



# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Nivel: 3º ESO PROGRAMA BILINGÜE

## DEPARTAMENTO DE INGLÉS

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2021 / 22

Jefe/a de Departamento: Sonia Heredia Martínez

Centro: IES Enrique Nieto

---

Avda de la Juventud, S/N

---

Localidad: Melilla

Provincia: Melilla

Código Postal : 52005

---

### **Composición Del Departamento de Lenguas Extranjeras**

1. DOÑA TALA MOGA DE OSSORNO
2. DOÑA SONIA HEREDIA MARTÍNEZ
3. DOÑA CAROLINA ELENA GÓMEZ FERNÁNDEZ
4. DOÑA SALWA GIAR MOHAMED
5. DOÑA ARIADNA GIL MARTÍNEZ
6. DON JOSÉ MOISÉS CORTÉS RUEDA
7. DOÑA SOFIA LÓPEZ QUESADA
8. DOÑA MARIA DEL MAR ALBALADEJO FERNÁNDEZ
9. DOÑA BEATRIZ POLA ALONSO
10. DOÑA ROCIO SEGURA ALONSO
11. DOÑA URSULA CORRALES
12. DOÑA ANA ORTIZ TORRES
13. DOÑA ANGELA SUSANA DIAZ KIRJONEN

## ÍNDICE

<b>1.</b>	<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>6</b>
1.1	La LOMCE: justificación de la programación. ....	6
<b>2.</b>	<b>OBJETIVOS GENERALES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA. ....</b>	<b>9</b>
<b>3.</b>	<b>CONTEXTO .....</b>	<b>11</b>
3.1	Contexto socio-cultural del centro educativo. ....	11
3.2	Características del alumnado. ....	12
3.3	Composición del departamento de lenguas extranjeras. ....	12
3.4	Distribución del alumnado .....	13
3.5	Particularidades de las programaciones “British” .....	13
3.6	Puntualizaciones a la programación 3º eso British.....	14
<b>4.</b>	<b>SECUENCIA Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES. ....</b>	<b>15</b>
	Unit I – Introduction.....	16
	Unit 1 - Generations.....	32
	Unit 2 - Leisure time.....	48
	Unit 3 - The human body .....	65
	Unit 4 - Home.....	80

Unit 5 - Technology .....	98
Unit 6 - High flyers .....	113
Unit 7 - Artists .....	130
Unit 8 - Messages.....	148
Unit 9 - Journeys .....	165
<b>5. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES.....</b>	<b>179</b>
Unit I – Introduction.....	181
5.1 Unit 1 - Generations.....	188
5.2 Unit 2 - Leisure time.....	208
5.3 Unit 3 - The human body.....	227
5.4 Unit 4 - Home.....	245
5.5 Unit 5 - Technology .....	267
5.6 Unit 6 - High flyers.....	287
5.7 Unit 7 - Artists .....	307
5.8 Unit 8 - Messages.....	326
5.9 Unit 9 - Journeys .....	346
<b>6. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE. ....</b>	<b>366</b>
6.1 Relación entre los estándares de aprendizaje evaluables de la materia y cada una de las competencias.....	369

<b>7.</b>	<b>CRITERIOS METODOLÓGICOS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS GENERALES PARA UTILIZAR EN EL ÁREA. ....</b>	<b>373</b>
7.1	Tratamiento de los temas transversales .....	376
<b>8.</b>	<b>PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA .....</b>	<b>378</b>
<b>9.</b>	<b>RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS. ....</b>	<b>379</b>
9.1	Organización del espacio y el tiempo .....	379
9.1.1	Recursos materiales y didácticos disponibles en el centro.....	379
9.1.2	Recursos espaciales disponibles en el centro.....	379
9.1.3	Distribución del espacio dentro del aula.....	379
<b>10.</b>	<b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN .....</b>	<b>380</b>
10.1	Cálculo de la puntuación final de cada trimestre, ponderación de la evaluación final, redondeo, pruebas de junio y septiembre y pruebas de pendientes. ....	380
<b>11.</b>	<b>PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS. ....</b>	<b>385</b>
<b>12.</b>	<b>MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E INCLUSIÓN. PROCEDIMIENTO DE ELABORACIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS ADAPTACIONES CURRICULARES.....</b>	<b>386</b>
<b>13.</b>	<b>EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.....</b>	<b>388</b>
<b>14.</b>	<b>ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS. ....</b>	<b>389</b>
<b>15.</b>	<b>ANEXO I: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y PLAN DE CONTINGENCIA COVID-19.</b>	

## 1. INTRODUCCIÓN

### 1.1 La LOMCE: justificación de la programación.

La lengua es el instrumento por excelencia del aprendizaje y la comunicación. Tanto las lenguas primeras como las lenguas extranjeras forman parte en la actualidad, y cada vez lo harán más en el futuro, del bagaje vital de las personas en un mundo en continua expansión en el que, a la vez, las relaciones entre individuos, países, organismos y corporaciones se hacen más frecuentes y más estrechas. En la medida en que ese bagaje comprende diversos conocimientos, destrezas y actitudes en diversas lenguas, es decir un perfil plurilingüe e intercultural, el individuo está mejor preparado para integrarse y participar en una variedad de contextos y de situaciones que suponen un estímulo para su desarrollo, y mejores oportunidades, en los ámbitos personal, público, educativo o académico, ocupacional y profesional.

En contextos y situaciones de comunicación real, la lengua se utiliza para realizar o acompañar acciones con diversos propósitos, por lo que el currículo básico incorpora el enfoque orientado a la acción recogido en el “**Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas**” y describe, en términos de actuación y tomando este Marco como base de dicha descripción, lo que los estudiantes deberán ser capaces de hacer en el idioma extranjero en diversos contextos comunicativos reales en los que, dada su edad y sus características dependiendo de las distintas etapas educativas, tendrán oportunidad de actuar. Las actividades de recepción, producción e interacción orales y escritas que conforman los Estándares de aprendizaje evaluables en el currículo básico integran tanto las diversas competencias comunicativas específicas, cuya activación conjunta permite la realización de esas actividades, como las competencias básicas generales correspondientes a cada etapa.

El currículo básico para la etapa de Educación Secundaria se estructura en torno a actividades de lengua tal como éstas se describen en el **Marco Común Europeo de referencia** para las Lenguas: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Los contenidos, criterios y estándares están organizados en cuatro grandes bloques que se corresponden con las actividades de lengua mencionadas, eje de las enseñanzas de la materia.

*La programación* ha sido elaborada siguiendo las pautas mencionadas en los siguientes documentos:

- ⇒ Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE)
- ⇒ Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

De acuerdo con la LOMCE, el currículo estará integrado por los **objetivos** de cada enseñanza y etapa educativa; las **competencias**, o capacidades para activar y aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, para lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos, los **contenidos**, o conjuntos de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias; la **metodología didáctica**, que comprende tanto la descripción de las prácticas docentes como la organización del trabajo de los docentes; los **estándares y resultados de aprendizajes evaluables**; y los **criterios de evaluación** del grado de adquisición de las competencias y del logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa. Los contenidos se ordenan en asignaturas, que se clasifican en materias, ámbitos, áreas y módulos en función de las enseñanzas, las etapas educativas o los programas en que participe el alumnado.

