classroom m Presentation Tool</p> <p>TG Unit 7</p> <p>SB p. 114</p> <p>DVD</p>

Unidad 7 - Sesión 9 (45') - Lección <i>Culture 7</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	8. Búsqueda en internet de información sobre un científico famoso de su país.	CD	CD1. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	Actividades de refuerzo y ampliación: - Fast finishers/Extra activities. <i>Culture Bank 7</i> (TG)	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	TG Culture 7

Unidad 7 - Sesión 10 (45') – End of unit

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y evaluar lo aprendido en la unidad. 	<p>Unit Review: Workbook, pages 82-83</p> <p>Photocopiable: Grammar Review</p> <p>Photocopiable: Vocabulary Review</p> <p>Exam Skills Trainer 4: Workbook, pages 84-85</p> <p>Cumulative Review 1-7: Workbook, pages 114-115</p> <p>Progress Test and Short Tests: Unit 7</p>	<p>SIEE</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>SIEE</p>	<p>SIEE3</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.</p>	<p>Workbook</p> <p>T&R Disk</p> <p>Tests</p>

Unit 8 - Be active!

Unidad 8 - Sesión 1 (45') - Lección A: <i>Vocabulary</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introducir el tema de la unidad mediante la presentación de vocabulario: deportes y los verbos <i>play / go / do</i>. ▪ Repasar contenidos gramaticales de unidades o niveles anteriores: pasado simple (afirmativo y negativo). 	<p>1. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre las imágenes.</p>	CL	CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 8</p> <p>SB pp. 84-85</p>
	<p>2. Relación de las imágenes con los deportes de la lista.</p>	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	<p>3.LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de los verbos <i>play / go / do</i>. Relación de cada verbo con los deportes de la lista anterior.</p>	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	<p>4. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre los deportes de la lista.</p>	CL	CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.	
	<p>5. SPEAKING. Interacción oral en pareja añadiendo más deportes a la lista.</p>	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	<p>6. SPEAKING. Interacción oral preguntado y respondiendo sobre los deportes de la lista.</p>	CL	CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.	
	<p>7. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre un cuestionario sobre los juegos olímpicos.</p>	CL	CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.	

Unidad 8 - Sesión 1 (45') - Lección A: *Vocabulary*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>8. Escucha de varios monólogos sobre deportes y relación de las con los deportes anteriores.</p> <p>9.RECYCLE! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso del pasado simple (afirmativo y negativo). Escucha de nuevo y compleción de oraciones utilizando la estructura correcta.</p> <p>10. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre deportes y hobbies que practicó en el pasado.</p> <p>11. SPEAKING. Presentación al resto de la clase de los deportes que practicó su compañero.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p>	
<p>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</p>	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Vocabulary 8A (WB) - Photocopiable 8A (<i>Sports and hobbies</i>) (T&R Disk) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 86</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 8</p>

Unidad 8 - Sesión 2 (45') - Lección B: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introducir el primer lote de aspectos gramaticales de la unidad: <i>going to</i>. ▪ Introducir nuevo vocabulario: expresiones de futuro (<i>this evening, next week, etc.</i>) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escucha de un diálogo sobre una competición de yudo y respuesta a la pregunta. 2. LEARN THIS! Lectura y compleción de la regla sobre el uso del <i>going to</i>. Localización de ejemplos en el diálogo anterior. 3. Compleción de oraciones con <i>going to</i>. 4. Escucha de seis jóvenes hablando sobre sus planes para el fin de semana y redacción de oraciones sobre cada uno. 5. Ordenación de las expresiones de tiempo futuro de la lista. 6. Escucha de nuevo y redacción de oraciones sobre los planes de cada uno utilizando las expresiones de tiempo futuro. 	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 8</p> <p>SB p. 86</p>

Unidad 8 - Sesión 2 (45') - Lección B: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>7. Redacción de oraciones sobre sus planes para los momentos futuros de la lista.</p> <p>8. SPEAKING. Interacción oral en parejas compartiendo sus planes de la actividad anterior.</p> <p>9. SPEAKING. Presentación al resto de la clase de sus planes.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p> <p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammar Builder 8B, SB p.138 - Fast finishers (TG) - Grammar 8B (WB) - Photocopiable 8B (<i>going to</i>) (T&R Disk) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 87</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 8</p>

Unidad 8 - Sesión 3 (45') - Lección C: *Listening*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comprensión oral (<i>Prediction</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de comprensión oral (predecir el final de las oraciones) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. SPEAKING. Descripción de las imágenes utilizando las palabras de la lista. 2. Lectura de un texto sobre dos escaladores y respuesta a las preguntas de comprensión. 3. Listening Strategy. Lectura de una estrategia de comprensión oral: predecir el final de las oraciones. Aplicación de la estrategia en la audición de varias oraciones sobre el texto anterior. 4. Escucha de las oraciones completas y comprobación de respuestas. 5. Lectura de una noticia con la historia de los escaladores Tommy Cladwell y Kevin Jorgeson y aplicación de la estrategia anterior. 6. Escucha de nuevo y comprobación de respuestas. 7. Preparación en parejas de una entrevista a uno de los escaladores del texto anterior. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 8</p> <p>SB p. 87</p>

Unidad 8 - Sesión 3 (45') - Lección C: *Listening*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>8. SPEAKING. Role-play en parejas de la entrevista a un escalador.</p>	CL	CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Listening 8C (WB) 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	<p>WB p. 88</p> <p>TG Unit 8</p>

Unidad 8 - Sesión 4 (45') - Lección D: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introducir el segundo lote de aspectos gramaticales de la unidad: el futuro con <i>will</i>. 	<p>1. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre los juegos Paralímpicos.</p> <p>2. Lectura y escucha de un texto sobre una nadadora paralímpica e identificación de oraciones verdaderas y falsas.</p> <p>3.LEARN THIS! Lectura y compleción de la regla sobre el futuro con <i>will</i>. Localización de ejemplos en el texto anterior.</p> <p>4. Compleción de oraciones con <i>will</i> y <i>won't</i>.</p> <p>5.LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de <i>I think / don't think + will</i> para hacer predicciones. Localización de ejemplos en el texto anterior.</p> <p>6. Redacción de predicciones para los eventos de la lista.</p> <p>7. Compleción de oraciones sobre predicciones sobre su propio futuro.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.</p> <p>CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.</p>	<p>Classroom m Presentati on Tool</p> <p>TG Unit 8 SB p. 88</p>

Unidad 8 - Sesión 4 (45') - Lección D: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>8. SPEAKING. Interacción oral en parejas respondiendo las preguntas sobre el futuro y haciendo predicciones.</p> <p>9. SPEAKING. Presentación al resto de la clase.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	
<p>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</p>	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammar Builder 8D, SB p.138 - Fast finishers (TG) - Grammar 8D (WB) - Photocopiable 8D (will) (T&R Disk) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 89</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 8</p>

Unidad 8 - Sesión 5 (45') - Lección E: *Word Skills*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender aspectos de la formación de palabras: sufijos en sustantivos; sustantivos a partir de verbos y adjetivos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. SPEAKING. Respuesta a la pregunta sobre el título y la imagen del texto. 2. Lectura de un texto sobre una iniciativa para recaudar dinero contra el cáncer y comprobación de repuestas. 3. LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de sufijos en sustantivos. Localización de ejemplos en el texto de la lección. 4. Redacción de sustantivos a partir de los verbos y adjetivos de la lista. 5. Compleción de oraciones con los sustantivos de la actividad anterior. 6. SPEAKING. Debate en parejas sobre una recolecta solidaria. 7. SPEAKING. Presentación de ideas sobre una recolecta solidaria. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p> <p>CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo..</p>	<p>Classroom m Presentation Tool</p> <p>TG Unit 8</p> <p>SB p. 89</p>

