



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Nivel: 2º ESO PROGRAMA BILINGÜE

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2021 / 22

Jefe/a de Departamento: Sonia Heredia Martínez

Centro: IES Enrique Nieto

Avda. de la Juventud, S/N

Localidad: Melilla

Provincia: Melilla

Código Postal : 52005

Composición Del Departamento de Lenguas Extranjeras

1. DOÑA TALA MOGA DE OSSORNO
2. DOÑA SONIA HEREDIA MARTÍNEZ
3. DOÑA CAROLINA ELENA GÓMEZ FERNÁNDEZ
4. DOÑA SALWA GIAR MOHAMED
5. DOÑA ARIADNA GIL MARTÍNEZ
6. DON JOSÉ MOISÉS CORTÉS RUEDA
7. DOÑA SOFIA LÓPEZ QUESADA
8. DOÑA MARIA DEL MAR ALBALADEJO FERNÁNDEZ
9. DOÑA BEATRIZ POLA ALONSO
10. DOÑA ROCIO SEGURA ALONSO
11. DOÑA URSULA CORRALES
12. DOÑA ANA ORTIZ TORRES
13. DOÑA ANGELA SUSANA DIAZ KIRJONEN

ÍNDICE

1.	INTRODUCCIÓN.....	6
1.1	La LOMCE: justificación de la programación.	6
2.	OBJETIVOS GENERALES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA.	9
3.	CONTEXTO	11
3.1	Contexto socio-cultural del centro educativo.	11
3.2	Características del alumnado.	12
3.3	Composición del departamento de lenguas extranjeras.	12
3.4	Distribución del alumnado	13
3.5	Particularidades de las programaciones “British”	13
3.6	Puntualizaciones a la programación 2º eso British.....	14
3.7	Libros de texto de referencia	14
4.	SECUENCIA Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.	15
	Unit I - Introduction	16
	Unit 1 - Feelings	30
	Unit 2 - Adventure.....	44
	Unit 3 - On screen	60
	Unit 4 - Our planet	74
	Unit 5 - Ambition.....	89

Unit 6 - Tourism	107
Unit 7 - Money	122
Unit 8 - Crime	139
Unit 9 - Science	155
5. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES.....	172
Unit I - Introduction	175
Unit 1 - Feelings	182
Unit 2 - Adventure.....	202
Unit 3 - On screen	221
Unit 5 - Ambition.....	259
Unit 7 - Money	298
Unit 8 - Crime.....	317
Unit 9- Science	336
6. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.....	354
6.1 Relación entre los estándares de aprendizaje evaluables de la materia y cada una de las competencias.....	357
7. CRITERIOS METODOLÓGICOS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS GENERALES PARA UTILIZAR EN EL ÁREA.....	362
7.1 Tratamiento de los temas transversales	365

8.	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA	366
9.	RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS.	367
9.1	Organización del espacio y el tiempo	368
9.1.1	Recursos materiales y didácticos disponibles en el centro.....	368
9.1.2	Recursos espaciales disponibles en el centro.....	368
9.1.3	Distribución del espacio dentro del aula.....	368
10.	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	369
10.1	Cálculo de la puntuación final de cada trimestre, ponderación de la evaluación final, redondeo y pruebas de junio y septiembre y pendientes de 1º de ESO	369
11.	PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS.	374
12.	MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E INCLUSIÓN. PROCEDIMIENTO DE ELABORACIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS ADAPTACIONES CURRICULARES.....	375
13.	EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.....	377
14.	ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS.	378
15.	ANEXO I: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y PLAN DE CONTINGENCIA COVID-19.	

1. INTRODUCCIÓN

1.1 La LOMCE: justificación de la programación.

La lengua es el instrumento por excelencia del aprendizaje y la comunicación. Tanto las lenguas primeras como las lenguas extranjeras forman parte en la actualidad, y cada vez lo harán más en el futuro, del bagaje vital de las personas en un mundo en continua expansión en el que, a la vez, las relaciones entre individuos, países, organismos y corporaciones se hacen más frecuentes y más estrechas. En la medida en que ese bagaje comprende diversos conocimientos, destrezas y actitudes en diversas lenguas, es decir un perfil plurilingüe e intercultural, el individuo está mejor preparado para integrarse y participar en una variedad de contextos y de situaciones que suponen un estímulo para su desarrollo, y mejores oportunidades, en los ámbitos personal, público, educativo o académico, ocupacional y profesional.

En contextos y situaciones de comunicación real, la lengua se utiliza para realizar o acompañar acciones con diversos propósitos, por lo que el currículo básico incorpora el enfoque orientado a la acción recogido en el “**Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas**” y describe, en términos de actuación y tomando este Marco como base de dicha descripción, lo que los estudiantes deberán ser capaces de hacer en el idioma extranjero en diversos contextos comunicativos reales en los que, dada su edad y sus características dependiendo de las distintas etapas educativas, tendrán oportunidad de actuar. Las actividades de recepción, producción e interacción orales y escritas que conforman los Estándares de aprendizaje evaluables en el currículo básico integran tanto las diversas competencias comunicativas específicas, cuya activación conjunta permite la realización de esas actividades, como las competencias básicas generales correspondientes a cada etapa.

El currículo básico para la etapa de Educación Secundaria se estructura en torno a actividades de lengua tal como éstas se describen en el **Marco Común Europeo de referencia** para las Lenguas: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Los contenidos,

criterios y estándares están organizados en cuatro grandes bloques que se corresponden con las actividades de lengua mencionadas, eje de las enseñanzas de la materia.

La programación ha sido elaborada siguiendo las pautas mencionadas en los siguientes documentos:

- ⇒ Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE)
- ⇒ Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

De acuerdo con la LOMCE, el currículo estará integrado por los **objetivos** de cada enseñanza y etapa educativa; las **competencias**, o capacidades para activar y aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, para lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos, los **contenidos**, o conjuntos de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias; la **metodología didáctica**, que comprende tanto la descripción de las prácticas docentes como la organización del trabajo de los docentes; los **estándares** y **resultados de aprendizajes evaluables**; y los **criterios de evaluación** del grado de adquisición de las competencias y del logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa. Los contenidos se ordenan en asignaturas, que se clasifican en materias, ámbitos, áreas y módulos en función de las enseñanzas, las etapas educativas o los programas en que participe el alumnado.

- a) **Currículo**: regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas y etapas educativas.
- b) **Objetivos**: referentes relativos a los logros que el alumno debe alcanzar al finalizar el proceso educativo, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin.

- c) **Competencias:** capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.
- d) **Contenidos:** conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias. Los contenidos se ordenan en asignaturas, que se clasifican en materias, ámbitos, áreas y módulos en función de las enseñanzas, las etapas educativas o los programas en que participe el alumnado.
- e) **Estándares de aprendizaje evaluables:** especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el alumno debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura; deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Su diseño debe contribuir y facilitar el diseño de pruebas estandarizadas y comparables.
- f) **Criterios de evaluación:** son el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura.
- g) **Metodología didáctica:** conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados.

Los **PRINCIPIOS GENERALES** en esta etapa, de acuerdo con el RD 1105/2014, de 26 de diciembre, son los siguientes:

1. La finalidad de la Educación Secundaria Obligatoria consiste en lograr que los alumnos y alumnas adquieran los elementos básicos de la cultura, especialmente en sus aspectos humanístico, artístico, científico y tecnológico; desarrollar y consolidar en ellos hábitos de estudio y de trabajo; prepararlos para su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral y formarles para el ejercicio de sus derechos y obligaciones en la vida como ciudadanos.
2. En la Educación Secundaria Obligatoria se prestará especial atención a la orientación educativa y profesional del alumnado.
3. La Educación Secundaria Obligatoria se organiza de acuerdo con los principios de educación común y de atención a la diversidad del alumnado. Las medidas de atención a la diversidad en esta etapa estarán orientadas a responder a las necesidades educativas concretas

del alumnado y al logro de los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria y la adquisición de las competencias correspondientes y no podrán, en ningún caso, suponer una discriminación que les impida alcanzar dichos objetivos y competencias y la titulación correspondiente.

La etapa de Educación Secundaria Obligatoria se organiza en materias y comprende dos ciclos, el primero de tres cursos escolares y el segundo de uno. Estos cuatro cursos se seguirán ordinariamente entre los doce y los dieciséis años de edad.

El segundo ciclo o cuarto curso de la Educación Secundaria Obligatoria tendrá un carácter fundamentalmente propedéutico.

2. OBJETIVOS GENERALES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA.

Las exigencias y necesidades en la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando a los alumnos y alumnas para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe a la vez que tecnológicamente más avanzado. Nuestro país se encuentra comprometido como miembro de la Unión Europea en el fomento del conocimiento de otras lenguas comunitarias, tal como se recoge en uno de los objetivos de la *Estrategia de Lisboa*. Por su parte, el *Consejo de Europa en el Marco de Referencia Común Europeo* para el aprendizaje de lenguas extranjeras, establece directrices tanto para el aprendizaje de lenguas como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante. Estas pautas han sido un referente clave para la elaboración del currículo del área.

El currículo básico establece que la Educación Secundaria contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apremiar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

3. CONTEXTO

3.1 Contexto socio-cultural del centro educativo.

Centro: IES Enrique Nieto

Avda de la Juventud, S/N

Localidad Melilla

Provincia: Melilla

Código Postal : 52005

En el IES estudian 1600 alumnos, aproximadamente, entre diurno, nocturno, ciclos formativos, FPB y Aulas de Atención Temporal.

Los alumnos pertenecen: a la comunidad cristiana, un porcentaje importante (alrededor del 40%) a la musulmana en igualdad de porcentaje (el 40% aproximadamente) y un porcentaje pequeño (2%) a la comunidad judía.

La mayoría de los alumnos tiene su domicilio en el Barrio de la Victoria (en el que se encuentra el. IES.), y en el Barrio del Real (por este orden) perteneciendo, en menor número, a otros barrios limítrofes como el de la Constitución, Calvo Sotelo, Cañada de Hidúm etc. Aunque en estos últimos años y, debido a la red de centro a la que pertenecemos, es cada vez más frecuente que nuestros alumnos vengan de los barrios limítrofes.

Los ingresos familiares están por encima de 900 euros en el 86 %. De los padres que declaran estar en paro, el 1 % dice tener subsidio o algún tipo de ingreso y el 2 % está en situación económica grave y no recibe subsidio.

La vivienda es propiedad de la familia en un 75 %, siendo aproximadamente un tercio de las mismas de promoción oficial. El 60 % del total de viviendas (propiedad o alquiler) mide entre 80 y 120 m², declarando el 12% que la vivienda mide menos de 60 m².

Por otra parte, el 86 % de los padres de los alumnos tiene trabajo mientras que baja al 42,5 % si se trata de madres.

El 85,5 % de los padres tiene algún tipo de estudios y el 84,5 si se trata de las madres. De estos se destaca que el 15 % son de tipo universitario entre los padres y el 19,6 % entre las madres. El mismo porcentaje de padres y madres, 26,4 %, tiene estudios primarios o EGB. Los demás, dentro de este 83,4 %, cursaron BUP o FP. Siguiendo en este apartado, un 4,4 % de padres no habla castellano y un 2,2 % de madres.

Nuestro instituto está dentro de la red de centro que incluye a los siguientes colegios de Educación Primaria: Pintor Eduardo Morillas, Anselmo Pardo, Constitución, Juan Caro, León Solá y Mediterráneo, estos tres últimos son centros de difícil desempeño.

3.2 Características del alumnado.

El alumnado que cursa 2º de en nuestro centro dista mucho de ser homogéneo existiendo dos grupos muy diferentes por lo que respecta a la lengua inglesa. Por un lado alumnos que han cursado 1º de ESO dentro del programa bilingüe (convenio Ministerio de Educación-British Council) y por otro alumnos que han seguido las enseñanzas de inglés normales. Debido a esta circunstancia existe una gran diferencia en competencia lingüística entre los dos grupos.

Mención aparte merece el alumnado del bachillerato vespertino. Este alumnado, ya adulto, se caracteriza por alguna o varias de estas características: haber abandonado durante un tiempo los estudios que ahora retoma, compatibilizar los estudios con algún tipo de trabajo o llegar al bachillerato vespertino tras un historial de fracaso en el bachillerato ordinario. Estas circunstancias serán tenidas en cuenta en el apartado de su correspondiente programación dedicado a la atención a la diversidad.

3.3 Composición del departamento de lenguas extranjeras.

1. DOÑA TALA MOGA DE OSSORNO
2. DOÑA SONIA HEREDIA MARTÍNEZ
3. DOÑA CAROLINA ELENA GÓMEZ FERNÁNDEZ
4. DOÑA SALWA GIAR MOHAMED
5. DOÑA ARIADNA GIL MARTÍNEZ
6. DON JOSÉ MOISÉS CORTÉS RUEDA
7. DOÑA SOFIA LÓPEZ QUESADA
8. DOÑA MARIA DEL MAR ALBALADEJO FERNÁNDEZ
9. DOÑA BEATRIZ POLA ALONSO
10. DOÑA ROCIO SEGURA ALONSO
11. DOÑA URSULA CORRALES
12. DOÑA ANA ORTIZ TORRES
13. DOÑA ANGELA SUSANA DIAZ KIRJONEN

Las reuniones del Departamento se celebrarán los MIÉRCOLES de 9.25 a 10.20 durante el curso 2021/22

3.4 Distribución del alumnado

Curso	nº de grupos
2º ESO BRITISH	3

SI BIEN EL NIVEL DEL ALUMNADO DEL CENTRO ES DE CARÁCTER MIXTO, LA COMPOSICIÓN DE LOS GRUPOS PERTENECIENTES AL CONVENIO MECD-BRITISHCOUNCIL ES MAYORITARIAMENTE DE CLASE MEDIA. SE TRATA DE ALUMNOS PERTENECIENTES A FAMILIAS INVOLUCRADAS EN LA EDUCACIÓN DE SUS HIJOS Y QUE RESPONDEN BIEN ANTE CUALQUIER INCIDENTE.

3.5 Particularidades de las programaciones “British”

A partir del curso 2014-15, y fruto de un convenio firmado entre la Dirección Provincial del MECD de nuestra ciudad y Cambridge English, los alumnos pertenecientes al programa fruto del convenio MECD-British Council y aquellos que acabaron 4º ESO dentro del proyecto, pueden examinarse de las pruebas para acreditar los niveles B1 y B2 de inglés dentro del centro y prepararse para estos exámenes dentro del centro como parte íntegra de la programación de aula de sus profesores.

Una vez realizadas pruebas tipo para estimar el nivel de nuestros alumnos pertenecientes al programa bilingüe, hemos decidido preparar dentro de nuestras programaciones a los alumnos para que el mayor número posible pueda acreditar un nivel B1 al acabar 2º ESO y un nivel B2 al acabar 4º ESO.

La preparación de estas pruebas demanda una cantidad extra de material de apoyo que los profesores de cada curso facilitarán a sus alumnos. Es por ello oportuno hacer constar que los libros de texto utilizados dentro del programa bilingüe son material de referencia que profesores y alumnos adaptarán a circunstancias, sustituyendo actividades por otras que el profesor estime más convenientes y/o ampliando o reforzando contenidos.

Este material extra se hace más evidente en la preparación de la parte oral de los exámenes.

Con objeto de adaptar a los alumnos al formato de examen Cambridge, que coincide con el descrito por la normativa europea, tal y como decidimos por unanimidad en el departamento, los alumnos serán examinados trimestralmente en torno a las destrezas lingüísticas, siendo estas las cuatro que establece el MCER : Reading, Writing, Listening, Speaking.

3.6 Puntualizaciones a la programación 2º eso British

2º ESO British corresponde al segundo curso del primer ciclo de ESO. Se trata de un año en el que esperamos conseguir en el departamento que la mayoría de los alumnos acaben con un nivel de lengua extranjera tal que les permita presentarse a las pruebas Cambridge English que se realizarán en nuestro centro al acabar el curso. Es por ello objetivo prioritario el alcanzar un nivel B1 en la mayoría de alumnos. El libro de texto elegido para este curso corresponde a un nivel B1.

Con objeto de reforzar estos contenidos mínimos para 2 ºESO British, los profesores podrán utilizar los materiales de apoyo que consideren pertinentes. Podrán también adaptar los contenidos que consideren oportunos tanto para trabajarlos a un nivel superior si algunos alumnos así lo requieren como para hacerlos más asequibles a los estudiantes cuyas capacidades así lo demanden. Puntualizamos también que el libro de clase es un texto de referencia, cuyas actividades el profesor podrá sustituir por otras si así lo estima conveniente para adaptarlas al grupo clase dentro de su programación de aula.

3.7 Libros de texto de referencia

SOLUTIONS PRE-INTERMEDIATE Student´s book, Editorial Oxford.3rd Edition

SOLUTIONS PRE-INTERMEDIATE Workbook, Editorial Oxford. 3rd Edition.

Graded Reader: Love in Shakespeare: Five Stories, Black Cat, editorial Vicens Vives

Graded Reader: A Foreigner in Britain, Editorial Burlington

4. SECUENCIA Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.

En principio las unidades didácticas se distribuirán de la siguiente manera en los tres trimestres:

Primer trimestre	Unidad 1 unidad 2 unidad 3
Segundo trimestre	Unidad 4 unidad 5 unidad 6
Tercer trimestre	Unidad 7 unidad 8 unidad 9

La distribución de las unidades a lo largo de los trimestres dependerá del criterio del profesor, que analizando las características del grupo, actividades extraescolares y días lectivos, decidirá variar la distribución trimestral de las unidades. Asimismo, el profesor analizará el punto de partida del grupo con respecto al año anterior ya que dada la merma de horas lectivas que sufrió el horario de la asignatura, no se pudieron impartir todos los contenidos y algunos de los impartidos, lo fuero de manera superficial sin tiempo para profundizar en ellos. Se adjunta al final de la programación un cuadro resumen con las unidades y los contenidos impartidos en 1º de la ESO el año 2020-2021.

Unit I - Introduction

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre gustos personales y sobre lo que se está haciendo en ese momento. ▪ Funciones comunicativas: audición de gustos personales. ▪ Estructuras sintáctico discursivas: contraste de presente simple y continuo, <i>there is /there are</i> y artículos. 	<p>Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Las instrucciones del profesor. <p>CL</p>	<p>CL1.1 CL1.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a deportes, hobbies y asignaturas escolares. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación. 	<p>Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de una conversación sobre gustos personales (IA p.4 ex 2) <p>CL</p>	<p>CL1.1 CL1.2</p>
		<p>Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de una llamada de teléfono sobre lo que se está haciendo en 	<p>CL1.1 CL1.3 CL3.1 SC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).</p> <p>Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p> <p>Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas</p>		<p>menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p>	<p>ese momento (IB p.5 ex 6)</p> <p>CL, SC</p>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>				

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles.

Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las

- Estrategias de producción: participación en conversaciones sobre hobbies.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo sobre hobbies y aspecto físico.
- Funciones comunicativas: participación en conversaciones sobre gustos personales, actividades diarias y descripciones del aspecto físico de personas.
- Estructuras sintáctico discursivas: contraste de presente simple y continuo, *there is /there are* y artículos.
- Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a deportes, hobbies y asignaturas escolares.

Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.

Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros

- Descripción del colegio a un visitante. (ID p.7 ex 9)
- Descripción del aspecto físico de un compañero. (C p.6 ex 7)

CL, SIEE

- Producción de un diálogo sobre gustos personales (IA p.4 ex 7)

CL2.5
SIEE2

CL3.2
SC1
SIEE1

<p>palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación.</p> <p>Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p> <p>Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación. 	<p>países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de un diálogo sobre sus hobbies (IA p.4 ex 7) ▪ Descripción de lo que están haciendo las personas de una fotografía (IB p.5 ex 1) ▪ Producción de un diálogo sobre lo que llevan puesto al colegio (IC p.6 ex 6) <p>CL, SC, SIEE</p>	
--	--	--	---	--

<p>habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p> <p>Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p> <p>Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p> <p>Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya</p>		<p>Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo sobre deportes, hobbies y asignaturas escolares (IB p.5 ex 7) <p>CL, SIEE</p>	<p>CL3.1 CL3.2 SIEE1</p>
---	--	--	--	----------------------------------

<p>articulación pueden cometerse errores que no interrumpan la comunicación.</p> <p>Mantener el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas.</p> <p>Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor.</p>		<p>cine, la literatura o los temas de actualidad.</p>		
---	--	---	--	--

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

<p>Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación de la idea principal de una conversación sobre hobbies, un texto sobre un colegio con un profesor robot. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de una conversación sobre hobbies y mensajes de texto. ▪ Funciones comunicativas: expresión de lo que se está haciendo en ese momento. ▪ Estructuras sintáctico discursivas: contraste de presente simple y 	<p>Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de una conversación sobre hobbies (IA p.4 ex 3) ▪ Lectura de mensajes de texto sobre lo que se está haciendo (IB p.5 ex 2) <p>CL, SC</p>	<p>CL4.1 SC1</p>
---	--	---	---	----------------------

<p>e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto (p. e. de carácter histórico o literario).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la</p>	<p>continuo, <i>there is /there are</i> y artículos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a deportes, hobbies y asignaturas escolares. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación. 	<p>Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un texto sobre un colegio con un profesor robot (ID p.7 ex 2) <p>CL</p>	<p>CL4.2 CL4.1 CEC1</p>
---	---	---	--	---------------------------------

información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).

Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).

Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.

Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. &, ¥), y sus significados asociados.

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<p>Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés.</p> <p>Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos.</p> <p>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: redacción de notas simples como paso previo para escribir su propio texto; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: la descripción física de un personaje de una película. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: personajes de películas. ▪ Funciones comunicativas: descripción del aspecto de una persona. ▪ Estructuras sintáctico discursivas: contraste de presente simple y continuo, <i>there is /there are</i> y artículos. ▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a deportes, hobbies y asignaturas escolares. 	<p>Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés.</p> <p>Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página Web o una revista juveniles, o dirigidos a un profesor o profesora o un compañero), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de oraciones y textos con el vocabulario y gramática de la unidad. <p>AA, SIEE</p>	<p>AA4 SIEE2</p>
--	---	--	---	----------------------

sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.

Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.

Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de

- Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación.

coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.

Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.

Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).

Unit 1 - Feelings

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre eventos durante el verano; identificación de lo esencial en textos orales. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: audición de una conversación sobre una salida al cine y audición de opiniones de los extranjeros sobre los británicos. ▪ Funciones comunicativas: audición de personas describiendo cómo se sienten y de consejos para varios problemas. 	<p>Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y reproducción de las palabras de vocabulario presentadas en la unidad (1Ap.8 ex 2) ▪ Las instrucciones del profesor. <p>CL</p>	<p>CL1.1 CL1.2</p>
		<p>Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de varias personas 	<p>CL1.1 CL1.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintáctico discursivas: Past simple (affirmative, negative and interrogative), questions and words. ▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a adjetivos para describir sentimientos, accidentes y heridas, adverbios modificadores, <i>phrasal verbs</i> y registro. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación. 	<p>estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.</p> <p>Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la</p>	<p>describiendo cómo se sienten(1A p.8 ex 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de diálogos con consejos para varios problemas(1C p.11 ex 5) <p>CL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de conversaciones sobre eventos durante el verano(1G p.16 ex 4) <p>CL, SC</p>	<p></p> <p>CL1.1 CL1.3 CL3.1 SC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).</p> <p>Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p> <p>Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el</p>		<p>que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.</p> <p>Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la</p>	<p>▪ Audición de una conversación sobre una salida al cine (1D p.12 ex 2)</p> <p>CL, SC</p>	<p>CL1.1 CL1.3 CL3.1 SC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		literatura o los temas de actualidad.		
		<p>Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa (p. e. en centros de estudios o de trabajo), información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.</p>	<p>▪ Audición de cinco extranjeros dando su opinión sobre los británicos(<i>Culture</i> 1 p.108 ex 4)</p> <p>CL</p>	CL1.1

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<p>Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: participación en conversaciones sobre sentimientos; utilización de una estructura simple para narrar eventos. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: debate sobre cómo se sienten en diferentes situaciones y sobre cómo ven los extranjeros la nacionalidad de los alumnos. ▪ Funciones comunicativas: participación en conversaciones donde se expresan sentimientos, se dan consejos, se habla del fin de semana pasado, se reacciona a eventos, incidentes o una historia y se muestra interés. ▪ Estructuras sintáctico discursivas: Past simple (affirmative, negative 	<p>Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de un diálogo sobre un problema y se ofrece un consejo. (1C p.11 ex 8) ▪ Producción de un diálogo reaccionando a eventos e incidentes. (1E p.13 ex 9) ▪ Intercambio oral sobre una historia mostrando especial interés (GF p.16 ex 9) <p>CL, SC, SIEE</p>	<p>CL3.2 SC1 SIEE1</p>
---	---	---	--	--------------------------------

<p>de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación.</p> <p>Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p> <p>Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información</p>	<p>and interrogative), questions words.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a adjetivos para describir sentimientos, accidentes y heridas, adverbios modificadores, <i>phrasal verbs</i> y registro. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación. 	<p>Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Debate sobre cómo se sienten en diferentes situaciones(1 Ap.8 ex 11) ▪ Intercambio comunicativo sobre situaciones pasadas que les provocaron diferentes sentimientos (1B p.10 ex 11) ▪ Intercambio de información sobre lo que hicieron el fin de semana 	<p>CL3.1 CL3.2 SIEE1</p>
---	---	--	--	----------------------------------

<p>de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p> <p>Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p> <p>Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p> <p>Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya</p>		<p>cine, la literatura o los temas de actualidad.</p>	<p>pasado (1Dp.12 ex 8)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio oral reaccionando a una historia (1F p.14 ex 8) <p>CL, SIEE</p>	
		<p>Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Debate sobre cómo ven los extranjeros la nacionalidad de los alumnos. (<i>Culture</i> 1p.108 ex 6) <p>CL, SC</p>	<p>CL3.1 CL3.2 SC2</p>

<p>articulación pueden cometerse errores que no interrumpen la comunicación.</p> <p>Mantener el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas.</p> <p>Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor.</p>		<p>de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.</p>		
---	--	--	--	--

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico.

Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.

Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones

- Estrategias de comprensión: identificación de la idea principal de un artículo sobre la lotería, un cuestionario sobre problemas, un artículo sobre un mensaje en una botella; identificar el sentido general en un artículo sobre una joven que no siente dolor; dos comentarios en un foro online.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un texto sobre la lotería en el Reino Unido y un texto cultural sobre los británicos.
- Funciones comunicativas: narración de eventos pasados, expresión de consejos, reacción a eventos e incidentes y descripción de eventos.
- Estructuras sintáctico discursivas: Past simple (affirmative, negative

Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.

Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales

- Lectura de un cuestionario sobre problemas (1C p.11 ex 2)
- Lectura de dos comentarios en un foro online (1H p.17 ex 2)

CL, SC

- Lectura de un artículo sobre la lotería(1Bp.10 ex 2)

CL4.1
SC1

CL4.2
CL4.1
CEC1

<p>interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto (p. e. de carácter histórico o literario).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o restructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).</p> <p>Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p>	<p>and interrogative), questions words.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a adjetivos para describir sentimientos, accidentes y heridas, adverbios modificadores, <i>phrasal verbs</i> y registro. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación. 	<p>como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un artículo sobre un mensaje en una botella. (1E p.13 ex 2) ▪ Lectura de un artículo sobre una joven que no siente dolor. (1F p.14 ex 2 y 3) ▪ Lectura de un texto cultural sobre cómo venlos extranjeros a los británicos (<i>Culture</i> 1 p.108 ex 2) <p>CL, CEC</p>	
---	--	---	--	--

<p>Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p> <p>Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. &, ¥), y sus significados asociados.</p>				
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: redacción de notas simples como paso previo para escribir su propio texto; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: un post en un foro online. 	<p>Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de oraciones y textos con el vocabulario y gramática de la unidad. ▪ Redacción de notas como 	<p>AA4 SIEE2</p>

<p>mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés.</p> <p>Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos.</p> <p>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: comentarios personales en los foros. ▪ Funciones comunicativas: describir una reacción a un evento. ▪ Estructuras sintáctico discursivas: Past simple (affirmative, negative and interrogative), questions and words. ▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a adjetivos para describir sentimientos, accidentes y heridas, adverbios modificadores, <i>phrasal verbs</i> y registro. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación. 	<p>Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página Web o una revista juveniles, o dirigidos a un profesor o profesora o un compañero), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p>	<p>paso previo para elaborar su texto (1H p.17 ex 5)</p> <p>AA, SIEE</p> <p>Redacción de un post en un foro online (1H p.17 ex 6)</p> <p>CL</p>	<p>CL5.1 CL5.2</p>
--	---	--	---	------------------------

<p>expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p> <p>Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p> <p>Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p> <p>Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones,</p>				
---	--	--	--	--

<p>y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p> <p>Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).</p>				
---	--	--	--	--

Unit 2 - Adventure

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre el salto base y el extracto de una historia; identificar palabras clave y antónimos en textos orales. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: audición sobre las vacaciones de aventura y una historia sobre Robinson Crusoe. 	<p>Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y reproducción de las palabras de vocabulario presentadas en la unidad(2A p.18 ex 2) ▪ Las instrucciones del profesor. <p>CL</p>	<p>CL1.1 CL1.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: audición de la descripción de una fotografía. ▪ Estructuras sintáctico discursivas: Past continuous, contraste de past simple y past continuous, <i>while / as</i> y <i>when</i>. ▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a elementos del paisaje y adjetivos para describirlo, preposiciones de movimiento y posición, adjetivos para describir una aventura, actividades al aire libre, adjetivos extremos y frases para hacer sugerencias. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y 	<p>Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.</p>	<p>Audición de la descripción de una fotografía (2G p.26 ex 2 y 6)</p> <p>CL</p>	<p>CL1.1 CL1.2</p>
		<p>Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa (p. e. en centros de estudios o de trabajo), información relevante y detalles sobre asuntos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de una entrevista sobre el salto base (2C p.21 ex 3) 	<p>CL1.1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o restructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).</p> <p>Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p> <p>Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas</p>	<p>aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación.</p>	<p>prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.</p> <p>Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional (p. e., sobre un tema académico o de</p>	<p>CL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición del extracto de una historia (2d p.22 ex 2) ▪ Audición de una historia sobre Robinson Crusoe (<i>Cultura</i> 2 p.109 ex 4) 	<p>CL1.1 CL1.2 CL1.3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		divulgación científica, o una charla sobre la formación profesional en otros países).	CL	
		<p>Identifica la idea principal y aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes facilitan la comprensión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de cuatro anuncios publicitarios de vacaciones de aventura(2A p.19 ex 5) <p>CL</p>	<p>CL1.1 CL1.2 CL1.3</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<p>Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: participación en conversaciones sobre paisajes y actividades extremas al aire libre; descripción de fotografías. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo sobre los jóvenes exploradores. ▪ Funciones comunicativas: participación en conversaciones especulando sobre eventos pasados y describiendo fotografías. ▪ Estructuras sintáctico discursivas: Past continuous, contraste de past simple y past continuous, <i>while / as</i> y <i>when</i>. ▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a elementos del paisaje y adjetivos para describirlo, preposiciones de 	<p>Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.</p> <p>Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de un diálogo especulando sobre lo que ha pasado en una historia (2D p.22 ex 7) ▪ Intercambio comunicativo describiendo una fotografía (2G p.26 ex 8) <p>CL, SC, SIEE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo describiendo 	<p>CL3.2 SC1 SIEE1</p> <p>CL3.1 CL3.2 SIEE1</p>
--	---	---	---	---

<p>palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación.</p> <p>Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p> <p>Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información</p>	<p>movimiento y posición, adjetivos para describir una aventura, actividades al aire libre, adjetivos extremos y frases para hacer sugerencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación. 	<p>técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p>	<p>unpaisaje(2A p.18 ex 8)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio de preguntas y respuestas utilizando el pasado continuo (2B p.20 ex 4) ▪ Intercambio de oral sobre el salto base(2C p.21 ex 7) ▪ Debate sobre qué llevar a una isla desierta (<i>Culture2</i> p.109 ex 6) <p>CL, SIEE, CMCT</p>	<p>CMCT 3</p>
--	--	--	--	-------------------

de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.

Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.

Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.

Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya

<p>articulación pueden cometerse errores que no interrumpan la comunicación.</p> <p>Mantener el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas.</p> <p>Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor.</p>				
---	--	--	--	--

		<p>Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Debate sobre los jóvenes exploradores (2E p.23 ex 7) ▪ Producción de una entrevistaa una pareja que estuvo perdida en el mar (2F p.25 ex 11) <p>CL, SC</p>	<p>CL3.1 CL3.2 SC2</p>
<p>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>				

<p>Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación de la idea principal de un extracto de una historia, un texto sobre jóvenes exploradores; identificar las partes que faltan de un artículo sobre una pareja que estuvo perdida en el mar. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un texto cultural sobre Robinson Crusoe. ▪ Funciones comunicativas: narración de eventos pasados y expresión de intensidad en las descripciones. ▪ Estructuras sintáctico discursivas: Past continuous, contraste de past 	<p>Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un texto sobre jóvenes exploradores (2E p.23 ex 1) ▪ Lectura de un artículo sobre una pareja que estuvo perdida en el mar (2F p.24 ex 2 y 3) ▪ Lectura de un texto cultural sobre Robinson Crusoe (<i>Culture</i> 2 p.109 ex 2) <p>CL, CEC</p>	<p>CL4.2 CL4.1 CEC1</p>
--	--	---	---	---------------------------------

<p>actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto (p. e. de carácter histórico o literario).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).</p> <p>Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus</p>	<p>simple y past continuous, <i>while / as</i> y <i>when</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a elementos del paisaje y adjetivos para describirlo, preposiciones de movimiento y posición, adjetivos para describir una aventura, actividades al aire libre, adjetivos extremos y frases para hacer sugerencias. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación. 	<p>Comprende los aspectos generales y los detalles más relevantes de textos de ficción y textos literarios contemporáneos breves, bien estructurados y en una variante estándar de la lengua, en los que el argumento es lineal y puede seguirse sin dificultad, y los personajes y sus relaciones se describen de manera clara y sencilla.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un extracto de una historia (2D p.22 ex 1) <p>CL</p>	<p>CL4.4 CL4.5</p>
---	---	---	---	------------------------

<p>significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p> <p>Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p> <p>Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. &, ¥), y sus significados asociados.</p>				
---	--	--	--	--

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<p>Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés.</p> <p>Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: producción de un párrafo introductorio para una historia, redacción de notas simples como paso previo para escribir su propio texto; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: una invitación a una fiesta. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: invitaciones a eventos sociales. ▪ Funciones comunicativas: realizar invitaciones y secuenciar eventos. ▪ Estructuras sintáctico discursivas: Past continuous, contraste de past simple y past continuous, <i>while / as</i> y <i>when</i>. 	<p>Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de notas como paso previo para elaborar su texto (2H p.27 ex 7) <p>AA, SIEE</p>	AA4 SIEE2
		<p>Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de un párrafo introductorio para una historia (2B p.20 ex 8) <p>CL</p>	CL5.1

<p>comunicativos similares, o redactando borradores previos.</p> <p>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p> <p>Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a elementos del paisaje y adjetivos para describirlo, preposiciones de movimiento y posición, adjetivos para describir una aventura, actividades al aire libre, adjetivos extremos y frases para hacer sugerencias. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación. 	<p>manera sencilla los motivos de ciertas acciones.</p> <p>Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, sus mejores vacaciones, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de una invitación a una fiesta (2H p.27 ex 8) <p>CL, SIEE</p>	<p>CL5.2 SIEE1</p>
---	---	--	---	--------------------

<p>Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p> <p>Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p> <p>Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones</p>		<p>temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.</p>		
--	--	---	--	--

comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).				
---	--	--	--	--

Unit 3 - On screen

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre la publicidad; interpretar las instrucciones de la tarea para predecir lo que se va a escuchar. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: audición de extractos de películas y sobre un programa de televisión británico. ▪ Funciones comunicativas: audición de expresiones para mostrar acuerdos y desacuerdos, gustos personales y preferencias y para llegar a un acuerdo. 	<p>Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).</p> <p>Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y reproducción de las palabras de vocabulario presentadas en la unidad(3A p.30 ex 2) ▪ Las instrucciones del profesor. <p>CL</p> <p>Audición de una candidata en</p>	<p>CL1.1 CL1.2</p> <p>CL1.1 CL1.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: cuantificadores (<i>some / any, a few, a little, a lot of, (not) much / many, How much /many?</i>), los verbos modales <i>must, mustn't and needn't / don't have to</i>. ▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a películas y programas de televisión y adjetivos para describirlos, aspectos de las películas, actividades sociales y verb + noun <i>collocations</i>. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación. 	<p>estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.</p> <p>Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter</p>	<p>un examen oral eligiendo una película y dando sus razones (3G p.38 ex 3)</p> <p>CL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de cuatro diálogos sobre la publicidad y los productos (3C p.33 ex 6) <p>CL, SC</p>	<p></p> <p>CL1.1 CL1.3 CL3.1 SC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o restructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).</p> <p>Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p> <p>Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un</p>		<p>general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.</p> <p>Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p>	<p>▪ Audición de cuatro diálogos sobre películas(3A p.30 ex 5)</p> <p>CL, SC</p>	<p>CL1.1 CL1.3 CL3.1 SC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>Identifica la idea principal y aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes facilitan la comprensión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de seis extractos de películas (3A p.30 ex 3) ▪ Audición de un anuncio de televisión sobre el pan (3C p.33 ex 3) ▪ Audición de información sobre el programa de televisión británico <i>Top Gear</i> (Culture 3 p.110 ex 4) <p>CL</p>	<p>CL1.1 CL1.2 CL1.3</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<p>Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: participación en conversaciones sobre tipos de películas, de video juegos y de programas de televisión. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo sobre los lemas publicitarios y la publicidad, debate sobre las descargas ilegales, sobre los efectos de los videojuegos en la salud y sobre los programas de televisión británicos. ▪ Funciones comunicativas: participación en conversaciones expresando gustos y describiendo películas o video juegos y describiendo reglas de un juego, llegando a un acuerdo y haciendo una invitación. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: cuantificadores (<i>some / any, a few,</i> 	<p>Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descripción del escenario de un video juego (3B p.32 ex 8) ▪ Representación de un anuncio publicitario (3C p.33 ex 8) <p>CL, SIEE</p>	<p>CL2.5 SIEE2</p>
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: cuantificadores (<i>some / any, a few,</i> 	<p>Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de un diálogo describiendo las reglas de 	<p>CL3.2 SC1 SIEE1</p>

<p>palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación.</p> <p>Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p> <p>Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información</p>	<p><i>a little, a lot of, (not) much / many, How much /many?), los verbos modales must, mustn't and needn't / don't have to.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a películas y programas de televisión y adjetivos para describirlos, aspectos de las películas, actividades sociales y verb + noun <i>collocations</i>. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación. 	<p>países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.</p> <p>Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos</p>	<p>un juego(3D p.34 ex 6 y 7)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de un diálogo poniéndose de acuerdo sobre qué película ver (3G p.38 ex 7) ▪ Producción de un diálogo haciendo invitaciones a diferentes actividades (3H p.39 ex 7) <p>CL, SC, SIEE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo sobre tipos de 	<p>CL3.1 CL3.2 SIEE1</p>
--	---	--	--	----------------------------------

<p>de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p> <p>Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p> <p>Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p> <p>Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya</p>		<p>cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p>	<p>películas(3A p.30 ex 4)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio de información sobre películas y programas de televisión (3A p.30 ex 9) ▪ Intercambio comunicativo sobre tipos de video juegos (3B p.32 ex 1) ▪ Debate sobre programas de televisión británicos y de su país (<i>Culture</i> 3 p.110 ex 6) 	
---	--	--	---	--

<p>articulación pueden cometerse errores que no interrumpan la comunicación.</p> <p>Mantener el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor. Debate sobre las descargas ilegales (3E p.35 ex 8) 		<p>Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.</p>	<p>CL, SIEE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Debate sobre los lemas publicitarios de varios productos.(3 C p.33 ex 1) ▪ Debate sobre la publicidad (3C p.33 ex 4) ▪ Debate sobre las descargas ilegales (3E p.35 ex 8) ▪ Debate sobre los efectos de los videojuegos en la salud (3F p.37 ex 1) <p>CL, SC</p>	<p>CL3.1 CL3.2 SC2</p>
<p>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>				

<p>Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación de la idea principal de un texto sobre un videojuego; identificar si la tarea requiere comprender información general o específica; una carta informal. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de comentarios sobre las descargas ilegales, un artículo sobre los efectos de los videojuegos en la salud de los niños y un texto cultural sobre los programas de televisión británicos. ▪ Funciones comunicativas: comprensión de la expresión de una opinión y comprensión de una carta informal. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: cuantificadores (<i>some / any, a few, a little, a lot of, (not) much / many, How much /many?</i>), los verbos 	<p>Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p>Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas;</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de comentarios sobre las descargas ilegales (3E p.35 ex 2) ▪ Lectura de una carta informal (3H p.39 ex 3) <p>CL, SC</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un artículo sobre los efectos de los videojuegos en la salud de 	<p>CL4.1 SC1</p> <p>CL4.2 CL4.1 CEC1</p>
---	---	--	---	--

<p>interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto (p. e. de carácter histórico o literario).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).</p> <p>Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p>	<p>modales <i>must, mustn't and needn't / don't have to</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a películas y programas de televisión y adjetivos para describirlos, aspectos de las películas, actividades sociales y verb + noun <i>collocations</i>. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación. 	<p>reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p> <p>Entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados</p>	<p>los niños (3F p.37 ex 1 y 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un texto cultural sobre los programas de televisión británicos (<i>Culture</i> 3 p.110 ex 3) <p>CL, CEC</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un texto sobre un videojuego (3B p.32 ex 2) <p>AA</p>	<p>AA4</p>
--	--	---	---	------------

<p>Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p> <p>Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. &, ¥), y sus significados asociados.</p>		<p>con su especialidad o con sus intereses.</p>		
<p>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>				
<p>Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: redacción de las reglas de uso de teléfonos móviles en el colegio; redacción de notas simples como paso previo para escribir su propio texto; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del 	<p>Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de notas como paso previo para elaborar su texto (3B p.34 ex 8) <p>AA, SIEE</p>	<p>AA4 SIEE2</p>

<p>mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés.</p> <p>Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos.</p> <p>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y</p>	<p>texto propuesto: una carta informal.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: el uso de los teléfonos móviles. ▪ Funciones comunicativas: expresión de obligaciones y normas e invitación a diferentes actividades. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: cuantificadores (<i>some / any, a few, a little, a lot of, (not) much / many, How much /many?</i>), los verbos modales <i>must, mustn't</i> and <i>needn't / don't have to</i>. ▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a películas y programas de televisión y adjetivos para describirlos, aspectos de las películas, actividades sociales y verb + noun <i>collocations</i>. 	<p>Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.</p> <p>Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de las reglas de uso de teléfonos móviles en el colegio (3B p.34 ex 9) <p>CL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de una carta informal (3H p.39 ex 9) <p>CL, SIEE</p>	<p>CL5.1</p> <p>CL5.2 SIEE1</p>
--	---	---	---	---------------------------------

<p>expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p> <p>Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p> <p>Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p> <p>Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación. 	<p>pasadas (p. e. sobre un viaje, sus mejores vacaciones, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.</p>		
---	--	---	--	--

<p>y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p> <p>Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).</p>				
---	--	--	--	--

Unit 4 - Our planet

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre desastres naturales; identificar el contexto. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: audición sobre el uso del inglés como idioma global. ▪ Funciones comunicativas: audición de noticias sobre el tiempo atmosférico; comparaciones de fotografías y expresiones para hacer deducciones. ▪ Estructuras sintáctico discursivas: los comparativos (<i>not</i>) <i>as...as</i>, <i>far/much+</i> formas comparativas, 	<p>Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y reproducción de las palabras de vocabulario presentadas en la unidad (4E p.45 ex 2) ▪ Las instrucciones del profesor. <p>CL</p>	<p>CL1.1 CL1.2</p>
		<p>Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de dos candidatos 	<p>CL1.1 CL1.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores).</p>	<p>adjetivos con superlativos con <i>of e in</i>, y los adverbios <i>too</i> y <i>enough</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a el tiempo atmosférico, temperatura, desastres naturales, verbos de movimiento y <i>collocations</i> sobre el cambio climático. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación. 	<p>estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.</p> <p>Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter</p>	<p>en un examen oral comparando fotografías (4G p.48 ex 3)</p> <p>CL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de cinco diálogos sobre desastres naturales (4C p.43 ex 3) <p>CL, SC, CMCT</p>	<p></p> <p>CL1.1 CL1.3 CL3.1 SC1 CMCT 3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o restructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).</p> <p>Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p> <p>Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y</p>		<p>general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.</p> <p>Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa (p. e. en centros de estudios o de trabajo), información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de una entrevista a un superviviente de un desastre natural (4C p.43 ex 4) ▪ Audición de una entrevista a sobre el uso 	<p>CL1.1 CMCT 3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>			<p>del inglés como idioma global (<i>Culture</i> 4 p.111 ex 4)</p> <p>CL, CMCT</p>	
		<p>Identifica la idea principal y aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de cinco pronósticos meteorológicos (4A p.41 ex 4) <p>CL</p>	<p>CL1.1 CL1.2 CL1.3 CMCT 3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
		imágenes facilitan la comprensión.		
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: participación en conversaciones sobre el tiempo atmosférico, el calentamiento global y los desastres naturales; comparación de fotografías. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo sobre los efectos del cambio climático y sobre los beneficios de hablar inglés y la influencia de otros idiomas en la lengua del alumno. ▪ Funciones comunicativas: participación en conversaciones sobre el tiempo atmosférico, 	<p>Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentación oral de un informe meteorológico (4Ap.41 ex 7) ▪ Comparación de fotografías(4 G p.48 ex 7) <p>CL, SIEE</p>	<p>CL2.5 SIEE2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación.</p> <p>Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al</p>	<p>comparando fenómenos meteorológicos, describiendo fotografías de desastres naturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintáctico discursivas: los comparativos (<i>not</i>) <i>as...as</i>, <i>far/much+</i> formas comparativas, adjetivos con superlativos con <i>often</i>, y los adverbios <i>too</i> y <i>enough</i>. ▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a el tiempo atmosférico, temperatura, desastres naturales, verbos de movimiento y <i>collocations</i> sobre el cambio climático. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y 	<p>Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descripción de la fotografía de un desastre natural (4D p.44 ex 1) <p>CL, SC, SIEE, CMCT</p>	<p>CL3.2 SC1 SIEE1 CMCT 3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p> <p>Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p> <p>Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para</p>	<p>aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación.</p>	<p>Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo comparando fenómenos meteorológicos(4B p.42 ex 8) ▪ Intercambio oral de sobre los beneficios de hablar inglés y la influencia de otros idiomas en la lengua del alumno.(<i>Culture</i> 4 p.111 ex 6) <p>CL, SIEE, CMCT</p>	<p>CL3.1 CL3.2 SIEE1 CMCT 3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p> <p>Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p> <p>Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya articulación pueden cometerse errores que no interrumpan la comunicación.</p> <p>Mantener el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque</p>		<p>sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p> <p>Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de una entrevista a un superviviente de un desastre natural (4C p.443 ex 7) ▪ Debate sobre el calentamiento global.(4E p.45 ex 8) 	<p></p> <p>CL3.1 CL3.2 SC2 CMCT 3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas.</p> <p>Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor.</p>		<p>explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reproducción de una entrevista con prácticamente parapente que quedó atrapado en una tormenta. (4F p.47 ex 7) <p>CL, SC, CMCT</p>	

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico.

Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.

Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y

- Estrategias de comprensión: identificación de la idea principal de un artículo sobre estrellas fugaces, un texto informativo sobre el calentamiento global; localizar información específica en un artículo sobre un accidente de parapente y un artículo con opiniones sobre el calentamiento global.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un texto sobre un terremoto en Japón; reflexión sobre el calentamiento global y lectura de un texto cultural sobre la historia de la lengua inglesa.
- Funciones comunicativas: expresión de comparaciones.
- Estructuras sintáctico discursivas: los comparativos (*not*) *as...as*,

Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.

- Lectura de un artículo sobre el terremoto de Tohoku en 2011 (4D p.44 ex 2)
- Lectura de un artículo sobre un practicante de parapente atrapado en una tormenta(4F p.46 ex 2)
- Lectura de un artículo sobre un artículo con opiniones sobre el calentamiento

CL4.2
CL4.1
CEC1
CMCT
3

<p>actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto (p. e. de carácter histórico o literario).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la</p>	<p><i>far/much+</i> formas comparativas, adjetivos con superlativos con <i>of</i> <i>ein</i>, y los adverbios <i>too</i> y <i>enough</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a el tiempo atmosférico, temperatura, desastres naturales, verbos de movimiento y <i>collocations</i> sobre el cambio climático. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación. 		<p>o global (4H p.49 ex 3)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un texto cultural sobre la historia de la lengua inglesa (<i>Culture</i> 4 p.111 ex 2) <p>CL, CEC, CMCT</p>	
--	--	--	---	--

<p>información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).</p> <p>Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p> <p>Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p> <p>Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. &, ¥), y sus significados asociados.</p>		<p>Entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un artículo sobre estrellas fugaces (4B p.42 ex 2 y 5) ▪ Lectura de un texto informativo sobre el calentamiento o global (4E p.45 ex 2) <p>AA, CMCT</p>	<p>AA4 CMCT 3</p>
<p>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>				

<p>Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: redacción de notas simples como paso previo para escribir su propio texto; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: un artículo. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: reflexión sobre el cambio climático. ▪ Funciones comunicativas: expresión de una opinión y contraargumentos. 	<p>Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de oraciones y textos con el vocabulario y gramática de la unidad. ▪ Redacción de notas como paso previo para elaborar su texto (4H p.49 ex 7) <p>AA, SIEE</p>	<p>AA4 SIEE2</p>
<p>Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos.</p> <p>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintáctico discursivas: los comparativos (<i>not</i>) <i>as...as</i>, <i>far/much+</i> formas comparativas, adjetivos con superlativos con <i>ofein</i>, y los adverbios <i>too</i> y <i>enough</i>. ▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo al tiempo atmosférico, temperatura, desastres naturales, verbos de 	<p>Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares;</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de un artículo sobre el cambio climático (4H p.49 ex 7) <p>CL, CMCT</p>	<p>CL5.1 CMCT 3</p>

<p>relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p> <p>Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p> <p>Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para</p>	<p>movimiento y <i>collocations</i> sobre el cambio climático.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación. 	<p>narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.</p>		
---	---	---	--	--

<p>organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p> <p>Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p> <p>Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).</p>				
---	--	--	--	--

Unit 5 - Ambition

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre trabajos durante las vacaciones; identificar las señales discursivas para predecir lo que se va a decir después. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: audición sobre los trabajos mejor y peor pagados en el Reino Unido y los emprendedores británicos. ▪ Funciones comunicativas: audición de un monólogo eligiendo un trabajo y justificando sus razones y 	<p>Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y reproducción de las palabras de vocabulario presentadas en la unidad(5A p.52 ex 2) ▪ Las instrucciones del profesor. <p>CL</p>	<p>CL1.1 CL1.2</p>
		<p>Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de un candidato en un 	<p>CL1.1 CL1.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y</p>	<p>expresiones para realizar contrastes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintáctico discursivas: <i>will y going to</i>, adverbios de certeza en predicciones, el primer condicional. ▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a trabajos y actividades laborales y adjetivos para describirlos, <i>collocations</i> relacionados con el trabajo, cualidades personales y lenguaje formal. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación. 	<p>estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.</p> <p>Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter</p>	<p>examen oral eligiendo un trabajo y justificando sus razones (5G p.60 ex 3)</p> <p>CL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de una conversación sobre los trabajos mejor y peor pagados en el Reino Unido (5A p.52 ex 4) <p>CL, SC</p>	<p></p> <p>CL1.1 CL1.3 CL3.1 SC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).</p> <p>Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p> <p>Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el</p>		<p>general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.</p> <p>Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p>	<p>▪ Audición de varios jóvenes hablando sobre trabajos durante las vacaciones (5A p.53 ex 7)</p> <p>CL, SC</p>	<p>CL1.1 CL1.3 CL3.1 SC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa (p. e. en centros de estudios o de trabajo), información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de una entrevista a un hombre que tuvo 52 trabajos en un solo año (5C p.55 ex 7) <p>CL</p>	<p>CL1.1</p>
		<p>Identifica la idea principal y aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas cuando hay apoyo visual</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de un programa de radio sobre un emprendido 	<p>CL1.1 CL1.2 CL1.3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
		que complementa el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes facilitan la comprensión.	r británico (Culture 5 p.112 ex 4) CL	
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: participación en conversaciones sobre trabajos. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo sobre sus trabajos favoritos y sobre emprendedores. 	Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descripción de los trabajos que elegirían y por qué. (5G p.60 ex 6) CL, SIEE	CL2.5 SIEE2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación.</p> <p>Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: participación en conversaciones sobre planes futuros y predicciones, las consecuencias de algunas acciones. ▪ Estructuras sintáctico discursivas: <i>will y going to</i>, adverbios de certeza en predicciones, el primer condicional. ▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a trabajos y actividades laborales y adjetivos para describirlos, <i>collocations</i> relacionados con el trabajo, cualidades personales y lenguaje formal. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y 	<p>información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.</p> <p>Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo sobre planes futuros y predicciones (5B p.54 ex 8) ▪ Producción de un diálogo sobre las consecuencias de algunas 	<p>CL3.2 SC1 SIEE1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p> <p>Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p>	<p>aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación.</p>	<p>autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.</p>	<p>acciones (5D p.56 ex 7)</p> <p>CL, SC, SIEE</p>	
		<p>Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo sobre los trabajos mejor y peor pagados (5A p.52 ex 3) ▪ Intercambio comunicativo sobre el trabajo que les gustaría 	<p>CL3.1 CL3.2 SIEE1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p> <p>Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un</p>		<p>ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p>	<p>probar (5C p.55 ex 9)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio de información sobre su trabajo favorito (5F p.59 ex 7) <p>CL, SIEE</p>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p> <p>Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya articulación pueden cometerse errores que no interrumpan la comunicación.</p> <p>Mantener el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas.</p> <p>Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente</p>		<p>Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Debate sobre los mejores trabajos.(5A p.52 ex 11) ▪ Debate sobre famosos emprendedores. (<i>Culture 5</i> p.112 ex 6) <p>CL, SC</p>	<p>CL3.1 CL3.2 SC2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor.</p>				
<p>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación de la idea principal de un texto sobre trabajos a punto de desaparecer; un artículo sobre un joven que pagó para no ir a la universidad; localización de sinónimos y paráfrasis en un artículo sobre tres trabajos soñados; una carta de solicitud. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: reflexión sobre la vida laboral y uso de lenguaje formal y lectura de un texto 	<p>Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. si se le solicitan documentos para una estancia de estudios en el extranjero).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de una carta de solicitud (5H p.61 ex 1) <p>CL</p>	<p>CL4.3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto (p. e. de carácter histórico o literario).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más</p>	<p>cultural sobre emprendedores británicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: expresión de condiciones y de una solicitud formal. ▪ Estructuras sintáctico discursivas: <i>will y going to</i>, adverbios de certeza en predicciones, el primer condicional. ▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a trabajos y actividades laborales y adjetivos para describirlos, <i>collocations</i> relacionados con el trabajo, cualidades personales y lenguaje formal. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de 	<p>Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un texto sobre trabajos a punto de desaparecer (5D p.56 ex 2) ▪ Lectura de un artículo sobre un joven que pagó para no ir a la universidad (5E p.57 ex 2) ▪ Lectura de un artículo sobre tres trabajos soñados (5F p.58 ex 2 y 3) ▪ Lectura de un texto cultural 	<p>CL4.2 CL4.1 CEC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).</p> <p>Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p> <p>Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p>	<p>reglas básicas de ortografía y puntuación.</p>		<p>sobre emprendedores británicos(<i>Culture</i> 5 p.112 ex 2)</p> <p>CL, CEC</p>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. &, ¥), y sus significados asociados.</p>				
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: redacción de notas simples como paso previo para escribir su propio texto; lectura y seguimiento de las 	<p>Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de oraciones y textos con el 	<p>AA4 SIEE2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés.</p> <p>Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos.</p> <p>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a</p>	<p>pautas para la redacción del texto propuesto: una carta de solicitud.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: el lenguaje formal. ▪ Funciones comunicativas: realización de una solicitud formal. ▪ Estructuras sintáctico discursivas: <i>will y going to</i>, adverbios de certeza en predicciones, el primer condicional. ▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a trabajos y actividades laborales y adjetivos para describirlos, <i>collocations</i> relacionados con el trabajo, cualidades personales y lenguaje formal. 	<p>aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés.</p> <p>Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra gestión</p>	<p>vocabulario y gramática de la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de notas como paso previo para elaborar su texto (5H p.61 ex 5) <p>AA, SIEE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de una carta de solicitud.(5H p.61 ex 6) <p>CL</p>	<p>CL5.3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p> <p>Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p> <p>Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación. 	<p>sencilla, observando las convenciones formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textos.</p>		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p> <p>Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p> <p>Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los</p>				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).				

Unit 6 - Tourism

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre un malentendido en un viaje; identificar dónde se pone énfasis. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: audición sobre un itinerario turístico por Europa; la prisión de Alcatraz. ▪ Funciones comunicativas: audición de expresiones para hacer, aceptar y rechazar sugerencias. 	<p>Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y reproducción de las palabras de vocabulario presentadas en la unidad(6A p.62 ex 3) ▪ Audición de un itinerario turístico por Europa en autobús (6A p.63 ex 6) 	<p>CL1.1 CL1.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintáctico discursivas: Present perfect, <i>been</i> versus <i>gone</i>, contraste de past simple y present perfect, expresiones de tiempo con past simple. ▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a atracciones turísticas y adjetivos para describirlas, países, actividades y sustantivos compuestos relacionados con las vacaciones. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Las instrucciones del profesor. <p>CL</p>	
		<p>Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de un candidato en un examen oral debatiendo qué hacer en unas vacaciones (6G p.70 ex 3) <p>CL</p>	<p>CL1.1 CL1.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o restructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).</p> <p>Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p>		<p>Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa (p. e. en centros de estudios o de trabajo), información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de una entrevista a un trabajador de la prisión de Alcatraz (<i>Culture</i> 6 p.113 ex 5) <p>CL</p>	CL1.1
		<p>Identifica la idea principal y aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas cuando hay apoyo visual</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de la historia de una turista que fue enviada a 	CL1.1 CL1.2 CL1.3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>que complementa el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes facilitan la comprensión.</p>	<p>otro lugar en sus vacaciones (6C p.65 ex 8)</p> <p>CL</p>	
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: participación en conversaciones sobre el turismo, lugares para visitar, tipos de vacaciones. 	<p>Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descripción de tres lugares que les gustaría 	<p>CL2.5 SIEE2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo sobre unas vacaciones mochileras y las atracciones turísticas. ▪ Funciones comunicativas: participación en conversaciones describiendo una fotografía el detalle y sobre las pasadas vacaciones, ir realizando planes para las vacaciones. ▪ Estructuras sintáctico discursivas: Present perfect, <i>been</i> versus <i>gone</i>, contraste de past simple y present perfect, expresiones de tiempo con past simple. ▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a atracciones turísticas y adjetivos para 	<p>temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.</p>	<p>disfrutar. (6A p.63 ex 5)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Descripción de la fotografía de un lugar en detalle. (6C p.65 ex 1) ▪ Narración de la historia de un malentendido o en un viaje. (6E p.67 ex 10) ▪ Descripción de una atracción turística famosa 	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p> <p>Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información</p>	<p>describirlas, países, actividades y sustantivos compuestos relacionados con las vacaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación. 		<p>(<i>Culture</i> 6 p.113 ex 8)</p> <p>CL, SIEE</p>	
		<p>Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión</p>	<ul style="list-style-type: none"> Producción de un diálogo acordando planes para las vacaciones (6G p.70 ex 10) <p>CL, SC, SIEE</p>	<p>CL3.2 SC1 SIEE1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p> <p>Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p> <p>Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p> <p>Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar</p>		<p>formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.</p> <p>Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Role-play de una conversación telefónica sobre unas vacaciones mochileras(6 Bp.64 ex 7) ▪ Intercambio de información sobre las pasadas vacaciones (6D p.66 ex 8) ▪ Debate sobre tipos de 	<p></p> <p>CL3.1 CL3.2 SIEE1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya articulación pueden cometerse errores que no interrumpen la comunicación.</p> <p>Mantener el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas.</p> <p>Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor.</p>		<p>indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p>	<p>vacaciones (6H p.71 ex 1)</p> <p>CL, SIEE</p>	
		<p>Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de una entrevista a un turista(6C p.65 ex 11) ▪ Debate sobre las vacaciones sin 	<p>CL3.1 CL3.2 SC2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
		planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.	padres.(6F p.69 ex 9) CL, SC	

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico.

Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.

- Estrategias de comprensión: identificación de la idea principal de dos postales, un artículo del periódico sobre un malentendido en un viaje, tres experiencias personales de vacaciones sin padres; tratamiento de las opciones como si fueran preguntas de verdadero o falso; entradas en un blog de vacaciones.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de experiencias personales sobre los viajes vacacionales y un texto cultural sobre la prisión de Alcatraz.

Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.

- Lectura de dos postales desde Florencia (6B p.64 ex 2)
- Lectura de tres experiencias personales de vacaciones sin padres (6F p.68 ex 3)
- Lectura de dos entradas en el blog de vacaciones (6H p.71 ex 2)

CL, SC

CL4.1
SC1

<p>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto (p. e. de carácter histórico o literario).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).</p> <p>Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: narración de eventos pasados que continúan en el presente. ▪ Estructuras sintáctico discursivas: Present perfect, <i>been</i> versus <i>gone</i>, contraste de past simple y present perfect, expresiones de tiempo con past simple. ▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a atracciones turísticas y adjetivos para describirlas, países, actividades y sustantivos compuestos relacionados con las vacaciones. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación. 	<p>Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un artículo del periódico sobre un malentendido o en un viaje (6E p.67 ex 3) ▪ Lectura de un texto cultural sobre la prisión de Alcatraz (<i>Culture</i> 6 p.113 ex 2) <p>CL, CEC</p>	<p>CL4.2 CL4.1 CEC1</p>
---	---	---	---	---------------------------------

de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).

Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.

Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. &, ¥), y sus significados asociados.

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<p>Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: redacción de notas simples como paso previo para escribir su propio texto; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: una entrada en un blog de vacaciones. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: los viajes vacacionales. ▪ Funciones comunicativas: descripción de actividades vacacionales. 	<p>Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de oraciones y textos con el vocabulario y gramática de la unidad. ▪ Redacción de notas como paso previo para elaborar su texto (6H p.71 ex 8) <p>AA, SIEE</p>	<p>AA4 SIEE2</p>
<p>Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos.</p> <p>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintáctico discursivas: Present perfect, <i>been</i> versus <i>gone</i>, contraste de past simple y present perfect, expresiones de tiempo con past simple. ▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a atracciones turísticas y adjetivos para describirlas, países, actividades y 	<p>Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de una entrada en un blog de vacaciones. (6H p.71 ex 9) <p>CL, SIEE</p>	<p>CL5.2 SIEE1</p>

<p>relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p> <p>Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p> <p>Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para</p>	<p>sustantivos compuestos relacionados con las vacaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación. 	<p>pasadas (p. e. sobre un viaje, sus mejores vacaciones, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.</p>		
---	---	---	--	--

<p>organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p> <p>Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p> <p>Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).</p>				
---	--	--	--	--

Unit 7 - Money

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre precios y la importancia del dinero; leer la tarea para identificar a qué poner atención ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: audición sobre <i>Wall Street</i>. ▪ Funciones comunicativas: audición de opiniones y justificaciones; comparación disimilitudes y diferencias. 	<p>Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y reproducción de las palabras de vocabulario presentadas en la unidad(7A p.74 ex 4) ▪ Las instrucciones del profesor. <p>CL</p>	<p>CL1.1 CL1.2</p>
		<p>Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de comparación de similitudes 	<p>CL1.1 CL1.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintáctico discursivas: el segundo condicional, el pasado perfecto. ▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a números, divisas, comercios y servicios, compras, verbos relacionados con el dinero y los negocios. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: situar el acento en la sílaba correcta. 	<p>estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.</p> <p>Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter</p>	<p>y diferencias(7 G p.82 ex 6)</p> <p>CL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de diálogos en tiendas con la descripción de algunos de los objetos más caros del mundo (7A p.75 ex 6) 	<p></p> <p>CL1.1 CL1.3 CL3.1 SC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o restructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).</p> <p>Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p> <p>Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y</p>		<p>general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo sobre en qué deben gastar dinero las escuelas.(7G p.82 ex 6) <p>CL, SC</p>	
		<p>Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de una conversación sobre la importancia del dinero (7B p.76 ex 2) <p>CL, SC</p>	<p>CL1.1 CL1.3 CL3.1 SC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p>		
		<p>Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional (p. e., sobre un tema académico o de divulgación científica, o una charla sobre la formación</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de información sobre la Gran Depresión(Culture 7 p.114 ex 5) <p>CL</p>	<p>CL1.1 CL1.2 CL1.3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
		profesional en otros países).		
		Identifica la idea principal y aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes facilitan la comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de la historia de un vagabundo que encontró una gran cantidad de dinero (7C p.77 ex 2) CL	CL1.1 CL1.2 CL1.3
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: participación en conversaciones sobre precios de productos, el dinero; descripción de fotografías. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo sobre citas famosas sobre el dinero. ▪ Funciones comunicativas: participación en conversaciones sobre precios, eventos que han sucedido, preferencias y hábitos personales. ▪ Estructuras sintáctico discursivas: el segundo condicional, el pasado perfecto. 	<p>Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descripción de una fotografía sobre la vida de ricos y pobres en São Paulo. (7B p.76 ex 1) ▪ Exposición oral sobre cómo vivirían si fueran millonarios. (7F p.80 ex 8) ▪ Exposición oral sobre en qué debería gastarse el dinero los 	<p>CL2.5 SIEE2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación.</p> <p>Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a números, divisas, comercios y servicios, compras, verbos relacionados con el dinero y los negocios. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: situar el acento en la sílaba correcta. 		<p>colegios. (7G p.82 ex 8)</p> <p>CL, SIEE</p>	
		<p>Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo sobre precios de productos (7A p.74 ex 3) ▪ Producción de un diálogo sobre de eventos que han sucedido (7D p.78 ex 8) ▪ Descripción de sus preferencias y hábitos 	<p>CL3.2 SC1 SIEE1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p> <p>Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p> <p>Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un</p>		<p>pero correcta y adecuada al contexto.</p>	<p>personales (7E p.79 ex 7)</p> <p>CL, SC, SIEE</p>	
		<p>Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo sobre el dinero (7B p.77 ex 11) ▪ Debate sobre citas famosas sobre el dinero (<i>Culture</i> 7 p.114 ex 8) <p>CL, SIEE</p>	<p>CL3.1 CL3.2 SIEE1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p> <p>Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya articulación pueden cometerse errores que no interrumpan la comunicación.</p> <p>Mantener el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas.</p> <p>Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente</p>		<p>sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p>		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor.</p>				
<p>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación de la idea principal de un texto sobre un hombre que perdió algo muy preciado. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un ensayo sobre cómo gastar un millón de euros en ayudar a los demás y un texto cultural sobre Wall Street. ▪ Funciones comunicativas: narrar eventos pasados, un texto sobre las exposiciones.; identificar conectores de ideas en un texto sobre un millonario, propietario de una compañía tecnológica. 	<p>Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un artículo sobre un hombre que perdió algo muy preciado (7D p.78 ex 2) ▪ Lectura de un artículo sobre el director de una compañía tecnológica llamada Box (7F p.80 ex 1 y 2) ▪ Lectura de un ensayo sobre cómo gastar un millón de 	<p>CL4.2 CL4.1 CEC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto (p. e. de carácter histórico o literario).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintáctico discursivas: el segundo condicional, el pasado perfecto. ▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a números, divisas, comercios y servicios, compras, verbos relacionados con el dinero y los negocios. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación. 		<p>euros en ayudar a los demás (7F p.80 ex 1 y 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un texto cultural sobre Wall Street (<i>Culture</i> 7 p.114 ex 2) <p>CL, CEC</p>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).</p> <p>Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p> <p>Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p>		<p>Entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un texto sobre las exposiciones (7E p.79 ex 2) <p>AA</p>	AA4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. &, ¥), y sus significados asociados.</p>				
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: redacción de notas simples como paso previo para escribir su propio texto; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: un ensayo de opinión sobre cómo gastar un millón de euros ayudando a los demás. 	<p>Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de oraciones y textos con el vocabulario y gramática de la unidad. ▪ Redacción de notas como paso previo para elaborar 	<p>AA4 SIEE2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés.</p> <p>Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos.</p> <p>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: reflexión sobre el uso honesto del dinero. ▪ Funciones comunicativas: expresión de una opinión. ▪ Estructuras sintáctico discursivas: el segundo condicional, el pasado perfecto. ▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a números, divisas, comercios y servicios, compras, verbos relacionados con el dinero y los negocios. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación. 	<p>Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.</p>	<p>su texto (7H p.83 ex 5)</p> <p>AA, SIEE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de un ensayo de opinión sobre cómo gastar un millón de euros ayudando a los demás. (7H p.83 ex 6) <p>CL</p>	<p>CL5.1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p> <p>Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p> <p>Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p>				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p> <p>Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).</p>				

Unit 8 - Crime

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación del tipo de información contenida en las audiciones de noticias e historias sobre delitos; localizar paráfrasis de la tarea. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: audición sobre <i>Sherlock Holmes</i>. ▪ Funciones comunicativas: audición de descripciones de fotografías sobre delitos. 	<p>Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y reproducción de las palabras de vocabulario presentadas en la unidad(8A p.84 ex 2) ▪ Las instrucciones del profesor. <p>CL</p>	<p>CL1.1 CL1.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintáctico discursivas: el estilo indirecto (pronombres, expresiones de tiempo, <i>tell / say</i>). ▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo adelitos, delincuentes, expresiones asociadas con la labor de la policía, objetos cotidianos, sustantivos compuestos y secuenciadores en los textos narrativos. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación. 	<p>Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.</p> <p>Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa (p. e. en centros de estudios o de trabajo), información relevante y detalles sobre asuntos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de un candidato en un examen oral describiendo la escena de un saqueo en una fotografía (8G p.92 ex 2) <p>CL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de una entrevista sobre Sherlock Holmes (<i>Cultu</i> 	<p>CL1.1 CL1.2</p> <p>CL1.1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o restructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).</p> <p>Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p> <p>Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas</p>		<p>prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.</p>	<p>re 8 p.115 ex 4)</p> <p>CL</p>	
		<p>Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional (p. e., sobre un tema académico o de</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de la historia de Bonnie y Clyde (8C p.87 ex 4) <p>CL</p>	<p>CL1.1 CL1.2 CL1.3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		divulgación científica, o una charla sobre la formación profesional en otros países).		
		<p>Identifica la idea principal y aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes facilitan la comprensión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de varias noticias sobre delitos (8A p.85 ex 4) <p>CL</p>	<p>CL1.1 CL1.2 CL1.3</p>
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: participación en conversaciones sobre delitos y delincuentes y descripciones de fotografías introduciendo una opinión. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo sobre Sherlock Holmes e historias de crímenes. ▪ Funciones comunicativas: participación en conversaciones sobre crímenes, relato de lo dicho por otra persona, descripciones de experiencias. ▪ Estructuras sintáctico discursivas: el estilo indirecto (pronombres, expresiones de tiempo, <i>tell / say</i>). 	<p>Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.</p> <p>Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descripción de fotografías de delincuentes de películas. (8A p.85 ex 3) ▪ Descripción de fotografías sobre el crimen, introduciendo o una opinión. (8G p. 92 ex10) <p>CL, SIEE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de un diálogo comparando 	<p>CL2.5 SIEE2</p> <p>CL3.2 SC1 SIEE1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación.</p> <p>Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a delitos, delincuentes, expresiones asociadas con la labor de la policía, objetos cotidianos, sustantivos compuestos y secuenciadores en los textos narrativos. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación. 	<p>menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.</p>	<p>diferentes crímenes (8A p.85 ex 8)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Relato de la descripción de un compañero de lo sucedido en un crimen (8B p.86 ex 8) ▪ Relato de lo que ha dicho un compañero (8D p.88 ex 8) ▪ Descripciones de 	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p> <p>Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p> <p>Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p>			<p>experiencias (8E p.89 ex 6)</p> <p>L, SC, SIEE</p>	
		<p>Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio de información sobre delincuentes famosos y sus razones (8C p.87 ex 8) ▪ Intercambio comunicativo un texto sobre una muerte inexplicable (8F p.90 ex 8) <p>CL, SIEE</p>	<p>CL3.1 CL3.2 SIEE1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p> <p>Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya articulación pueden cometerse errores que no interrumpen la comunicación.</p> <p>Mantener el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se</p>		<p>sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p> <p>Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a</p>	<p>▪ Debate sobre las historias de Sherlock Holmes y otras historias de crímenes. (<i>Culture</i> 8 p.115 ex 8)</p> <p>CL, SC</p>	<p>CL3.1 CL3.2 SC2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas.</p> <p>Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor.</p>		<p>problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.</p>		
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación de la idea principal de una noticia sobre un saqueo, un texto sobre un ladrón chapucero, un texto sobre un robo misterioso y un email sobre un crimen durante las vacaciones; predecir las respuestas a preguntas de opción múltiple. 	<p>Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un email sobre un crimen durante las vacaciones (8H p.93 ex 2) <p>CL, SC</p>	<p>CL4.1 SC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de textos sobre delitos y crímenes y un texto cultural sobre Sherlock Holmes. 	<p>intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.</p>		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto (p. e. de carácter histórico o literario).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: reporte de lo dicho por otra persona. ▪ Estructuras sintáctico discursivas: el estilo indirecto (pronombres, expresiones de tiempo, <i>tell / say</i>). ▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a delitos, delincuentes, expresiones asociadas con la labor de la policía, objetos cotidianos, sustantivos compuestos y secuenciadores en los textos narrativos. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación. 	<p>Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de una noticia sobre un saqueo (8B p.86 ex 2) ▪ Lectura de un texto sobre un ladrón chapucero (8D p.88 ex 2) ▪ Lectura de un texto sobre un robo misterioso (8E p.89 ex 2) ▪ Lectura de un texto sobre una muerte 	<p>CL4.2 CL4.1 CEC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).</p> <p>Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p> <p>Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p>			<p>inexplicable (8F p.90 ex 4)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un texto cultural sobre Sherlock Holmes (<i>Culture</i> 8 p.115 ex 3) <p>CL, CEC</p>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. &, ¥), y sus significados asociados.</p>				
<p>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: redacción de notas simples como paso previo para escribir su propio texto; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: un email sobre un delito. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: reflexión sobre los delitos. ▪ Funciones comunicativas: narración de eventos pasados. 	<p>Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de oraciones y textos con el vocabulario y gramática de la unidad. ▪ Redacción de notas como paso previo para elaborar su texto (8H p.93 ex 7) <p>AA, SIEE</p>	<p>AA4 SIEE2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos.</p> <p>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintáctico discursivas: el estilo indirecto (pronombres, expresiones de tiempo, <i>tell / say</i>). ▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a delitos, delincuentes, expresiones asociadas con la labor de la policía, objetos cotidianos, sustantivos compuestos y secuenciadores en los textos narrativos. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación. 	<p>Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, sus mejores vacaciones, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de un email sobre un crimen durante las vacaciones (8H p.93 ex 8) <p>CL, SIEE</p>	<p>CL5.2 SIEE1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p> <p>Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p> <p>Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones,</p>		<p>justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.</p>		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p> <p>Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).</p>				

Unit 9 - Science

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre aparatos electrónicos; identificar la intención del hablante ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: audición sobre la científica y matemática Ada Lovelace. ▪ Funciones comunicativas: audición de una situación devolviendo un producto en una tienda, poniendo y tratando una queja. ▪ Estructuras sintáctico discursivas: la voz pasiva (present simple, past 	<p>Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).</p> <p>Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y reproducción de las palabras de vocabulario presentadas en la unidad(9A p.96 ex 2) ▪ Las instrucciones del profesor. <p>CL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de un candidato en un examen oral representand 	<p>CL1.1 CL1.2</p> <p>CL1.1 CL1.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de</p>	<p>simple, present perfect y future) y adverbios con la voz pasiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a materiales y aparatos tecnológicos, partes de los aparatos electrónicos, terminación de sustantivos y conjunciones. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación. 	<p>restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.</p> <p>Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado</p>	<p>o un role-play devolviendo un aparato electrónico en una tienda (9G p.104 ex 2 y 6)</p> <p>CL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de conversaciones en una tienda sobre diferentes aparatos electrónicos (9A p.88 ex 6) <p>CL, SC</p>	<p></p> <p>CL1.1 CL1.3 CL3.1 SC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).</p> <p>Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p> <p>Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el</p>		<p>con claridad y en una variedad estándar de la lengua.</p> <p>Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p>	<p>▪ Audición de cinco monólogos con diferentes intenciones (9C p.99 ex 3)</p> <p>CL, SC</p>	<p>CL1.1 CL1.3 CL3.1 SC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional (p. e., sobre un tema académico o de divulgación científica, o una charla sobre la formación profesional en otros países).</p>	<p>▪ Audición de la historia de la científica y matemática Ada Lovelace (<i>Culture</i> 9 p.116 ex 5)</p> <p>CL</p>	<p>CL1.1 CL1.2 CL1.3</p>
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o</p>	<p>▪ Estrategias de producción: participación en conversaciones sobre aparatos electrónicos.</p>	<p>Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e.</p>	<p>▪ Descripción de aparatos</p>	<p>CL2.5 SIEE2 CMCT 3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo sobre inventos y los lenguajes de códigos. ▪ Funciones comunicativas: participación en conversaciones sobre de qué están hechas las cosas, y sobre experiencias en la vida; expresión de una queja en un comercio. ▪ Estructuras sintáctico discursivas: la voz pasiva (present simple, past simple, present perfect y future) y adverbios con la voz pasiva. ▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a materiales y aparatos tecnológicos, partes de los aparatos electrónicos, 	<p>PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.</p> <p>Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos</p>	<p>electrónicos. (9A p.97 ex 8)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentación oral sobre un aparato electrónico. (9C p.99 ex 7) <p>CL, SIEE, CMCT</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de un diálogo sobre de qué están hechos algunos 	<p>CL3.2 SC1 SIEE1 CMCT 3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>con una nueva estrategia cuando falla la comunicación.</p> <p>Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p> <p>Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto</p>	<p>terminación de sustantivos y conjunciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación. 	<p>personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.</p>	<p>objetos(9A p.97 ex 4)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de un diálogo sobre experiencias pasadas en un compañero (9A p.97 ex 4) ▪ Producción de un diálogo en una tienda poniendo una queja y devolviendo aparato (9G p.104 ex 10) <p>CL, SC, SIEE, CMCT</p>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p> <p>Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p> <p>Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p> <p>Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los</p>		<p>Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Debate sobre los inventos más importantes. (9F p.102 ex 3) ▪ Intercambio de información sobre los lenguajes de código (<i>Culture</i> 9 p.116 ex 1) <p>CL, SIEE, CMCT</p>	<p>CL3.1 CL3.2 SIEE1 CMCT 3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya articulación pueden cometerse errores que no interrumpan la comunicación.</p> <p>Mantener el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas.</p> <p>Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor.</p>		<p>detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p> <p>Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y</p>	<p>CL, SC</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Debate sobre la vida en Marte en el futuro.(9E p.101 ex 1) 	<p>CL3.1 CL3.2 SC2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
		con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.		
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación de la idea principal de un texto sobre los teléfonos móviles, un texto sobre el futuro de las cámaras fotográficas; un texto sobre el proyecto Mars One; comprobación de la relación de los textos con las preguntas en un texto sobre inventos olvidados. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de textos sobre la tecnología en el futuro y un texto cultural sobre un lenguaje de códigos durante la II Guerra Mundial. ▪ Estructuras sintáctico discursivas: la voz pasiva (present simple, past 	<p>Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un texto sobre los teléfonos móviles. (9B p.98 ex 2) ▪ Lectura de un texto sobre el futuro de las cámaras fotográficas. (9D p.100 ex 2) ▪ Lectura de un texto sobre el proyecto Mars One. (9E p.101 ex 2) ▪ Lectura de un texto sobre 	<p>CL4.2 CL4.1 CEC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto (p. e. de carácter histórico o literario).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).</p>	<p>simple, present perfect y future) y adverbios con la voz pasiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a materiales y aparatos tecnológicos, partes de los aparatos electrónicos, terminación de sustantivos y conjunciones. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación. 		<p>inventos olvidados. (9F p.102 ex 2 y 5)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un texto cultural sobre un lenguaje de códigos durante la II Guerra Mundial (<i>Culture</i> 9 p.116 ex 2) <p>CL, CEC</p>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p> <p>Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p> <p>Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. &, ¥), y sus significados asociados.</p>				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: redacción de notas simples como paso previo para escribir su propio texto; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: una carta formal de queja. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: uso de lenguaje formal. ▪ Funciones comunicativas: expresión de una queja formal. 	<p>Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de oraciones y textos con el vocabulario y gramática de la unidad. ▪ Redacción de notas como paso previo para elaborar su texto (9H p.105 ex 6) <p>AA, SIEE</p>	<p>AA4 SIEE2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos.</p> <p>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintáctico discursivas: la voz pasiva (present simple, past simple, present perfect y future) y adverbios con la voz pasiva. ▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a materiales y aparatos tecnológicos, partes de los aparatos electrónicos, terminación de sustantivos y conjunciones. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación. 	<p>Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra gestión sencilla, observando las convenciones formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de una carta formal de queja. (9H p.105 ex 7) <p>CL</p>	<p>CL5.3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p> <p>Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p> <p>Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones,</p>				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p> <p>Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).</p>				

5. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES

La distribución temporal de las unidades didácticas por trimestres será la siguiente:

Primer trimestre	Unida 1 unidad 2 unidad 3
Segundo trimestre	Unidad 4 unidad 5 unidad 6
Tercer trimestre	Unidad 7 unidad 8 unidad 9

UNIDAD	Aprox. Nº Sesiones	Aprox. Temporalización (45 mins por sesión)*	Notas y observaciones
I. Introduction	4	4-5	
1 Feelings	10	10	
2 Adventure	10-12	10-13	
3 On screen	10	10	
4 Our planet	10-12	10-13	
5 Ambition	10	10	
6 Tourism	10-12	10-13	
7 Money	10	10	
8 Crime	10-12	10-13	
9 Science	10-12	10-13	
TOTAL	e.g aprox. 94-104	94-110 horas*	

Actividades extra programadas por el centro

*Cada centro tendrá que adaptar esta programación a la situación y el horario propios.

LAS SESIONES SON DE 45' CADA UNA DE MANERA ORIENTATIVA. CADA PROFESOR ADAPTARA ESTE ASPECTO A SU HORARIO y AL NIVEL DE SU CLASE.

Se trata de una temporalización adaptable al perfil del grupo-clase pues puede ser utilizada de manera simultánea con alumnos/as que presenten dificultades en el aprendizaje de idiomas, así como con aquellos que posean conocimientos un poco más avanzados. Asimismo, es adaptable a los propios gustos e iniciativas del profesor/a y sus alumnos/as, y la propia evolución del curso.

La siguiente tabla muestra la nomenclatura de los distintos elementos que intervienen en la temporalización de las unidades.

DESTREZAS		COMPETENCIAS CALVE (CCC)		INTERACCIÓN		RECURSOS		PROCESOS COGNITIVOS		ESCENARIOS
CE	Comprensión escrita	CL	Comunicación lingüística	PA	Profesor – alumno	WB	Workbook	ACC	Acceso	Laboratorio de idiomas
CO	Comprensión oral	CMCT	Matemática, científica y tecnológica	TI	Trabajo individual	SB	Student's Book	IDE	Identificación	Sala de informática
EE	Expresión escrita	CD	Competencia digital	TG	Trabajo en grupo	TG	Teacher's Guide	COMP	Comprensión	Aula taller
EO	Expresión oral	AA	Aprender a aprender	TP	Trabajo en parejas	CD	Class Audio CDs	REP	Reproducción	Aula virtual
IO	Interacción oral	SC	Sociales y cívicas			T&R Disk	Teacher's Resource Disk	REF	Reflexión	Biblioteca

TD	Todas destrezas	SIEE	Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor			Classroom Presentation Tool	Interactive materials	CONX	Conexión	Salón de actos
		CEC	Conciencia y expresiones culturales					SINT	Síntesis	Gimnasio
								CREA	Creación	Patio
								MEM	Memorización	

Unit I - Introduction

Unidad I - Sesión 1 (45') - Lección A: <i>Vocabulary</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar vocabulario de niveles anteriores: deportes y hobbies, asignaturas escolares. ▪ Repasar funciones comunicativas de niveles anteriores: expresar gustos personales. 	1. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre la imagen.	CL	CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.	Classroom m Presentati on Tool TG Unit I SB p. 4
	2. Lectura y escucha de una conversación sobre hobbies y localización de los protagonistas en la imagen.	CL	CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.	
	3. Lectura de oraciones e identificación si son verdaderas o falsas.	CL	CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.	
	4. Clasificación del vocabulario del texto identificando deportes y hobbies, y asignaturas escolares.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	5. Adición de más palabras en la clasificación anterior, en parejas.	CL	CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.	
	6. KEY PHRASES. Localización en el texto de las frases de la lista para expresar gustos personales.	CL	CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.	
	7. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre las asignaturas del colegio.	CL	CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.	
	8. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre los deportes y hobbies que les gustan o practican.	CL	CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.	

Unidad I - Sesión 1 (45') - Lección A: <i>Vocabulary</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary Builder IA (SB, p. 117) - Fast finishers (TG) - Vocabulary IA (WB) 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	WB p. 4 TG Unit I

Unidad I - Sesión 2 (45') - Lección B: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar aspectos gramaticales de niveles anteriores: contraste de presente simple y presente continuo. ▪ Repasar vocabulario de niveles anteriores: actividades diarias. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respuesta a las preguntas sobre la imagen utilizando las palabras de la lista. 2. Lectura de mensajes de texto diciendo lo que están haciendo en ese momento y respuesta a la pregunta de comprensión. 3.LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre el contraste de presente simple y presente continuo. Localización de ejemplos en el texto anterior y compleción de la regla gramatical. 4. Relación de los ejemplos en los mensajes con la regla correcta. 5. Explicación en parejas de las diferencias entre los pares de oraciones. 6. Lectura de un diálogo y compleción con las estructuras correctas. Escucha y comprobación de respuestas. 7. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre las actividades diarias. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit I</p> <p>SB p. 5</p>

Unidad I - Sesión 2 (45') - Lección B: <i>Grammar</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Grammar Builder IB, SB p.122 - Fast finishers (TG) - Grammar IB (WB) 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	WB p. 5 TG Unit I

Unidad I - Sesión 3 (45') - Lección C: *Vocabulary*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar vocabulario de niveles anteriores: expresiones para describir el pelo. ▪ Repasar funciones comunicativas de niveles anteriores: describir la apariencia de una persona. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre las imágenes utilizando los nombres de actores y actrices de la lista. 2. Unión de las dos partes correctas de varias descripciones físicas y relación con los personajes. 3. Clasificación de las expresiones para describir el pelo de la lista, según su longitud estilo y color. 4. Clasificación de las prendas de vestir que conozcan según sea para la parte superior o inferior del cuerpo. 5. Redacción de una descripción de dos personajes de las fotografías. 6. Interacción oral en parejas sobre lo que suelen llevar puesto en las situaciones propuestas en la lista. 7. Interacción oral en parejas describiendo a un compañero por lo que lleva puesto y su pelo. 	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit I</p> <p>SB p. 6</p>

Unidad I - Sesión 3 (45') - Lección C: <i>Vocabulary</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary Builder IC (SB, p. 117) - Fast finishers (TG) - Vocabulary IC (WB) - Photocopiable Vocabulary Review (T&R Disk) 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	WB p. 6 TG Unit I

Unidad I - Sesión 4 (45') - Lección D: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar aspectos gramaticales de niveles anteriores: artículos y <i>there is /there are</i>. ▪ Repasar vocabulario de niveles anteriores: lugares y objetos del colegio del colegio. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Debate en parejas sobre la fotografía de la lección. 2. Lectura y escucha de un texto sobre un colegio con un profesor robot y respuesta a la pregunta de comprensión. 3. LEARN THIS! Lectura y compleción de la regla y ejemplos sobre el uso de artículos. 4. Relación los artículos sombreados en el texto con la regla correcta. 5. Compleción de diálogo con los artículos correctos. 6. LOOK OUT!! Lectura del consejo sobre la misión del artículo en las generalizaciones. Compleción de los ejemplos con la opción correcta. 7. LEARN THIS! Lectura y compleción de la regla y ejemplos sobre el uso de <i>there is /there are</i>. Localización de ejemplos en el texto anterior. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p>	<p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit I</p> <p>SB p. 7</p>

Unidad I - Sesión 4 (45') - Lección D: <i>Grammar</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>7. Comprobación de significado de las palabras de la lista relacionadas con lugares y objetos del colegio.</p> <p>8. SPEAKING. Descripción del colegio a un visitante.</p>	<p>AA</p> <p>CL</p>	<p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL2.1. Adapta el mensaje tanto a las posibilidades lingüísticas como a la audiencia a la que se dirige.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammar Builder ID, SB p.122 - Fast finishers (TG) - Grammar ID (WB) - Photocopiable Grammar Review (T&R Disk) 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	<p>WB p. 7</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit I</p>
<ul style="list-style-type: none"> Evaluar lo aprendido en la unidad. 	Short Tests: Unit I - <i>Introduction</i>	SIEE	SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.	Tests

Unit 1 - Feelings

Unidad 1 - Sesión 1 (45') - Lección A: *Vocabulary*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introducir el tema de la unidad mediante la presentación de vocabulario: adjetivos para describir sentimientos, adverbios modificadores. ▪ Repasar contenidos gramaticales de unidades o niveles anteriores: presente continuo y verbos de estado. 	<p>1. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre las imágenes utilizando las palabras de la lista.</p>	CL	CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 1</p> <p>SB pp. 8-9</p>
	<p>2. Relación de las palabras de la lista con las imágenes.</p>	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	<p>3. Clasificación del vocabulario identificando sentimientos positivos y negativos.</p>	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	<p>4. Lectura de un cuestionario sobre emociones y comprobación de respuestas.</p>	CL	CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.	
	<p>5. Lectura de varios tweets expresando emociones y compleción de <i>hashtags</i>. Comparación en parejas.</p>	CL	CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.	
	<p>6. Escucha de varias personas describiendo cómo se sienten y relación de los adjetivos para describir sentimientos de la lista con cada uno.</p>	CL	CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.	
	<p>7.RECYCLE! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso del presente continuo y verbos de estado. Escucha y compleción de las oraciones con la forma verbal correcta.</p>	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	<p>8. Comparación en parejas de las respuestas de los ejercicios 6 y 7.</p>	CL	CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.	