- a) **Currículo**: regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas y etapas educativas.

- b) **Objetivos:** referentes relativos a los logros que el alumno debe alcanzar al finalizar el proceso educativo, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin.
- c) **Competencias:** capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.
- d) **Contenidos:** conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias. Los contenidos se ordenan en asignaturas, que se clasifican en materias, ámbitos, áreas y módulos en función de las enseñanzas, las etapas educativas o los programas en que participe el alumnado.
- e) **Estándares de aprendizaje evaluables:** especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el alumno debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura; deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Su diseño debe contribuir y facilitar el diseño de pruebas estandarizadas y comparables.
- f) **Criterios de evaluación:** son el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura.
- g) **Metodología didáctica:** conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados.

Los **PRINCIPIOS GENERALES** en esta etapa, de acuerdo con el RD 1105/2014, de 26 de diciembre, son los siguientes:

1. La finalidad de la Educación Secundaria Obligatoria consiste en lograr que los alumnos y alumnas adquieran los elementos básicos de la cultura, especialmente en sus aspectos humanístico, artístico, científico y tecnológico; desarrollar y consolidar en ellos hábitos de estudio y de trabajo; prepararlos para su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral y formarles para el ejercicio de sus derechos y obligaciones en la vida como ciudadanos.
2. En la Educación Secundaria Obligatoria se prestará especial atención a la orientación educativa y profesional del alumnado.



3. La Educación Secundaria Obligatoria se organiza de acuerdo con los principios de educación común y de atención a la diversidad del alumnado. Las medidas de atención a la diversidad en esta etapa estarán orientadas a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado y al logro de los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria y la adquisición de las competencias correspondientes y no podrán, en ningún caso, suponer una discriminación que les impida alcanzar dichos objetivos y competencias y la titulación correspondiente.

La etapa de Educación Secundaria Obligatoria se organiza en materias y comprende dos ciclos, el primero de tres cursos escolares y el segundo de uno. Estos cuatro cursos se seguirán ordinariamente entre los doce y los dieciséis años de edad.

El segundo ciclo o cuarto curso de la Educación Secundaria Obligatoria tendrá un carácter fundamentalmente propedéutico.

## **2. OBJETIVOS GENERALES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA.**

Las exigencias y necesidades en la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando a los alumnos y alumnas para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe a la vez que tecnológicamente más avanzado. Nuestro país se encuentra comprometido como miembro de la Unión Europea en el fomento del conocimiento de otras lenguas comunitarias, tal como se recoge en uno de los objetivos de la *Estrategia de Lisboa*. Por su parte, el *Consejo de Europa en el Marco de Referencia Común Europeo* para el aprendizaje de lenguas extranjeras, establece directrices tanto para el aprendizaje de lenguas como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante. Estas pautas han sido un referente clave para la elaboración del currículo del área.

El currículo básico establece que la Educación Secundaria contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apremiar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

### 3. CONTEXTO

#### 3.1 Contexto socio-cultural del centro educativo.

Centro: IES Enrique Nieto

---

Avda de la Juventud, S/N

---

Localidad Melilla

Provincia: Melilla

Código Postal : 52005

---

En el IES estudian 1600 alumnos, aproximadamente, entre diurno, nocturno, ciclos formativos, FPB y Aulas de Atención Temporal.

Los alumnos pertenecen: a la comunidad cristiana, un porcentaje importante (alrededor del 40%) a la musulmana en igualdad de porcentaje (el 40% aproximadamente) y un porcentaje pequeño (2%) a la comunidad judía.

La mayoría de los alumnos tiene su domicilio en el Barrio de la Victoria (en el que se encuentra el. IES.), y en el Barrio del Real (por este orden) perteneciendo, en menor número, a otros barrios limítrofes como el de la Constitución, Calvo Sotelo, Cañada de Hidúm etc. Aunque en estos últimos años y, debido a la red de centro a la que pertenecemos, es cada vez más frecuente que nuestros alumnos vengan de los barrios limítrofes.

Los ingresos familiares están por encima de 900 euros en el 86 %. De los padres que declaran estar en paro, el 1 % dice tener subsidio o algún tipo de ingreso y el 2 % está en situación económica grave y no recibe subsidio.

La vivienda es propiedad de la familia en un 75 %, siendo aproximadamente un tercio de las mismas de promoción oficial. El 60 % del total de viviendas (propiedad o alquiler) mide entre 80 y 120 m<sup>2</sup>, declarando el 12% que la vivienda mide menos de 60 m<sup>2</sup>.

Por otra parte, el 86 % de los padres de los alumnos tiene trabajo mientras que baja al 42,5 % si se trata de madres.

El 85,5 % de los padres tiene algún tipo de estudios y el 84,5 si se trata de las madres. De estos se destaca que el 15 % son de tipo universitario entre los padres y el 19,6 % entre las madres. El mismo porcentaje de padres y madres, 26,4 %, tiene estudios primarios o EGB. Los demás, dentro de este 83,4 %, cursaron BUP o FP. Siguiendo en este apartado, un 4,4 % de padres no habla castellano y un 2,2 % de madres.

Nuestro instituto está dentro de la red de centro que incluye a los siguientes colegios de Educación Primaria: Pintor Eduardo Morillas, Anselmo Pardo, Constitución, Juan Caro, León Solá y Mediterráneo, estos tres últimos son centros de difícil desempeño.

### **3.2 Características del alumnado.**

El alumnado que cursa 3º de en nuestro centro dista mucho de ser homogéneo existiendo dos grupos muy diferentes por lo que respecta a la lengua inglesa. Por un lado alumnos que han cursado 2º de ESO dentro del programa bilingüe (convenio Ministerio de Educación-British Council) y por otro alumnos que han seguido las enseñanzas de inglés normales. Debido a esta circunstancia existe una gran diferencia en competencia lingüística entre los dos grupos.

Mención aparte merece el alumnado del bachillerato vespertino. Este alumnado, ya adulto, se caracteriza por alguna o varias de estas características: haber abandonado durante un tiempo los estudios que ahora retoma, compatibilizar los estudios con algún tipo de trabajo o llegar al bachillerato vespertino tras un historial de fracaso en el bachillerato ordinario. Estas circunstancias serán tenidas en cuenta en el apartado de su correspondiente programación dedicado a la atención a la diversidad.