Unidad 8 - Sesión 5 (45') - Lección E: *Word Skills*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers, TB - Vocabulary 8E (WB) 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	WB p. 90 T&R Disk TG Unit 8

Unidad 8 - Sesión 6 (45') - Lección F: *Reading*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comprensión escrita (<i>Against the odds</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de comprensión escrita: resolver tareas de respuesta múltiple. ▪ Introducir nuevo vocabulario: nacionalidades. 	<p>1. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre las imágenes.</p>	CL	CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.	Classroom Presentation Tool TG Unit 8 SB pp. 90-91
	<p>2. Lectura de un texto sobre logros deportivos y comprobación de respuestas. Relación de las imágenes con los párrafos.</p>	CL	CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.	
	<p>3. Reading Strategy. Lectura de una estrategia de comprensión escrita: resolver tareas de respuesta múltiple. Aplicación de la estrategia en la compleción de frases sobre el texto anterior.</p>	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	<p>4. Lectura de nuevo y elección de la respuesta correcta entre las propuestas para cada pregunta sobre el texto anterior.</p>	CL	CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.	
	<p>5. VOCABULARY. Localización en el texto de las nacionalidades de la lista.</p>	CL	CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.	
	<p>6. Clasificación en parejas de las nacionalidades de la lista según su terminación en <i>-ish</i>, <i>-an</i> o <i>-ese</i>.</p>	CL	CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.	
	<p>7. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre deportistas te sirven de inspiración.</p>	CL	CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Reading 8F (WB) 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	WB p. 91 TG Unit 8

Unidad 8 - Sesión 7 (45') - Lección G: *Speaking*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la expresión oral: (Negotiating). ▪ Aprender y practicar una estrategia de expresión oral: reaccionar del modo apropiado. ▪ Introducir nuevo vocabulario relacionado con el atletismo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respuesta a las preguntas sobre las imágenes de deportes. 2. Escucha de un diálogo haciendo planes para ver una competición deportiva y respuesta a las preguntas. 3. KEY PHRASES Identificación de las frases para rechazar una sugerencia y para sugerir una alternativa. 4. SPEAKING. Interacción oral en parejas rechazando una sugerencia y sugiriendo una alternativa utilizando las actividades de la lista. 5. LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de <i>too</i> + adjetivo. Localización de ejemplos en el texto anterior. 6. Escucha de una conversación entre dos jóvenes poniéndose de acuerdo en qué disciplina deportiva ver en los Juegos Olímpicos y respuesta a la pregunta de comprensión. 7. KEY PHRASES - Speaking Strategy. Lectura de una estrategia de expresión oral: reaccionar del modo apropiado. Aplicación de la estrategia en la escucha del diálogo anterior. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>AA</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 8</p> <p>SB p. 92</p>

Unidad 8 - Sesión 7 (45') - Lección G: <i>Speaking</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>8. Preparación en parejas de un diálogo poniéndose de acuerdo en qué disciplina deportiva ver en los Juegos Olímpicos.</p> <p>9. SPEAKING. Representación en parejas del diálogo que han preparado.</p>	<p>CL</p> <p>SC</p>	<p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p> <p>SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.</p>	
<p>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</p>	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary Builder 8G (SB, p. 121) - Grammar Builder 8G, SB p.138 - Fast finishers (TG) - Speaking 8G (WB) - Photocopiable: Functional Language Practice (Making arrangements) (T&R Disk) 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	<p>WB p. 92</p> <p>TG Unit 8</p>

Unidad 8 - Sesión 8 (45') - Lección H: <i>Writing</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>1. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre el triatlón.</p>	CL	CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.	Classroom

Unidad 8 - Sesión 8 (45') - Lección H: *Writing*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la expresión escrita (<i>An informal letter</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de expresión escrita: planificar y tomar notas. ▪ Introducir nuevo vocabulario: equipamiento deportivo. 	<p>2. Lectura de una carta informal sobre la participación en un triatlón y respuesta a la pregunta de comprensión.</p> <p>3. Localización de vocabulario relacionado con equipamiento deportivo en la carta anterior.</p> <p>4.LEARN THIS! Lectura y compleción de la regla y ejemplos sobre cómo escribir una carta informal.</p> <p>5. KEY PHRASES Clasificación de frases para pedir disculpas, dar noticias y hacer sugerencias.</p> <p>6.Writing Strategy. Lectura de una estrategia de expresión escrita: planificar y tomar notas. Aplicación para la tarea de la actividad siguiente.</p> <p>7. Producción de una carta informal sobre un evento deportivo.</p> <p>Check your work. Comprobación de la tarea siguiendo los pasos indicados en el recuadro.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>SIEE</p>	<p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL5.3. Redacta conforme a convenciones básicas propias de cada género y léxico apropiado al contexto.</p> <p>SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.</p>	<p>Presentati on Tool</p> <p>TG Unit 8</p> <p>SB p. 93</p>

Unidad 8 - Sesión 8 (45') - Lección H: *Writing*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary Builder 8H (SB, p. 121) - Fast finishers (TG) - Writing 8H (WB) 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	<p>WB p. 93</p> <p>TG Unit 8</p>

Unidad 8 - Sesión 9 (45') - Lección *Culture 8*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender aspectos culturales del mundo anglo-parlante: <i>Football.</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respuesta a las preguntas sobre unas tablas con los salarios de los futbolistas en Europa. 2. Lectura de opiniones sobre el salario de los futbolistas y respuesta a la pregunta. 3. Relación de las palabras destacadas en el texto con la definición correcta. 4. Lectura de nuevo y respuesta a la pregunta. 5. Escucha de una entrevista a un periodista deportivo e identificación de oraciones verdaderas y falsas. 6. Escucha de nuevo e compleción de oraciones con las fechas de la lista. 	<p>CEC</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CEC2. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y muestra una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p>	<p>Classroom m Presentati on Tool</p> <p>TG Unit 8</p> <p>SB p. 115</p> <p>DVD</p>

Unidad 8 - Sesión 9 (45') - Lección *Culture 8*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>7. Debate en parejas o grupos sobre datos en torno al fútbol.</p> <p>8. Búsqueda en internet de información sobre un equipo de fútbol femenino en su país.</p>	<p>CEC</p> <p>CD</p>	<p>CEC1. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señala las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia.</p> <p>CD1. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación: - Fast finishers/Extra activities. <i>Culture Bank 8</i> (TG)</p>	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	TG Culture 8

Unidad 8 - Sesión 10 (45') – End of unit

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y evaluar lo aprendido en la unidad. 	<p>Unit Review: Workbook, pages 94-95</p> <p>Photocopiable: Grammar Review</p> <p>Photocopiable: Vocabulary Review</p> <p>Exam Skills Trainer 4: Student's Book, pages 94-95</p> <p>Progress Test and Short Tests: Unit 8</p>	<p>SIEE</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>SIEE</p>	<p>SIEE3</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.</p>	<p>Workbook</p> <p>T&R Disk</p> <p>Tests</p>

Unit 9 - Home sweet home!