Unidad 1 - Sesión 1 (45') - Lección A: *Vocabulary*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>9. Clasificación de los adverbios modificadores de la lista ordenando de más débil a más fuerte.</p> <p>10. Redacción de notas sobre cómo suelen sentirse en las situaciones propuestas.</p> <p>11. SPEAKING. Interacción oral en parejas describiendo cómo se sienten en diferentes situaciones.</p>	<p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Vocabulary 1A (WB) - Photocopiable 1A (<i>How do you feel?</i>)(T&R Disk) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 8</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 1</p>

Unidad 1 - Sesión 2 (45') - Lección B: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<p>▪ Introducir el primer lote de aspectos gramaticales de la unidad: Past simple (affirmative).</p>	<p>1. Respuesta a las preguntas sobre el tema del texto de la lección.</p> <p>2. Lectura de un artículo sobre la lotería y respuesta a la pregunta de comprensión.</p> <p>3.LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de Past simple (affirmative). Localización de ejemplos en el texto anterior y relación de los ejemplos con la regla correcta.</p> <p>4. Compleción de oraciones con la forma verbal correcta.</p> <p>5. Lectura de un texto sobre un ganador de lotería y compleción con las estructuras correctas. Escucha y comprobación de respuestas.</p> <p>6. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre la historia de la actividad anterior.</p> <p>7. Compleción de oraciones con los adjetivos de la lista y el pasado simple de los verbos propuestos.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>Classroom m Presentati on Tool</p> <p>TG Unit 1 SB p. 10</p>

Unidad 1 - Sesión 2 (45') - Lección B: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>8. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre cuándo experimentaron diferentes sentimientos.</p>	CL	CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammar Builder 1B, SB p.124 - Fast finishers (TG) - Grammar 1B (WB) - Photocopiable 1B (<i>Past simple affirmative</i>)(T&R Disk) 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	<p>WB p. 9</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 1</p>

Unidad 1 - Sesión 3 (45') - Lección C: *Listening*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comprensión oral (<i>Problems, problems!</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de comprensión oral: identificar lo esencial. ▪ Repasar contenidos gramaticales de unidades o niveles anteriores: <i>should</i>. 	<p>1. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre las imágenes.</p> <p>2. SPEAKING. Lectura de un cuestionario sobre problemas. Comparación en parejas de sus respuestas.</p> <p>3. Listening Strategy. Lectura de una estrategia de comprensión oral: identificar lo esencial. Aplicación de la estrategia en la audición de un diálogo sobre problemas.</p> <p>4. LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de <i>should</i>. Aplicación de la regla dando consejos utilizando con las frases propuestas.</p> <p>5. Escucha de diálogos con consejos para varios problemas y relación de los ejemplos con las oraciones propuestas.</p> <p>6. Escucha de nuevo y completación de las <i>collocations</i> con los verbos de la lista.</p>	<p>CL</p> <p>SIEE</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>SIEE1. Participa en conversaciones y simulaciones breves con diversos fines comunicativos, utilizando las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 1</p> <p>SB p. 11</p>

Unidad 1 - Sesión 3 (45') - Lección C: *Listening*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>7. SPEAKING. Interacción oral en parejas describiendo problemas siguiendo las instrucciones propuestas.</p> <p>8. SPEAKING. Role-play en parejas ofreciendo consejos para los problemas de la actividad anterior.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Listening 1C (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 10</p> <p>TG Unit 1</p>

Unidad 1 - Sesión 4 (45') - Lección D: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introducir el segundo lote de aspectos gramaticales de la unidad: Past simple (negative and interrogative); questions words. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interacción oral en parejas de lo que hicieron la noche anterior. 2. Lectura y escucha de una conversación sobre una salida al cine y respuesta a la pregunta de comprensión. 3.LEARN THIS! Lectura y compleción de la regla y ejemplos sobre el uso de Past simple (negative and interrogative). 4. Redacción de oraciones con la forma negativa del pasado simple. 5. Compleción de la segunda parte del diálogo con las estructuras correctas. Escucha y comprobación de respuestas. 6.LEARN THIS! Lectura y compleción de la regla y ejemplos sobre el uso de <i>questions words</i>. Localización de ejemplos en el texto anterior. 7. Compleción de preguntas con los verbos de la lista. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p>	<p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 1</p> <p>SB p. 12</p>

Unidad 1 - Sesión 4 (45') - Lección D: <i>Grammar</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	8. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre lo que hicieron el pasado fin de semana.	CL	CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Grammar Builder 1D, SB p.124 - Fast finishers (TG) - Grammar 1D (WB) - Photocopiable 1D (<i>Past simple negative and interrogative</i>) (T&R Disk) 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	WB p. 11 T&R Disk TG Unit 1

Unidad 1 - Sesión 5 (45') - Lección E: *Word Skills*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender aspectos de la formación de palabras: los adjetivos terminados en –ed y -ing. ▪ Desarrollar la autonomía del aprendizaje con la ayuda del diccionario: localizar adjetivos terminados en –ed y -ing. 	<p>1. SPEAKING. Respuesta a la pregunta sobre el título y la fotografía del texto.</p>	CL	CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 1</p> <p>SB p. 13</p>
	<p>2. Lectura de un artículo sobre mensaje en una botella y respuesta a las preguntas de comprensión.</p>	CL	CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.	
	<p>3. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre literal.</p>	CL	CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.	
	<p>4.LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de los adjetivos terminados en –ed y -ing.</p> <p>DICTIONARY WORK. Compleción de la regla con las palabras correctas.</p>	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	<p>5. Localización de adjetivos terminados en –ed y -ing en el texto de la lección. Respuesta a la pregunta de comprobación.</p>	CL	CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.	
	<p>6.DICTIONARY WORK. Localización en un diccionario de adjetivos terminados en –ed y -ing.</p>	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	<p>7. Localización de los adjetivos correctos en las oraciones propuestas.</p>	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	

Unidad 1 - Sesión 5 (45') - Lección E: *Word Skills*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>8. Compleción de oraciones con adjetivos terminados en -ed y -ing.</p> <p>LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de la estructura <i>How</i> + adjetivo para reaccionar ante eventos e incidentes.</p> <p>9. SPEAKING. Interacción oral en parejas utilizando la estructura <i>How</i> + adjetivo para reaccionar ante eventos e incidentes.</p>	<p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers, TB - Vocabulary 1E (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 12</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 1</p>

Unidad 1 - Sesión 6 (45') - Lección F: *Reading*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comprensión escrita (<i>Painless</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de comprensión escrita: identificar el sentido general. ▪ Introducir nuevo vocabulario: accidentes y heridas. 	<p>1. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre el título del texto y las señales de aviso.</p> <p>2. Reading Strategy. Lectura de una estrategia de comprensión escrita: identificar el sentido general. Aplicación de la estrategia en la lectura de un artículo sobre una joven que no siente dolor.</p> <p>3. Lectura de nuevo y relación de preguntas con los párrafos del texto.</p> <p>4. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre el texto.</p> <p>5. Compleción de oraciones con los <i>questions words</i> de la lista.</p> <p>6. VOCABULARY. Localización en el texto de las palabras de la lista relacionadas con los accidentes y heridas.</p> <p>7. Relación de las palabras anteriores con las formas en pasado simple de la lista.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>AA</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 1</p> <p>SB pp. 14-15</p>

Unidad 1 - Sesión 6 (45') - Lección F: *Reading*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>8. SPEAKING. Interacción oral en parejas reaccionando a una historia con adjetivos terminados en <i>-ing</i>.</p>	CL	CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Reading 1F (WB) 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	<p>WB p. 13</p> <p>TG Unit 1</p>

Unidad 1 - Sesión 7 (45') - Lección G: *Speaking*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la expresión oral: (Narrating events) ▪ Aprender y practicar una estrategia de expresión oral: seguir una estructura simple para narrar eventos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respuesta a las preguntas sobre la imagen. 2. Compleción de un diálogo con la forma verbal correcta de los verbos propuestos. 3. Escucha y comprobación de respuestas. Identificación de la parte del diálogo que corresponde con la fotografía. 4. Escucha de conversaciones sobre eventos durante el verano y relación de eventos con los protagonistas 5. Speaking Strategy. Lectura de una estrategia de expresión oral: seguir una estructura simple para narrar eventos. Aplicación de la estrategia en la escucha de las conversaciones anteriores. 6. KEY PHRASES. Localización en el diálogo de la actividad 2 de las frases de la lista para reaccionar y mostrar interés. 7. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre las oraciones propuestas utilizando el pasado simple. 	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 1</p> <p>SB p. 16</p>

Unidad 1 - Sesión 7 (45') - Lección G: <i>Speaking</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>8. Redacción de notas sobre un evento del verano siguiendo las indicaciones propuestas.</p> <p>9. SPEAKING. Interacción oral en parejas reaccionando y mostrando interés.</p>	<p>CL</p> <p>SC</p>	<p>CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.</p> <p>SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.</p>	
<p>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</p>	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary Builder 1G (SB, p. 117) - Fast finishers (TG) - Speaking 1G (WB) - Photocopiable: Functional Language Practice (<i>Giving advice</i>) (T&R Disk) 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	<p>WB p. 14</p> <p>TG Unit 1</p> <p>T&R Disk</p>

Unidad 1 - Sesión 8 (45') - Lección H: *Writing*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la expresión escrita (<i>A description of an event</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de expresión escrita: describir una reacción a un evento. ▪ Introducir nuevo vocabulario: <i>phrasal verbs</i> y registro. 	<p>1. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre la imagen utilizando las palabras de la lista.</p>	CL	CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 1</p> <p>SB p. 17</p>
	<p>2. Lectura de dos posts en un foro online con la descripción de dos eventos y comprobación de respuestas.</p>	CL	CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.	
	<p>3. Writing Strategy. Lectura de una estrategia de expresión escrita: describir una reacción a un evento. Aplicación de la estrategia en la descripción de sentimientos de los protagonistas de los posts anteriores.</p>	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	<p>4. LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de <i>phrasal verbs</i> y registro VOCABULARY. Localización de ejemplos de <i>phrasal verbs</i> en el texto anterior.</p>	CL	CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.	
	<p>5. Redacción de notas sobre las situaciones propuestas.</p>	CL	CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.	
	<p>6. Producción de un post en un foro online describiendo las reacciones a las situaciones propuestas en la actividad anterior.</p>	CL	CL5.3. Redacta conforme a convenciones básicas propias de cada género y léxico apropiado al contexto.	
	<p>Check your work. Comprobación de la tarea siguiendo los pasos indicados en el recuadro.</p>	SIEE	SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.	

Unidad 1 - Sesión 8 (45') - Lección H: <i>Writing</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary Builder 1H (SB, p. 117) - Fast finishers (TG) - Writing 1H (WB) 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	WB p. 15 TG Unit 1

Unidad 1 - Sesión 9 (45') - Lección *Culture 1*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender aspectos culturales del mundo anglo-parlante: los británicos (<i>The British</i>). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respuesta a las preguntas sobre las imágenes. 2. Lectura de un texto sobre cómo ven los extranjeros a los británicos e identificación de oraciones verdaderas y falsas. 3. Compleción de las etiquetas de un gráfico sobre la opinión sobre los británicos utilizando las palabras de la lista. 4. Escucha de cinco extranjeros dando su opinión sobre los británicos y respuesta a la pregunta de comprensión. 5. Escucha de nuevo y relación de oraciones con los monólogos anteriores. 	<p>CEC</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CEC2. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y muestra una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.</p> <p>CL4.4. Valora la lectura como fuente de conocimiento de aspectos culturales, históricos, literarios, etc., de la lengua extranjera.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 1</p> <p>SB p. 108</p> <p>DVD</p>

Unidad 1 - Sesión 9 (45') - Lección *Culture 1*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	6. Debate en parejas sobre cómo la gente de otros países ven la nacionalidad de los alumnos.	CEC	CEC1. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señala las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	Actividades de refuerzo y ampliación: - Fast finishers/Extra activities. <i>Culture Bank 1</i> (TG)	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	TG Culture 1

Unidad 1 - Sesión 10 (45') – End of unit

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y evaluar lo aprendido en la unidad. 	<p>Unit Review: Workbook, pages 16–17 Photocopiable: Grammar Review</p> <p>Exam Skills Trainer 1: Workbook, pages 18–19</p> <p>Cumulative Review I–1: Workbook, pages 108–109</p> <p>Progress Test and Short Tests: Unit 1</p>	<p>SIEE</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>SIEE</p>	<p>SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.</p>	<p>Workbook</p> <p>T&R Disk</p> <p>Tests</p>

Unit 2 - Adventure

Unidad 2 - Sesión 1 (45') - Lección A: <i>Vocabulary</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introducir el tema de la unidad mediante la presentación de vocabulario: elementos del paisaje y adjetivos para describirlo; preposiciones de movimiento y posición. ▪ Repasar contenidos gramaticales de unidades o niveles anteriores: <i>there is/there are</i> con sustantivos contables e incontables. 	1. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre las imágenes debatiendo sobre si les gustan las actividades que muestran.	CL	CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.	Classroom Presentation Tool TG Unit 2 SB pp. 18-19
	2. Relación de las palabras de la lista con las imágenes. Escucha y comprobación de sus respuestas.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	3. Clasificación de los adjetivos relacionados con el paisaje identificando opuestos.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	4. Relación de adjetivos con los sustantivos relacionados con el paisaje.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	5. Escucha de cuatro anuncios publicitarios de vacaciones de aventura y relación de las imágenes con cada uno.	CL	CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.	
	6. Compleción de extractos de los anuncios con las preposiciones, adjetivos y sustantivos correctos.	CL	CL5.3. Redacta conforme a convenciones básicas propias de cada género y léxico apropiado al contexto.	

Unidad 2 - Sesión 1 (45') - Lección A: *Vocabulary*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>7.RECYCLE! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de <i>there is/there are</i> con sustantivos contables e incontables. Compleción de oraciones con la estructura correcta.</p> <p>8. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre la descripción de un paisaje.</p>	<p>AA</p> <p>CL</p>	<p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Vocabulary 2A (WB) - Photocopiable 2A (Landscapes) (T&R Disk) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 20</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 2</p>

Unidad 2 - Sesión 2 (45') - Lección B: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<p>▪ Introducir el primer lote de aspectos gramaticales de la unidad: Past continuous.</p>	<p>1. Respuesta a la pregunta sobre el tema del texto de la lección.</p> <p>2. LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso del pasado continuo. Localización de ejemplos en el texto anterior.</p> <p>3. Compleción de oraciones con el pasado continuo de los verbos propuestos.</p> <p>4. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre las personas de los delas actividades anteriores.</p> <p>5. Redacción de oraciones en pasado continuo para describir una escena.</p> <p>6. Redacción de preguntas sobre las oraciones de la actividad anterior realizadas por su compañero.</p> <p>7. SPEAKING. Interacción oral en parejas haciendo y respondiendo alas preguntas anteriores.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL5.3. Redacta conforme a convenciones básicas propias de cada género y léxico apropiado al contexto.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	<p>Classroom m Presentati on Tool</p> <p>TG Unit 2</p> <p>SB p. 20</p>

Unidad 2 - Sesión 2 (45') - Lección B: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>8. Redacción de un párrafo introductorio para una historia.</p> <p>9. SPEAKING. Interacción oral en parejas para decidir cuál es el mejor párrafo introductorio.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	
<p>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</p>	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammar Builder 2B, SB p.126 - Fast finishers (TG) - Grammar 2B (WB) - Photocopiable 2B (<i>Past continuous</i>) (T&R Disk) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 21</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 2</p>

Unidad 2 - Sesión 3 (45') - Lección C: *Listening*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comprensión oral (<i>Adrenaline junkies</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de comprensión oral (identificar palabras clave y antónimos). ▪ Introducir nuevo vocabulario: adjetivos para describir una aventura. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Clasificación de los adjetivos relacionados con la aventura identificando los relacionados con personas, deportes extremos o paisajes. 2. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre las imágenes utilizando los adjetivos de la actividad anterior. 3. Listening Strategy. Lectura de una estrategia de comprensión oral: identificar palabras clave y antónimos. Aplicación de la estrategia en la audición de seis personas hablando sobre el salto base. 4. Redacción de sinónimos de las palabras subrayadas en las oraciones propuestas. 5. Escucha de una entrevista sobre el salto base e identificación de oraciones verdaderas o falsas. 6. Escucha de nuevo y localización de sinónimos de la actividad 4. 7. SPEAKING. Debate en parejas sobre el salto base. 	<p>AA</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL5.3. Redacta conforme a convenciones básicas propias de cada género y léxico apropiado al contexto.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 2</p> <p>SB p. 21</p>

Unidad 2 - Sesión 3 (45') - Lección C: <i>Listening</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	8. Búsqueda en internet sobre un deporte extremo.	CD	CD1. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	Actividades de refuerzo y ampliación: - Fast finishers (TG) - Listening 2C (WB)	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	WB p. 22 TG Unit 2

Unidad 2 - Sesión 4 (45') - Lección D: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<p>▪ Introducir el segundo lote de aspectos gramaticales de la unidad: contraste de past simple y past continuous; <i>while / as</i> y <i>when</i>.</p>	<p>1. Lectura y escucha del extracto de una historia y respuesta a la pregunta de comprensión.</p> <p>2.LEARN THIS! Lectura y compleción de la regla y ejemplos sobre el contraste de past simple y past continuous. Localización de ejemplos en el texto anterior y relación de los ejemplos con la regla correcta.</p> <p>3. Compleción de oraciones con la forma verbal correcta.</p> <p>4. Ordenación de las oraciones de la actividad anterior para continuar la historia. Escucha y comprobación de respuestas.</p> <p>5.LOOK OUT! Lectura del consejo sobre el uso de <i>while / as</i> y <i>when</i>. Localización de ejemplos en el texto anterior y redacción de los ejemplos utilizando <i>when</i>.</p> <p>6. Redacción de oraciones con el pasado simple y el pasado continuo utilizando <i>while / as</i> y <i>when</i>.</p> <p>7. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre la continuación de la historia.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	<p>Classroom m Presentation Tool</p> <p>TG Unit 2</p> <p>SB p. 22</p>

Unidad 2 - Sesión 4 (45') - Lección D: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>8. SPEAKING. Interacción oral en grupo eligiendo la mejor continuación de la historia.</p> <p>9. Escucha de la continuación de la historia y comparación con las versiones de los alumnos.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammar Builder 2D, SB p.126 - Fast finishers (TG) - Grammar 2D (WB) - Photocopiable 2D (<i>Contrast: past simple and past continuous</i>) (T&R Disk) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 23</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 2</p>

Unidad 2 - Sesión 5 (45') - Lección E: *Word Skills*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender aspectos de la formación de palabras: verbos y sustantivos relacionados. ▪ Desarrollar la autonomía del aprendizaje con la ayuda del diccionario: cómo aparecen en el diccionario los verbos y sustantivos relacionados. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura de un texto sobre jóvenes exploradores y respuesta a las preguntas de comprensión. 2. Compleción de una tabla de sustantivos y verbos relacionados extraídos del texto. 3. LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de verbos y sustantivos relacionados. Localización de sufijos en el texto de la lección. 4. DICTIONARY WORK. Lectura de las definiciones de verbos y sustantivos relacionados. Respuesta a la pregunta de comprobación. 5. DICTIONARY WORK. Localización en un diccionario de sustantivos relacionados con los verbos de la lista. 6. Compleción de oraciones con verbos y sustantivos relacionados. 	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p>	<p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 2</p> <p>SB p. 23</p>

Unidad 2 - Sesión 5 (45') - Lección E: *Word Skills*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>7. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre las oraciones de la actividad anterior.</p>	CL	CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers, TB - Vocabulary 2E (WB) 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	<p>WB p. 24</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 2</p>

Unidad 2 - Sesión 6 (45') - Lección F: *Reading*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comprensión escrita (<i>Lost at sea</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de comprensión escrita: identificar las partes que faltan en un texto. ▪ Introducir nuevo vocabulario: adjetivos extremos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre las fotografías. Elección de un título para el texto. 2. Lectura de un artículo sobre una pareja que estuvo perdida en el mar y comprobación de respuestas. 3. Reading Strategy. Lectura de una estrategia de comprensión escrita: identificar las partes que faltan en un texto. Aplicación de la estrategia en la compleción del texto anterior. 4. Relación de oraciones con las partes que en el texto anterior. Comprobación de respuestas. 5. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre las oraciones de la actividad anterior que no encajan en el texto. 6. Lectura de nuevo e identificación de oraciones verdaderas y falsas. 7. LEARN THIS! Lectura de la regla sobre el uso de adjetivos extremos. Compleción de ejemplos con los adjetivos de la lista. 8. VOCABULARY. Localización en el texto de los adjetivos extremos de la lista. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p>	<p>Classroom m Presentati on Tool</p> <p>TG Unit 2</p> <p>SB pp. 24- 25</p>

Unidad 2 - Sesión 6 (45') - Lección F: *Reading*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>9. Rescritura de la oración propuesta utilizando dos adjetivos extremos.</p> <p>10. SPEAKING. Preparación en parejas de una entrevista a una pareja que estuvo perdida en el mar.</p> <p>11. SPEAKING. Role-play en parejas de la entrevista de la actividad anterior.</p>	<p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Reading 2F (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 25</p> <p>TG Unit 2</p>

Unidad 2 - Sesión 7 (45') - Lección G: *Speaking*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la expresión oral: <i>(Photo description)</i> ▪ Aprender y practicar una estrategia de expresión oral: utilizar una estructura simple para describir una foto. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Relación de las imágenes con las palabras de la lista relacionadas con equipaciones deportivas. 2. Speaking Strategy. Lectura de una estrategia de expresión oral: utilizar una estructura simple para describir una foto. Aplicación de la estrategia en la escucha de dos alumnos describiendo dos fotografías en un examen oral. 3. Compleción de frases para describir una fotografía con las palabras de la lista. 4. SPEAKING. Aplicación de la estrategia describiendo dos fotografías. 5. KEY PHRASES. Debate sobre los sentimientos de los protagonistas de las fotografías utilizando las frases y adjetivos de la lista sobre sentimientos. 6. Escucha de un alumno respondiendo a las preguntas sobre una fotografía e identificación de los adjetivos de sentimiento utilizados. 7. Escucha de nuevo y completación de frases. 	<p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 2</p> <p>SB p. 26</p>

Unidad 2 - Sesión 7 (45') - Lección G: *Speaking*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>8. SPEAKING. Presentación oral describiendo una fotografía.</p>	CL	CL2.1. Adapta el mensaje tanto a las posibilidades lingüísticas como a la audiencia a la que se dirige.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary Builder 2G (SB, p. 118) - Fast finishers (TG) - Speaking 2G (WB) 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	<p>WB p. 26</p> <p>TG Unit 2</p>

Unidad 2 - Sesión 8 (45') - Lección H: *Writing*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la expresión escrita (<i>An invitation</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de expresión escrita: utilizar abreviaturas y formas cortas. ▪ Introducir nuevo vocabulario: actividades al aire libre y frases para hacer sugerencias. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Relación de las actividades al aire libre de la lista con las imágenes y descripción de las imágenes. 2. Respuesta a las preguntas propuestas sobre las actividades de la actividad anterior. 3. Lectura y compleción de dos invitaciones y una respuesta a una invitación. 4. KEY PHRASES. Localización de ejemplos de frases para hacer sugerencias en el texto anterior. 5. SPEAKING. Interacción oral en parejas realizando sugerencias sobre las actividades propuestas. 6. Writing Strategy. Lectura de una estrategia de expresión escrita: utilizar abreviaturas y formas cortas. Localización de ejemplos en el texto anterior. 7. Redacción de una invitación a una fiesta que incluya actividades al aire libre. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL2.1. Adapta el mensaje tanto a las posibilidades lingüísticas como a la audiencia a la que se dirige.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 2</p> <p>SB p. 27</p>

Unidad 2 - Sesión 8 (45') - Lección H: <i>Writing</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>8. Interacción oral en parejas respondiendo a la invitación de la actividad anterior.</p> <p>Check your work. Comprobación de la tarea siguiendo los pasos indicados en el recuadro.</p>	<p>CL</p> <p>SIEE</p>	<p>CL5.3. Redacta conforme a convenciones básicas propias de cada género y léxico apropiado al contexto.</p> <p>SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.</p>	
<p>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</p>	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary Builder 2H (SB, p. 118) - Fast finishers (TG) - Writing 2H (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 27</p> <p>TG Unit 2</p>

Unidad 2 - Sesión 9 (45') - Lección *Culture 2*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender aspectos culturales del mundo anglo-parlante: <i>Robinson Crusoe.</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respuesta a las preguntas sobre las imágenes. 2. Lectura y compleción de un artículo sobre el verdadero Robinson Crusoe con las palabras correctas de la lista propuesta. 3. Lectura de nuevo y predicción de lo que sucederá después. 4. Escucha de la segunda parte de la historia sobre Robinson Crusoe y comprobación de respuestas. 5. Compleción de preguntas sobre el texto. Escucha y respuesta a las preguntas. 	<p>CEC</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CEC2. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y muestra una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.</p> <p>CL4.4. Valora la lectura como fuente de conocimiento de aspectos culturales, históricos, literarios, etc., de la lengua extranjera.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 2</p> <p>SB p. 109</p> <p>DVD</p>

Unidad 2 - Sesión 9 (45') - Lección *Culture 2*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>6. Debate en parejas sobre qué llevarían a una isla desierta.</p>	CEC	<p>CEC1. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señala las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación: - Fast finishers/Extra activities. <i>Culture Bank 2</i> (TG)</p>	SIEE	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>TG Culture 2</p>

Unidad 2 - Sesión 10 (45') – End of unit

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y evaluar lo aprendido en la unidad. 	<p>Unit Review: Workbook, pages 28-29</p> <p>Photocopiable: Grammar Review</p> <p>Photocopiable: Vocabulary Review</p> <p>Exam Skills Trainer 1: Student's Book, pages 28–29</p> <p>Progress Test and Short Tests: Unit 2</p>	<p>SIEE</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>SIEE</p>	<p>SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.</p>	<p>Workbook</p> <p>T&R Disk</p> <p>Tests</p>

5.1 Unit 3 - On screen

Unidad 3 - Sesión 1 (45') - Lección A: <i>Vocabulary</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introducir el tema de la unidad mediante la presentación de vocabulario: películas y programas de televisión y adjetivos para describirlos; aspectos de las películas. ▪ Repasar contenidos gramaticales de unidades o niveles anteriores: omisión del artículo en comentarios generales. 	<p>1. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre las imágenes debatiendo sobre los tipos de películas que muestran y sus personajes y actores.</p>	CL	CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.	Classroom m Presentati on Tool TG Unit 3 SB pp. 30- 31
	<p>2. Relación de las palabras de la lista con las imágenes. Escucha y comprobación de respuestas.</p>	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	<p>3. Escucha de seis extractos de películas y relación de tipos de películas o programas de televisión con cada uno.</p>	CL	CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.	
	<p>4. Interacción oral en parejas sobre los tipos de programas y películas que les gusta, utilizando el vocabulario de la lista.</p>	CL	CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.	
	<p>5. Escucha de cuatro diálogos sobre películas y respuesta a la pregunta de comprensión.</p>	CL	CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.	
	<p>6. Compleción de oraciones de los diálogos anteriores con las palabras de la lista, relacionadas con aspectos de las películas.</p>	CL	CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.	

Unidad 3 - Sesión 1 (45') - Lección A: *Vocabulary*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>7. RECYCLE! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de la omisión del artículo en comentarios generales. Localización de ejemplos en las oraciones de la actividad anterior.</p> <p>8. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre una película que hayan visto recientemente.</p> <p>9. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre un cuestionario sobre cine y televisión.</p>	<p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Vocabulary 3A (WB) - Photocopiable 3A (<i>Films and TV programmes</i>) (T&R Disk) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 30</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 3</p>

Unidad 3 - Sesión 2 (45') - Lección B: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<p>▪ Introducir el primer lote de aspectos gramaticales de la unidad: cuantificadores (<i>some / any, a few, a little, a lot of, (not) much / many, How much / many?</i>)</p>	<p>1. Respuesta a las preguntas sobre el tema del texto de la lección, relacionadas con tipos de videojuegos.</p> <p>2. Lectura de un texto sobre un videojuego y respuesta a la pregunta de comprensión.</p> <p>3.LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de los cuantificadores <i>some</i> y <i>any</i>. Localización de ejemplos en el texto anterior y compleción la regla gramatical.</p> <p>4. Compleción de oraciones con <i>some</i> y <i>any</i>.</p> <p>5.LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de los cuantificadores <i>a few, a little, a lot of, (not) much / many</i>. Localización de ejemplos en el texto anterior y compleción la regla gramatical.</p> <p>6.LOOK OUT! Lectura del consejo de uso informal de <i>a lot of</i>. y compleción de un diálogo con la opción correcta.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p>	<p>Classroom m Presentation Tool</p> <p>TG Unit 3</p> <p>SB p. 32</p>

Unidad 3 - Sesión 2 (45') - Lección B: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>7. Redacción de notas sobre el escenario de un videojuego.</p> <p>8. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre diferentes tipos de videojuegos / descripción del escenario de un videojuego.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL5.3. Redacta conforme a convenciones básicas propias de cada género y léxico apropiado al contexto.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	
<p>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</p>	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammar Builder 3B, SB p.128 - Fast finishers (TG) - Grammar 3B (WB) - Photocopiable 3B (<i>Quantity</i>) (T&R Disk) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 31 T&R Disk</p> <p>TG Unit 3</p>

Unidad 3 - Sesión 3 (45') - Lección C: *Listening*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comprensión oral (<i>Advertising</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de comprensión oral (utilizar la tarea para predecir lo que se va a escuchar). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. SPEAKING. Interacción sobre un cuestionario sobre lemas publicitarios. 2. Listening Strategy. Lectura de una estrategia de comprensión oral: interpretar las instrucciones de la tarea para predecir lo que se va a escuchar. Predicción del tipo de lenguaje que van a escuchar. 3. Escucha de un anuncio sobre el pan. Comprobación de respuestas. 4. SPEAKING. Interacción en parejas sobre el anuncio anterior respondiendo a las preguntas propuestas. 5. Lectura de situaciones y predicción del tipo de lenguaje que van a escuchar. 6. Escucha de cuatro diálogos sobre la publicidad y los productos y relación de cada diálogo con las oraciones propuestas. 	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 3</p> <p>SB p. 33</p>

Unidad 3 - Sesión 3 (45') - Lección C: *Listening*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>7. Escucha de nuevo y compleción de los adjetivos terminado en –ed o –ing.</p> <p>8. SPEAKING. Debate en parejas sobre la publicidad.</p> <p>9. Redacción e interpretación de su propio anuncio publicitario.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Listening 3C (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 32</p> <p>TG Unit 3</p>

Unidad 3 - Sesión 4 (45') - Lección D: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introducir el segundo lote de aspectos gramaticales de la unidad: <i>must, mustn't</i> y <i>needn't / don't have to</i>. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Debate en parejas sobre el tema del texto de la lección. 2. Lectura y escucha de una conversación en un programa de televisión y elección el verbo correcto. 3.LEARN THIS! Lectura y compleción de la regla y ejemplos sobre el uso de <i>must, mustn't</i> and <i>needn't / don't have to</i>. 4. Redacción de oraciones con las normas de uso de los teléfonos móviles en su colegio. 5.LOOK OUT! Lectura y compleción del consejo sobre la diferencia entre <i>must</i> y <i>have to</i>. Redacción de ejemplos con las oraciones propuestas. 6. Redacción de notas con las normas de un programa de juegos en televisión 7. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre un programa de juegos en televisión. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL5.3. Redacta conforme a convenciones básicas propias de cada género y léxico apropiado al contexto.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 3</p> <p>SB p. 34</p>

Unidad 3 - Sesión 4 (45') - Lección D: <i>Grammar</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Grammar Builder 3D, SB p.128 - Fast finishers (TG) - Grammar 3D (WB) - Photocopiable 3D (<i>must, mustn't and needn't / don't have to</i>) (T&R Disk) 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	WB p. 33 T&R Disk TG Unit 3

Unidad 3 - Sesión 5 (45') - Lección E: *Word Skills*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender aspectos de la formación de palabras: prefijos negativos en adjetivos. ▪ Desarrollar la autonomía del aprendizaje con la ayuda del diccionario: encontrar sinónimos y antónimos en un diccionario. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. SPEAKING. Respuesta a la pregunta sobre dos carteles publicitarios contra la piratería. 2. Lectura de comentarios sobre las descargas ilegales y respuesta a las preguntas de comprensión. 3. LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de prefijos negativos en adjetivos. Localización de ejemplos en el texto de la lección. 4. DICTIONARY WORK. Lectura de las definiciones de algunos sinónimos y antónimos. Respuesta a la pregunta de comprobación. 5. Redacción de oraciones con las formas negativas de los adjetivos propuestos. 6. Compleción de preguntas con antónimos de los adjetivos propuestos. 7. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre las preguntas de la actividad anterior. 8. SPEAKING. Debate sobre si es aceptable descargar contenidos de forma ilegal. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	<p>Classroom m Presentati on Tool</p> <p>TG Unit 3</p> <p>SB p. 35</p>

Unidad 3 - Sesión 5 (45') - Lección E: *Word Skills*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers, TB - Vocabulary 3E (WB) 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	WB p. 34 T&R Disk TG Unit 3

Unidad 3 - Sesión 6 (45') - Lección F: *Reading*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comprensión escrita (<i>Video games and health</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de comprensión escrita: identificar si una pregunta de respuesta múltiple pide información esencial o específica. ▪ Introducir nuevo vocabulario: verb + noun <i>collocations</i>. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre los titulares de noticias de periódico. 2. Lectura de un artículo sobre el efecto de los videojuegos en la salud de los niños y respuesta a las preguntas de comprensión. 3. Reading Strategy. Lectura de una estrategia de comprensión escrita: identificar si una pregunta de respuesta múltiple pide información esencial o específica. Aplicación de la estrategia en la lectura del texto anterior. 4. Lectura de nuevo y elección de las respuestas correctas de las propuestas para cada oración. 5. Interacción oral en parejas sobre el tema del texto. 6. Compleción de oraciones con verb + noun <i>collocations</i> utilizando las palabras de la lista. 7. respuesta a las preguntas con información del texto. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 3</p> <p>SB pp. 36-37</p>

Unidad 3 - Sesión 6 (45') - Lección F: <i>Reading</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	8. SPEAKING. Compleción de preguntas con <i>How much</i> y <i>How many</i> e interacción oral en parejas sobre las preguntas.	CL	CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Reading 3F (WB) 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	WB p. 35 TG Unit 3

Unidad 3 - Sesión 7 (45') - Lección G: *Speaking*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la expresión oral: (Reaching an agreement). ▪ Aprender y practicar una estrategia de expresión oral: darse el tiempo para pensar en inglés antes de hablar. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respuesta a las preguntas sobre las imágenes. 2. Speaking Strategy. Lectura de una estrategia de expresión oral: darse el tiempo para pensar en inglés antes de hablar. Aplicación de la estrategia en la lectura de una tarea. 3. Escucha de una candidata en un examen oral eligiendo una película y dando sus razones y respuesta a las preguntas de comprensión. 4. KEY PHRASES. Compleción de las frases de la lista para expresar gustos personales y preferencias y para llegar a un acuerdo, con las palabras de la lista. 5. Escucha de nuevo y comprobación de respuestas. 6. Redacción en parejas de un diálogo entre un grupo de amigos decidiendo qué película ver en el cine. 	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 3</p> <p>SB p. 38</p>

Unidad 3 - Sesión 7 (45') - Lección G: *Speaking*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>7. SPEAKING. Representación del diálogo de la actividad anterior.</p>	SC	SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary Builder 3G (SB, p. 118) - Fast finishers (TG) - Speaking 3G (WB) - Photocopiable: Functional Language Practice (<i>Expressing likes and dislikes, preferences and reaching an agreement</i>) (T&R Disk) 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	<p>WB p. 36</p> <p>TG Unit 3</p> <p>T&R Disk</p>

Unidad 3 - Sesión 8 (45') - Lección H: *Writing*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la expresión escrita (<i>An informal letter</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de expresión escrita: escribir un carta informal. ▪ Introducir nuevo vocabulario: actividades sociales. 	<p>1. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre la imagen.</p>	CL	CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 3</p> <p>SB p. 39</p>
	<p>2. Lectura de una carta informal y relación de las oraciones con las partes de la carta.</p>	CL	CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.	
	<p>3. Identificación de la información clave en cada parte de la carta.</p>	CL	CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.	
	<p>4. Identificación de los aspectos relacionados con el cine que se mencionan en la carta.</p>	CL	CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.	
	<p>5. Writing Strategy. Lectura de una estrategia de expresión escrita: escribir un carta informal. Respuesta a las preguntas de comprensión.</p>	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	<p>6. LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de frases para hacer una invitación para distintas actividades Localización de ejemplos en la carta anterior.</p>	CL	CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.	
	<p>7. SPEAKING. Interacción oral en parejas realizando una invitación con las frases de la actividad anterior.</p>	CL	CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.	
	<p>8. Redacción de notas para una carta informal para invitar a un amigo a ver una película.</p>	CL	CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.	