### **3.3 Composición del departamento de lenguas extranjeras.**

1. DOÑA TALA MOGA DE OSSORNO
2. DOÑA SONIA HEREDIA MARTÍNEZ
3. DOÑA CAROLINA ELENA GÓMEZ FERNÁNDEZ
4. DOÑA SALWA GIAR MOHAMED
5. DOÑA ARIADNA GIL MARTÍNEZ
6. DON JOSÉ MOISÉS CORTÉS RUEDA
7. DOÑA SOFIA LÓPEZ QUESADA
8. DOÑA MARIA DEL MAR ALBALADEJO FERNÁNDEZ
9. DOÑA BEATRIZ POLA ALONSO
10. DOÑA ROCIO SEGURA ALONSO
11. DOÑA URSULA CORRALES
12. DOÑA ANA ORTIZ TORRES
13. DOÑA ANGELA SUSANA DIAZ KIRJONEN

Las reuniones del Departamento se celebrarán los MIÉRCOLES de 9.25 a 10.20 durante el curso 2021/22

### 3.4 Distribución del alumnado

Curso	nº de grupos
3º ESO BRITISH	3

SI BIEN EL NIVEL DEL ALUMNADO DEL CENTRO ES DE CARÁCTER MIXTO, LA COMPOSICIÓN DE LOS GRUPOS PERTENECIENTES AL CONVENIO MECD-BRITISHCOUNCIL ES MAYORITARIAMENTE DE CLASE MEDIA. SE TRATA DE ALUMNOS PERTENECIENTES A FAMILIAS INVOLUCRADAS EN LA EDUCACIÓN DE SUS HIJOS Y QUE RESPONDEN BIEN ANTE CUALQUIER INCIDENTE.

### 3.5 Particularidades de las programaciones “British”

A partir del curso 2014-15, y fruto de un convenio firmado entre la Dirección Provincial del MECD de nuestra ciudad y Cambridge English, los alumnos pertenecientes al programa fruto del convenio MECD-British Council y aquellos que acabaron 4º ESO dentro del proyecto, pueden examinarse de las pruebas para acreditar los niveles B1 y B2 de inglés dentro del centro y prepararse para estos exámenes dentro del centro como parte íntegra de la programación de aula de sus profesores.

Una vez realizadas pruebas tipo para estimar el nivel de nuestros alumnos pertenecientes al programa bilingüe, hemos decidido preparar dentro de nuestras programaciones a los alumnos para que el mayor número posible pueda acreditar un nivel B1 al acabar 3º ESO y un nivel B2 al acabar 4º ESO.

La preparación de estas pruebas demanda una cantidad extra de material de apoyo que los profesores de cada curso facilitarán a sus alumnos. Es por ello oportuno hacer constar que los libros de texto utilizados dentro del programa bilingüe son material de referencia que profesores y alumnos adaptarán a circunstancias, sustituyendo actividades por otras que el profesor estime más convenientes y/o ampliando o reforzando contenidos. Este material extra se hace más evidente en la preparación de la parte oral de los exámenes.

Con objeto de adaptar a los alumnos al formato de examen Cambridge, que coincide con el descrito por la normativa europea, tal y como decidimos por unanimidad en el departamento, los alumnos serán examinados trimestralmente en torno a las destrezas lingüísticas, siendo estas las cuatro que establece el MCER: Reading, Writing, Listening, Speaking.

### **3.6 Puntualizaciones a la programación 3º eso British**

3º ESO British corresponde al penúltimo curso escolar del primer ciclo de ESO.

Se trata de un año en el que esperamos conseguir en el departamento que la mayoría de los alumnos acaben con un nivel de lengua extranjera tal que les permita presentarse a las pruebas Cambridge English que se realizarán en nuestro centro al acabar el curso. Es por ello objetivo prioritario el alcanzar un nivel B1 en la mayoría de alumnos.

El libro de texto elegido para este curso corresponde a un nivel B1 –B2

Con objeto de reforzar estos contenidos mínimos para 3ºESO British, los profesores podrán utilizar los materiales de apoyo que consideren pertinentes. Podrán también adaptar los contenidos que consideren oportunos tanto para trabajarlos a un nivel superior si algunos alumnos así lo requieren como para hacerlos más asequibles a los estudiantes cuyas capacidades así lo demanden.

Puntualizamos también que el libro de clase es un texto de referencia, cuyas actividades el profesor podrá sustituir por otras si así lo estima conveniente para adaptarlas al grupo clase dentro de su programación de aula.

#### **LIBROS DE TEXTO de referencia**

SOLUTIONS, Intermediate Student's Book, editorial Oxford. 3<sup>rd</sup> Edition.

SOLUTIONS, Intermediate Workbook, editorial Oxford. 3<sup>rd</sup> Edition.

#### **Libros de lectura obligatoria:**

American Horror. Series Black Cat, edit. Vicens Vives

A Study in Scarlet, Series Black Cat, edit. Vicens Vives

#### 4. SECUENCIA Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.

Primer trimestre	Unidad 1 unidad 2 unidad 3
Segundo trimestre	Unidad 4 unidad 5 unidad 6
Tercer trimestre	Unidad 7 unidad 8 unidad 9

La distribución de las unidades a lo largo de los trimestres dependerá del criterio del profesor, que analizando las características del grupo, actividades extraescolares y días lectivos, decidirá variar la distribución trimestral de las unidades. Asimismo, el profesor analizará el punto de partida del grupo con respecto al año anterior ya que dada la merma de horas lectivas que sufrió el horario de la asignatura, no se pudieron impartir todos los contenidos y algunos de los impartidos, lo fueron de manera superficial sin tiempo para profundizar en ellos. Se adjunta al final de la programación un cuadro resumen con las unidades y los contenidos impartidos en 2º de la ESO el año 2020-2021.

Unit I – Introduction

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>				
<p>Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre las vacaciones de verano, sobre la vida escolar, y sobre los sentimientos.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: audición de un diálogo sobre un espectáculo escolar.</li> </ul>	<p>Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Las instrucciones del profesor.</li> </ul> <p>CL</p>	<p>CL1.1 CL1.2</p>