Unidad 9 - Sesión 1 (45') - Lección A: <i>Vocabulary</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introducir el tema de la unidad mediante la presentación de vocabulario: mobiliario y partes de una casa. ▪ Repasar contenidos gramaticales de unidades o niveles anteriores: contraste de presente simple y presente continuo. 	1. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre las imágenes.	CL	CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.	Classroom Presentation Tool TG Unit 9 SB pp. 96-97
	2. Relación de las imágenes con el mobiliario y los objetos de la casa de la lista.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	3. Escucha y comprobación de respuestas.	CL	CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.	
	4. SPEAKING. Interacción oral en parejas preguntando y respondiendo sobre su habitación y el salón de su casa.	CL	CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.	
	5. Relación de las partes de la casa con las imágenes anteriores	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	6. Escucha y repetición de las palabras.	CL	CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.	
	7. Relación del mobiliario de la actividad 2 con la partes de la casa.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	

Unidad 9 - Sesión 1 (45') - Lección A: *Vocabulary*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>8. Escucha de seis discusiones familiares y compleción de oraciones.</p> <p>9.RECYCLE! Lectura de la regla y ejemplos sobre contraste de presente simple y presente continuo. Escucha y compleción de oraciones con la forma correcta.</p> <p>10. SPEAKING. Planificación en parejas de su habitación ideal.</p> <p>11. SPEAKING. Presentación al resto de la clase describiendo su habitación ideal.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>CL5.1. Defiende por escrito posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo.</p>	
<p>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</p>	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Vocabulary 9A (WB) - Photocopiable 9A (<i>My home</i>) (T&R Disk) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 96</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 9</p>

Unidad 9 - Sesión 2 (45') - Lección B: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introducir el primer lote de aspectos gramaticales de la unidad: el presente perfecto afirmativo. ▪ Introducir nuevo vocabulario: <i>just</i> para hechos recientes. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura de un e-mail de un estudiante de un programa de intercambio y respuesta a las preguntas. 2.LEARN THIS! Lectura de la regla sobre el uso del presente perfecto afirmativo y localización de ejemplos en el texto anterior. 3. Clasificación de los participios de la lista según sean regulares o irregulares. 4. Compleción de oraciones con el presente perfecto afirmativo. 5.LOOK OUT! Lectura del consejo y ejemplos sobre <i>just</i>. Localización de ejemplos en el texto anterior. 6. SPEAKING. Interacción oral en parejas realizando las preguntas de la lista y respondiendo con <i>just</i>. 7. Compleción de un e-mail con el presente perfecto afirmativo 	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>AA</p>	<p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 9</p> <p>SB p. 98</p>

Unidad 9 - Sesión 2 (45') - Lección B: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>8. SPEAKING. Interacción oral en parejas hablando sobre hechos recientes utilizando el presente perfecto.</p>	CL	CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammar Builder 9B, SB p.140 - Fast finishers (TG) - Grammar 9B (WB) - Photocopiable 9B (<i>Present perfect: affirmative</i>) (T&R Disk) 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	<p>WB p. 97</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 9</p>

Unidad 9 - Sesión 3 (45') - Lección C: *Listening*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comprensión oral (<i>University accommodation</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de comprensión oral (identificar cambios fonéticos en el discurso). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. SPEAKING. Descripción de la fotografía y respuesta a la pregunta. 2. Lectura de un texto sobre alojamientos universitarios y compleción con las palabras correctas. 3. Listening Strategy. Lectura de una estrategia de comprensión oral: identificar cambios fonéticos en el discurso. Aplicación de la estrategia en la audición de las frases de la lista. 4. Escucha y compleción de preguntas. 5. SPEAKING. Interacción oral en parejas respondiendo a las preguntas de la actividad anterior. 6. Escucha de una conversación sobre un alojamiento universitario y compleción de preguntas. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL2.1. Adapta el mensaje tanto a las posibilidades lingüísticas como a la audiencia a la que se dirige.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 9</p> <p>SB p. 99</p>

Unidad 9 - Sesión 3 (45') - Lección C: *Listening*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>7. Escucha de nuevo e identificación de oraciones verdaderas y falsas.</p> <p>8. SPEAKING. Debate sobre las ventajas y desventajas de compartir alojamiento.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL2.1. Adapta el mensaje tanto a las posibilidades lingüísticas como a la audiencia a la que se dirige.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Listening 9C (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 98</p> <p>TG Unit 9</p>

Unidad 9 - Sesión 4 (45') - Lección D: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introducir el segundo lote de aspectos gramaticales de la unidad: el presente perfecto (negativo e interrogativo) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compleción de una conversación sobre las tareas del hogar con las palabras de la lista. Escucha y comprobación de respuestas. 2. KEY PHRASES Localización de ejemplos de uso del presente perfecto (negativo e interrogativo) en el diálogo anterior. Compleción de frases con la forma verbal correcta del verb <i>have</i>. 3. Escritura de preguntas utilizando el presente perfecto. 4. LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de <i>already</i> y <i>yet</i> con el presente perfecto. Localización de ejemplos en el texto anterior. 5. Escritura de preguntas utilizando el presente perfecto con <i>already</i> y <i>yet</i>. 6. SPEAKING. Interacción oral en parejas respondiendo las preguntas de la actividad 5. 7. SPEAKING. Interacción oral en parejas preguntando lo que han hecho hoy. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>AA</p>	<p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 9</p> <p>SB p. 100</p>

Unidad 9 - Sesión 4 (45') - Lección D: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>8. SPEAKING. Interacción oral con otro compañero hablando sobre lo que ha hecho el anterior compañero.</p>	CL	CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammar Builder 9D, SB p.140 - Fast finishers (TG) - Grammar 9D (WB) - Photocopiable 9D (<i>Present perfect: (negative and interrogative)</i>) (T&R Disk) 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	<p>WB p. 99</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 9</p>

Unidad 9 - Sesión 5 (45') - Lección E: *Word Skills*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender aspectos de la formación de palabras: <i>do, make, have, take</i>. ▪ Introducir nuevo vocabulario: <i>collocations con do, make, have, take; take vs bring</i>. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. SPEAKING. Respuesta a la pregunta sobre el tema de la lección. 2. Lectura y escucha de tres jóvenes hablando sobre las tareas del hogar y respuesta a las preguntas de comprensión. 3. Localización de <i>collocations con do, make, have, take</i> en el texto de la lección. 4. Compleción de oraciones con <i>collocations con do, make, have, take</i>. 5. LOOK OUT! Lectura del consejo y ejemplos sobre <i>take y bring</i>. Compleción de oraciones con el verbo correcto. 6. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre las tareas que realizan en sus casas. 7. SPEAKING. Presentación al resto de la clase sobre las tareas del hogar que realiza su compañero. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 9</p> <p>SB p. 101</p>

Unidad 9 - Sesión 5 (45') - Lección E: *Word Skills*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers, TB - Vocabulary 9E (WB) 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	WB p. 100 T&R Disk TG Unit 9