Unidad 3 - Sesión 8 (45') - Lección H: *Writing*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>9. Producción de la carta de la actividad anterior.</p> <p>Check your work. Comprobación de la tarea siguiendo los pasos indicados en el recuadro.</p>	<p>CL</p> <p>SIEE</p>	<p>CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.</p> <p>SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.</p>	
<p>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</p>	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary Builder 3H (SB, p. 118) - Fast finishers (TG) - Writing 3H (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 37</p> <p>TG Unit 3</p>

Unidad 3 - Sesión 9 (45') - Lección *Culture 3*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender aspectos culturales del mundo anglo-parlante: los programas de televisión británicos (<i>Screen exports</i>). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respuesta a las preguntas sobre las imágenes utilizando las palabras de la lista. 2. Lectura de un texto sobre la televisión británica en el mundo y comprobación de respuestas. 3. Identificación de oraciones verdaderas y falsas. 4. Escucha de la descripción del programa de televisión británico <i>Top Gear</i> y respuesta a la pregunta de comprensión. 5. Escucha de nuevo e identificación de las respuestas correctas. 	<p>CEC</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CEC2. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y muestra una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.</p> <p>CL4.4. Valora la lectura como fuente de conocimiento de aspectos culturales, históricos, literarios, etc., de la lengua extranjera.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 3</p> <p>SB p. 110</p> <p>DVD</p>

Unidad 3 - Sesión 9 (45') - Lección *Culture 3*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>6. Debate en parejas sobre los programas de televisión británicos y sus preferencias sobre la televisión de su país y otros países.</p>	CEC	CEC1. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señala las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación: - Fast finishers/Extra activities. <i>Culture Bank 3</i> (TG)</p>	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	TG Culture 3

Unidad 3 - Sesión 10 (45') – End of unit

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y evaluar lo aprendido en la unidad. 	<p>Unit Review: Workbook, pages 38-39 Photocopiable: Grammar Review</p> <p>Exam Skills Trainer 2: Workbook, pages 40–41</p> <p>Cumulative Review I–3: Workbook, pages 110–111</p> <p>Progress Test and Short Tests: Unit 3</p>	<p>SIEE</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>SIEE</p>	<p>SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.</p>	<p>Workbook</p> <p>T&R Disk</p> <p>Tests</p>

Unit 4 - Our planet

Unidad 4 - Sesión 1 (45') - Lección A: <i>Vocabulary</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introducir el tema de la unidad mediante la presentación de vocabulario: el tiempo atmosférico y expresiones para describir la temperatura. ▪ Repasar contenidos gramaticales de unidades o niveles anteriores: los cuantificadores <i>a few, a Little, (not) much / many, a lot of.</i> 	<p>1. SPEAKING. Compleción en parejas de un cuestionario sobre el tiempo atmosférico. Comprobación de respuestas.</p>	CL	CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.	<p>Classroom m Presentati on Tool</p> <p>TG Unit 4</p> <p>SB pp. 40- 41</p>
	<p>2. Relación de las palabras de la lista con las imágenes.</p>	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	<p>3. Clasificación del vocabulario relativo al tiempo atmosférico según sean sustantivos, adjetivos, verbos, palabras relacionadas y frases.</p>	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	<p>3. SPEAKING. Preguntas y respuestas en pareja sobre el tiempo atmosférico utilizando las expresiones de la lista para describir la temperatura.</p>	CL	CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.	
	<p>4. Escucha de cinco pronósticos meteorológicos y relación de las imágenes con cada uno.</p>	CL	CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.	
<p>5.RECYCLE! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de los cuantificadores. Escucha y completación de pronósticos del tiempo con los cuantificables correctos.</p>	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.		

Unidad 4 - Sesión 1 (45') - Lección A: *Vocabulary*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>6. Redacción de notas para un informe meteorológico siguiendo las indicaciones propuestas.</p> <p>7. SPEAKING. Presentación oral de su informe meteorológico.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.</p> <p>CL2.1. Adapta el mensaje tanto a las posibilidades lingüísticas como a la audiencia a la que se dirige.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Vocabulary 4A (WB) - Photocopiable 4A (Weather) (T&R Disk) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 42</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 4</p>

Unidad 4 - Sesión 2 (45') - Lección B: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<p>▪ Introducir el primer lote de aspectos gramaticales de la unidad: los comparativos (<i>not</i>) <i>as...as</i>, <i>far/much+</i> formas comparativas.</p>	<p>1. Respuesta a las preguntas sobre el tema del texto de la lección.</p> <p>2. Lectura de un artículo sobre las estrellas fugaces y comprobación de respuestas.</p> <p>3. Compleción de una tabla con las formas comparativas de varios adjetivos.</p> <p>4. LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de los comparativos (<i>not</i>) <i>as...as</i>, <i>far/much+</i> formas comparativas. Localización de ejemplos en el texto anterior y relación de los ejemplos con la regla correcta.</p> <p>5. LOOK OUT! Lectura del consejo de uso de comparativos de cuantificadores y compleción en la segunda parte del texto con las estructuras correctas.</p> <p>6. Compleción de oraciones con las formas comparativas correctas de las palabras propuestas.</p> <p>7. Redacción de preguntas con las formas comparativas de los adjetivos propuestos.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>Classroom m Presentation Tool</p> <p>TG Unit 4 SB p. 42</p>

Unidad 4 - Sesión 2 (45') - Lección B: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>8. SPEAKING. Interacción oral en parejas comparando fenómenos meteorológicos.</p>	CL	CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammar Builder 4B, SB p.130 - Fast finishers (TG) - Grammar 4B (WB) - Photocopiable 4B (Comparison) (T&R Disk) 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	<p>WB p. 43</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 4</p>

Unidad 4 - Sesión 3 (45') - Lección C: *Listening*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comprensión oral (<i>Eyewitness</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de comprensión oral (identificar el contexto). ▪ Introducir nuevo vocabulario: desastres naturales. 	<p>1. SPEAKING. Escucha de la descripción de la fotografía e identificación de las diferencias entre la fotografía y su descripción.</p>	CL	CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 4</p> <p>SB p. 43</p>
	<p>2. Listening Strategy. Lectura de una estrategia de comprensión oral: identificar el contexto. Aplicación de la estrategia en la audición de tres diálogos.</p>	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	<p>3. Escucha de cinco diálogos sobre desastres naturales y relación de los diálogos con las fotografías.</p>	CL	CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.	
	<p>4. Escucha de nuevo y elección de la respuesta correcta en cada caso.</p>	CL	CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.	
	<p>5. Comprobación en un diccionario del significado de las palabras de la lista relacionadas con desastres naturales.</p>	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	<p>6. Escritura en parejas de una entrevista a un testigo de un desastre natural.</p>	CL	CL5.3. Redacta conforme a convenciones básicas propias de cada género y léxico apropiado al contexto.	
	<p>7. SPEAKING. Role-play en parejas de la entrevista de la actividad anterior.</p>	CL	CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.	

Unidad 4 - Sesión 3 (45') - Lección C: <i>Listening</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Listening 4C (WB) 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	WB p. 44 TG Unit 4

Unidad 4 - Sesión 4 (45') - Lección D: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introducir el segundo lote de aspectos gramaticales de la unidad: adjetivos con superlativos con <i>of</i> e <i>in</i>; <i>too</i> y <i>enough</i>. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Debate en parejas sobre la fotografía utilizando las palabras de la lista. 2. Lectura y escucha de un texto sobre el terremoto de Tohoku en 2011 y comprobación de respuestas. 3. LEARN THIS! Lectura y compleción de la regla y ejemplos sobre el uso de adjetivos con superlativos con <i>of</i> e <i>in</i>. Localización de ejemplos en el texto anterior 4. Compleción de oraciones con las estructuras correctas. 5. LEARN THIS! Lectura y compleción de la regla y ejemplos sobre el uso de <i>too</i> y <i>enough</i>. 6. Redacción de oraciones con <i>too</i> y <i>enough</i>. 7. Redacción de preguntas con la forma superlativo de los adjetivos propuestos. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p>	<p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>Classroom m Presentati on Tool</p> <p>TG Unit 4</p> <p>SB p. 44</p>

Unidad 4 - Sesión 4 (45') - Lección D: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>8. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre las preguntas de la actividad anterior.</p>	CL	CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammar Builder 4D, SB p.130 - Fast finishers (TG) - Grammar 4D (WB) - Photocopiable 4D (<i>Superlative adjectives, too and enough</i>) (T&R Disk) 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	<p>WB p. 45</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 4</p>

Unidad 4 - Sesión 5 (45') - Lección E: *Word Skills*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender aspectos de la formación de palabras; nombres compuestos relacionados con el medio ambiente. 	<p>1. SPEAKING. Respuesta a la pregunta sobre una fotografía utilizando las palabras de la lista.</p> <p>2. Lectura y compleción de un informe sobre el calentamiento global con las palabras de la lista. Escucha y comprobación de respuestas.</p> <p>3.LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de algunos <i>phrasal verbs</i>. Localización de ejemplos en el texto de la lección. Respuesta a la pregunta de comprobación.</p> <p>4. Lectura y compleción de las opiniones de dos jóvenes sobre el cambio climático y respuesta a la pregunta de comprensión.</p> <p>5. Localización de <i>phrasal verbs</i> en el texto anterior y relación con los significados de la li.</p> <p>6. Compleción de oraciones con los <i>phrasal verbs</i> de la lista.</p> <p>7. Compleción de oraciones para expresar opiniones, acuerdo y desacuerdo.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>Classroom m Presentati on Tool</p> <p>TG Unit 4</p> <p>SB p. 45</p>

Unidad 4 - Sesión 5 (45') - Lección E: *Word Skills*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>8. SPEAKING. Debate sobre el calentamiento global utilizando las expresiones de la actividad anterior.</p>	CL	CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers, TB - Vocabulary 4E (WB) 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	<p>WB p. 46</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 4</p>

Unidad 4 - Sesión 6 (45') - Lección F: *Reading*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comprensión escrita (<i>Gliders in the storm</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de comprensión escrita: comprobar una tarea para completar una oración. ▪ Introducir nuevo vocabulario: verbos de movimiento. 	<p>1. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre el título y las fotografías del texto.</p> <p>2. Lectura de un artículo sobre un practicante de parapente atrapado en una tormenta y comprobación de respuestas.</p> <p>3. Reading Strategy. Lectura de una estrategia de comprensión escrita: comprobar una tarea para completar una oración. Aplicación de la estrategia en la compleción del artículo anterior.</p> <p>4. Relación de las oraciones propuestas con las partes que faltan en el texto.</p> <p>5. VOCABULARY. Localización en el texto de las palabras correspondientes con las definiciones de la lista.</p> <p>6. SPEAKING. Preparación en parejas de una entrevista a un practicante de parapente que estuvo atrapado en una tormenta.</p> <p>7. SPEAKING. Role-play en parejas de la entrevista de la actividad anterior.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 4</p> <p>SB pp. 46-47</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Reading 4F (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 47</p> <p>TG Unit 4</p>

Unidad 4 - Sesión 7 (45') - Lección G: *Speaking*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la expresión oral: (Photo comparison). ▪ Aprender y practicar una estrategia de expresión oral: utilizar una estructura para comparar fotografías. ▪ Repasar contenidos gramaticales de unidades o niveles anteriores: <i>must</i> y <i>can't</i> para hacer deducciones. ▪ Introducir nuevo vocabulario relacionado con la calle. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Relación de las imágenes con los eventos de la lista. 2. Localización en las imágenes los objetos de la calle indicados en la lista. 3. Speaking Strategy. Lectura de una estrategia de expresión oral: utilizar una estructura para comparar fotografías. Aplicación de la estrategia en la escucha de dos candidatos en un examen oral comparando fotografías. Respuesta de las preguntas de comprensión. 4. Escucha de nuevo y compleción de las deducciones propuestas. 5. KEY PHRASES. Lectura y comprobación de significado de las frases de la lista para comparar y contrastar. 6. Escucha de nuevo del segundo candidato y localización de las frases de la actividad anterior. 7. SPEAKING. Interacción oral en parejas comparando y contrastando fotografías. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 4 SB p. 48</p>

Unidad 4 - Sesión 7 (45') - Lección G: *Speaking*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>8. SPEAKING. Interacción oral en parejas realizando la tarea oral de la página 142 utilizando las palabras y frases de esta lección.</p>	SC	SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary Builder 4G (SB, p. 119) - Fast finishers (TG) - Speaking 4G (WB) - Photocopiable: Functional Language Practice (<i>Expressing opinions</i>) (T&R Disk) 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	<p>WB p. 48</p> <p>TG Unit 4</p> <p>T&R Disk</p>

Unidad 4 - Sesión 8 (45') - Lección H: *Writing*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la expresión escrita (<i>An article</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de expresión escrita: utilizar párrafos para estructurar el texto. ▪ Repasar contenidos gramaticales de unidades o niveles anteriores: el condicional de tipo 0. ▪ Introducir nuevo vocabulario: <i>collocations</i> sobre el cambio climático. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre la afirmación de inicio del artículo. 2. Lectura de un artículo sobre el calentamiento global y respuesta a las preguntas de comprensión. 3. Writing Strategy. Lectura de una estrategia de expresión escrita: utilizar párrafos para estructurar el texto. Respuesta a las preguntas de comprensión. 4. Compleción de <i>collocations</i> sobre el cambio climático con las palabras de la lista. 5. Lectura de expresiones para presentar opiniones, contra argumentar y añadir puntos adicionales. Localización de más ejemplos en el texto anterior. 6. LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso del condicional de tipo 0. Localización de ejemplos en el texto anterior. 7. Redacción de argumentos a favor y en contra sobre las cuestiones propuestas sobre el calentamiento global. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.</p>	<p>Classroom m Presentati on Tool</p> <p>TG Unit 4</p> <p>SB p. 49</p>

Unidad 4 - Sesión 8 (45') - Lección H: *Writing*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>8. Producción de un artículo sobre el calentamiento global con los argumentos de la actividad anterior.</p> <p>Check your work. Comprobación de la tarea siguiendo los pasos indicados en el recuadro.</p>	<p>CL</p> <p>SIEE</p>	<p>CL5.1. Defiende por escrito posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo.</p> <p>SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammar Builder 4H, SB p.130 - Vocabulary Builder 4H (SB, p. 119) - Fast finishers (TG) - Writing 4H (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 49</p> <p>TG Unit 4</p>

Unidad 4 - Sesión 9 (45') - Lección *Culture 4*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender aspectos culturales del mundo anglo-parlante: el idioma inglés (<i>The English language</i>). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Debate sobre las palabras en inglés que más se escuchan en su país. 2. Lectura de información sobre la historia del inglés e identificación de oraciones verdaderas y falsas. 3. Lectura de nuevo y respuesta a las preguntas de comprensión. 4. Escucha de una entrevista sobre el inglés como idioma global y respuesta a las preguntas de comprensión. 5. Escucha de nuevo e identificación del significado de las fechas y cifras de la lista. 	<p>CEC</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CEC2. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y muestra una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.</p> <p>CL4.4. Valora la lectura como fuente de conocimiento de aspectos culturales, históricos, literarios, etc., de la lengua extranjera.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 4</p> <p>SB p. 111</p> <p>DVD</p>

Unidad 4 - Sesión 9 (45') - Lección *Culture 4*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>6. Debate en parejas sobre los beneficios de hablar inglés y la influencia de otras lenguas en la lengua de los alumnos.</p>	CEC	CEC1. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señala las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación: - Fast finishers/Extra activities. <i>Culture Bank 4</i> (TG)</p>	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	TG Culture 4

Unidad 4 - Sesión 10 (45') – End of unit				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y evaluar lo aprendido en la unidad. 	Unit Review: Workbook, pages 50–51	SIEE	SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.	Workbook
	Photocopiable: Grammar Review	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	Exam Skills Trainer 2: Student's Book, pages 50–51	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	Tests
	Progress Test and Short Tests: Unit 4	SIEE	SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.	

Unit 5 - Ambition

Unidad 5 - Sesión 1 (45') - Lección A: <i>Vocabulary</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introducir el tema de la unidad mediante la presentación de vocabulario: trabajos, adjetivos para describirlos y actividades laborales. ▪ Repasar contenidos gramaticales de unidades o niveles anteriores: el pasado simple afirmativo y negativo. 	1. SPEAKING. Respuesta a la pregunta sobre las imágenes.	CL	CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.	Classroom m Presentati on Tool TG Unit 5 SB pp. 52- 53
	2. Relación de las palabras de la lista con las imágenes. Escucha y comprobación de respuestas.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	3. Clasificación del vocabulario relacionado con trabajos identificando los mejor y peor pagados. Debate en parejas.	CL	CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo.	
	4. Escucha de una conversación sobre los trabajos mejor y peor pagados en el Reino Unido y respuesta a la pregunta de comprensión.	CL	CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.	
	5. Debate en parejas sobre los trabajos de la actividad anterior utilizando la forma superlativa.	CL	CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.	
	6. Relación de las actividades laborales de la lista con las imágenes.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	7. Escucha de varios jóvenes hablando sobre trabajos durante las vacaciones y relación de un adjetivo con cada trabajo.	CL	CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.	

Unidad 5 - Sesión 1 (45') - Lección A: *Vocabulary*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>8.RECYCLE! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso del pasado simple afirmativo y negativo. Escucha y compleción de oraciones con la forma verbal correcta.</p> <p>9. Escucha de nuevo y comprobación de respuestas.</p> <p>10. SPEAKING. Interacción oral en parejas respondiendo a un cuestionario sobre el trabajo.</p> <p>11. SPEAKING. Debate en parejas sobre el trabajo perfecto.</p>	<p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p>	
<p>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</p>	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Vocabulary 5A (WB) - Photocopiable 5A (Jobs) (T&R Disk) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 52</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 5</p>

Unidad 5 - Sesión 2 (45') - Lección B: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<p>▪ Introducir el primer lote de aspectos gramaticales de la unidad: <i>will y going to</i>; adverbios de certeza en predicciones.</p>	<p>1. Respuesta a las preguntas sobre la fotografía que acompaña al texto de la lección.</p> <p>2. Lectura y escucha de una conversación sobre una entrevista de trabajo.</p> <p>3. LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de <i>will y going to</i>. Localización de ejemplos en el texto anterior.</p> <p>4. Relación de los ejemplos anteriores con la regla correcta.</p> <p>5. Compleción de la segunda parte del diálogo con <i>will y going to</i>.</p> <p>6. Escucha y comprobación de respuestas.</p> <p>7. LOOK OUT! Lectura del consejo del uso de adverbios de certeza en predicciones. Redacción de ejemplos sobre el futuro del alumno.</p> <p>8. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre sus planes para el futuro y predicciones.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 5</p> <p>SB p. 54</p>

Unidad 5 - Sesión 2 (45') - Lección B: <i>Grammar</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Grammar Builder 5B, SB p.132 - Fast finishers (TG) - Grammar 5B (WB) - Photocopiable 5B (<i>will and going to</i>) (T&R Disk) 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	WB p. 53 T&R Disk TG Unit 5

Unidad 5 - Sesión 3 (45') - Lección C: *Listening*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comprensión oral (<i>Changing jobs</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de comprensión oral (identificar las señales discursivas para predecir lo que se va a decir después). ▪ Introducir nuevo vocabulario: trabajos. 	1. Relación de las palabras de la lista con las imágenes.	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	Classroom m Presentati on Tool TG Unit 5 SB p. 55
	2. SPEAKING. Respuesta a las preguntas propuestas sobre los trabajos de la lista de la actividad anterior.	SIEE	SIEE1. Participa en conversaciones y simulaciones breves con diversos fines comunicativos, utilizando las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.	
	3. Listening Strategy. Lectura de una estrategia de comprensión oral: identificar las señales discursivas para predecir lo que se va a decir después. Aplicación de la estrategia relacionando las expresiones y palabras de la lista con su intención.	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	4. Escucha de oraciones para predecir lo que se dice después.	CL	CL1.3. Predice el desenlace de un texto oral relacionando los diversos aspectos de su contenido.	
	5. Escucha y comprobación de respuestas.	CL	CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.	
	6. Compleción de oraciones con las palabras propuestas.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	

Unidad 5 - Sesión 3 (45') - Lección C: *Listening*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>7. Escucha de una entrevista a un hombre que tuvo 52 trabajos en un solo año y redacción de notas sobre las preguntas propuestas.</p> <p>8. Escucha de nuevo e identificación de oraciones verdaderas y falsas.</p> <p>9. SPEAKING. Debate en parejas sobre los trabajos que les gustaría probar durante una semana.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	
<p>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</p>	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Listening 5C (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 54</p> <p>TG Unit 5</p>

Unidad 5 - Sesión 4 (45') - Lección D: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introducir el segundo lote de aspectos gramaticales de la unidad: el primer condicional. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Debate en parejas sobre la imagen utilizando las palabras de la lista. 2. Lectura y escucha de un texto sobre trabajos que están desapareciendo y comprobación de respuestas. 3. LEARN THIS! Lectura y compleción de la regla y ejemplos sobre el uso del primer condicional. Localización de ejemplos en el texto anterior. 4. Redacción de frases con el primer condicional completando las oraciones propuestas. 5. Compleción de oraciones con las estructuras correctas. 6. Compleción de un e-mail con la forma correcta de los verbos propuestos. 7. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre consecuencias de algunas acciones utilizando del primer condicional. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 5</p> <p>SB p. 56</p>

Unidad 5 - Sesión 4 (45') - Lección D: <i>Grammar</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Grammar Builder 5D, SB p.132 - Fast finishers (TG) - Grammar 5D (WB) - Photocopiable 5D (<i>First conditional</i>)(T&R Disk) 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	WB p. 55 T&R Disk TG Unit 5

Unidad 5 - Sesión 5 (45') - Lección E: *Word Skills*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender aspectos de la formación de palabras: prefijos con y sin guion. 	<p>1. SPEAKING. Respuesta a la pregunta sobre las ventajas de ir a la universidad utilizando las expresiones de la lista.</p> <p>2. Lectura de un artículo sobre un joven que recibió dinero para no ir a la universidad y respuesta a la pregunta de comprensión.</p> <p>3. LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de prefijos con y sin guion. Localización de palabras con prefijos en el texto de la lección.</p> <p>4. Redacción de oraciones con palabras con prefijos a partir de las palabras propuestas.</p> <p>5. SPEAKING. Interacción oral en parejas respondiendo a las preguntas propuestas utilizando prefijos.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 5</p> <p>SB p. 57</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers, TB - Vocabulary 5E (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 56</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 5</p>

Unidad 5 - Sesión 6 (45') - Lección F: *Reading*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comprensión escrita (<i>Dream jobs</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de comprensión escrita: buscar sinónimos y paráfrasis. ▪ Introducir nuevo vocabulario: <i>collocations</i> relacionados con el trabajo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre las imágenes. 2. Lectura de un artículo sobre tres trabajos soñados y relación de textos con las imágenes. 3. Reading Strategy. Lectura de una estrategia de comprensión escrita: buscar sinónimos y paráfrasis. Aplicación de la estrategia en la lectura del artículo anterior. 4. Compleción de <i>collocations</i> relacionados con el trabajo con las palabras de la lista. 5. VOCABULARY. Localización en el texto de las palabras de la lista. 6. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre los tres trabajos más divertidos y más difíciles utilizando los adjetivos de la lista. 7. Búsqueda de información en Internet sobre trabajo soñado. Interacción oral en parejas sobre su trabajo preferido. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CD</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo.</p> <p>CD1. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 5</p> <p>SB pp. 58-59</p>

Unidad 5 - Sesión 6 (45') - Lección F: <i>Reading</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	Actividades de refuerzo y ampliación: - Fast finishers (TG) - Reading 5F (WB)	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	WB p. 57 TG Unit 5

Unidad 5 - Sesión 7 (45') - Lección G: *Speaking*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la expresión oral: (Choosing a job). ▪ Aprender y practicar una estrategia de expresión oral: utilizar oraciones complejas para dar más detalle en las respuestas. ▪ Introducir nuevo vocabulario: cualidades personales. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. relación de tres ofertas de trabajo con las imágenes. 2. Comprobación del significado de las palabras de la lista relacionadas con la personalidad e interacción oral en parejas sobre las preguntas propuestas. 3. Escucha de un candidato en un examen oral eligiendo un trabajo y justificando sus razones y respuesta a las preguntas de comprensión. 4. Speaking Strategy. Lectura de una estrategia de expresión oral: utilizar oraciones complejas para dar más detalle en las respuestas. Aplicación de la estrategia en la compleción de frases para realizar contrastes utilizando las palabras de la lista. 5. LOOK OUT! Lectura del consejo de uso del verbo <i>find</i> para dar una opinión o reacción personal. Interacción oral en parejas sobre la oferta de trabajo de la actividad 1 que elegirían. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 5</p> <p>SB p. 60</p>

Unidad 5 - Sesión 7 (45') - Lección G: *Speaking*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>6. SPEAKING. Interacción oral en parejas realizando la tarea oral de la página 142 utilizando las palabras y frases de esta lección.</p>	SC	SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary Builder 5G (SB, p. 119) - Fast finishers (TG) - Speaking 5G (WB) 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	<p>WB p. 58</p> <p>TG Unit 5</p>

Unidad 5 - Sesión 8 (45') - Lección H: *Writing*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la expresión escrita (<i>An application letter</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de expresión escrita: estructurar una carta formal. ▪ Introducir nuevo vocabulario: lenguaje formal. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura de una carta de solicitud y relación de las partes de la carta con los elementos de la lista. 2. Relación de las descripciones de la lista con los párrafos de la carta de solicitud. 3. Respuesta a la pregunta de comprensión sobre la carta. 4. Writing Strategy. Lectura de una estrategia de expresión escrita: estructurar una carta formal. Respuesta a las preguntas sobre el tipo de lenguaje utilizado en la carta. 5. Planificación de una carta de solicitud para la oferta de trabajo propuesta siguiendo el plan de párrafos de la actividad 2. 6. Producción de la carta de solicitud de la actividad anterior. <p>Check your work. Comprobación de la tarea siguiendo los pasos indicados en el recuadro.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>SIEE</p>	<p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.</p> <p>CL5.3. Redacta conforme a convenciones básicas propias de cada género y léxico apropiado al contexto.</p> <p>SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 5</p> <p>SB p. 61</p>

Unidad 5 - Sesión 8 (45') - Lección H: <i>Writing</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary Builder 5H (SB, p. 119) - Fast finishers (TG) - Writing 5H (WB) 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	WB p. 59 TG Unit 5

Unidad 5 - Sesión 9 (45') - Lección *Culture 5*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender aspectos culturales del mundo anglo-parlante: los emprendedores británicos (<i>British entrepreneurs</i>). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respuesta a las preguntas sobre las imágenes. 2. Lectura y compleción de un texto sobre la emprendedora británica que fundó <i>The Body Shop</i>. 3. Lectura de nuevo y respuesta a las preguntas de comprensión. 4. Escucha de un programa de radio sobre un emprendedor británico y ordenación de los negocios que fundó. 5. Escucha de nuevo que identificación de oraciones verdaderas y falsas. 	<p>CEC</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CEC2. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y muestra una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.</p> <p>CL4.4. Valora la lectura como fuente de conocimiento de aspectos culturales, históricos, literarios, etc., de la lengua extranjera.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 5</p> <p>SB p. 112</p> <p>DVD</p>

Unidad 5 - Sesión 9 (45') - Lección *Culture 5*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	6. Debate en parejas sobre emprendedores famosos en su país.	CEC	CEC1. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señala las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	Actividades de refuerzo y ampliación: - Fast finishers/Extra activities. <i>Culture Bank 5</i> (TG)	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	TG Culture 5

Unidad 5 - Sesión 10 (45') – End of unit				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y evaluar lo aprendido en la unidad. 	Unit Review: Workbook, pages 60–61	SIEE	SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.	Workbook
	Photocopiable: Grammar Review	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	Photocopiable: Vocabulary Review	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	Tests
	Exam Skills Trainer 3: Workbook, pages 62–63	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	Cumulative Review I–5: Workbook, pages 112–113	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	Progress Test and Short Tests: Unit 5		SIEE	SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.
Cumulative Tests: Units 1–5		SIEE	SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.	