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funciones comunicativas: audición de un diálogo sobre planes para el fin de semana.</li> <li>▪ Estructuras sintácticodiscursivas: past simple, contraste de tiempos en presente; verbos dinámicos y de estado, adjetivos sobre sentimientos y personalidad, prefijos negativos, artículos y <i>wil / going to</i>.</li> <li>▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a atracciones turísticas y actividades de vacaciones, actividades sociales.</li> <li>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y</li> </ul>	<p>Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.</p> <p>Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audición de un diálogo sobre planes para el fin de semana (ID p.7 ex 3)</li> </ul> <p>CL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audición de un diálogo sobre un diálogo sobre las</li> </ul>	<p>CL1.1 CL1.2</p> <p>CL1.1 CL1.3 CL3.1 SC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).</p> <p>Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p>	<p>aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación.</p>	<p>entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.</p> <p>Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis,</p>	<p>vacaciones de verano (IA p.4 ex 2)</p> <p>CL, SC</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audición de varias personas hablando sobre sus sentimientos (IC p.6 ex 5)</li> <li>▪ Reproducción de una</li> </ul>	<p></p> <p>CL1.1 CL1.3 CL3.1 SC1 CEC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p>	<p>audición un diálogo sobre un espectáculo escolar (IC p.6 ex 2)</p> <p>CL, SC, CEC</p>	
<b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p>Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: participación en conversaciones</li> </ul>	<p>Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Descripción de sus vacaciones. (IA p.4 ex 9)</li> </ul>	<p>CL2.5 SIEE2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple</p>	<p>sobre atracciones turísticas, vacaciones y tareas escolares.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funciones comunicativas: participación en conversaciones sobre planes para un futuro inmediato y describiendo su personalidad.</li> <li>▪ Estructuras sintácticodiscursivas: past simple, contraste de tiempos en presente; verbos dinámicos y de estado, adjetivos sobre sentimientos y personalidad, prefijos negativos, artículos y <i>wil / going to</i>.</li> <li>▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a atracciones</li> </ul>	<p>PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.</p> <p>Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un</p>	<p>CL, SIEE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Producción de un diálogo sobre actividades y planes para</li> </ul>	<p>CL3.2 SC1 SIEE1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación.</p> <p>Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p>	<p>turísticas y actividades de vacaciones, actividades sociales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación.</li> </ul>	<p>viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.</p> <p>Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios</p>	<p>el fin de semana (IB p.5 ex 8)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Producción de un diálogo sobre sus planes para el futuro (ID p.7 ex 9)</li> </ul> <p>CL, SC, SIEE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Intercambio de información sobre</li> </ul>	<p></p> <p>CL3.1 CL3.2 SIEE1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p> <p>Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p> <p>Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas</p>		<p>técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como,</p>	<p>atracciones turísticas (IA p.4 ex 4)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Intercambio comunicativo describiendo su personalidad (IC p.6 ex 10)</li> </ul> <p>CL, SIEE</p>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p> <p>Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya articulación pueden cometerse errores que no interrumpan la comunicación.</p> <p>Mantener el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se</p>		<p>por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p>		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas.</p> <p>Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor.</p>				



### BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico.

Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.

Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio),

- Estrategias de comprensión: identificación de la idea principal de un diálogo sobre las vacaciones de verano, un diálogo sobre la vida escolar, un diálogo sobre un espectáculo escolar y un diálogo sobre planes para el fin de semana.
- Estructuras sintácticodiscursivas: past simple, contraste de tiempos en presente; verbos dinámicos y de estado, adjetivos sobre sentimientos y personalidad, prefijos negativos, artículos y *wil / going to*.
- Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a atracciones turísticas y actividades de vacaciones, actividades sociales.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de

Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.

- Lectura de un diálogo sobre las vacaciones de verano (IA p.4 ex 2)
- Lectura de un diálogo sobre la vida escolar (IB p.5 ex 2)
- Lectura de un diálogo sobre un espectáculo escolar (IC p.6 ex 2)
- Lectura de un diálogo sobre planes para el

CL4.1  
SC1

<p>condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto (p. e. de carácter histórico o literario).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).</p> <p>Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus</p>	<p>reglas básicas de ortografía y puntuación.</p>		<p>fin de semana (ID p.7 ex 2)</p> <p>CL, SC</p>	
--	---	--	--	--

<p>significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p> <p>Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p> <p>Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. &amp;, ¥), y sus significados asociados.</p>				
<p><b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b></p>				

<p>Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés.</p> <p>Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: redacción de notas simples como paso previo para escribir su propio texto; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: oraciones sobre planes y predicciones utilizando <i>will</i> y <i>going to</i>.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: hacer planes y predicciones.</li> <li>▪ Estructuras sintácticodiscursivas: past simple, contraste de tiempos en presente; verbos dinámicos y de estado, adjetivos sobre sentimientos y personalidad, prefijos negativos, artículos y <i>wil / going to</i>.</li> <li>▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a atracciones turísticas y actividades de vacaciones, actividades sociales.</li> </ul>	<p>Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compleción de oraciones y textos con el vocabulario y gramática de la unidad.</li> <li>▪ Redacción de oraciones sobre planes y predicciones utilizando <i>will</i> y <i>going to</i> (ID p.7 ex 8)</li> </ul> <p>AA, SIEE</p>	<p>AA4 SIEE2</p>
--	---	--	--	----------------------

<p>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p> <p>Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación.</li> </ul>			
--	--	--	--	--

Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.

Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.

Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los

<p>textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).</p>				
---	--	--	--	--

## Unit 1 - Generations

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>				
Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre las tensiones y discusiones familiares, una conversación entre un adolescente y su abuelo; prepararse para hablar.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: audición sobre un consejo para un alumno de intercambio y de personas cuyas familias emigraron al Reino Unido hablando sobre sus vidas.</li> </ul>	<p>Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audición y reproducción de las palabras de vocabulario presentadas en la unidad (1A p.8 ex 2)</li> <li>▪ Las instrucciones del profesor.</li> </ul> <p style="text-align: center;">CL</p>	<p>CL1.1 CL1.2</p>
		<p>Entiende lo que se le dice en transacciones y</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audición de personas</li> </ul>	<p>CL1.1 CL1.2</p>



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funciones comunicativas: audición de personas hablando sobre su familia y su procedencia y un consejo para un alumno de intercambio.</li> <li>▪ Estructuras sintácticodiscursivas: contraste de tiempos verbales en pasado (<i>past simple, past continuous, past perfect</i>), <i>used to</i> y contraste de <i>be / get used to</i>.</li> <li>▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a etapas y eventos de la vida, adjetivos para describir la actitud, sustantivos y adjetivos relacionados, programas de intercambio.</li> <li>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y</li> </ul>	<p>gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.</p> <p>Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o</p>	<p>hablando sobre su familia y su procedencia (1A p.9 ex 5)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ audición de un alumno dando consejos para un alumno de intercambio (1G p.16 ex 3 y 5)</li> </ul> <p>CL, CEC</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audición de una conversación entre un</li> </ul>	<p>CEC2</p> <p>CL1.1 CL1.3 CL3.1 SC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).</p> <p>Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p>	<p>aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación.</p>	<p>informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.</p>	<p>adolescente y su abuelo (1D p.12 ex 1)</p> <p>CL, SC</p>	
		<p>Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audición de jóvenes hablando sobre las tensiones y discusiones familiares (1C p.11 ex 6)</li> </ul>	<p>CL1.1 CL1.3 CL3.1 SC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p>	<p>CL, SC</p>	
		<p>Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa (p. e. en centros de estudios o de trabajo), información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audición de personas cuyas familias emigraron al Reino Unido hablando sobre sus vidas (<i>Culture</i> 1 p.112 ex 4 y 5)</li> </ul>	<p>CL1.1 CEC2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
		siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.	CL, CEC	
<b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p>Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: participación en conversaciones sobre momentos importantes de la vida, la familia y la procedencia, las tensiones familiares, sobre los cambios y relaciones con los padres durante la adolescencia; prepararse para hablar.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio</li> </ul>	<p>Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Descripción de la vida de una persona de una generación anterior. (1B p.10 ex 8)</li> </ul> <p>CL, SIEE</p>	<p>CL2.5 SIEE2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>al interlocutor a comprender algunos detalles.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación.</p> <p>Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones</p>	<p>comunicativo sobre la emigración y los inmigrantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funciones comunicativas: participación en conversaciones sobre cómo eran de pequeños y dando consejos.</li> <li>▪ Estructuras sintácticodiscursivas: contraste de tiempos verbales en pasado (<i>past simple, past continuous, past perfect</i>), <i>used to</i> y contraste de <i>be / get used to</i>.</li> <li>▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a etapas y eventos de la vida, adjetivos para describir la actitud, sustantivos y adjetivos relacionados, programas de intercambio.</li> </ul>	<p>con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.</p> <p>Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Producción de un diálogo sobre cómo eran cuando tenían cinco años (1D p.12 ex 8 y 9)</li> <li>▪ Producción de un diálogo aconsejando a alguien pasar un año con una familia en el</li> </ul>	<p>CL3.2 SC1 SIEE1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p> <p>Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación.</li> </ul>	<p>información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.</p>	<p>extranjero (1G p.16 ex 6 y 8)</p> <p>CL, SC, SIEE</p>	
		<p>Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio comunicativo sobre su familia y su procedencia (1A p.9 ex 7)</li> <li>Intercambio de información sobre tensiones con los padres</li> </ul>	<p>CL3.1 CL3.2 SIEE1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p> <p>Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un</p>		<p>ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p>	<p>durante la adolescencia (1F p.15 ex 7)</p> <p>CL, SIEE</p>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p> <p>Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya articulación pueden cometerse errores que no interrumpan la comunicación.</p> <p>Mantener el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas.</p>		<p>Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Debate sobre las causas de las discusiones familiares.(1C p.11 ex 9)</li> <li>▪ Debate sobre los cambios por los que pasa un adolescente.( 1F p.15 ex 7)</li> <li>▪ Debate sobre la emigración y los inmigrantes.( <i>Culture 1</i> p.112 ex 6)</li> </ul>	<p>CL3.1 CL3.2 SC2 CEC2</p>