Unidad 9 - Sesión 6 (45') - Lección F: *Reading*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comprensión escrita (<i>In the middle of nowhere</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de comprensión escrita: comprobar referencias para rellenar huecos. ▪ Introducir nuevo vocabulario: <i>collocations</i>. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. SPEAKING. Descripción de la imagen utilizando las palabras de la lista. 2. Lectura de un texto sobre una isla paradisíaca y respuesta a la pregunta. 3. Reading Strategy. Lectura de una estrategia de comprensión escrita: comprobar referencias para rellenar huecos. Aplicación de la estrategia en la lectura del texto anterior. 4. Relación de las oraciones con los huecos del texto. 5. Lectura de nuevo y comprobación de respuestas. 6. Respuesta a las preguntas sobre el texto. 7. Relación de las palabras de la lista para formar <i>collocations</i>. 8. SPEAKING. Debate en parejas sobre la rutina diaria en una isla tropical. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo..</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 9</p> <p>SB pp. 102-103</p>

Unidad 9 - Sesión 6 (45') - Lección F: *Reading*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Reading 9F (WB) 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	WB p. 101 TG Unit 9

Unidad 9 - Sesión 7 (45') - Lección G: *Speaking*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la expresión oral: (<i>Photo comparison</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de expresión oral: describir y comparar fotografías. ▪ Introducir nuevo vocabulario: adjetivos para describir habitaciones. 	<p>1. Respuesta a las preguntas sobre las imágenes.</p> <p>2. Respuesta a las preguntas sobre los adjetivos para describir habitaciones de la lista para describir las habitaciones de las imágenes.</p> <p>3. Speaking Strategy. Lectura de una estrategia de expresión oral: describir y comparar fotografías. Aplicación de la estrategia en la escucha de dos candidatos en un examen oral describiendo y comparando dos fotografías.</p> <p>4. KEY PHRASES. Compleción de frases para comprar y contrastar y realizar suposiciones. Escucha y comprobación de respuestas.</p> <p>5. SPEAKING. Descripción y comparación de dos fotografías de jóvenes en su tiempo libre.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>SC</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 9</p> <p>SB p. 104</p>

Unidad 9 - Sesión 7 (45') - Lección G: *Speaking*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary Builder 9G (SB, p. 121) - Fast finishers (TG) - Speaking 9G (WB) 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	<p>WB p. 102</p> <p>TG Unit 9</p> <p>T&R Disk</p>

Unidad 9 - Sesión 8 (45') - Lección H: *Writing*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la expresión escrita (A description). ▪ Aprender y practicar una estrategia de expresión escrita: utilizar modificadores para hacer que suene natural una descripción. ▪ Introducir nuevo vocabulario: <i>although, because, so</i> y algunos modificadores. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura de una tarea y de las descripciones de dos alojamientos y relación con las fotografías. 2. SPEAKING. Debate sobre los alojamientos anteriores. 3. Relación de los párrafos de las descripciones anteriores con la tarea propuesta en la actividad 1. 4. LEARN THIS! Lectura de la regla de uso y ejemplos de <i>although, because, so</i> y algunos modificadores y localización de ejemplos en los textos anteriores. 5. Elección de la respuesta correcta en las oraciones. 6. Writing Strategy. Lectura de una estrategia de expresión escrita: utilizar modificadores para hacer que suene natural una descripción. Localización de ejemplos en las descripciones anteriores. 7. Redacción de notas para escribir una respuesta a la tarea de la actividad 1. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 9</p> <p>SB p. 105</p>

Unidad 9 - Sesión 8 (45') - Lección H: <i>Writing</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>8. Producción de la descripción de una habitación de su casa para alquilar.</p> <p>Check your work. Comprobación de la tarea siguiendo los pasos indicados en el recuadro.</p>	<p>CL</p> <p>SIEE</p>	<p>CL5.3. Redacta conforme a convenciones básicas propias de cada género y léxico apropiado al contexto.</p> <p>SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary Builder 9H (SB, p. 121) - Fast finishers (TG) - Writing 9H (WB) 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	<p>WB p. 103</p> <p>TG Unit 9</p>

Unidad 9 - Sesión 9 (45') - Lección *Culture 9*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender aspectos culturales del mundo anglo-parlante: la Casa Blanca (<i>The White House</i>). 	1. Respuesta a las preguntas sobre la imagen.	CEC	CEC2. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y muestra una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.	Classroom m Presentati on Tool
	2. Lectura de una hoja informativa sobre la Casa Blanca y compleción con las palabras correctas de la lista.	CL	CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.	TG Unit 9 SB p. 116
	3. Lectura de nuevo y respuesta a las preguntas.	CL	CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.	DVD
	4. Relación de las palabras de la lista con las partes en la habitación de la fotografía.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	5. Escucha de un paseo turístico por la Casa Blanca y respuesta a la pregunta.	CL	CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.	
	6. Escucha de nuevo y respuesta a las preguntas.	CL	CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.	
	7. Debate en parejas sobre sus casas soñadas.	CL	CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.	

Unidad 9 - Sesión 9 (45') - Lección *Culture 9*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>8. Búsqueda en internet de información sobre un edificio público famoso en su país.</p>	CD	CD1. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación: - Fast finishers/Extra activities. <i>Culture Bank 9</i> (TG)</p>	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	TG Culture 9

Unidad 9 - Sesión 10 (45') – End of unit				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y evaluar lo aprendido en la unidad. 	Unit Review: Workbook, pages 104-105	SIEE	SIEE3	Workbook T&R Disk Tests
	Photocopiable: Grammar Review	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	Exam Skills Trainer 5: Student's Book, pages 106-107	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	Exam Skills Trainer 5: Workbook, pages 106-107	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	Cumulative Review 1-9: Workbook, pages 116-117	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	Progress Test and Short Tests: Unit 9	SIEE	SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.	
	Cumulative Tests: Units 6-9	SIEE	SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.	
Cumulative Tests: Units 1-9	SIEE	SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.		

6. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.

Con la inclusión de las competencias clave en el material que utilizaremos durante este curso 2021-22 se busca favorecer el desarrollo integral de las competencias. A través de este curso, los alumnos trabajan principalmente la competencia en comunicacónn lingüística con la que se contribuye al desarrollo y adquisición de la lengua inglesa permitiendo a los niños expresarse y comprender mensajes de mayor complejidad que

les permitan un uso normalizado y natural de la lengua en contextos reales y cotidianos. También sirve como refuerzo a las otras competencias clave que los alumnos necesitan para desenvolverse en la sociedad actual:

1. Competencia en comunicación lingüística

El estudio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de esta competencia de una manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. La competencia en comunicación lingüística se refiere a la utilización del lenguaje como herramienta para la comprensión de mensajes orales y escritos, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta. Las actividades comunicativas, role-play y tareas de expresión oral específicas motivan a los alumnos para hablar y participar en interacciones orales en todo momento. El énfasis en la comprensión y producción de mensajes orales se desarrolla en todas las secciones de cada unidad didáctica, y especialmente en las lecciones específicas de cada unidad.

La habilidad para leer y comprender textos escritos se desarrolla sistemáticamente a lo largo de todo el curso a través de dos secciones dedicadas a la lectura y comprensión de textos escritos en cada unidad

2. Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología

Estas competencias desarrollan la habilidad para utilizar los conceptos y el razonamiento matemático para resolver problemas cotidianos y utilizar la ciencia para explicar el mundo natural. Proporcionaremos abundantes oportunidades para que los alumnos apliquen su pensamiento matemático en el contexto cotidiano, como por ejemplo: expresar fechas, intercambiar números de teléfono, interpretar datos en tablas y gráficos estadísticos, completar encuestas o secuenciar eventos.