Unit 6 - Tourism

Unidad 6 - Sesión 1 (45') - Lección A: <i>Vocabulary</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introducir el tema de la unidad mediante la presentación de vocabulario: atracciones turísticas y adjetivos para describirlas; países. ▪ Repasar contenidos gramaticales de unidades o niveles anteriores: <i>will / going to</i>. 	1. SPEAKING. Identificación de los países donde se encuentran los lugares turísticos de las imágenes.	CL	CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.	Classroom m Presentati on Tool TG Unit 6 SB pp. 62- 63
	2. Relación de las palabras de la lista con las imágenes.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	3. Escucha y comprobación de las respuestas.	CL	CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.	
	4. Relación de los adjetivos de la lista para describir atracciones turísticas con las imágenes.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	5. Descripción en parejas sobre tres lugares para visitar.	CL	CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.	
	6. Escucha de un itinerario turístico por Europa en autobús y localización en orden de los países que visita.	CL	CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.	
	7. Escucha de nuevo e identificación de los adjetivos utilizados para describir cada lugar.	CL	CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.	

Unidad 6 - Sesión 1 (45') - Lección A: *Vocabulary*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>8. RECYCLE! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de <i>will / going to</i>.</p> <p>9. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre tres lugares del mundo que les gustaría visitar y por qué.</p>	<p>AA</p> <p>CL</p>	<p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Vocabulary 6A (WB) - Photocopiable 6A (<i>Worth a visit</i>) (T&R Disk) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 64</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 6</p>

Unidad 6 - Sesión 2 (45') - Lección B: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<p>▪ Introducir el primer lote de aspectos gramaticales de la unidad: Present perfect; <i>been</i> versus <i>gone</i></p>	<p>1. Respuesta a las preguntas sobre la fotografía de la lección.</p> <p>2. Lectura de dos postales desde Florencia, en Italia, y comprobación de respuestas.</p> <p>3. LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso del presente perfecto. Localización de ejemplos en el texto anterior y relación de los ejemplos con la regla correcta.</p> <p>4. LOOK OUT! Lectura del consejo sobre el uso <i>been</i> en lugar de <i>gone</i>. Localización de ejemplos en el texto anterior y relación de los ejemplos con el verbo <i>be</i> o <i>go</i>.</p> <p>5. Compleción de una conversación telefónica con el presente perfecto de los verbos propuestos.</p> <p>6. Escucha y comprobación de respuestas.</p> <p>7. Redacción de notas sobre una experiencia personal (imaginaria) en unas vacaciones "mochileras."</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>AA</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>Classroom m Presentati on Tool</p> <p>TG Unit 6 SB p. 64</p>

Unidad 6 - Sesión 2 (45') - Lección B: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>8. SPEAKING. Role-play de una conversación telefónica sobre sus vacaciones mochileras” (imaginarias).</p>	CL	CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammar Builder 6B, SB p.134 - Fast finishers (TG) - Grammar 6B (WB) - Photocopiable 6B (<i>Present perfect</i>) (T&R Disk) 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	<p>WB p. 65</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 6</p>

Unidad 6 - Sesión 3 (45') - Lección C: *Listening*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comprensión oral (<i>Check your ticket!</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de comprensión oral (identificar dónde se pone énfasis). 	<p>1. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre la imagen.</p>	CL	CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 6</p> <p>SB p. 65</p>
	<p>2. Escucha de la descripción de la fotografía y corrección de las oraciones propuestas.</p>	CL	CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.	
	<p>3. Escucha de nuevo e identificación de las palabras acentuadas.</p>	CL	CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.	
	<p>4. Escucha y lectura de un diálogo y respuesta a la pregunta de comprensión.</p>	CL	CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.	
	<p>5. Listening Strategy. Lectura de una estrategia de comprensión oral: identificar dónde se pone énfasis. Aplicación de la estrategia en la audición de la actividad anterior.</p>	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	<p>6. Escucha de varias oraciones e identificación del acento enfático en cada una.</p>	CL	CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.	

Unidad 6 - Sesión 3 (45') - Lección C: *Listening*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>7. Respuesta a las preguntas sobre las imágenes.</p> <p>8. Escucha de la historia de una turista que fue enviada a otro lugar en sus vacaciones y respuesta a la pregunta de comprensión.</p> <p>9. Escucha de nuevo y compleción de las collocations con los verbos de la lista.</p> <p>10. SPEAKING. Preparación en parejas de una entrevista a la turista que fue enviada a otro lugar en sus vacaciones.</p> <p>11. SPEAKING. Role-play en parejas de la entrevista de la actividad anterior.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Listening 6C (WB) 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	<p>WB p. 66</p> <p>TG Unit 6</p>

Unidad 6 - Sesión 4 (45') - Lección D: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introducir el segundo lote de aspectos gramaticales de la unidad: contraste de past simple y present perfect; expresiones de tiempo con past simple. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Debate en parejas sobre la imagen utilizando las palabras de la lista. 2. Lectura y escucha de un diálogo sobre un accidente esquiando respuesta a las preguntas de comprensión. 3.LEARN THIS! Lectura y compleción de la regla y ejemplos sobre el contraste de past simple y present perfect. Localización de ejemplos en el texto anterior. 4. Relación de los ejemplos con la regla correcta. 5.LOOK OUT! Lectura del consejo sobre el uso de expresiones de tiempo con past simple. Elección de la expresión correcta para completar las oraciones. 6. Compleción de un diálogo con los verbos de la lista en presente perfecto o pasado simple. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p>	<p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 6</p> <p>SB p. 66</p>

Unidad 6 - Sesión 4 (45') - Lección D: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>7. Redacción de preguntas utilizando el presente perfecto y el pasado simple.</p> <p>8. SPEAKING. Interacción oral en parejas respondiendo a las preguntas de la actividad anterior.</p>	<p>AA</p> <p>CL</p>	<p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	
<p>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</p>	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammar Builder 6D, SB p.134 - Fast finishers (TG) - Grammar 6D (WB) - Photocopiable 6D (<i>Contrast: past simple and present perfect</i>) (T&R Disk) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 67</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 6</p>

Unidad 6 - Sesión 5 (45') - Lección E: *Word Skills*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender aspectos de la formación de palabras: sustantivos compuestos (noun + noun; adjective + noun). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. SPEAKING. Respuesta a la pregunta sobre la imagen. 2. Lectura de un artículo del periódico sobre un niño que viajó en un avión solo y sin billete y respuesta a la pregunta de comprensión. 3. Lectura de nuevo y compleción de los sustantivos compuestos de la lista relacionados con el aeropuerto. 4. Clasificación del vocabulario anterior según se relacionen con la terminal de un aeropuerto o con un avión. 5. LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de sustantivos compuestos (noun + noun). Lectura de los sustantivos compuestos de la actividad anterior. 6. Compleción de un texto con los sustantivos compuestos de la actividad 3. 7. LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de sustantivos compuestos (adjective + noun). Localización de ejemplos en el texto de la actividad 2. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p>	<p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>Classroom m Presentati on Tool</p> <p>TG Unit 6</p> <p>SB p. 67</p>

Unidad 6 - Sesión 5 (45') - Lección E: <i>Word Skills</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>8. Relación de palabras en la lista para formar sustantivos compuestos. Escucha y comprobación de respuestas</p> <p>9. Compleción de oraciones con los sustantivos compuestos de la actividad 8.</p> <p>10. SPEAKING. Interacción oral en parejas narrando la historia del niño utilizando sustantivos compuestos.</p>	<p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers, TB - Vocabulary 6E (WB) 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	<p>WB p. 68</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 6</p>

Unidad 6 - Sesión 6 (45') - Lección F: *Reading*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comprensión escrita (<i>Holidays without parents</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de comprensión escrita: tratar cada opción en una pregunta de respuesta múltiple como una tarea de verdadero o falso. ▪ Introducir nuevo vocabulario: sustantivos compuestos relacionados con las vacaciones. ▪ Repasar contenidos gramaticales: el primer condicional. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre las imágenes. 2. Lectura rápida de tres testimonios sobre diferentes vacaciones sin padres y relación de cada uno con las imágenes. 3. Lectura de nuevo y relación de los protagonistas con las oraciones de la lista. 4. Reading Strategy. Lectura de una estrategia de comprensión escrita: tratar cada opción en una pregunta de respuesta múltiple como una tarea de verdadero o falso. Aplicación de la estrategia en la lectura de los testimonios anteriores. 5. Elección de la respuesta correcta para cada oración propuesta. 6. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre las vacaciones sin padres. 7. VOCABULARY. Relación de los sustantivos propuestos en la lista para formar sustantivos compuestos relacionados con las vacaciones. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 6</p> <p>SB pp. 68-69</p>

Unidad 6 - Sesión 6 (45') - Lección F: *Reading*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>8. RECYCLE! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso del primer condicional. Redacción de las ventajas de unas vacaciones sin padres utilizando el primer condicional.</p> <p>9. SPEAKING. Debate en parejas sobre sus argumentos de la actividad anterior.</p>	<p>AA</p> <p>CL</p>	<p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Reading 6F (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 69</p> <p>TG Unit 6</p>

Unidad 6 - Sesión 7 (45') - Lección G: *Speaking*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la expresión oral: <i>(Planning a holiday)</i>. ▪ Aprender y practicar una estrategia de expresión oral: pedir una aclaración. ▪ Introducir nuevo vocabulario: atracciones turísticas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respuesta a las preguntas sobre las imágenes. 2. Comprobación del significado de las palabras de la lista relacionadas con atracciones turísticas e interacción oral en parejas sobre la pregunta propuesta. 3. Escucha de un candidato decidiendo qué hacer en unas vacaciones e identificación de las atracciones de la actividad anterior que se mencionan. 4. KEY PHRASES. Compleción las frases de la lista para hacer sugerencias con la forma verbal correcta. 5. KEY PHRASES. Compleción las frases de la lista para aceptar y rechazar sugerencias con las palabras de la lista. 6. Escucha de un candidato en un e identificación de las atracciones de la actividad anterior que se mencionan. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 6</p> <p>SB p. 70</p>

Unidad 6 - Sesión 7 (45') - Lección G: *Speaking*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>7. SPEAKING. Interacción oral en parejas haciendo sugerencias sobre las cuestiones propuestas con las expresiones de las actividades 4 y 5.</p> <p>8. Speaking Strategy. Lectura de una estrategia de expresión oral: pedir una aclaración. Aplicación de la estrategia en la escucha de otro candidato en un examen oral pidiendo una aclaración.</p> <p>9. Redacción de notas sobre la planificación y sugerencias de cosas para hacer en un viaje.</p> <p>10. SPEAKING. Role-playl en parejas de la conversación de la actividad anterior.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>SC</p>	<p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.</p> <p>SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.</p>	

Unidad 6 - Sesión 7 (45') - Lección G: *Speaking*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary Builder 6G (SB, p. 120) - Fast finishers (TG) - Speaking 6G (WB) - Photocopiable: Functional Language Practice (<i>Making suggestions and responding</i>) (T&R Disk) 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	<p>WB p. 70</p> <p>TG Unit 6</p> <p>T&R Disk</p>

Unidad 6 - Sesión 8 (45') - Lección H: *Writing*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la expresión escrita (<i>A holiday blog</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de expresión escrita: utilizar la omisión informal del sujeto ▪ Introducir nuevo vocabulario: actividades de vacaciones. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre las imágenes. 2. Lectura de dos posts en un blog de vacaciones y respuesta a las preguntas de comprensión. 3. Lectura de una tarea de expresión escrita y respuesta a la pregunta de comprensión. 4. Writing Strategy. Lectura de una estrategia de expresión escrita: omisión informal del sujeto. Localización de ejemplos en los textos. 5. Redacción de oraciones omitiendo el sujeto, basadas en las oraciones propuestas. 6. Localización de palabras relacionadas con el mundo natural en los textos 7. VOCABULARY. Compleción de actividades de vacaciones que aparecen en los textos. 8. Redacción de notas sobre la tarea de la actividad 3. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CM CT</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.</p> <p>CMCT3. Valora las condiciones de su entorno y las contrasta con lo que aprende del de la lengua extranjera.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 6</p> <p>SB p. 71</p>

Unidad 6 - Sesión 8 (45') - Lección H: <i>Writing</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>9. Producción de un post para un blog de vacaciones.</p> <p>Check your work. Comprobación de la tarea siguiendo los pasos indicados en el recuadro.</p>	<p>CL</p> <p>SIEE</p>	<p>CL5.3. Redacta conforme a convenciones básicas propias de cada género y léxico apropiado al contexto.</p> <p>SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.</p>	
<p>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</p>	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary Builder 6H (SB, p. 120) - Fast finishers (TG) - Writing 6H (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 71</p> <p>TG Unit 6</p>

Unidad 6 - Sesión 9 (45') - Lección *Culture 6*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender aspectos culturales del mundo anglo-parlante: la prisión de Alcatraz (<i>Alcatraz</i>). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respuesta a las preguntas sobre la imagen. 2. Lectura de un texto sobre la prisión de Alcatraz y comprobación de respuestas. 3. Localización en el texto de los opuestos a los adjetivos de la lista. 4. Lectura de nuevo y respuesta a las preguntas de comprensión. 5. Escucha de una entrevista a un trabajador de la prisión de Alcatraz y localización de oraciones verdaderas y falsas. 6. Escucha de nuevo y elección de las respuestas correctas. 7. Redacción de notas sobre una atracción turística famosa en su país. 	<p>CEC</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CEC2. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y muestra una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.</p> <p>CL4.4. Valora la lectura como fuente de conocimiento de aspectos culturales, históricos, literarios, etc., de la lengua extranjera.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 6</p> <p>SB p. 113</p> <p>DVD</p>

Unidad 6 - Sesión 9 (45') - Lección *Culture 6*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>8. Descripción de la atracción turística famosa que han elegido.</p>	CEC	CEC1. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señala las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación: - Fast finishers/Extra activities. <i>Culture Bank 6</i> (TG)</p>	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	TG Culture 6

Unidad 6 - Sesión 10 (45') – End of unit				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y evaluar lo aprendido en la unidad. 	Unit Review: Workbook, pages 72–73	SIEE	SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.	Workbook
	Photocopiable: Grammar Review	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	Exam Skills Trainer 3: Student's Book, pages 72–73	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	Tests
	Progress Test and Short Tests: Unit 6	SIEE	SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.	

Unit 7 - Money

Unidad 7 - Sesión 1 (45') - Lección A: <i>Vocabulary</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introducir el tema de la unidad mediante la presentación de vocabulario: números y divisas; comercios y servicios, compras. ▪ Repasar contenidos gramaticales de unidades o niveles anteriores: el presente perfecto con <i>e ver</i> para preguntar sobre experiencias. ▪ Practicar la pronunciación: situar el acento en la sílaba correcta. 	1. SPEAKING . Respuesta a la pregunta sobre las imágenes.	CL	CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.	Classroom m Presentati on Tool TG Unit 7 SB pp. 74- 75
	2. Lectura de precios en distintas divisas y respuesta a la pregunta de comprensión.	CM CT	CMCT3. Valora las condiciones de su entorno y las contrasta con lo que aprende del de la lengua extranjera.	
	3. Escucha de diálogos en tiendas con la descripción de algunos de los objetos más caros del mundo y respuesta a la pregunta de comprensión.	CL	CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.	
	4. Lectura del vocabulario identificando los comercios donde podrían encontrar los precios de la actividad 1.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	5. Escucha de nuevo los diálogos e identificación de la sílaba acentuada en el vocabulario anterior.	CL	CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.	
	6. Escucha de nuevo y relación con los comercios de la actividad 4.	CL	CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.	
	7. Compleción de definiciones con las palabras de la lista relacionadas con las compras.	CL	CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.	

Unidad 7 - Sesión 1 (45') - Lección A: *Vocabulary*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>8. Escucha de nuevo y anotación de las palabras de la actividad 7 utilizadas en los diálogos.</p> <p>9. RECYCLE! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso del presente perfecto con <i>ever</i> para preguntar sobre experiencias. Compleción de un cuestionario con la forma verbal correcta.</p> <p>11. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre un cuestionario sobre hábitos de compras.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Vocabulary 7A (WB) - Photocopiable 7A (<i>Spending power</i>) (T&R Disk) 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	<p>WB p. 74</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 7</p>

Unidad 7 - Sesión 2 (45') - Lección B: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Introducir el primer lote de aspectos gramaticales de la 	<p>1. Respuesta a las preguntas sobre una fotografía de sobre la vida de los ricos y los pobres en São Paulo, Brazil.</p>	CL	CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.	Classroom

Unidad 7 - Sesión 2 (45') - Lección B: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<p>unidad: el segundo condicional.</p>	<p>2. Escucha de una conversación sobre la importancia del dinero y respuesta a la pregunta de comprensión.</p> <p>3. LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso del segundo condicional. Localización de ejemplos en el texto anterior.</p> <p>4. Compleción de oraciones con el segundo condicional.</p> <p>5. Compleción de un texto con consejos para ahorrar dinero utilizando el segundo condicional.</p> <p>6. Redacción de notas sobre las situaciones propuestas relativas al dinero.</p> <p>7. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre las situaciones imaginarias de la actividad anterior.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	<p>Presentati on Tool</p> <p>TG Unit 7</p> <p>SB p. 76</p>

Unidad 7 - Sesión 2 (45') - Lección B: <i>Grammar</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammar Builder 7B, SB p.136 - Fast finishers (TG) - Grammar 7B (WB) - Photocopiable 7B (<i>Second conditional</i>) (T&R Disk) 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	WB p. 75 T&R Disk TG Unit 7

Unidad 7 - Sesión 3 (45') - Lección C: *Listening*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comprensión oral (<i>Honesty pays</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de comprensión oral (leer la tarea para identificar a qué poner atención). ▪ Introducir nuevo vocabulario: verbos relacionados con el dinero. 	<p>1. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre el tema de la lección.</p>	CL	CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 7</p> <p>SB p. 77</p>
	<p>2. Escucha de la historia de un vagabundo que encontró una gran cantidad de dinero y respuesta a la pregunta de comprensión.</p>	CL	CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.	
	<p>3. Listening Strategy. Lectura de una estrategia de comprensión oral: leer la tarea para identificar a qué poner atención. Aplicación de la estrategia en la lectura de un resumen de la historia anterior.</p>	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	<p>4. Escucha de nuevo y completación del resumen de la actividad anterior.</p>	CL	CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.	
	<p>5. SPEAKING. Debate en parejas sobre lo que harían si encontraran mucho dinero.</p>	CL	CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.	
	<p>6. Lectura del vocabulario sobre el dinero e identificación de opuestos.</p>	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	<p>7. Lectura de preguntas sobre cinco personas hablando sobre el dinero y predicción de respuestas.</p>	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	

Unidad 7 - Sesión 3 (45') - Lección C: <i>Listening</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	8. Escucha y comprobación de respuestas.	CL	CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.	
	9. Escucha de nuevo y relación de personas con las oraciones.	CL	CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.	
	10. Compleción de preguntas con las formas verbales correctas.	CL	CL5.3. Redacta conforme a convenciones básicas propias de cada género y léxico apropiado al contexto.	
	11. SPEAKING. Role-play en parejas sobre las preguntas de la actividad anterior.	CL	CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	Actividades de refuerzo y ampliación: - Fast finishers (TG) - Listening 7C (WB)	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	WB p. 76 TG Unit 7

Unidad 7 - Sesión 4 (45') - Lección D: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introducir el segundo lote de aspectos gramaticales de la unidad: el pasado perfecto. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura y escucha de un artículo sobre un hombre que perdió algo muypreciado y respuesta a la pregunta de comprensión. 2. LEARN THIS! Lectura y compleción de la regla y ejemplos sobre el uso del pasado perfecto. Localización de ejemplos en el texto anterior. 3. Relación de los ejemplos con la regla correcta. 4. Compleción de oraciones con las estructuras correctas. 5. Redacción de oraciones partiendo de las oraciones propuestas y utilizando <i>after</i>. 6. Compleción de un texto con las frases propuestas utilizando el pasado perfecto. 7. Lectura de varias situaciones expresadas con pasado perfecto. 8. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre las situaciones de la actividad anterior. 	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	<p>Classroom m Presentati on Tool</p> <p>TG Unit 7 SB p. 78</p>

Unidad 7 - Sesión 4 (45') - Lección D: <i>Grammar</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Grammar Builder 7D, SB p.136 - Fast finishers (TG) - Grammar 7D (WB) - Photocopiable 7D (<i>Past perfect</i>) (T&R Disk) 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	WB p. 77 T&R Disk TG Unit 7

Unidad 7 - Sesión 5 (45') - Lección E: *Word Skills*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender aspectos de la formación de palabras: verbo+ infinitivo o <i>-ing</i>. ▪ Desarrollar la autonomía del aprendizaje con la ayuda del diccionario: cómo encontrar formas verbales en un diccionario. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. SPEAKING. Respuesta a la pregunta sobre la imagen. 2. Lectura de un texto sobre los “showrooms” o exposiciones y respuesta a las preguntas de comprensión. 3. LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de verbo+ infinitivo o <i>-ing</i>. Localización de ejemplos en el texto. 4. DICTIONARY WORK. Lectura de las definiciones de formas verbales en un diccionario. Respuesta a la pregunta de comprobación. 5. Localización de los verbos de la lista en un diccionario. 6. Compleción de oraciones con la forma <i>-ing</i> de los verbos propuestos. 7. Compleción de oraciones con <i>avoid, can't stand, don't mind, etc.</i> y la forma <i>-ing</i> o infinitivo para hablar sobre sí mismo. 8. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre las oraciones de la actividad anterior 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 7</p> <p>SB p. 79</p>

Unidad 7 - Sesión 5 (45') - Lección E: <i>Word Skills</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers, TB - Vocabulary 7E (WB) 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	WB p. 78 T&R Disk TG Unit 7

Unidad 7 - Sesión 6 (45') - Lección F: *Reading*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comprensión escrita (<i>Aaron Levie</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de comprensión escrita: buscar conectores con las oraciones que faltan en la tarea de compleción de oraciones. ▪ Introducir nuevo vocabulario: negocios. 	<p>1. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre la imagen.</p>	CL	CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.	Classroom
	<p>2. Lectura de los dos primeros párrafos de un artículo sobre el millonario propietario de una compañía tecnológica y comprobación de respuestas.</p>	CL	CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.	Presentation Tool
	<p>3. Reading Strategy. Lectura de una estrategia de comprensión escrita: buscar conectores con las oraciones que faltan en la tarea de compleción de oraciones. Aplicación de la estrategia en la compleción del artículo anterior.</p>	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	TG Unit 7
	<p>4. Lectura de nuevo y relación de las oraciones con las partes que faltan en el texto.</p>	CL	CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.	SB pp. 80-81
	<p>5. Escucha y comprobación de respuestas.</p>	CL	CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.	
	<p>6. VOCABULARY. Localización en el texto de las palabras de la lista.</p>	CL	CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.	
	<p>7. Relación de las palabras subrayadas en el texto relacionadas con los negocios con las definiciones de la lista.</p>	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	

Unidad 7 - Sesión 6 (45') - Lección F: <i>Reading</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	8. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre cómo vivirían si fueran millonarios.	CL	CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Reading 7F (WB) 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	WB p. 79 TG Unit 7

Unidad 7 - Sesión 7 (45') - Lección G: *Speaking*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la expresión oral: (<i>Photo comparison and presentation</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de expresión oral: frases para dar una opinión, justificarlas y estructurar el discurso. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Relación de las imágenes con las palabras de la lista relacionadas con lugares del colegio. 2. Descripción de la fotografía utilizando las frases de la lista. 3. SPEAKING. Comparación de dos fotografías utilizando las frases de la lista para comparar similitudes y diferencias. 4. SPEAKING. Respuesta a las cuestiones propuestas sobre las actividades extraescolares de las escuelas. 5. Debate en parejas sobre en qué deben gastar dinero las escuelas. 6. Escucha de dos alumnos hablando sobre en qué deben gastar dinero las escuelas y comparación de respuestas. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>SC</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL2.1. Adapta el mensaje tanto a las posibilidades lingüísticas como a la audiencia a la que se dirige.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p> <p>SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.</p> <p>CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p>	<p>Classroom m Presentati on Tool</p> <p>TG Unit 7</p> <p>SB p. 82</p>

Unidad 7 - Sesión 7 (45') - Lección G: <i>Speaking</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>7. Speaking Strategy. Lectura de una estrategia de expresión oral: frases para dar una opinión, justificarlas y estructurar el discurso. KEY PHRASES. Aplicación de la estrategia en la escucha del candidato realizando la tarea.</p> <p>8. SPEAKING. Interacción oral en parejas realizando la tarea oral de la página 142 utilizando las frases de esta lección.</p>	<p>AA</p> <p>SC</p>	<p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary Builder 7G (SB, p. 120) - Fast finishers (TG) - Speaking 7G (WB) 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	<p>WB p. 80</p> <p>TG Unit 7</p>

Unidad 7 - Sesión 8 (45') - Lección H: *Writing*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la expresión escrita (<i>An opinion essay</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de expresión escrita: expresiones para comenzar un ensayo de opinión. 	<p>1. SPEAKING. Debate sobre las preguntas sobre la tarea propuesta.</p> <p>2. Lectura de un ensayo sobre cómo gastar un millón de euros ayudando a los demás y comprobación de respuestas.</p> <p>3. Respuesta a las preguntas sobre el ensayo.</p> <p>4. Writing Strategy. Lectura de una estrategia de expresión escrita: comenzar un ensayo de opinión con una variedad de expresiones. Localización de ejemplos de en el texto anterior.</p> <p>5. Redacción de notas sobre cómo gastar un millón de euros ayudando a los demás. Comparación de ideas en parejas.</p> <p>6. Producción de un ensayo con el plan de la actividad anterior.</p> <p>Check your work. Comprobación de la tarea siguiendo los pasos indicados en el recuadro.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>SIEE</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.</p> <p>CL5.1. Defiende por escrito posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo.</p> <p>SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 7</p> <p>SB p. 83</p>

Unidad 7 - Sesión 8 (45') - Lección H: <i>Writing</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary Builder 7H (SB, p. 120) - Fast finishers (TG) - Writing 7H (WB) 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	WB p. 81 TG Unit 7

Unidad 7 - Sesión 9 (45') - Lección *Culture 7*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender aspectos culturales del mundo anglo-parlante: <i>Wall Street</i>. 	1. Respuesta a las preguntas sobre las imágenes utilizando los adjetivos de la lista.	CEC	CEC2. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y muestra una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.	Classroom m Presentati on Tool TG Unit 7 SB p. 114 DVD
	2. Lectura y compleción de un texto sobre Wall Street con las palabras correctas de la lista.	CL	CL4.4. Valora la lectura como fuente de conocimiento de aspectos culturales, históricos, literarios, etc., de la lengua extranjera.	
	3. Respuesta a las preguntas de comprensión sobre el texto.	CL	CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.	
	4. Respuesta a las preguntas de comprensión sobre una infografía sobre la Gran Depresión.	CL	CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.	
	5. Escucha de información sobre la Gran Depresión y respuesta a la pregunta de comprensión.	CL	CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.	
	6. Escucha de nuevo y redacción de notas para añadir a la infografía.	CL	CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.	
	7. Comparación en parejas de las notas de la actividad anterior.	CL	CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.	