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor.</p>			<p>CL, SC, CEC</p>	

### BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

<p>Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio),</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: identificación de la idea principal de un texto sobre la persona más longeva del mundo, un texto sobre una aplicación que frena a los niños de usar la tecnología, un artículo sobre la película “El curioso caso de Benjamin Button”, un artículo sobre las tensiones con los padres durante la adolescencia, un mensaje en respuesta a un anuncio; completar huecos en una oración.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un texto sobre las minorías étnicas el Reino Unido.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: identificar eventos y hábitos pasados.</li> </ul>	<p>Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. si se le solicitan documentos para una estancia de estudios en el extranjero).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura de un mensaje en respuesta a un anuncio (1H p.17 ex 2 y 3)</li> </ul> <p style="text-align: center;">CL</p>	CL4.3
		<p>Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura de un texto sobre la persona más longeva del mundo (1B p.10 ex 2)</li> <li>▪ Lectura de un texto sobre una aplicación que frena a los niños de</li> </ul>	CL4.2 CL4.1 CEC1

<p>condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto (p. e. de carácter histórico o literario).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).</p> <p>Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estructuras sintácticodiscursivas: contraste de tiempos verbales en pasado (<i>past simple, past continuous, past perfect</i>), <i>used to</i> y contraste de <i>be / get used to</i>.</li> <li>▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a etapas y eventos de la vida, adjetivos para describir la actitud, sustantivos y adjetivos relacionados, programas de intercambio.</li> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación.</li> </ul>	<p>principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<p>usar la tecnología (1C p.11 ex 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura de un artículo sobre la película “El curioso caso de Benjamin Button” (1E p.13 ex 1)</li> <li>▪ Lectura de un artículo sobre las tensiones con los padres durante la adolescencia (1F p.14 ex 2)</li> <li>▪ Lectura de un texto cultural</li> </ul>	
--	---	--	---	--

<p>significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p> <p>Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p> <p>Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. &amp;, ¥), y sus significados asociados.</p>			<p>sobre un texto sobre las minorías étnicas el Reino Unido (<i>Culture 1</i> p.112 ex 2)</p> <p>CL, CEC</p>	
<p><b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b></p>				
<p>Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: redacción de notas simples como paso previo para escribir su propio texto; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto</li> </ul>	<p>Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compleción de oraciones y textos con el vocabulario y</li> </ul>	<p>AA4 SIEE2</p>

<p>registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés.</p>	<p>propuesto: un mensaje en respuesta a un anuncio; completar todas las partes de una tarea.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: peticiones educadas.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: realizar peticiones educadas.</li> </ul>	<p>ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés.</p>	<p>gramática de la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Redacción de notas como paso previo para elaborar su texto (1H p.17 ex 8)</li> </ul> <p>AA, SIEE</p>	
<p>Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estructuras sintácticodiscursivas: contraste de tiempos verbales en pasado (<i>past simple, past continuous, past perfect</i>), <i>used to</i> y contraste de <i>be / get used to</i>.</li> <li>▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a etapas y eventos de la vida, adjetivos para describir la actitud, sustantivos y adjetivos relacionados, programas de intercambio.</li> </ul>	<p>Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra gestión sencilla, observando las convenciones formales y</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Redacción de un mensaje en respuesta a un anuncio (1H p.17 ex 9)</li> </ul> <p>CL</p>	<p>CL5.3</p>
<p>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral,</p>				

<p>seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p> <p>Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p> <p>Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación.</li> </ul>	<p>normas de cortesía usuales en este tipo de textos.</p>		
---	--	---	--	--

<p>organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p> <p>Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p> <p>Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).</p>				
---	--	--	--	--

## Unit 2 - Leisure time

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>				
<p>Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre planes para ver una película, sobre instalaciones escolares y sobre planes para una excursión; identificar el contexto de un diálogo.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: audición sobre los mayores fallos en la historia del cine.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: audición de jóvenes hablando sobre las cosas que odian.</li> </ul>	<p>Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audición y reproducción de las palabras de vocabulario presentadas en la unidad (2E p.25 ex 3)</li> <li>▪ Las instrucciones del profesor.</li> </ul> <p style="text-align: center;">CL</p>	<p>CL1.1 CL1.2</p>
		<p>Entiende lo que se le dice en transacciones y</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audición de jóvenes</li> </ul>	<p>CL1.1 CL1.2</p>