A través de los materiales que presentaremos los alumnos desarrollan la consciencia de las características físicas y naturales del mundo y del efecto que la actividad humana tiene sobre él. Algunos ejemplos son: reconocer la importancia de los sentidos y el uso de las nuevas tecnologías para ayudar a las personas ciegas, utilizar la lógica matemática para interpretar y presentar los datos de una tabla, clasificar los objetos cotidianos según el material del que están hechos, el desarrollo científico aplicado a la construcción de nuestros hogares, la relación entre la biología, la química y la física, conocer el proceso de fabricación de un objeto cotidiano o formas de contribuir al cuidado del medioambiente.

3. Competencia digital

Esta competencia implica el uso de los ordenadores y otra tecnología para el aprendizaje, la comunicación y el ocio. A través de la integración de los recursos digitales y multimedia (*Student's book*, *-Workbook*,) los alumnos desarrollan su manejo y funcionamiento de las nuevas tecnologías en la clase de inglés.

Además, durante todo el curso los alumnos desarrollan su capacidad de búsqueda, localización y contraste de información en internet.

4. Aprender a aprender

Con esta competencia los alumnos aprenden y desarrollan diferentes formas de organizar y gestionar su propio aprendizaje. La incorporación de la revisión de las unidades fomenta el desarrollo de la responsabilidad en los alumnos que pueden reflexionar sobre su propio progreso en el aprendizaje de la materia. En cada unidad se presentan estrategias de aprendizaje y estudio.

A lo largo del curso, se les presentan oportunidades para apoyarse en experiencias vitales con el fin de aplicar sus conocimientos y hacer uso de ellas.

5. Competencias sociales y cívicas

Esta competencia proporciona a los alumnos las habilidades necesarias para participar plenamente de la vida social y cívica. La colaboración y la tolerancia se desarrollan a lo largo de todo el curso con la inclusión del trabajo en pareja y en grupo. Los alumnos aprenden sobre hábitos de vida saludable, se identifican con los personajes de los textos y situaciones presentadas en el Libro del alumno y en los vídeos culturales y se familiarizan con las normas sociales a través de role-plays. Además, les presentamos situaciones cotidianas en las que se hace uso de la lengua aprendido en interacciones orales donde se produce una relación interpersonal o social.

6. Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa

Esta competencia desarrolla las destrezas de los alumnos para trabajar proactivamente tanto de forma individual como formando parte de un equipo. Las actividades en que los alumnos crean una tarea concreta o una presentación individual o en grupo fomentan el desarrollo de esta competencia. A lo largo de todo el curso se les plantea continuamente actividades o tareas en que han de usar su imaginación y ser creativos. Se impulsa también el proceso de autoestima.

Las actividades son especialmente importantes para desarrollar esta competencia, pues tratan de fomentar el trabajo en equipo y colaborativo, así como despertar el espíritu emprendedor y sentido de la iniciativa personal de cada alumno.

7. Conciencia y expresión culturales

Esta competencia se desarrolla a través de un amplio abanico de actividades y textos en las que se hace hincapié en el reconocimiento y disfrute de la cultura mediante la inclusión de tradiciones y costumbres propias de la vida de los países de habla inglesa.

De esta forma los alumnos son introducidos en los aspectos socio culturales de los países anglosajones a través de los textos de comprensión lectora de cada unidad, así como en el material audiovisual específico cada tres unidades.

Además, a través del estudio de diferentes tipos de texto, los alumnos aprenden a apreciar y mostrar interés por la lectura de distintos géneros literarios, como el comic.

En la propuesta que incluimos sobre la programación de los contenidos indicamos lo que se pretende que consigan los alumnos con cada competencia clave en cada una de las unidades. Y en la secuencia y temporalización de los contenidos describimos para las diferentes actividades como se desarrolla cada competencia clave.

Las siglas que hemos empleado para referirnos a las competencias clave en este proyecto son las siguientes:

1. Competencia en comunicación lingüística: LC (*Linguistic competence*)
2. Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología: MST (*Competence in Maths, Science and Technology*).
3. Competencia digital: DC (*Digital competence*).
4. Aprender a aprender: LL (*Learning to learn*).
5. Competencias sociales y cívicas: SCC (*Social and civic competence*).
6. Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa: IE (*Sense of initiative and entrepreneurship*).
7. Conciencia y expresión culturales: CAE (*Cultural awareness and expression*).

6.1. Relación entre los estándares de aprendizaje evaluables de la materia y cada una de las competencias.

Los indicadores en los que se han desglosado las Competencias clave, que incluimos en la plantilla, y que nos permiten demostrar la competencia real del alumno para esta materia y este curso son los que indicamos a continuación:

1. Competencia en comunicación lingüística (CL)

Indicadores
CL1. ESCUCHAR
CL1.1. Capta y resume la idea global de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.
CL1.2. Extrae la información específica y algunos detalles relevantes de textos orales.

CL1.3. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.
CL2. HABLAR
CL2.1. Adapta el mensaje tanto a las posibilidades lingüísticas como a la audiencia a la que se dirige.
CL2.2. Comprueba diversas hipótesis de comunicación expresando el mensaje con estructuras y léxico diversos.
CL2.3. Clasifica y organiza de manera lógica elementos de un monólogo.
CL3. CONVERSAR
CL3.1. Participa en interacciones breves, relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos.
CL3.2. Utiliza las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.
CL3.3. Entrevista e intercambia información sobre actividades y temas presentes, pasados y futuros en el contexto del aula.
CL4. LEER
CL4.1. Comprende la información general y todos los datos relevantes de textos escritos auténticos y adaptados, de extensión variada.
CL4.2. Comprende textos escritos auténticos y adaptados, de extensión variada, diferenciando hechos y opiniones e identificando en su caso, la intención comunicativa del autor.
CL4.3. Realiza tareas lingüísticas y no lingüísticas que demuestren la comprensión de un texto escrito.
CL5. ESCRIBIR

CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, cuidando el léxico, las estructuras para hacerlos comprensibles al lector.

CL5.2. Redacta de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, cuidando algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.

CL5.3. Adapta el mensaje escrito a sus posibilidades y conocimientos lingüísticos.

CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.

2. Competencia matemática, científica y tecnológica (CMCT)

Indicadores

CMCT1. Elabora documentos empleando recursos verbales y gráficos.

CMCT2. Resuelve crucigramas, puzles o sopas de letras.

CMCT3. Localiza información geográfica, histórica, cultural requerida en Internet u otras fuentes.

3. Competencia digital (CD)

Indicadores

CD1. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información.

CD2. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para producir textos a partir de modelos.

CD3. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para, enviar y recibir mensajes de correo electrónico.

CD4. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.

4. Aprender a aprender (AA)

Indicadores

AA1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales.

AA2. Identifica oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.

AA3. Utiliza oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.

AA4. Resuelve problemas de comprensión a través de la aplicación de los conocimientos de su propia lengua o de otras lenguas.

5. Competencias sociales y cívicas (SC)

Indicadores

SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.

SC2. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.

SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)

Indicadores

SIEE1. Organiza su trabajo y toma iniciativas para la buena y correcta presentación de las tareas de aprendizaje.

SIEE2. Se organiza para participar en actividades y ejercicios de acuerdo con su capacidad.

7. Conciencia y expresiones culturales (CEC)

Indicadores

CEC1. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señala las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia.

CEC2. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y muestra una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.

7. CRITERIOS METODOLÓGICOS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS GENERALES PARA UTILIZAR EN EL ÁREA.

El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos; centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado, pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

El aprendizaje competencial persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de las Competencias clave.

Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje; por ello es importante tener en cuenta la importancia de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes; por eso esta programación está diseñada para ser utilizada con flexibilidad de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día. Habrá siempre un apoyo para aquellos alumnos que lo requieran, teniendo siempre en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así como los casos en que algunos destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se desmotiven y pierdan el interés por la lengua extranjera. Para subsanar estas posibles situaciones se incluyen actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento. Estas actividades no aparecen en el *Student's Book*. Están explicadas en el *Teacher's Book* del libro de texto de referencia.

El aprendizaje de los alumnos es mayor y de más calidad si se basa en la actividad; ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. Cada una de las unidades de nuestra programación de 4ºESO British proporciona una amplia gama de actividades y recursos didácticos de diferente participación. El alumno es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje pero su actividad constructivista depende de la intervención del profesor/a. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: iniciar el *input* de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los alumnos, proporcionar *feedback*, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

Considerar el progreso pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje. El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. En nuestra programación entendemos que los errores se producen cuando el alumno anticipa como va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición. Pero es importante hacer una distinción entre error y equivocación. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo. La equivocación es un fallo ocasional debido a una falta de atención en un momento determinado, que lo mismo le puede ocurrir a un hablante nativo. No merece la pena corregir los fallos porque no son relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo; El profesor observará y recogerá todos los datos posibles de cada uno de los alumnos de manera que tenga herramientas suficientes para evaluar al alumno individual y grupalmente.

El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos. Nuestra programación tiene en cuenta esta situación al ofrecer actividades interrelacionadas con las otras áreas curriculares, empezando por el conocimiento del mismo alumno y a continuación con la exploración del mundo que les rodea; su casa, su colegio, su medio ambiente y su sociedad en general. Este desarrollo se refleja en los temas de cada unidad, que se relacionan con las demás áreas del Currículo: Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales, la Educación Artística, las Matemáticas, la Educación Física, etc.

Un aprendizaje permanente. No hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático). Por eso, las Competencias clave pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

El aprendizaje de una lengua extranjera trasciende el marco de los aprendizajes lingüísticos, va más allá de aprender a utilizarla en contextos de comunicación. Su conocimiento contribuye a la formación del alumnado desde una perspectiva integral en tanto que favorece el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas, desarrolla la conciencia intercultural, es un vehículo para la comprensión de temas y problemas globales y para la adquisición de estrategias de aprendizaje diversas. El proceso de enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera en esta etapa educativa conlleva un claro componente actitudinal, en la medida en que contribuye a desarrollar actitudes positivas y receptivas hacia otras lenguas y culturas y, al mismo tiempo, a comprender y valorar la lengua o lenguas propias.

Se pretende, en la medida de lo posible, globalizar las experiencias sin olvidar la etapa concreta de aprendizaje en que se encuentran los alumnos.

7.1. Tratamiento de los temas transversales

De acuerdo con el 1105/2014, de 26 de diciembre, se establece que:

⇒ En Educación Secundaria Obligatoria, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional se trabajarán en todas las materias.

- ⇒ Se fomentará el desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.
- ⇒ Se fomentará el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, el respeto a los hombre y mujeres por igual, a las personas con discapacidad y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.
- ⇒ Se fomentará la prevención de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia.
- ⇒ Se evitarán los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.
- ⇒ Se incorporarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, el abuso y maltrato a las personas con discapacidad, las situaciones de riesgo derivadas de la inadecuada utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como la protección ante emergencias y catástrofes.
- ⇒ Se fomentarán las medidas para que el alumnado participe en actividades que le permita afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.
- ⇒ Se adoptarán medidas para que la actividad física y la dieta equilibrada formen parte del comportamiento juvenil.
- ⇒ Se potenciará la educación y la seguridad vial.

VALORES Y ACTITUDES

- ⇒ Educación y respeto en la lengua extranjera.
- ⇒ Esfuerzo con el vocabulario y estructuras nuevos.
- ⇒ Interés y respeto hacia las opiniones de los compañeros, su lengua materna, acento, origen, etc.
- ⇒ Superar el bloqueo mental cuando se conoce a nuevos hablantes de la lengua extranjera
- ⇒ Escucha atenta y mostrando seguridad
- ⇒ Uso de la lengua extranjera en la clase

8. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

Además de indicar los criterios que pueden servir para evaluar el adecuado desarrollo de las capacidades, señalamos aquí los instrumentos de evaluación que el profesor podrá utilizar, sin que el uso de todas ellas sea prescriptivo, pudiendo cada profesor utilizar aquellas que más se adapten a sus características y a las de sus alumnos siempre y cuando realice al menos dos exámenes trimestralmente.

- Seguimiento del alumno: observando el progreso en el aprendizaje de alumnos individuales, anotando aspectos de dicho progreso, y descubriendo y ayudando a aquellos alumnos que muestran dificultades para asimilar estructuras o contenidos específicos.
- Pruebas de autoevaluación: que ayudan a los alumnos a repasar y reflexionar sobre lo que han aprendido, proporcionándoles una información continua y personalizada sobre su progreso, sin comparación con normas estándar de rendimiento, ya que sólo ellos ven los resultados. Tienen la función de hacer a los alumnos conscientes y responsables de su propio aprendizaje, contribuyendo así a hacerlos más autónomos.
- Tests: Proporcionan tanto a los profesores como a los alumnos información sobre el grado de progreso y las posibles lagunas en el aprendizaje. Se evaluarán las cuatro destrezas fundamentales y se deberá incluir una prueba relativa a la lectura obligatoria que los alumnos tienen en ambos cursos del primer ciclo de la ESO .

Evaluación Formativa (Evaluación formal e informal)

- Observación del trabajo de clase para evaluar tanto el progreso tanto individual como colectivo.
- Ejercicios de ambos libros de texto
- Redacciones entregadas en la libreta de redacciones
- Ejercicios extra entregados para la preparación de B1 y/o B2.
- Trabajo de las destrezas: ejercicios de *reading, writing, speaking* y *listening*.

Evaluación sumativa (Formal)

- Dos exámenes por trimestre divididos en Skills.
- Examen del libro de lectura

9. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS.

9.1. Organización del espacio y el tiempo

9.1.1. Recursos materiales y didácticos disponibles en el centro

- Radiocasete/ reproductor CD
- Altavoces
- Ordenadores (PC, portátiles, netbooks...)
- Pizarra Digital Interactiva en las tres aulas de 1º British
- Conexión a Internet por cable y wifi en todo el centro.

9.1.2. Recursos espaciales disponibles en el centro

- Dos aulas de ordenadores
- Dos patios
- Pabellón cubierto
- Teatro – Salón de actos
- Biblioteca

9.1.3. Distribución del espacio dentro del aula

Los alumnos serán distribuidos en el aula según estime el profesor tutor y/o el profesor de inglés para cada una de las actividades llevadas a cabo en el aula.

Esta distribución podrá ser:

- Distribución de pupitres en filas
- En pupitres individuales o en parejas
- Distribución de pupitres en “U”
- Rincones específicos: biblioteca de aula, temas transversales, juegos, manualidades, etc.

10. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación de cada evaluación y la evaluación final resultará de los datos obtenidos mediante las pruebas objetivas realizadas y de otros datos recogidos por el profesor.

10.1. Cálculo de la puntuación final de cada trimestre, ponderación de la evaluación final, redondeo y pruebas de junio y septiembre.