Unidad 7 - Sesión 9 (45') - Lección *Culture 7*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	8. Debate en parejas sobre citas sobre el dinero.	CEC	CEC1. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señala las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	Actividades de refuerzo y ampliación: - Fast finishers/Extra activities. <i>Culture Bank 7</i> (TG)	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	TG Culture 7

Unidad 7 - Sesión 10 (45') – End of unit

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y evaluar lo aprendido en la unidad. 	<p>Unit Review: Workbook, pages 82-83</p> <p>Photocopiable: Grammar Review</p> <p>Photocopiable: Vocabulary Review</p> <p>Exam Skills Trainer 4: Workbook, pages 84-85</p> <p>Cumulative Review 1-7: Workbook, pages 114-115</p> <p>Progress Test and Short Tests: Unit 7</p>	<p>SIEE</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>SIEE</p>	<p>SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.</p>	<p>Workbook</p> <p>T&R Disk</p> <p>Tests</p>

Unit 8 - Crime

Unidad 8 - Sesión 1 (45') - Lección A: <i>Vocabulary</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introducir el tema de la unidad mediante la presentación de vocabulario: delitos, delincuentes y expresiones asociadas con la labor de la policía. ▪ Repasar contenidos gramaticales de unidades o niveles anteriores: comparativos y superlativos. 	1. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre las imágenes.	CL	CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.	Classroom m Presentati on Tool TG Unit 8 SB pp. 84- 85
	2. Clasificación del vocabulario identificando delitos, delincuentes y 3erbos.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	4. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre las imágenes.	CL	CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.	
	4. Escucha de varias noticias sobre delitos y relación de las imágenes con cada uno.	CL	CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.	
	5. Compleción de <i>collocations</i> asociadas con la labor de la policía con las palabras de la lista.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	6. Escucha de nuevo y comprobación de respuestas.	CL	CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.	
	7.RECYCLE! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de comparativos y superlativos. Escucha y compleción de preguntas utilizando la estructura correcta.	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	

Unidad 8 - Sesión 1 (45') - Lección A: *Vocabulary*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>8. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre describir personajes delincuentes en películas / describir fotografías / comparar diferentes delitos.</p>	CL	CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Vocabulary 8A (WB) - Photocopiable 8A (<i>Crimes and criminals</i>) (T&R Disk) 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	<p>WB p. 86</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 8</p>

Unidad 8 - Sesión 2 (45') - Lección B: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<p>▪ Introducir el primer lote de aspectos gramaticales de la unidad: el estilo indirecto (pronombres y expresiones de tiempo).</p>	<p>1. Respuesta a las preguntas sobre la fotografía.</p> <p>2. Lectura de un texto sobre un reportaje sobre un asalto y respuesta a la pregunta de comprensión.</p> <p>3. Escucha de una entrevista sobre el asalto anterior y compleción con las estructuras correctas. Comprobación de respuestas en el texto.</p> <p>4. LEARN THIS! Lectura y compleción de la regla sobre el uso del estilo indirecto (formas verbales).</p> <p>5. LOOK OUT! Lectura del consejo sobre el uso de pronombres y expresiones de tiempo en el estilo indirecto. Localización de ejemplos en el texto anterior.</p> <p>6. Redacción de citas del diálogo en estilo indirecto.</p> <p>7. SPEAKING. Interacción oral en parejas con la descripción de un delito.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 8</p> <p>SB p. 86</p>

Unidad 8 - Sesión 2 (45') - Lección B: <i>Grammar</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	8. SPEAKING. Interacción oral en grupo compartiendo la descripción del delito que han narrado sus parejas.	CL	CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Grammar Builder 8B, SB p.138 - Fast finishers (TG) - Grammar 8B (WB) - Photocopiable 8B (<i>Reported speech 1</i>) (T&R Disk) 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	WB p. 87 T&R Disk TG Unit 8

Unidad 8 - Sesión 3 (45') - Lección C: *Listening*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comprensión oral (<i>A life of crime</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de comprensión oral (localizar paráfrasis de la tarea en el texto oral). 	<p>1. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre las imágenes.</p> <p>2. Listening Strategy. Lectura de una estrategia de comprensión oral: localizar en el texto otra forma de decir lo que se menciona en la tarea. Aplicación de la estrategia en las expresiones subrayadas de las oraciones propuestas.</p> <p>3. Escucha de cinco oraciones y relación con las expresiones subrayadas de las oraciones de la actividad anterior.</p> <p>4. Escucha de una entrevista sobre la historia de Bonnie y Clyde y respuesta a las preguntas de comprensión.</p> <p>5. Escucha de nuevo y elección de las respuestas correctas.</p> <p>6. Localización de paráfrasis de las respuestas correctas de la actividad anterior en la entrevista escuchada.</p> <p>7. SPEAKING. Debate en parejas sobre los “fuera de la ley”.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 8</p> <p>SB p. 87</p>

Unidad 8 - Sesión 3 (45') - Lección C: <i>Listening</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	8. Búsqueda de información en Internet sobre forajidos famosos.	CD	CD1. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	Actividades de refuerzo y ampliación: - Fast finishers (TG) - Listening 8C (WB)	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	WB p. 88 TG Unit 8

Unidad 8 - Sesión 4 (45') - Lección D: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introducir el segundo lote de aspectos gramaticales de la unidad: el estilo indirecto (<i>tell / say</i>). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura y escucha de un texto sobre un ladrón torpe y respuesta a la pregunta de comprensión. 2. Relación de la citas con las oraciones propuestas en estilo indirecto. 3.LEARN THIS! Lectura y compleción de la regla sobre la conversión de las formas verbales en el estilo indirecto. 4. Redacción de oraciones en estilo indirecto a partir de las citas propuestas. 5.LEARN THIS! Lectura y compleción de la regla y ejemplos sobre el uso de <i>tell / say</i> en el estilo indirecto. Localización de ejemplos en el texto anterior. 6. Compleción de un texto con <i>tell / say</i>. 7. Redacción de oraciones en estilo indirecto con los verbos propuestos. 	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.</p>	<p>Classroom m Presentati on Tool</p> <p>TG Unit 8</p> <p>SB p. 88</p>

Unidad 8 - Sesión 4 (45') - Lección D: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>8. SPEAKING. Interacción oral en parejas practicando las oraciones de la actividad anterior</p>	CL	CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammar Builder 8D, SB p.138 - Fast finishers (TG) - Grammar 8D (WB) - Photocopiable 8D (<i>Reported speech 2</i>) (T&R Disk) 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	<p>WB p. 89</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 8</p>

Unidad 8 - Sesión 5 (45') - Lección E: *Word Skills*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender aspectos de la formación de palabras: sufijos en adjetivos. ▪ Desarrollar la autonomía del aprendizaje con la ayuda del diccionario: cómo encontrar en un diccionario el sufijo correcto para un adjetivo. 	<p>1. SPEAKING. Respuesta a la pregunta sobre el título y la imagen del texto.</p> <p>2. Lectura de un texto sobre un misterioso robo en un banco y comprobación de repuestas.</p> <p>3.LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de sufijos en adjetivos. Localización de ejemplos en el texto de la lección.</p> <p>4.DICTIONARY WORK. Localización en un diccionario del sufijo correcto para los adjetivos de la lista.</p> <p>5. Compleción de oraciones con los adjetivos de la actividad anterior.</p> <p>6. SPEAKING. Interacción oral en parejas respondiendo las preguntas propuestas con una experiencia personal utilizando adjetivos con diferentes sufijos.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 8</p> <p>SB p. 89</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers, TB - Vocabulary 8E (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 90</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 8</p>

Unidad 8 - Sesión 6 (45') - Lección F: *Reading*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comprensión escrita (<i>An Australian murder mystery</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de comprensión escrita: predecir las respuestas en las preguntas múltiples. ▪ Introducir nuevo vocabulario: objetos cotidianos y sustantivos compuestos. 	<p>1. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre el tema de la lección.</p> <p>2. Lectura de un texto sobre una muerte misteriosa y respuesta a la pregunta de comprensión.</p> <p>3. Reading Strategy. Lectura de una estrategia de comprensión escrita: predecir las respuestas en las preguntas múltiples. Aplicación de la estrategia en la compleción de frases sobre el texto anterior.</p> <p>4. Lectura de nuevo y elección de la respuesta correcta entre las propuestas para cada pregunta sobre el texto anterior.</p> <p>5. VOCABULARY. Localización en el texto de las palabras de las imágenes.</p> <p>6. VOCABULARY. Compleción y localización en el texto de los sustantivos compuestos con las palabras de la lista.</p> <p>7. Resolución en parejas o grupos de un mensaje escrito en un código secreto.</p> <p>8. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre famosas muertes misteriosas.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 8</p> <p>SB pp. 90-91</p>

Unidad 8 - Sesión 6 (45') - Lección F: <i>Reading</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Reading 8F (WB) 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	WB p. 91 TG Unit 8

Unidad 8 - Sesión 7 (45') - Lección G: *Speaking*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la expresión oral: (<i>Photo description</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de expresión oral: utilizar expresiones variadas para introducir opiniones. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respuesta a las preguntas sobre las imágenes haciendo deducciones con <i>must</i> o <i>can't</i> 2. Escucha de un candidato en un examen oral describiendo la escena de un saqueo en una fotografía y comprobación de respuestas. 3. SPEAKING. Descripción en parejas de una de las fotografías utilizando las palabras de la lista. 4. Escucha de un candidato en un examen oral describiendo la escena de distintos tipos de robos en tres fotografías y respuesta a la pregunta de comprensión. 5. Escucha de nuevo y compleción de frases con las palabras de la lista. 6. Identificación de las frases que describen similitudes y diferencias en la actividad anterior. 7. Escucha de la respuesta de un candidato sobre las diferencias entre los tipos de robos y respuesta a la pregunta de comprensión. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 8</p> <p>SB p. 92</p>

Unidad 8 - Sesión 7 (45') - Lección G: *Speaking*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>8. Speaking Strategy. Lectura de una estrategia de expresión oral: utilizar expresiones variadas para introducir opiniones y añadir un punto adicional. Aplicación de la estrategia en la escucha del candidato anterior.</p> <p>9. SPEAKING. Interacción oral en parejas dando su opinión sobre los robos.</p> <p>10. SPEAKING. Interacción oral en parejas realizando la tarea oral de la página 142 utilizando las palabras y frases de esta lección.</p>	<p>AA</p> <p>CL</p> <p>SC</p>	<p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p> <p>SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary Builder 8G (SB, p. 121) - Fast finishers (TG) - Speaking 8G (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 92</p> <p>TG Unit 8</p>

Unidad 8 - Sesión 8 (45') - Lección H: *Writing*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la expresión escrita (<i>An email</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de expresión escrita: utilizar frases para secuenciar los eventos narrados. ▪ Introducir nuevo vocabulario: secuenciadores en los textos narrativos. 	<p>1. SPEAKING. Respuesta a la pregunta sobre las vacaciones que prefieren.</p>	CL	CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.	<p>Classroom m Presentati on Tool</p> <p>TG Unit 8</p> <p>SB p. 93</p>
	<p>2. Lectura de un email sobre un crimen cometido en unas vacaciones y respuesta a la pregunta de comprensión.</p>	CL	CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.	
	<p>3. Writing Strategy. Lectura de una estrategia de expresión escrita: utilizar frases para secuenciar los eventos narrados. Clasificación de los ejemplos de la lista según sean eventos que suceden inmediatamente o más tarde.</p>	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	<p>4. Localización de más ejemplos en el email anterior.</p>	CL	CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.	
	<p>5. Redacción de oraciones utilizando secuenciadores a partir de las oraciones propuestas.</p>	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	<p>6. Compleción de frases con las preposiciones correctas.</p>	CL	CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.	
	<p>7. Redacción de notas para escribir un email sobre un crimen cometido en unas vacaciones.</p>	CL	CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.	
	<p>8. Producción del email de la actividad anterior.</p>	CL	CL5.3. Redacta conforme a convenciones básicas propias de cada género y léxico apropiado al contexto.	

Unidad 8 - Sesión 8 (45') - Lección H: *Writing*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>Check your work. Comprobación de la tarea siguiendo los pasos indicados en el recuadro.</p>	SIEE	SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary Builder 8H (SB, p. 121) - Fast finishers (TG) - Writing 8H (WB) 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	<p>WB p. 93</p> <p>TG Unit 8</p>

Unidad 8 - Sesión 9 (45') - Lección *Culture 8*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender aspectos culturales del mundo anglo-parlante: <i>Sherlock Holmes.</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respuesta a las preguntas sobre las imágenes. 2. Compleción de un cuestionario sobre Sherlock Holmes. 3. Lectura de un cuestionario sobre Sherlock Holmes y comprobación de respuestas. 4. Escucha de una entrevista a un crítico del cine sobre Sherlock Holmes y compleción de oraciones con la palabra correcta. 5. Clasificación de los adjetivos de la lista relacionados con la personalidad según sean positivos o negativos. 6. Escucha de nuevo e identificación de los adjetivos de la actividad anterior en el texto. 	<p>CEC</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CEC2. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y muestra una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.</p> <p>CL4.4. Valora la lectura como fuente de conocimiento de aspectos culturales, históricos, literarios, etc., de la lengua extranjera.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p>	<p>Classroom m Presentati on Tool</p> <p>TG Unit 8</p> <p>SB p. 115</p> <p>DVD</p>

Unidad 8 - Sesión 9 (45') - Lección *Culture 8*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>7. Búsqueda de información en Internet sobre un detective famoso de ficción.</p> <p>8. Debate en parejas sobre las historias de Sherlock Holmes y otras historias de crímenes.</p>	<p>CD</p> <p>CEC</p>	<p>CD1. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información.</p> <p>CEC1. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señala las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <p>- Fast finishers/Extra activities. <i>Culture Bank 8</i> (TG)</p>	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>TG Culture 8</p>

Unidad 8 - Sesión 10 (45') – End of unit

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar y evaluar lo aprendido en la unidad. 	<p>Unit Review: Workbook, pages 94-95</p> <p>Photocopiable: Grammar Review</p> <p>Photocopiable: Vocabulary Review</p> <p>Exam Skills Trainer 4: Student's Book, pages 94-95</p> <p>Progress Test and Short Tests: Unit 8</p>	<p>SIEE</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>SIEE</p>	<p>SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.</p>	<p>Workbook</p> <p>T&R Disk</p> <p>Tests</p>

Unit 9- Science

Unidad 9 - Sesión 1 (45') - Lección A: <i>Vocabulary</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introducir el tema de la unidad mediante la presentación de vocabulario: materiales y aparato tecnológicos. ▪ Repasar contenidos gramaticales de unidades o niveles anteriores: el condicional de tipo 0. 	<p>1. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre las imágenes.</p>	CL	CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 9</p> <p>SB pp. 96-97</p>
	<p>2. Escucha y repetición de materiales. Identificación del material del que están hechos los aparatos de la actividad anterior.</p>	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	<p>3. Lectura y compleción de un cuestionario sobre diferentes materiales y comprobación de respuestas.</p>	CL	CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.	
	<p>4. SPEAKING. Interacción oral en parejas describiendo de qué materiales están hechos los objetos de la clase.</p>	CL	CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.	
	<p>5. Compleción de frases utilizando el lenguaje de la lista para describir aparatos tecnológicos.</p>	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	<p>6. Escucha de conversaciones en una tienda sobre diferentes aparatos electrónicos e identificación de frases de la actividad anterior.</p>	CL	CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.	
	<p>7. RECYCLE! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso del condicional de tipo 0. Escucha y compleción de diálogos.</p>	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	

Unidad 9 - Sesión 1 (45') - Lección A: *Vocabulary*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>8. SPEAKING. Interacción oral en parejas escribiendo aparatos electrónicos.</p>	CL	CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Vocabulary 9A (WB) - Photocopiable 9A (<i>Gadgets</i>) (T&R Disk) 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	<p>WB p. 96</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 9</p>

Unidad 9 - Sesión 2 (45') - Lección B: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Introducir el primer lote de aspectos gramaticales de la unidad: la voz pasiva (present simple y past simple); adverbios con la voz pasiva 	<ol style="list-style-type: none"> Respuesta a las preguntas sobre el tema del texto de la lección. Lectura de un texto sobre la historia de los teléfonos móviles y respuesta pregunta de comprensión. LEARN THIS! Lectura y compleción de la regla sobre el uso de la voz pasiva (present simple y past simple). Localización de ejemplos en el texto anterior y clasificación según sean plurales, negativos o preguntas. LOOK OUT! Lectura del consejo sobre el uso de adverbios en voz pasiva. Compleción de oraciones en voz pasiva. Compleción de preguntas sobre los textos de las unidades anteriores utilizando la voz pasiva. SPEAKING. Interacción oral en parejas preguntando y respondiendo a las preguntas de la actividad anterior. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	<p>Classroom m Presentation Tool</p> <p>TG Unit 9</p> <p>SB p. 98</p>

Unidad 9 - Sesión 2 (45') - Lección B: <i>Grammar</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Grammar Builder 9B, SB p.140 - Fast finishers (TG) - Grammar 9B (WB) - Photocopiable 9B (<i>The passive (present simple and past simple)</i>) (T&R Disk) 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	WB p. 97 T&R Disk TG Unit 9

Unidad 9 - Sesión 3 (45') - Lección C: *Listening*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comprensión oral (<i>Intentions of the speaker</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de comprensión oral (identificar la intención del hablante). 	<p>1. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre las imágenes.</p>	CL	CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 9</p> <p>SB p. 99</p>
	<p>2. Listening Strategy. Lectura de una estrategia de comprensión oral: identificar la intención del hablante. Aplicación de la estrategia relacionando las intenciones de la lista con las oraciones propuestas.</p>	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	<p>3. Escucha de cinco monólogos e identificación de la intención de cada uno.</p>	CL	CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.	
	<p>4. Escucha de nuevo e identificación de las respuestas correctas para las preguntas propuestas.</p>	CL	CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.	
	<p>5. Relación de verbos y frases para formar <i>collocations</i>. Escucha y comprobación de respuestas.</p>	CL	CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.	
	<p>6. Preparación de una pequeña charla con una de las tres intenciones propuestas en la lista.</p>	CL	CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.	

Unidad 9 - Sesión 3 (45') - Lección C: *Listening*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	7. SPEAKING. Exposición de su charla en parejas.	CL	CL2.1. Adapta el mensaje tanto a las posibilidades lingüísticas como a la audiencia a la que se dirige.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	Actividades de refuerzo y ampliación: - Fast finishers (TG) - Listening 9C (WB)	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	WB p. 98 TG Unit 9

Unidad 9 - Sesión 4 (45') - Lección D: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introducir el segundo lote de aspectos gramaticales de la unidad: la voz pasiva (present perfect y future). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Debate en parejas sobre el tema del texto de la lección. 2. Lectura y escucha de un texto sobre el futuro de las cámaras fotográficas y comprobación de respuestas. 3. LEARN THIS! Lectura y compleción de la regla y ejemplos sobre el uso de la voz pasiva (present perfect y future). 4. Localización de ejemplos en el texto anterior y relación de los ejemplos con la regla correcta. 5. Compleción de predicciones sobre la vida en las ciudades dentro de 50 años con estructuras de futuro en voz pasiva 6. Compleción de predicciones con estructuras de futuro en voz pasiva de los verbos propuestos. 7. SPEAKING. Debate en parejas sobre las predicciones de la actividad anterior utilizando las expresiones de la lista. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 9</p> <p>SB p. 100</p>

Unidad 9 - Sesión 4 (45') - Lección D: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>8. Compleción de oraciones con el presente perfecto en voz pasiva.</p> <p>9. SPEAKING. Interacción oral en parejas haciendo preguntas y respuestas utilizando el presente perfecto pasivo con <i>ever</i>.</p>	<p>AA</p> <p>CL</p>	<p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	
<p>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</p>	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammar Builder 9D, SB p.140 - Fast finishers (TG) - Grammar 9D (WB) - Photocopiable 9D (<i>The passive (present perfect and future)</i>) (T&R Disk) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 99</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 9</p>

Unidad 9 - Sesión 5 (45') - Lección E: *Word Skills*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender aspectos de la formación de palabras: verbo+ preposición. ▪ Desarrollar la autonomía del aprendizaje con la ayuda del diccionario: cómo encontrar en un diccionario la preposición correcta para un verbo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. SPEAKING. Respuesta a la pregunta sobre el tema de la lección. 2. Lectura de un texto sobre el proyecto Mars Oney respuesta a las preguntas de comprensión. 3. Localización de ejemplos de verbo+ preposición en el texto de la lección. 4. DICTIONARY WORK. Lectura de la definición en un diccionario de un verbo que puede llevar más de una preposición. Respuesta a la pregunta de comprobación. 5. Compleción de oraciones con las palabras de la lista. 6. SPEAKING. Debate en parejas sobre si se podrá vivir en Marte en el futuro utilizando las expresiones de la lista. 7. LOOK OUT! Lectura del consejo sobre verbos que pueden llevar más de una preposición. Identificación de las preposiciones correctas para completar las oraciones propuestas. 8. Compleción de preguntas con las preposiciones correctas. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p>	<p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 9</p> <p>SB p. 101</p>

Unidad 9 - Sesión 5 (45') - Lección E: <i>Word Skills</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	9. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre las preguntas de la actividad anterior utilizando la estructura verbo + preposición.	CL	CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers, TB - Vocabulary 9E (WB) 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	WB p. 100 T&R Disk TG Unit 9

Unidad 9 - Sesión 6 (45') - Lección F: *Reading*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comprensión escrita (<i>Great inventions</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de comprensión escrita: comprobar que los textos separados se relacionan con las preguntas. ▪ Introducir nuevo vocabulario: terminación de sustantivos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre las imágenes. 2. Lectura de un texto sobre cuatro inventos olvidados y comprobación de respuestas. 3. Interacción oral en parejas sobre los inventos mencionados en el texto más sorprendentes o interesantes. 4. Numeración de los inventos por orden cronológico. 5. Relación de preguntas con los párrafos del texto. 6. Reading Strategy. Lectura de una estrategia de comprensión escrita: comprobar que los textos separados se relacionan con las preguntas. Aplicación de la estrategia en la lectura de una oración. 7. Identificación de oraciones como verdaderas, falsas o “no se sabe” de acuerdo a la información del texto. 8. VOCABULARY. Localización en el texto de palabras relacionadas con los verbos y adjetivos de la lista. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p>	<p>Classroom m Presentati on Tool</p> <p>TG Unit 9</p> <p>SB pp. 102-103</p>

Unidad 9 - Sesión 6 (45') - Lección F: *Reading*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>9. Reflexión sobre la terminación de sustantivos de la actividad anterior y redacción de más palabras con esas terminaciones.</p> <p>10. SPEAKING. Debate en parejas sobre los inventos y descubrimientos más importantes.</p>	<p>AA</p> <p>CL</p>	<p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Reading 9F (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 101</p> <p>TG Unit 9</p>

Unidad 9 - Sesión 7 (45') - Lección G: *Speaking*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la expresión oral: (Making a complaint). ▪ Aprender y practicar una estrategia de expresión oral: cubrir todos los puntos de la tarea y responder al examinador. ▪ Introducir nuevo vocabulario: partes de los aparatos electrónicos. 	1. Respuesta a las preguntas sobre las imágenes.	CL	CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.	Classroom m Presentati on Tool TG Unit 9 SB p. 104
	2. Escucha de un candidato en un examen oral representando un role-play devolviendo un aparato electrónico en una tienda y elección de respuestas correctas.	CL	CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.	
	3. Respuesta a las preguntas sobre los aparatos electrónicos de la lista.	CL	CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.	
	4. Speaking Strategy. Lectura de una estrategia de expresión oral: cubrir todos los puntos de la tarea y responder al examinador. Aplicación de la estrategia en la escucha del candidato anterior.	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	5. Respuesta a las preguntas sobre las partes de aparatos electrónicos de la lista.	CL	CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.	
	6. Escucha de otro candidato realizando la misma tarea e identificación de las partes de aparatos electrónicos que menciona.	CL	CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.	
	7. KEY PHRASES. Compleción de frases para poner una queja con las palabras de la lista	CL	CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.	

Unidad 9 - Sesión 7 (45') - Lección G: <i>Speaking</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>8. Escucha de nuevo y localización de las frases que utiliza para poner una queja.</p> <p>9. KEY PHRASES. Relación de las dos partes de frases para tratar una queja.</p> <p>10. SPEAKING. Role-play en parejas devolviendo un aparato electrónico en una tienda utilizando las expresiones de la lección.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>SC</p>	<p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.</p>	
<p>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</p>	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary Builder 9G (SB, p. 121) - Fast finishers (TG) - Speaking 9G (WB) - Photocopiable: Functional Language Practice (<i>Making a complaint</i>) (T&R Disk) 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	<p>WB p. 102</p> <p>TG Unit 9</p> <p>T&R Disk</p>
Unidad 9 - Sesión 8 (45') - Lección H: <i>Writing</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos

Unidad 9 - Sesión 7 (45') - Lección G: *Speaking*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la expresión escrita (A formal letter). ▪ Aprender y practicar una estrategia de expresión escrita: utilizar conjunciones para hacer oraciones complejas. ▪ Introducir nuevo vocabulario: conjunciones. 	<p>1. SPEAKING. Debate sobre si los medios de transporte de la lista son respetuosos con el medio ambiente.</p> <p>2. Lectura de una carta formal de queja y respuesta a la pregunta de comprensión.</p> <p>3. Writing Strategy. Lectura de una estrategia de expresión escrita: utilizar conjunciones para hacer oraciones complejas. Relación de las conjunciones destacadas en la carta con sus definiciones.</p> <p>4. Relación de los párrafos de la carta con los titulares de la lista.</p> <p>5. LEARN THIS! Lectura de expresiones para resumir y localización de ejemplos en el texto anterior.</p> <p>6. Redacción de notas para escribir una carta formal de queja para la situación propuesta.</p> <p>7. Producción de la carta de la actividad anterior.</p> <p>Check your work. Comprobación de la tarea siguiendo los pasos indicados en el recuadro.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>SIEE</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.</p> <p>CL5.3. Redacta conforme a convenciones básicas propias de cada género y léxico apropiado al contexto.</p> <p>SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 9</p> <p>SB p. 105</p>

Unidad 9 - Sesión 7 (45') - Lección G: <i>Speaking</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary Builder 9H (SB, p. 121) - Fast finishers (TG) - Writing 9H (WB) 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	WB p. 103 TG Unit 9

Unidad 9 - Sesión 9 (45') - Lección *Culture 9*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender aspectos culturales del mundo anglo-parlante: códigos secretos (<i>Computer pioneers</i>). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respuesta a las preguntas sobre la imagen. 2. Lectura de un artículo sobre los descifradores de códigos en la II Guerra Mundial y comprobación de respuestas. 3. Ordenación de los eventos de la lista según aparecen en el texto. 4. Debate en parejas sobre la pregunta propuesta. 5. Escucha de la historia de la científica y matemática Ada Lovelace y comprobación de respuestas. 6. Escucha de nuevo e identificación de operaciones verdaderas o falsas. 	<p>CEC</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CEC2. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y muestra una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.</p> <p>CL4.4. Valora la lectura como fuente de conocimiento de aspectos culturales, históricos, literarios, etc., de la lengua extranjera.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 9</p> <p>SB p. 116</p> <p>DVD</p>

Unidad 9 - Sesión 9 (45') - Lección *Culture 9*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	7. Búsqueda de información en Internet sobre Bletchley Park, un centro de descifrado de códigos secretos en el Reino Unido	CD	CD1. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	Actividades de refuerzo y ampliación: - Fast finishers/Extra activities. <i>Culture Bank 9</i> (TG)	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	TG Culture 9

Unidad 9 - Sesión 10 (45') – End of unit				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y evaluar lo aprendido en la unidad. 	Unit Review: Workbook, pages 104-105	SIEE	SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.	Workbook T&R Disk Tests
	Photocopiable: Grammar Review	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	Exam Skills Trainer 5: Student's Book, pages 106-107	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	Exam Skills Trainer 5: Workbook, pages 106-107	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	Cumulative Review 1–9: Workbook, pages 116-117	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	Progress Test and Short Tests: Unit 9	SIEE	SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.	
	Cumulative Tests: Units 6–9	SIEE	SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.	
Cumulative Tests: Units 1–9	SIEE	SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.		

6. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.

Con la inclusión de las competencias clave en el material que utilizaremos durante este curso 2019-20 se busca favorecer el desarrollo integral de las competencias. A través de este curso, los alumnos trabajan principalmente la competencia en comunicación lingüística con la que se contribuye al desarrollo y adquisición de la lengua inglesa permitiendo a los niños expresarse y comprender mensajes de mayor complejidad que les permitan un uso normalizado y natural de la lengua en contextos reales y cotidianos. También sirve como refuerzo a las otras competencias clave que los alumnos necesitan para desenvolverse en la sociedad actual:

1. Competencia en comunicación lingüística

El estudio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de esta competencia de una manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. La competencia en comunicación lingüística se refiere a la utilización del lenguaje como herramienta para la comprensión de mensajes orales y escritos, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta. Las actividades comunicativas, role-play y tareas de expresión oral específicas motivan a los alumnos para hablar y participar en interacciones orales en todo momento. El énfasis en la comprensión y producción de mensajes orales se desarrolla en todas las secciones de cada unidad didáctica, y especialmente en las lecciones específicas de cada unidad.

La habilidad para leer y comprender textos escritos se desarrolla sistemáticamente a lo largo de todo el curso a través de dos secciones dedicadas a la lectura y comprensión de textos escritos en cada unidad

2. Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología

Estas competencias desarrollan la habilidad para utilizar los conceptos y el razonamiento matemático para resolver problemas cotidianos y utilizar la ciencia para explicar el mundo natural. Proporcionaremos abundantes oportunidades para que los alumnos apliquen su pensamiento matemático en el contexto cotidiano, como por ejemplo: expresar fechas, intercambiar números de teléfono, interpretar datos en tablas y gráficos estadísticos, completar encuestas o secuenciar eventos.

A través de los materiales que presentaremos los alumnos desarrollan la consciencia de las características físicas y naturales del mundo y del efecto que la actividad humana tiene sobre él. Algunos ejemplos son: reconocer la importancia de los sentidos y el uso de las nuevas tecnologías para ayudar a las personas ciegas, utilizar la lógica matemática para interpretar y presentar los datos de una tabla, clasificar los objetos cotidianos según el material del que están hechos, el desarrollo científico aplicado a la construcción de nuestros hogares, la relación entre la biología, la química y la física, conocer el proceso de fabricación de un objeto cotidiano o formas de contribuir al cuidado del medioambiente.

3. Competencia digital

Esta competencia implica el uso de los ordenadores y otra tecnología para el aprendizaje, la comunicación y el ocio. A través de la integración de los recursos digitales y multimedia (Student's book, -*Workbook*,) los alumnos desarrollan su manejo y funcionamiento de las nuevas tecnologías en la clase de inglés.

Además, durante todo el curso los alumnos desarrollan su capacidad de búsqueda, localización y contraste de información en internet.

4. Aprender a aprender

Con esta competencia los alumnos aprenden y desarrollan diferentes formas de organizar y gestionar su propio aprendizaje. La incorporación de la revisión de las unidades fomenta el desarrollo de la responsabilidad en los alumnos que pueden reflexionar sobre su propio progreso en el aprendizaje de la materia. En cada unidad se presentan estrategias de aprendizaje y estudio.

A lo largo del curso, se les presentan oportunidades para apoyarse en experiencias vitales con el fin de aplicar sus conocimientos y hacer uso de ellas.

5. Competencias sociales y cívicas

Esta competencia proporciona a los alumnos las habilidades necesarias para participar plenamente de la vida social y cívica. La colaboración y la tolerancia se desarrollan a lo largo de todo el curso con la inclusión del trabajo en pareja y en grupo. Los alumnos aprenden sobre hábitos de vida saludable, se identifican con los personajes de los textos y situaciones presentadas en el Libro del alumno y en los vídeos culturales y se familiarizan con las normas sociales a través de role-plays. Además, les presentamos situaciones cotidianas en las que se hace uso de la lengua aprendida en interacciones orales donde se produce una relación interpersonal o social.

6. Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa

Esta competencia desarrolla las destrezas de los alumnos para trabajar proactivamente tanto de forma individual como formando parte de un equipo. Las actividades en que los alumnos crean una tarea concreta o una presentación individual o en grupo fomentan el desarrollo de esta competencia. A lo largo de todo el curso se les plantea continuamente actividades o tareas en que han de usar su imaginación y ser creativos. Se impulsa también el proceso de autoestima.

Las actividades son especialmente importantes para desarrollar esta competencia, pues tratan de fomentar el trabajo en equipo y colaborativo, así como despertar el espíritu emprendedor y sentido de la iniciativa personal de cada alumno.

7. Conciencia y expresión culturales

Esta competencia se desarrolla a través de un amplio abanico de actividades y textos en las que se hace hincapié en el reconocimiento y disfrute de la cultura mediante la inclusión de tradiciones y costumbres propias de la vida de los países de habla inglesa.

De esta forma los alumnos son introducidos en los aspectos socio culturales de los países anglosajones a través de los textos de comprensión lectora de cada unidad, así como en el material audiovisual específico cada tres unidades.

Además, a través del estudio de diferentes tipos de texto, los alumnos aprenden a apreciar y mostrar interés por la lectura de distintos géneros literarios, como el comic.

En la propuesta que incluimos sobre la programación de los contenidos indicamos lo que se pretende que consigan los alumnos con cada competencia clave en cada una de las unidades. Y en la secuencia y temporalización de los contenidos describimos para las diferentes actividades como se desarrolla cada competencia clave.

Las siglas que hemos empleado para referirnos a las competencias clave en este proyecto son las siguientes:

1. Competencia en comunicación lingüística: **LC** (*Linguistic competence*)
2. Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología: **MST** (*Competence in Maths, Science and Technology*).
3. Competencia digital: **DC** (*Digital competence*).
4. Aprender a aprender: **LL** (*Learning to learn*).
5. Competencias sociales y cívicas: **SCC** (*Social and civic competence*).
6. Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa: **IE** (*Sense of initiative and entrepreneurship*).
7. Conciencia y expresión culturales: **CAE** (*Cultural awareness and expression*).

6.1 Relación entre los estándares de aprendizaje evaluables de la materia y cada una de las competencias.

Los **indicadores** en los que se han desglosado las Competencias clave, que incluimos en la plantilla, y que nos permiten demostrar la competencia real del alumno para esta materia y este curso son los que indicamos a continuación:

1. Competencia en comunicación lingüística (CL)

Indicadores

CL1. ESCUCHAR
CL1.1. Capta y resume la idea global de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.
CL1.2. Extrae la información específica y algunos detalles relevantes de textos orales.
CL1.3. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.
CL2. HABLAR
CL2.1. Adapta el mensaje tanto a las posibilidades lingüísticas como a la audiencia a la que se dirige.
CL2.2. Comprueba diversas hipótesis de comunicación expresando el mensaje con estructuras y léxico diversos.
CL2.3. Clasifica y organiza de manera lógica elementos de un monólogo.
CL3. CONVERSAR
CL3.1. Participa en interacciones breves, relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos.
CL3.2. Utiliza las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.
CL3.3. Entrevista e intercambia información sobre actividades y temas presentes, pasados y futuros en el contexto del aula.
CL4. LEER
CL4.1. Comprende la información general y todos los datos relevantes de textos escritos auténticos y adaptados, de extensión variada.

CL4.2. Comprende textos escritos auténticos y adaptados, de extensión variada, diferenciando hechos y opiniones e identificando en su caso, la intención comunicativa del autor.

CL4.3. Realiza tareas lingüísticas y no lingüísticas que demuestren la comprensión de un texto escrito.

CL5. ESCRIBIR

CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, cuidando el léxico, las estructuras para hacerlos comprensibles al lector.

CL5.2. Redacta de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, cuidando algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.

CL5.3. Adapta el mensaje escrito a sus posibilidades y conocimientos lingüísticos.

CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.

2. Competencia matemática, científica y tecnológica (CMCT)

Indicadores

CMCT1. Elabora documentos empleando recursos verbales y gráficos.

CMCT2. Resuelve crucigramas, puzles o sopas de letras.

CMCT3. Localiza información geográfica, histórica, cultural requerida en Internet u otras fuentes.

3. Competencia digital (CD)

Indicadores
CD1. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información.
CD2. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para producir textos a partir de modelos.
CD3. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para, enviar y recibir mensajes de correo electrónico.
CD4. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.

4. Aprender a aprender (AA)

Indicadores
AA1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales.
AA2. Identifica oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.
AA3. Utiliza oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.

AA4. Resuelve problemas de comprensión a través de la aplicación de los conocimientos de su propia lengua o de otras lenguas.

5. Competencias sociales y cívicas (SC)

Indicadores

SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.

SC2. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.

SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)

Indicadores

SIEE1. Organiza su trabajo y toma iniciativas para la buena y correcta presentación de las tareas de aprendizaje.

SIEE2. Se organiza para participar en actividades y ejercicios de acuerdo con su capacidad.

7. Conciencia y expresiones culturales (CEC)

Indicadores
CEC1. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señala las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia.
CEC2. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y muestra una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.

7. CRITERIOS METODOLÓGICOS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS GENERALES PARA UTILIZAR EN EL ÁREA.

El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos; centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

El aprendizaje competencial persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de las Competencias clave.

Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje; por ello es importante tener en cuenta la importancia de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes; por eso esta programación está diseñada para ser utilizada con flexibilidad de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día. Habrá siempre un apoyo para aquellos alumnos que lo requieran, teniendo siempre en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así como los casos en que algunos destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se desmotiven y pierdan el interés por la lengua extranjera. Para subsanar estas posibles situaciones se incluyen actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento. Estas actividades no aparecen en el *Student's Book*. Están explicadas en el *Teacher's Book* del libro de texto de referencia.

El aprendizaje de los alumnos es mayor y de más calidad si se basa en la actividad; ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. Cada una de las unidades de nuestra programación de 4ºESO British proporciona una amplia gama de actividades y recursos didácticos de diferente participación. El alumno es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje pero su actividad constructivista depende de la intervención del profesor/a. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: iniciar el *input* de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los alumnos, proporcionar *feedback*, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

Considerar el progreso pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje. El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. En nuestra programación entendemos que los errores se producen cuando el alumno anticipa como va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición. Pero es importante hacer una distinción entre error y equivocación. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo. La equivocación es un fallo ocasional debido a una falta de atención en un momento determinado, que lo mismo le puede ocurrir a un hablante nativo. No merece la pena corregir los fallos porque no son relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo; El profesor observará y recogerá todos los datos posibles de cada uno de los alumnos de manera que tenga herramientas suficientes para evaluar al alumno individual y grupalmente.

El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos. Nuestra programación tiene en cuenta esta situación al ofrecer actividades interrelacionadas con las otras áreas curriculares, empezando por el conocimiento del mismo alumno y a continuación con la exploración del mundo que les rodea; su casa, su colegio, su medio ambiente y su sociedad en general. Este desarrollo se refleja en los temas de cada unidad, que se relacionan con las demás áreas del Currículo: Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales, la Educación Artística, las Matemáticas, la Educación Física, etc.

Un aprendizaje permanente. No hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático). Por eso, las Competencias clave pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

El aprendizaje de una lengua extranjera trasciende el marco de los aprendizajes lingüísticos, va más allá de aprender a utilizarla en contextos de comunicación. Su conocimiento contribuye a la formación del alumnado desde una perspectiva integral en tanto que favorece el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas, desarrolla la conciencia intercultural, es un vehículo para la comprensión de temas y problemas globales y para la adquisición de estrategias de aprendizaje diversas. El proceso de enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera en esta etapa

educativa conlleva un claro componente actitudinal, en la medida en que contribuye a desarrollar actitudes positivas y receptivas hacia otras lenguas y culturas y, al mismo tiempo, a comprender y valorar la lengua o lenguas propias.

Se pretende, en la medida de lo posible, globalizar las experiencias sin olvidar la etapa concreta de aprendizaje en que se encuentran los alumnos.

7.1 Tratamiento de los temas transversales

De acuerdo con el 1105/2014, de 26 de diciembre, se establece que:

- ⇒ En Educación Secundaria Obligatoria, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional se trabajarán en todas las materias.
- ⇒ Se fomentará el desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.
- ⇒ Se fomentará el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, el respeto a los hombre y mujeres por igual, a las personas con discapacidad y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.
- ⇒ Se fomentará la prevención de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia.
- ⇒ Se evitarán los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.
- ⇒ Se incorporarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, el abuso y maltrato a las personas con discapacidad, las situaciones de riesgo derivadas de la inadecuada utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como la protección ante emergencias y catástrofes.

- ⇒ Se fomentarán las medidas para que el alumnado participe en actividades que le permita afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.
- ⇒ Se adoptarán medidas para que la actividad física y la dieta equilibrada formen parte del comportamiento juvenil.
- ⇒ Se potenciará la educación y la seguridad vial.

VALORES Y ACTITUDES

- ⇒ Educación y respeto en la lengua extranjera.
- ⇒ Esfuerzo con el vocabulario y estructuras nuevos.
- ⇒ Interés y respeto hacia las opiniones de los compañeros, su lengua materna, acento, origen, etc.
- ⇒ Superar el bloqueo mental cuando se conoce a nuevos hablantes de la lengua extranjera
- ⇒ Escucha atenta y mostrando seguridad
- ⇒ Uso de la lengua extranjera en la clase

8. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

Además de indicar los criterios que pueden servir para evaluar el adecuado desarrollo de las capacidades, señalamos aquí los instrumentos de evaluación que el profesor podrá utilizar, sin que el uso de todas ellas sea prescriptivo, pudiendo cada profesor utilizar aquellas que más se adapten a sus características y a las de sus alumnos siempre y cuando realice al menos dos exámenes trimestralmente.

- Seguimiento del alumno: observando el progreso en el aprendizaje de alumnos individuales, anotando aspectos de dicho progreso, y descubriendo y ayudando a aquellos alumnos que muestran dificultades para asimilar estructuras o contenidos específicos.
- Pruebas de autoevaluación: que ayudan a los alumnos a repasar y reflexionar sobre lo que han aprendido, proporcionándoles una información continua y personalizada sobre su progreso, sin comparación con normas estándar de rendimiento, ya que sólo ellos ven los

resultados. Tienen la función de hacer a los alumnos conscientes y responsables de su propio aprendizaje, contribuyendo así a hacerlos más autónomos.

- Tests: Proporcionan tanto a los profesores como a los alumnos información sobre el grado de progreso y las posibles lagunas en el aprendizaje. Se evaluarán las cuatro destrezas fundamentales y se deberá incluir una prueba relativa a la lectura obligatoria que los alumnos tienen en ambos cursos del primer ciclo de la ESO.

Evaluación Formativa (Evaluación formal e informal)

- Observación del trabajo de clase para evaluar tanto el progreso tanto individual como colectivo.
- Ejercicios de ambos libros de texto
- Redacciones entregadas en la libreta de redacciones
- Ejercicios extra entregados para la preparación de B1 y/o B2.
- Trabajo de las destrezas: ejercicios de *reading, writing, speakingy listening*.

Evaluación sumativa (Formal)

- Dos exámenes por trimestre.
- Examen del libro de lectura

9. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS.

9.1 Organización del espacio y el tiempo

9.1.1 Recursos materiales y didácticos disponibles en el centro

- Radiocasete/ reproductor CD
- Altavoces
- Ordenadores (PC, portátiles, netbooks...)
- Pizarra Digital Interactiva en las tres aulas de 1º British
- Conexión a Internet por cable y wifi en todo el centro.

9.1.2 Recursos espaciales disponibles en el centro

- Dos aulas de ordenadores
- Dos patios
- Pabellón cubierto
- Teatro – Salón de actos
- Biblioteca

9.1.3 Distribución del espacio dentro del aula

Los alumnos serán distribuidos en el aula según estime el profesor tutor y/o el profesor de inglés para cada una de las actividades llevadas a cabo en el aula.

Esta distribución podrá ser:

- Distribución de pupitres en filas
- En pupitres individuales o en parejas
- Distribución de pupitres en “U”
- Rincones específicos: biblioteca de aula, temas transversales, juegos, manualidades, etc.

10. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

10.1 Cálculo de la puntuación final de cada trimestre, ponderación de la evaluación final, redondeo, pruebas de junio y septiembre y pendientes de 1º de ESO

El departamento/profesor valorará el grado de consecución de los objetivos previstos aplicando la metodología, teniendo en cuenta la adquisición de las competencias, los criterios de evaluación y utilizando los distintos instrumentos de evaluación.

La calificación de cada evaluación y de la evaluación final resultará de los datos obtenidos mediante las pruebas objetivas realizadas, notas de clase del profesor (observación de actitudes, realización de tareas y actividades concretas, etc.) y trabajos o proyectos. Para unificar criterios dentro de los cursos British ha sido decisión del departamento establecer unos porcentajes que deberán tenerse en cuenta a la hora de calificar a los alumnos en las Tres evaluaciones. Estos porcentajes están divididos de la siguiente manera:

Crterios	Descripción										
80% Examen											
<table border="1"> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Reading Comprehension </td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Grammar & Vocabulary </td> <td></td> </tr> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Writing </td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Listening </td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Speaking </td> <td>25%</td> </tr> </tbody> </table>	<ul style="list-style-type: none"> • Reading Comprehension 	25%	<ul style="list-style-type: none"> • Grammar & Vocabulary 		<ul style="list-style-type: none"> • Writing 	25%	<ul style="list-style-type: none"> • Listening 	25%	<ul style="list-style-type: none"> • Speaking 	25%	<p>Este apartado podrá incluir:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ejercicios de gramática, vocabulario, Use of English y lectura comprensiva de un texto escrito. • redacción de un tema propuesto relacionado con los desarrollados en las unidades. • ejercicios de listening variados. • Presentaciones, videos, entrevistas, <i>role-play</i>, descripción de fotografías.
<ul style="list-style-type: none"> • Reading Comprehension 	25%										
<ul style="list-style-type: none"> • Grammar & Vocabulary 											
<ul style="list-style-type: none"> • Writing 	25%										
<ul style="list-style-type: none"> • Listening 	25%										
<ul style="list-style-type: none"> • Speaking 	25%										
10% Lectura	<p>Examen del libro de lectura, trabajo, proyecto o presentación.</p> <p>En este apartado se tendrán en cuenta tanto el comportamiento como la actitud del alumno, la participación en las dinámicas del aula, las tareas realizadas y los posibles proyectos que se hagan en clase. El alumno no podrá obtener este punto si el profesor considera que su actitud y trabajo han sido insuficientes.</p>										
10% Actitud, participación, tareas											

EXÁMENES DURANTE EL TRIMESTRE

Se realizarán al menos **dos exámenes** en la ESO. El departamento de inglés considera que teniendo en cuenta que nuestra materia es de evaluación continua y que otorgamos un porcentaje a cada trimestre para calcular la nota final no habrá posible subida de notas en junio.

ALUMNOS CON EVALUACIONES SUSPENSAS

Dadas las características de nuestra área y el carácter necesariamente acumulativo de las capacidades no cabe sino diseñar un sistema de recuperación progresivo mediante el cual la calificación positiva de una de las evaluaciones supone la recuperación de la evaluación o evaluaciones suspensas anteriores. Del mismo modo la prueba o pruebas de cada evaluación podrá y deberá incluir contenidos y objetivos que el alumno debe haber adquirido en las evaluaciones anteriores.

Para el alumno que **suspende el primer o el segundo trimestre:**

La nota de los trimestres suspendidos será 5 cuando el trimestre siguiente esté aprobado. Por ejemplo: si suspende el primer trimestre y tiene un 7 en el segundo aprueba automáticamente la primera con un 5. Si suspende la primera y la segunda evaluación y aprueba con un 6, por ejemplo, la tercera aprueba las dos primeras evaluaciones con un 5 y en la última tiene un 6. Para aprobar la asignatura habiendo suspendido las dos primeras evaluaciones será necesario obtener un mínimo de 6 en la Tercera Evaluación. En caso de que no fuese así, el alumno tendría que presentarse a la convocatoria de Junio.

REDONDEO

Las calificaciones obtenidas al final de cada trimestre se redondearán de la siguiente manera. Si la parte decimal de la nota es menor de “7”, la nota obtenida será el número entero. Si la parte decimal es 7 o mayor de 7, la calificación será el siguiente número entero.

PONDERACIÓN TRIMESTRAL PARA NOTA FINAL

Puesto que la asignatura de inglés sigue una evaluación continua, la nota final del curso se ponderará de la siguiente manera:

- PRIMER TRIMESTRE : 20%
- SEGUNDO TRIMESTRE: 30%
- TERCER TRIMESTRE: 50%

PRUEBAS DE JUNIO (SUFICIENCIA)Y EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

- Las actividades que se desarrollarán para que los alumnos puedan alcanzar los objetivos de **Evaluaciones Pendientes** durante el curso académico serán:
 - Repaso continuado. En las actividades diarias siempre entran contenidos de la evaluación anterior.

- *Workbook*: Cuando se comienza la unidad didáctica siguiente, se realizan actividades del *workbook* de la unidad anterior para seguir repasando y resolver dudas.

En Junio, a propuesta de Jefatura de Estudios, habrá un **Examen de Recuperación** a la que deberán presentarse todos aquellos alumnos que después de la Tercera Evaluación hayan obtenido una nota inferior a 5. El alumno en la convocatoria de Junio no podrá optar a obtener más de un 6 de calificación de la prueba.

El examen de **junio** incluirá las siguientes partes:

• GRAMMAR AND VOCABULARY	40 puntos
• READING COMPREHENSION	30 puntos
• WRITING	30 puntos

Los alumnos que **no aprueben** la asignatura de Inglés **en la convocatoria de Junio** podrán recuperar la materia realizando una **Prueba Extraordinaria escrita en Septiembre** que versará de los contenidos impartidos durante el curso. Para la elaboración de la **Prueba de Septiembre** se tendrá en cuenta la siguiente distribución de apartados y puntuación:

- **EXAMEN SEPTIEMBRE DE 2º ESO:**

• GRAMMAR AND VOCABULARY	40 puntos
• READING COMPREHENSION	30 puntos
• WRITING	30 puntos

EN SEPTIEMBRE SÍ PUEDE HABER UNA NOTA MAYOR QUE 5 YA QUE ESTA CONVOCATORIA ES EXTRAORDINARIA.

LAS ACTIVIDADES DE ORIENTACIÓN Y APOYO ENCAMINADAS A LA SUPERACIÓN DE LAS PRUEBAS EXTRAORDINARIAS

Los profesores facilitarán a sus alumnos de 2º de la ESO las orientaciones y/o el apoyo necesario para que éstos puedan superar con éxito la asignatura en la prueba extraordinaria de septiembre. Además de las pruebas de suficiencia ordinaria y extraordinaria, el profesor puede: Establecer actividades de repaso (p.e. cuadernillos de recuperación) a la vez que dirigirlos a la página web de *Solutions Pre-Intermediate* donde en la *student's zone* pueden repasar contenidos de todas las unidades.

PENDIENTES DE 1º DE ESO. LAS ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PARA LOS ALUMNOS CON MATERIAS NO SUPERADAS DE CURSOS ANTERIORES

El Departamento de Inglés del IES. Enrique Nieto ha tomado como acuerdo que cada profesor se haga cargo de sus alumnos Pendientes. Desde principios de curso, los alumnos realizarán actividades que permitan a estos alcanzar los objetivos de la asignatura Pendiente. Este banco de actividades incluirá desde las que corresponden al curso actual donde está matriculado el alumno, ya que los contenidos del Primer y Segundo Trimestre, por diseño curricular, engloban los impartidos en el curso anterior, así como utilización del *Workbook* u otros materiales que consideren oportunos de acuerdo a las necesidades del alumno o sus carencias.

Los ejercicios cubrirán principalmente la adquisición y perfeccionamiento de las destrezas relativas a la **Competencia Lingüística, y más específicamente la** Expresión y Comprensión Escrita.

- ✓ Grammar
- ✓ Writing
- ✓ Vocabulary
- ✓ Reading Comprehension

Así mismo, se les ofrece la posibilidad de ampliar y reforzar los conocimientos adquiridos mediante el uso de las nuevas tecnologías, a través de actividades muy motivadoras, por el carácter interactivo de las mismas, que aparecen en diversas páginas WEB proporcionadas a los alumnos, *Solutions Student's Zone Elementary* : <https://elt.oup.com/student/solutions/?cc=global&selLanguage=en>

Durante el presente curso los alumnos que tengan suspensa la asignatura de Inglés de 1º ESO (Pendiente), podrán recuperar la asignatura si aprueban un mínimo de **dos evaluaciones** de la asignatura de inglés de 2º ESO. Aquellos alumnos que no aprueben podrán realizar una **Prueba escrita específica global que fechará Jefatura de estudios para Abril-Mayo de 2022**, además de la **Prueba Extraordinaria escrita de Septiembre**. Dicho lo cual los alumnos que estén cursando 2º de ESO y tengan **pendiente la asignatura de inglés de 1º de ESO** tendrán DOS MANERAS de superar la materia:

1. EXAMEN DE PENDIENTES.

Mediante la realización de un examen que versará sobre todos los objetivos y contenidos mínimos de 1º de ESO. Dicha prueba será fijada por Jefatura de Estudios entre los meses de Abril-Mayo. (Fechas orientativas). El alumno que supere dicha prueba con un 5 o más de un 5 tendrá la materia pendiente aprobada. La prueba de PENDIENTES DE 1º ESO versará sobre los contenidos impartidos durante el curso 2020-2021 y que aquí se adjuntan en un cuadro resumen. Esta prueba la diseñarán conjuntamente todos los profesores que impartan la asignatura en este nivel y será común para todos los grupos. Dicha prueba constará de los siguientes apartados:

- 30% READING
- 30% WRITING
- 40% USE OF ENGLISH (Grammar, vocabulary, Use of English)

2. DURANTE EL CURSO: Durante el presente curso los alumnos que tengan pendiente la asignatura de Inglés del curso anterior (Pendiente), podrán recuperar la asignatura si aprueban mínimo la 1ª y la 2ª Evaluación de la asignatura de Inglés **del curso actual** en el que estén matriculados. Si un alumno de 2º ESO tiene la materia pendiente de 1º ESO y aprueba 2 evaluaciones de 2º ESO, aprobará la materia pendiente de 1º ESO.

CONTENIDOS PARA EL DISEÑO DE LA PRUEBA DE PENDIENTES DE 1º ESO LOMCE

1º ESO BRITISH	VOCABULARY	GRAMMAR	READING/LISTENING	WRITING	SPEAKING
INTRO	---	---	---	---	---
UNIT 1:	Feelings	Past Simple	Painless	---	---
UNIT 2:	Landscapes	Past Continuous	Lost at Sea	---	Photo Description
UNIT 3:	Films and TV Programmes	Some and Any Modal Verbs	Video Games and Health	---	---
UNIT 4:	Weather	Comparatives and Superlatives	Gliders in the Storm	---	Photo Comparison
UNIT 5:	Jobs	Future + First Conditional	Dream Jobs	An Application Letter	Choosing a Job
UNIT 6:	Tourist Attractions	Present Perfect+ Tense Revision	Holidays without Parents	---	---
UNIT 7:	Money	Second Conditional, Past Perfect	Aaron Levie	An Opinion Essay	Photo Comparison and Presentation
UNIT 8:	Crime	Reported Speech	An Australian Murder Mystery	---	Photo Description and Comparison

11. PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS.

Un profesor o grupo de profesores podrá organizar una salida o actividad fuera del aula habitual previa comunicación al departamento y a la Jefatura de Estudios para evitar problemas de espacio o molestias a otros grupos. Así mismo la organización de salidas o actividades fuera del centro se decidirán por el Departamento Didáctico para informar a la Dirección del Centro, al Departamento de Actividades Extraescolares y solicitar el oportuno permiso a la Dirección Provincial del MECD.

Se consideran actividades complementarias las organizadas durante el horario escolar por los centros, de acuerdo con 3u proyecto curricular y que tienen un carácter diferenciado de las propiamente lectivas, por el momento, espacio o recursos que utiliza.

Curso	Actividad	Fecha
3/4º ESO BRITISH	VIAJE ESTUDIOS A LONDRES	MARZO 2022

Las actividades complementarias y extraescolares se vuelven a retomar siempre y cuando cumplan los protocolos diseñados para evitar contagios masivos. A día de hoy el departamento de inglés solo ha retomado el viaje a Londres que se tuvo que cancelar a causa del Covid 19.

12. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E INCLUSIÓN. PROCEDIMIENTO DE ELABORACIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS ADAPTACIONES CURRICULARES.

Las actividades de refuerzo y ampliación permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

Entre los materiales para el profesor, la *Guía Didáctica* propone actividades extra para los alumnos que acaban antes que el resto, actividades de refuerzo y consolidación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

En el *Teacher's Resource CD-ROM* el profesor dispone de páginas fotocopiables e imprimibles de actividades por unidad y también evaluaciones por unidad, semestrales y una anual.

Alumnos con pequeños problemas de aprendizaje y/o conducta

Las adaptaciones se centrarán en los siguientes aspectos:

- Tiempo y ritmo de aprendizaje.
- Metodología más personalizada.
- Refuerzo de las técnicas de aprendizaje.
- Mejora de los procedimientos, hábitos y actitudes.
- Aumento de la atención orientadora.

Alumnos con dificultades de aprendizaje graves

a) Para los mejor dotados, se facilitarán contenidos y material de ampliación.

b) Para los peor dotados, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales.

Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales. Estas adaptaciones serán significativas (supondrán la eliminación de contenidos, objetivos y los consiguientes criterios de evaluación referidos a aprendizajes que pueden considerarse básicos o nucleares).

Cuando las adaptaciones no sean suficientes, se recurrirá a la diversificación curricular, por medio de la cual los alumnos podrían dejar de cursar parte del tronco común de la etapa y emplear este tiempo en otro tipo de actividades educativas, bien las ofertas en espacios de optatividad, bien actividades diseñadas especialmente para ellos, que se podrían cursar dentro o fuera del centro. Estos alumnos seguirían teniendo en todo momento como referencia los objetivos generales de la etapa, pero accederían a ellos a través de otro tipo de contenidos y actividades.

ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

Las adaptaciones se centrarán en:

- Tiempo y ritmo de aprendizaje
- Metodología más personalizada
- Reforzar las técnicas de aprendizaje
- Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
- Aumentar la atención orientadora

- a) Para los alumnos de altas capacidades, se facilitarán contenidos y material de ampliación.
- b) Dada la naturaleza del proyecto bilingüe y teniendo en cuenta que el cursar estudios dentro de éste es algo optativo, no solemos encontrarnos con alumnos que necesiten adaptaciones curriculares significativas que requieran la eliminación de contenidos. Por supuesto en el caso de encontrarnos con la necesidad de hacer adaptaciones procuraríamos ajustarnos a los contenidos mínimos establecidos por el currículo fuera de la sección bilingüe.

13. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

1. Al finalizar el curso, el departamento llevará a cabo la evaluación de la Programaciones didácticas, en la que se tendrán en cuenta, al menos, los siguientes aspectos:

- a) Adecuación de la secuencia y distribución temporal de los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.
- b) Validez de los perfiles competenciales.
- c) Evaluación del tratamiento de los temas transversales.
- d) Pertinencia de las medidas de atención a la diversidad y las adaptaciones curriculares aplicadas.
- e) Valoración de las estrategias e instrumentos de evaluación de los aprendizajes del alumnado.
- f) Pertinencia de los criterios de calificación.
- g) Evaluación de los procedimientos, instrumentos de evaluación e indicadores de logro del proceso de enseñanza.
- h) Idoneidad de los materiales y recursos didácticos utilizados.
- i) Adecuación de las actividades extraescolares y complementarias programadas.
- j) Detección de los aspectos mejorables e indicación de los ajustes que se realizarán en consecuencia.

2. Asimismo, realizaremos la evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente, que deberá incluir, al menos, los siguientes aspectos:

- a) Análisis de los resultados académicos.
- b) Valoración del funcionamiento de los órganos de coordinación didáctica.
- c) Valoración de las relaciones entre profesorado y alumnado.
- d) Pertinencia de la metodología didáctica y de los materiales curriculares.

- e) Valoración del ambiente y clima de trabajo en las aulas.
- f) Adecuación de la organización del aula y aprovechamiento de los recursos del centro.
- g) Colaboración con los padres, madres o tutores legales y con los servicios de apoyo educativo.
- h) Propuestas de mejora.

14. ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

El Departamento trabaja la animación a la lectura de diversas formas. En primer lugar, todas las unidades trabajadas en todos los cursos incluyen lecturas breves de temas de interés para los alumnos con actividades de comprensión, de manera que no sólo sirvan para trabajar la lectura en clase, sino también para motivarles a profundizar en los temas sugeridos.

En segundo lugar, todos los cursos incluyen lecturas obligatorias (graded reader, en la mayoría de los casos) sobre los que se realizarán diversos ejercicios y proyectos. Estas lecturas están elegidas de manera que a la vez que traten temas de interés para los alumnos trabajen también aspectos literarios para ampliar su conocimiento de literatura universal. De todas estas lecturas los alumnos tienen ejemplares disponibles en la biblioteca para que puedan leerlos aunque no correspondan a su curso.

En tercer lugar, se realizan actividades en clase que buscan animar a los alumnos a leer de manera más activa y creativa. Estas actividades varían dependiendo del curso. Finalmente, la biblioteca ofrece toda una sección de lecturas en inglés así que todos los alumnos tienen lecturas disponibles según su nivel, incluyendo obras originales para aquellos alumnos que ya tienen un buen nivel de inglés.

Por tanto, con los alumnos se llevarán a cabo proyectos en clase y exposiciones orales y de creación de círculos de lectura para enseñar tanto una lectura crítica como una forma de compartir de forma estructurada y creativa sus percepciones sobre todo lo que lean.

Será por tanto también importante trabajar de vez en cuando en la biblioteca del centro y hacer de los alumnos parte fundamental de la misma. En cuanto a los alumnos de Programa Bilingüe, el hecho de disponer de cinco horas semanales en lugar de las habituales nos da la posibilidad de dedicar una de las cinco horas (o al menos una parte de ella) a la lectura en clase de los graded readers para así ayudar al alumno con sus

dificultades idiomáticas, fomentar actividades de disfrute de lo que se está leyendo (ampliación y creatividad), apoyar a través de la ficción sus clases de teoría gramatical y desarrollar una correcta pronunciación y entonación de la lengua inglesa.

El objetivo del departamento es que en los años venideros nuestros alumnos desarrollen un gusto por la lectura en lengua inglesa que trascienda el mero hecho de utilizarla como instrumento de aprendizaje lingüístico y nos lleve a desarrollar una conciencia crítica y creativa. Pretendemos promover como hemos mencionado el uso de la biblioteca en nuestro centro para que los alumnos descubran el placer de la lectura.

Los libros de lectura escogidos ofrecen además de la historia en sí valiosa información cultural e histórica que permitirá que el alumno tenga una visión más amplia de la cultura y la sociedad de los países anglosajones a la vez que se mejoran sus habilidades de lectura y escritura

LECTURAS OBLIGATORIAS

2º ESO BRITISH

- LOVE IN SHAKESPEARE. FIVE STORIES. BLACK CAT READERS
- A FOREIGNER IN BRITAIN. BURLINGTON

15. ANEXO I: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y PLAN DE CONTINGENCIA COVID-19.

En caso de volver a una situación de confinamiento de la población, el proceso de enseñanza aprendizaje se realizará a través de la plataforma MOODLE. Los estudiantes que deban mantenerse aislados y no puedan presentarse a algún examen, deberán realizarlo cuando su aislamiento termine. Deberán justificar su falta de asistencia a dicho examen de manera oficial.

Contenidos impartidos durante el año 2020-2021

1º ESO BRITISH	VOCABULARY	GRAMMAR	READING/LISTENING	WRITING	SPEAKING
INTRO	---	---	---	---	---
UNIT 1:	Feelings	Past Simple	Painless	---	---
UNIT 2:	Landscapes	Past Continuous	Lost at Sea	---	Photo Description
UNIT 3:	Films and TV Programmes	Some and Any Modal Verbs	Video Games and Health	---	---
UNIT 4:	Weather	Comparatives and Superlatives	Gliders in the Storm	---	Photo Comparison
UNIT 5:	Jobs	Future + First Conditional	Dream Jobs	An Application Letter	Choosing a Job
UNIT 6:	Tourist Attractions	Present Perfect+ Tense Revision	Holidays without Parents	---	---
UNIT 7:	Money	Second Conditional, Past Perfect	Aaron Levie	An Opinion Essay	Photo Comparison and Presentation
UNIT 8:	Crime	Reported Speech	An Australian Murder Mystery	---	Photo Description and Comparison