El departamento/profesor valorará el grado de consecución de los objetivos previstos aplicando la metodología, teniendo en cuenta la adquisición de las competencias, los criterios de evaluación y utilizando los distintos instrumentos de evaluación.

La calificación de cada evaluación y de la evaluación final resultará de los datos obtenidos mediante las pruebas objetivas realizadas, notas de clase del profesor (observación de actitudes, realización de tareas y actividades concretas, etc.) y trabajos o proyectos. Para unificar criterios dentro de los cursos British ha sido decisión del departamento establecer unos porcentajes que deberán tenerse en cuenta a la hora de calificar a los alumnos en las Tres evaluaciones. Estos porcentajes están divididos de la siguiente manera:

Criterios		Descripción
80% Examen		
<ul style="list-style-type: none">• Reading Comprehension	25%	Este apartado podrá incluir: <ul style="list-style-type: none">• ejercicios de gramática, vocabulario, Use of English y lectura comprensiva de un texto escrito.• redacción de un tema propuesto relacionado con los desarrollados en las unidades.• ejercicios de listening variados.• Presentaciones, videos, entrevistas, <i>role-play</i>, descripción de fotografías.
<ul style="list-style-type: none">• Grammar & Vocabulary		
<ul style="list-style-type: none">• Writing	25%	
<ul style="list-style-type: none">• Listening	25%	
<ul style="list-style-type: none">• Speaking	25%	
10% Lectura		-Examen del libro de lectura, trabajo, proyecto o presentación.
10% Actitud, participación, tareas		-En este apartado se tendrán en cuenta tanto el comportamiento como la actitud del alumno, la participación en las dinámicas del aula, las tareas realizadas y los posibles proyectos que se hagan en clase. El alumno no podrá obtener este punto si el profesor considera que su actitud y trabajo han sido insuficientes.

EXÁMENES DURANTE EL TRIMESTRE

Se realizarán al menos **dos exámenes** en la ESO. El departamento de inglés considera que teniendo en cuenta que nuestra materia es de evaluación continua y que otorgamos un porcentaje a cada trimestre para calcular la nota final no habrá posible subida de notas en junio.

ALUMNOS CON EVALUACIONES SUSPENSAS

Dadas las características de nuestra área y el carácter necesariamente acumulativo de las capacidades no cabe sino diseñar un sistema de recuperación progresivo mediante el cual la calificación positiva de una de las evaluaciones supone la recuperación de la evaluación o evaluaciones suspensas anteriores. Del mismo modo la prueba o pruebas de cada evaluación podrá y deberá incluir contenidos y objetivos que el alumno debe haber adquirido en las evaluaciones anteriores.

Para el alumno que **suspende el primer o el segundo trimestre:**

La nota de los trimestres suspendidos será 5 cuando el trimestre siguiente esté aprobado. Por ejemplo: si suspende el primer trimestre y tiene un 7 en el segundo aprueba automáticamente la primera con un 5. Si suspende la primera y la segunda evaluación y aprueba con un 6, por ejemplo, la tercera aprueba las dos primeras evaluaciones con un 5 y en la última tiene un 6. Para aprobar la asignatura habiendo suspendido las dos primeras evaluaciones será necesario obtener un mínimo de 6 en la Tercera Evaluación. En caso de que no fuese así, el alumno tendría que presentarse a la convocatoria de Junio.

REDONDEO

Las calificaciones obtenidas al final de cada trimestre se redondearán de la siguiente manera. Si la parte decimal de la nota es menor de "7", la nota obtenida será el número entero. Si la parte decimal es 7 o mayor de 7, la calificación será el siguiente número entero.

PONDERACIÓN TRIMESTRAL PARA NOTA FINAL

Puesto que la asignatura de inglés sigue una evaluación continua, la nota final del curso se ponderará de la siguiente manera:

- PRIMER TRIMESTRE : 20%
- SEGUNDO TRIMESTRE: 30%
- TERCER TRIMESTRE: 50%

PRUEBAS DE JUNIO (SUFICIENCIA)Y EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

- Las actividades que se desarrollarán para que los alumnos puedan alcanzar los objetivos de **Evaluaciones Pendientes** durante el curso académico serán:
- Repaso continuado. En las actividades diarias siempre entran contenidos de la evaluación anterior.
- *Workbook*: Cuando se comienza la unidad didáctica siguiente, se realizan actividades del *workbook* de la unidad anterior para seguir repasando y resolver dudas.

En Junio, a propuesta de Jefatura de Estudios, habrá un **Examen de Recuperación** a la que deberán presentarse todos aquellos alumnos que después de la Tercera Evaluación hayan obtenido una nota inferior a 5. El alumno en la convocatoria de Junio no podrá optar a obtener más de un 6 de calificación de la prueba.

El examen de **junio** incluirá las siguientes partes:

• GRAMMAR AND VOCABULARY	40 puntos
• READING COMPREHENSION	30 puntos
• WRITING	30 puntos

Los alumnos que **no aprueben** la asignatura de Inglés **en la convocatoria de Junio** podrán recuperar la materia realizando una **Prueba Extraordinaria escrita en Septiembre** que versará de los contenidos impartidos durante el curso. Para la elaboración de la **Prueba de Septiembre** se tendrá en cuenta la siguiente distribución de apartados y puntuación:

- **EXÁMENES SEPTIEMBRE DE 1º ESO:**

• GRAMMAR AND VOCABULARY	40 puntos
• READING COMPREHENSION	30 puntos
• WRITING	30 puntos

EN SEPTIEMBRE SÍ PUEDE HABER UNA NOTA MAYOR QUE 5 YA QUE ESTA CONVOCATORIA ES EXTRAORDINARIA.

LAS ACTIVIDADES DE ORIENTACIÓN Y APOYO ENCAMINADAS A LA SUPERACIÓN DE LAS PRUEBAS EXTRAORDINARIAS

Los profesores facilitarán a sus alumnos de 1º de la ESO las orientaciones y/o el apoyo necesario para que éstos puedan superar con éxito la asignatura en la prueba extraordinaria de septiembre. Además de las pruebas de suficiencia ordinaria y extraordinaria, el profesor puede: Establecer actividades de repaso (p.e. cuadernillos de recuperación) a la vez que dirigirlos a la página web de *Solutions Elementary* donde en la *student's zone* pueden repasar contenidos de todas las unidades: <https://elt.oup.com/student/solutions/?cc=global&selLanguage=en>

11. PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS.

Un profesor o grupo de profesores podrá organizar una salida o actividad fuera del aula habitual previa comunicación al departamento y a la Jefatura de Estudios para evitar problemas de espacio o molestias a otros grupos. Así mismo la organización de salidas o actividades fuera del centro se decidirán por el Departamento Didáctico para informar a la Dirección del Centro, al Departamento de Actividades Extraescolares y solicitar el oportuno permiso a la Dirección Provincial del MECD.

Se consideran actividades complementarias las organizadas durante el horario escolar por los centros, de acuerdo con su proyecto curricular y que tienen un carácter diferenciado de las propiamente lectivas, por el momento, espacio o recursos que utiliza.

Las actividades complementarias y extraescolares se vuelven a retomar siempre y cuando cumplan los protocolos diseñados para evitar contagios masivos. A día de hoy el departamento de inglés solo ha retomado el viaje a Londres que se tuvo que cancelar a causa del Covid 19.

Curso	Actividad	Fecha	Profesores
3º ESO/ 4º ESO BRITISH	VIAJE DE ESTUDIOS A LONDRES	MARZO 2022	

12. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E INCLUSIÓN. PROCEDIMIENTO DE ELABORACIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS ADAPTACIONES CURRICULARES.

Las actividades de refuerzo y ampliación permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

Entre los materiales para el profesor, la *Guía Didáctica* propone actividades extra para los alumnos que acaban antes que el resto, actividades de refuerzo y consolidación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

En el *Teacher's Resource CD-ROM* el profesor dispone de páginas fotocopiables e imprimibles de actividades por unidad y también evaluaciones por unidad, semestrales y una anual.

Alumnos con pequeños problemas de aprendizaje y/o conducta

Las adaptaciones se centrarán en los siguientes aspectos:

- Tiempo y ritmo de aprendizaje.
- Metodología más personalizada.
- Refuerzo de las técnicas de aprendizaje.

- Mejora de los procedimientos, hábitos y actitudes.
- Aumento de la atención orientadora.

Alumnos con dificultades de aprendizaje graves

a) Para los mejor dotados, se facilitarán contenidos y material de ampliación.

b) Para los peor dotados, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales.

Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales. Estas adaptaciones serán significativas (supondrán la eliminación de contenidos, objetivos y los consiguientes criterios de evaluación referidos a aprendizajes que pueden considerarse básicos o nucleares).

Cuando las adaptaciones no sean suficientes, se recurrirá a la diversificación curricular, por medio de la cual los alumnos podrían dejar de cursar parte del tronco común de la etapa y emplear este tiempo en otro tipo de actividades educativas, bien las ofertas en espacios de optatividad, bien actividades diseñadas especialmente para ellos, que se podrían cursar dentro o fuera del centro. Estos alumnos seguirían teniendo en todo momento como referencia los objetivos generales de la etapa, pero accederían a ellos a través de otro tipo de contenidos y actividades.

ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

Las adaptaciones se centrarán en:

- Tiempo y ritmo de aprendizaje
- Metodología más personalizada
- Reforzar las técnicas de aprendizaje
- Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
- Aumentar la atención orientadora

a) Para los alumnos de altas capacidades, se facilitarán contenidos y material de ampliación.

b) Dada la naturaleza del proyecto bilingüe y teniendo en cuenta que el cursar estudios dentro de éste es algo optativo, no solemos encontrarnos con alumnos que necesiten adaptaciones curriculares significativas que requieran la eliminación de contenidos.

Por supuesto en el caso de encontrarnos con la necesidad de hacer adaptaciones procuraríamos ajustarnos a los contenidos mínimos establecidos por el currículo fuera de la sección bilingüe.

13. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

Al finalizar el curso, el departamento llevará a cabo la evaluación de la Programaciones didácticas, en la que se tendrán en cuenta, al menos, los siguientes aspectos:

- a) Adecuación de la secuencia y distribución temporal de los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.
- b) Validez de los perfiles competenciales.
- c) Evaluación del tratamiento de los temas transversales.
- d) Pertinencia de las medidas de atención a la diversidad y las adaptaciones curriculares aplicadas.
- e) Valoración de las estrategias e instrumentos de evaluación de los aprendizajes del alumnado.
- f) Pertinencia de los criterios de calificación.
- g) Evaluación de los procedimientos, instrumentos de evaluación e indicadores de logro del proceso de enseñanza.
- h) Idoneidad de los materiales y recursos didácticos utilizados.
- i) Adecuación de las actividades extraescolares y complementarias programadas.
- j) Detección de los aspectos mejorables e indicación de los ajustes que se realizarán en consecuencia.

2. Asimismo, realizaremos la evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente, que deberá incluir, al menos, los siguientes aspectos:

- a) Análisis de los resultados académicos.
- b) Valoración del funcionamiento de los órganos de coordinación didáctica.
- c) Valoración de las relaciones entre profesorado y alumnado.
- d) Pertinencia de la metodología didáctica y de los materiales curriculares.
- e) Valoración del ambiente y clima de trabajo en las aulas.
- f) Adecuación de la organización del aula y aprovechamiento de los recursos del centro.

- g) Colaboración con los padres, madres o tutores legales y con los servicios de apoyo educativo.
- h) Propuestas de mejora.

14. ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

El Departamento trabaja la animación a la lectura de diversas formas. En primer lugar, todas las unidades trabajadas en todos los cursos incluyen lecturas breves de temas de interés para los alumnos con actividades de comprensión, de manera que no sólo sirvan para trabajar la lectura en clase, sino también para motivarles a profundizar en los temas sugeridos.

En segundo lugar, todos los cursos incluyen lecturas obligatorias (graded reader, en la mayoría de los casos) sobre los que se realizarán diversos ejercicios y proyectos. Estas lecturas están elegidas de manera que a la vez que traten temas de interés para los alumnos trabajen también aspectos literarios para ampliar su conocimiento de literatura universal. De todas estas lecturas los alumnos tienen ejemplares disponibles en la biblioteca para que puedan leerlos aunque no correspondan a su curso.

En tercer lugar, se realizan actividades en clase que buscan animar a los alumnos a leer de manera más activa y creativa. Estas actividades varían dependiendo del curso. Finalmente, la biblioteca ofrece toda una sección de lecturas en inglés así que todos los alumnos tienen lecturas disponibles según su nivel, incluyendo obras originales para aquellos alumnos que ya tienen un buen nivel de inglés.

Por tanto, con los alumnos se llevarán a cabo proyectos en clase y exposiciones orales y de creación de círculos de lectura para enseñar tanto una lectura crítica como una forma de compartir de forma estructurada y creativa sus percepciones sobre todo lo que lean.

Será por tanto también importante trabajar de vez en cuando en la biblioteca del centro y hacer de los alumnos parte fundamental de la misma.

En cuanto a los alumnos de Programa Bilingüe, el hecho de disponer de cinco horas semanales en lugar de las habituales nos da la posibilidad de dedicar una de las cinco horas (o al menos una parte de ella) a la lectura en clase de los graded readers para así ayudar al alumno con sus dificultades idiomáticas, fomentar actividades de disfrute de lo que se está leyendo (ampliación y creatividad), apoyar a través de la ficción sus clases de teoría gramatical y desarrollar una correcta pronunciación y entonación de la lengua inglesa.

El objetivo del departamento es que en los años venideros nuestros alumnos desarrollen un gusto por la lectura en lengua inglesa que trascienda el mero hecho de utilizarla como instrumento de aprendizaje lingüístico y nos lleve a desarrollar una conciencia crítica y creativa. Pretendemos promover como hemos mencionado el uso de la biblioteca en nuestro centro para que los alumnos descubran el placer de la lectura.

Los libros de lectura escogidos ofrecen además de la historia en sí valiosa información cultural e histórica que permitirá que el alumno tenga una visión más amplia de la cultura y la sociedad de los países anglosajones a la vez que se mejoran sus habilidades de lectura y escritura

LECTURAS OBLIGATORIAS

1º ESO BRITISH: BRITISH AND AMERICAN FESTIVITIES. BLACK CAT READERS

15. ANEXO I: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y PLAN DE CONTINGENCIA COVID-19

En caso de volver a una situación de confinamiento de la población, el proceso de enseñanza aprendizaje se realizará a través de la plataforma MOODLE. Los estudiantes que deban mantenerse aislados y no puedan presentarse a algún examen, deberán realizarlo cuando su aislamiento termine. Deberán justificar su falta de asistencia a dicho examen de manera oficial.