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estructuras sintácticodiscursivas: contraste de <i>present perfect</i> y <i>past simple</i>; present perfect simple y present perfect continuous.</li> <li>▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a actividades y deportes, los verbos <i>do, play, go</i>, platos de comida, preposiciones y adjetivos, actividades de aventura, clubs escolares.</li> <li>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación.</li> </ul>	<p>gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.</p> <p>Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene</p>	<p>hablando sobre las cosas que odian (2A p.21 ex 6)</p> <p>CL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audición de una conversación sobre ver una película (2D p.24 ex 2)</li> </ul> <p>CL, SC</p>	<p></p> <p>CL1.1 CL1.3 CL3.1 SC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o restructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).</p> <p>Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p>		<p>lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.</p> <p>Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audición de alumnos hablando sobre algunas instalaciones escolares (2E p.25 ex 7)</li> <li>▪ Reproducción de una audición dos amigos</li> </ul>	<p></p> <p>CL1.1 CL1.3 CL3.1 SC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p>	<p>planeando una excursión (2G p.28 ex 3)</p> <p>CL, SC</p>	
		<p>Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa (p. e. en centros de estudios o de trabajo), información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audición de una entrevista sobre los mayores fallos en la historia del cine (<i>Culture</i> 2 p.113 ex 4 y 5)</li> </ul> <p>CL, CEC1</p>	<p>CL1.1 CEC</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
		reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.		
<b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p>Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: participación en conversaciones sobre deporte y ocio, comida e instalaciones deportivas; utilizar expresiones variadas para expresar opiniones.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo sobre películas.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: participación en conversaciones sobre experiencias personales en el pasado, expresando sus</li> </ul>	<p>Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Descripción de instalaciones deportivas. (2B p.22 ex 8)</li> </ul> <p>CL, SIEE</p>	<p>CL2.5 SIEE2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación.</p> <p>Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y</p>	<p>preferencias, poniendo objeciones y llegando a un acuerdo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estructuras sintácticodiscursivas: contraste de <i>present perfect</i> y <i>past simple</i>; <i>present perfect simple</i> y <i>present perfect continuous</i>.</li> <li>▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a actividades y deportes, los verbos <i>do, play, go</i>, platos de comida, preposiciones y adjetivos, actividades de aventura, clubs escolares.</li> <li>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación.</li> </ul>	<p>sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.</p> <p>Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Producción de un diálogo sobre experiencias personales en el pasado (2B p.22 ex 8)</li> <li>▪ Producción de un diálogo expresando sus preferencias, poniendo objeciones y llegando a un</li> </ul>	<p>CL3.2 SC1 SIEE1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p> <p>Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p> <p>Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de</p>		<p>reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.</p>	<p>acuerdo (2G p.28 ex 6)</p> <p>CL, SC, SIEE</p>	
		<p>Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Intercambio comunicativo sobre un cuestionario sobre deporte y ocio (2A p.21 ex 10)</li> <li>▪ Intercambio de información sobre un cuestionario</li> </ul>	<p>CL3.1 CL3.2 SIEE1 CEC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p> <p>Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p> <p>Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya articulación pueden cometerse errores que no interrumpan la comunicación.</p>		<p>inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p>	<p>sobre comida (2C p.23 ex 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Intercambio de información sobre las peores películas que han visto (<i>Culture 2</i> p.113 ex 6 y 7)</li> </ul> <p>CL, SIEE, CEC</p>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Mantener el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas.</p> <p>Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor.</p>				
<b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>				
<p>Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: identificación de la idea principal de un artículo sobre un hombre</li> </ul>	<p>Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura de un cuestionario</li> </ul>	<p>CL4.1</p>



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y</p>	<p>que colecciona objetos de los restaurantes McDonald's, un cuestionario sobre comida, una conversación sobre ver una película, un blog sobre un juego al aire libre, una entrada en un blog sobre un evento escolar; resolver preguntas de opción de respuesta múltiple.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un texto sobre la historia de la industria cinematográfica de Hollywood.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: expresar preferencias.</li> </ul>	<p>aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. e. en un evento cultural, en una residencia de estudiantes o en un contexto ocupacional).</p> <p>Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias,</p>	<p>sobre comida (2C p.23 ex 2)</p> <p>CL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura de una conversación sobre ver una película (2D p.24 ex 2)</li> <li>▪ Lectura de un blog sobre un juego al aire</li> </ul>	<p></p> <p>CL4.1 SC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto (p. e. de carácter histórico o literario).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estructuras sintácticodiscursivas: contraste de <i>present perfect</i> y <i>past simple</i>; present perfect simple y present perfect continuous.</li> <li>▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a actividades y deportes, los verbos <i>do, play, go</i>, platos de comida, preposiciones y adjetivos, actividades de aventura, clubs escolares.</li> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación.</li> </ul>	<p>reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p>Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de</p>	<p>libre (2F p.26 ex 2 y 4)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura de una entrada en un blog sobre un evento escolar (2H p.29 ex 2)</li> </ul> <p>CL, SC</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura de un artículo sobre un hombre que colecciona objetos de</li> </ul>	<p></p> <p>CL4.2 CL4.1 CEC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).</p> <p>Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p> <p>Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p> <p>Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de</p>		<p>extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<p>los restaurantes McDonald's (2B p.22 ex 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura de un texto cultural sobre un texto sobre la historia de la industria cinematográfica de Hollywood. (<i>Culture 2</i> p.113 ex 2)</li> </ul> <p>CL, CEC</p>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. &, ¥), y sus significados asociados.				
<b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: redacción de notas simples como paso previo para escribir su propio texto; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: una entrada en un blog sobre un espectáculo escolar; respetar el límite de palabras.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: reflexión sobre los espectáculos escolares.</li> </ul>	Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compleción de oraciones y textos con el vocabulario y gramática de la unidad.</li> <li>▪ Redacción de notas como paso previo para elaborar su texto (2H p.29 ex 5)</li> </ul> <p>AA, SIEE</p>	AA4 SIEE2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos.</p> <p>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funciones comunicativas: narrar eventos pasados.</li> <li>▪ Estructuras sintácticodiscursivas: contraste de <i>present perfect</i> y <i>past simple</i>; present perfect simple y present perfect continuous.</li> <li>▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a actividades y deportes, los verbos <i>do, play, go</i>, platos de comida, preposiciones y adjetivos, actividades de aventura, clubs escolares.</li> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación.</li> </ul>	<p>Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, sus mejores vacaciones, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Redacción de una entrada en un blog sobre un espectáculo escolar (2H p.29 ex 7)</li> </ul> <p>CL, SIEE</p>	<p>CL5.2 SIEE1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p> <p>Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p> <p>Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p>		<p>le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.</p>		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p> <p>Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).</p>				





Unit 3 - The human body

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>				
<p>Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre los límites de la supervivencia humana y sobre una clase deportiva; identificar números, fechas y medidas.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: audición sobre un cuestionario sobre deportes.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: audición de diálogos entre médicos y sus pacientes, y monólogos dando una opinión y recordando una experiencia personal.</li> </ul>	<p>Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Las instrucciones del profesor.</li> </ul> <p style="text-align: center;">CL</p>	<p>CL1.1 CL1.2</p>
		<p>Entiende lo que se le dice en transacciones y</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audición de diálogos</li> </ul>	<p>CL1.1 CL1.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estructuras sintácticodiscursivas: verbos modales para especular y predecir (<i>will, may, might, could</i>) y el primer condicional; futuro continuo y futuro perfecto.</li> <li>▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a partes del cuerpo, tratamientos médicos, accidentes y heridas, números grandes, fracciones, porcentajes, ratios, etc., homónimos.</li> <li>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación.</li> </ul>	<p>gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.</p> <p>Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos</p>	<p>entre médicos y sus pacientes (3A p.31 ex 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audición de estudiantes dando su opinión y recordando una experiencia personal (3G p.38 ex 5 y 8)</li> </ul> <p>CL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audición de estudiantes describiendo una clase</li> </ul>	<p></p> <p>CL1.1 CL1.3 CL3.1 SC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o restructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).</p> <p>Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p>		<p>de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p>	<p>deportiva (3G p.38 ex 2)</p> <p>CL, SC</p>	
		<p>Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa (p. e. en centros de estudios o de trabajo), información relevante y detalles sobre asuntos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audición de personas contestando a un cuestionario sobre deportes</li> </ul>	<p>CL1.1 CEC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.</p>	<p>(<i>Culture 2</i> p.114 ex 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audición de una entrevista sobre los límites de la supervivencia humana (3C p.33 ex 5)</li> </ul> <p>CL, CEC</p>	

**BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

<p>Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: participación en conversaciones haciendo predicciones sobre su futuro, sobre las emociones y el <i>reloj biológico</i>; estructurar una descripción.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo sobre eventos deportivos en vivo o en televisión.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: participación en conversaciones en una consulta médica, especulando sobre fotografías y haciendo predicciones para el futuro.</li> <li>▪ Estructuras sintácticodiscursivas: verbos modales para especular y predecir (<i>will, may, might, could</i>) y</li> </ul>	<p>Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.</p> <p>Participa adecuadamente en conversaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Producción de un diálogo especulando sobre fotografías (3G p.38 ex 9 y 10)</li> <li>▪ Producción de predicciones para el futuro (3D p.34 ex 7)</li> </ul> <p>CL, SC, SIEE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Intercambio comunicativo</li> </ul>	<p>CL3.2 SC1 SIEE1</p> <p>CL3.1 CL3.2</p>
--	---	--	---	---

<p>procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación.</p> <p>Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p> <p>Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de</p>	<p>el primer condicional; futuro continuo y futuro perfecto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a partes del cuerpo, tratamientos médicos, accidentes y heridas, números grandes, fracciones, porcentajes, ratios, etc., homónimos.</li> <li>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación.</li> </ul>	<p>informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el</p>	<p>sobre accidentes y heridas que hayan tenido (3A p.31 ex 9)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Intercambio comunicativo haciendo predicciones sobre su futuro (3B p.32 ex 8)</li> <li>▪ Debate sobre el <i>reloj biológico</i> y los aparatos que pueden llegar a alterarlo (3F p.36 ex 7)</li> </ul>	<p>SIEE1</p>
--	---	--	---	--------------

<p>dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p> <p>Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p> <p>Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p> <p>Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar</p>		<p>cine, la literatura o los temas de actualidad.</p> <p>Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Debate sobre la vida saludable (3H p.39 ex 1)</li> </ul> <p>CL, SIEE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Debate sobre los pros y los contras de ver los eventos deportivos en vivo o en televisión.(<i>Culture 3 p.114 ex 4</i>)</li> </ul> <p>CL, SC, CEC</p>	<p></p> <p>CL3.1 CL3.2 SC2 CEC1</p>
---	--	--	--	---

<p>repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya articulación pueden cometerse errores que no interrumpan la comunicación.</p> <p>Mantener el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas.</p> <p>Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor.</p>		<p>acciones, opiniones y planes.</p>		
<b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>				
<p>Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: identificación de la idea principal</li> </ul>	<p>Identifica información relevante en instrucciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura de un cuestionario</li> </ul>	<p>CL4.1</p>



<p>importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, o en el</p>	<p>de un cuestionario sobre el cuerpo humano, un artículo sobre la bio-impresión en 3D, un artículo sobre la supervivencia en condiciones extremas, un artículo sobre cómo se prevé que cambien los humanos los próximos 100.00 años, un artículo sobre cómo las emociones afectan al cuerpo, un artículo sobre el <i>reloj biológico</i>, un ensayo de opinión sobre los jóvenes que no realizan suficiente ejercicio; relacionar preguntas con textos y párrafos; estructura un ensayo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de tres textos con datos de diferentes deportes británicos.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: especular sobre eventos pasados y futuros.</li> </ul>	<p>detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. e. en un evento cultural, en una residencia de estudiantes o en un contexto ocupacional).</p> <p>Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de</p>	<p>sobre el cuerpo humano (3A p.31 ex 5)</p> <p>CL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura de un artículo sobre la bio-impresión en 3D (3B p.32 ex 2)</li> <li>▪ Lectura de un artículo sobre la supervivencia en condiciones</li> </ul>	<p>CL4.2 CL4.1 CEC1 CMCT 3</p>
--	--	--	---	--

<p>ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto (p. e. de carácter histórico o literario).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o restructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).</p> <p>Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estructuras sintácticodiscursivas: verbos modales para especular y predecir (<i>will, may, might, could</i>) y el primer condicional; futuro continuo y futuro perfecto.</li> <li>▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a partes del cuerpo, tratamientos médicos, accidentes y heridas, números grandes, fracciones, porcentajes, ratios, etc., homónimos.</li> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación.</li> </ul>	<p>carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<p>extremas (3C p.33 ex 3)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura de un artículo sobre cómo se prevé que cambien los humanos los próximos 100.00 años (3D p.34 ex 2)</li> <li>▪ Lectura de un artículo sobre cómo las emociones afectan al cuerpo (3E p.35 ex 2)</li> <li>▪ Lectura de un artículo</li> </ul>	
--	---	---	---	--

<p>Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p> <p>Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. &amp;, ¥), y sus significados asociados.</p>			<p>sobre el <i>reloj biológico</i> (3F p.36 ex 2 y 4)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura de un ensayo de opinión sobre los jóvenes que no realizan suficiente ejercicio (3H p.39 ex 3)</li> <li>▪ Lectura de tres textos culturales con datos de diferentes deportes británicos (<i>Culture 3</i> p.114 ex 3)</li> </ul> <p>CL, CEC, CMCT</p>	
--	--	--	---	--

**BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

<p>Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: redacción de notas simples como paso previo para escribir su propio texto; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: un ensayo sobre realizar ejercicio en el colegio; estructura un ensayo y utilizar lenguaje apropiado.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: utilizar lenguaje apropiado.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: especular sobre eventos pasados y futuros.</li> </ul>	<p>Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compleción de oraciones y textos con el vocabulario y gramática de la unidad.</li> <li>▪ Redacción de notas como paso previo para elaborar su texto (3H p.39 ex 6 y 7)</li> </ul> <p>AA, SIEE</p>	<p>AA4 SIEE2</p>
<p>Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estructuras sintácticodiscursivas: verbos modales para especular y predecir (<i>will, may, might, could</i>) y el primer condicional; futuro continuo y futuro perfecto.</li> </ul>	<p>Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Redacción de un ensayo sobre realizar ejercicio en el colegio (3H p.39 ex 8)</li> </ul> <p>CL</p>	<p>CL5.1</p>

<p>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p> <p>Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a partes del cuerpo, tratamientos médicos, accidentes y heridas, números grandes, fracciones, porcentajes, ratios, etc., homónimos.</li> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación.</li> </ul>	<p>accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.</p>		
--	---	---	--	--

Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.

Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.

Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los

textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).				
--	--	--	--	--

Unit 4 - Home

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>				
<p>Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre la vida de los <i>sin techo</i> y sobre una fotografía de un alojamiento estudiantil; reconocer paráfrasis de verbos simples e identificar el registro y el contexto.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: audición sobre una majestuosa casa en Inglaterra y sobre las residencias de la reina Isabel II.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: audición de descripciones de casas.</li> </ul>	<p>Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audición y reproducción de las palabras de vocabulario presentadas en la unidad (4A p.42 ex 1 y 3)</li> <li>▪ Las instrucciones del profesor.</li> </ul> <p style="text-align: center;">CL</p>	<p>CL1.1 CL1.2</p>
		<p>Entiende lo que se le dice en transacciones y</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audición de un agente</li> </ul>	<p>CL1.1 CL1.2</p>



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estructuras sintácticodiscursivas: adjetivos y adverbios comparativos y superlativos, y comparativos dobles; el segundo condicional y <i>I wish...,if only...</i> para situaciones imaginarias.</li> <li>▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a tipos de casas, partes de la casa y el jardín, adjetivos para describir casas y habitaciones, sustantivos compuestos relacionados con las casas, elementos en una casa.</li> <li>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación.</li> </ul>	<p>gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.</p> <p>Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene</p>	<p>inmobiliario enseñando una casa en venta (4A p.42 ex 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audición de jóvenes describiendo sus casas (4A p.43 ex 9)</li> </ul> <p>CL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audición de personas hablando sobre la vida de los <i>sin</i></li> </ul>	<p></p> <p>CL1.1 CL1.3 CL3.1 SC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o restructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).</p> <p>Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p>		<p>lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.</p> <p>Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en</p>	<p><i>techo</i> (4C p.45 ex 4 y 5)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audición de estudiantes comparando y contrastando fotografías de un alojamiento estudiantil (4G p.50 ex 3 y 6)</li> </ul> <p>CL, SC</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audición de un texto y un diálogo sobre una</li> </ul>	<p></p> <p>CL1.1 CL1.2 CL1.3 CEC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional (p. e., sobre un tema académico o de divulgación científica, o una charla sobre la formación profesional en otros países).</p>	<p>majestuosa casa en Inglaterra (4D p.46 ex 2)</p> <p>CL, CEC</p>	
		<p>Identifica la idea principal y aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como lo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audición de un programa de radio sobre las residencias de la reina Isabel II</li> </ul>	<p>CL1.1 CL1.2 CL1.3 CEC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
		<p>esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes facilitan la comprensión.</p>	<p>(<i>Culture 4</i> p.115 ex 4 y 5)</p> <p>CL, CEC</p>	
<b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p>Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: participación en conversaciones sobre tipos de casas, alquilar un piso durante un año sabático y sobre sus casas ideales; utilizar una variedad de expresiones para comparar fotografías.</li> </ul>	<p>Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Descripción de sus casas ideales. (4A p.43 ex 10)</li> </ul> <p>CL, SIEE</p>	<p>CL2.5 SIEE2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo sobre los <i>sin techo</i>, los palacios y la familia real británica.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: participación en conversaciones describiendo dónde viven y describiendo casas.</li> <li>▪ Estructuras sintácticodiscursivas: adjetivos y adverbios comparativos y superlativos, y comparativos dobles; el segundo condicional y <i>I wish..., if only...</i> para situaciones imaginarias.</li> <li>▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a tipos de</li> </ul>	<p>información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.</p> <p>Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Producción de un diálogo describiendo dónde viven (4A p.43 ex 12)</li> <li>▪ Descripción de casas (4B p.44 ex 7)</li> </ul>	<p>CL3.2 SC1 SIEE1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p> <p>Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información</p>	<p>casas, partes de la casa y el jardín, adjetivos para describir casas y habitaciones, sustantivos compuestos relacionados con las casas, elementos en una casa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación.</li> </ul>	<p>compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.</p>	<p>CL, SC, SIEE</p>	
		<p>Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Intercambio comunicativo sobre casas majestuosas (4D p.46 ex 8)</li> <li>▪ Debate sobre los palacios y la forma de</li> </ul>	<p>CL3.1 CL3.2 SIEE1 CEC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p> <p>Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p> <p>Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un</p>		<p>brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p>	<p>vida de la familia real británica (<i>Culture 4</i> p.115 ex 6)</p> <p>CL, SIEE, CEC</p>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p> <p>Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya articulación pueden cometerse errores que no interrumpen la comunicación.</p> <p>Mantener el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas.</p>		<p>Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Debate sobre alquilar un piso durante un año sabático (4G p.50 ex 10)</li> <li>▪ Debate sobre las casas alternativas.( 4F p.49 ex 8)</li> <li>▪ Debate sobre la vida de los <i>sin techo</i>.(4C p.45 ex 7)</li> </ul> <p style="text-align: center;">CL, SC</p>	<p>CL3.1 CL3.2 SC2</p>



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor.</p>				
<p><b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b></p>				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: identificación de la idea principal de un diálogo comparando apartamentos en venta, un texto sobre un evento de apoyo a los <i>sin techo</i>, un diálogo sobre una casa inusual, un artículo sobre las casas alternativas, un email sobre un cambio de casa; encontrar evidencias en el texto para las respuestas.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un texto y un diálogo sobre una majestuosa casa en Inglaterra y un texto con datos sobre el palacio de Buckingham.</li> </ul>	<p>Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura de un diálogo comparando apartamentos en venta (4B p.44 ex 2)</li> <li>▪ Lectura de un diálogo sobre una casa inusual (4E p.47 ex 2)</li> <li>▪ Lectura de un email sobre un cambio de casa (4H p.51 ex 2)</li> </ul> <p>CL, SC</p>	<p>CL4.1 SC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto (p. e. de carácter histórico o literario).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funciones comunicativas: identificar situaciones imaginarias.</li> <li>▪ Estructuras sintácticodiscursivas: adjetivos y adverbios comparativos y superlativos, y comparativos dobles; el segundo condicional y <i>I wish...,if only...</i> para situaciones imaginarias.</li> <li>▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a tipos de casas, partes de la casa y el jardín, adjetivos para describir casas y habitaciones, sustantivos compuestos relacionados con las casas, elementos en una casa.</li> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de</li> </ul>	<p>Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura de un texto sobre un evento de apoyo a los <i>sin techo</i> (4C p.45 ex 2)</li> <li>▪ Lectura de un artículo sobre las casas alternativas (4F p.48 ex 2 y 7)</li> <li>▪ Lectura de un texto y un diálogo sobre una majestuosa casa en</li> </ul>	<p>CL4.2 CL4.1 CEC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).</p> <p>Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p> <p>Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p>	<p>reglas básicas de ortografía y puntuación.</p>		<p>Inglaterra (4D p.46 ex 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura de un texto cultural sobre el palacio de Buckingham (<i>Culture 4</i> p.115 ex32)</li> </ul> <p>CL, CEC</p>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. &, ¥), y sus significados asociados.				
<b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: redacción de notas simples como paso previo para escribir su propio texto; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: un email sobre un cambio de casa.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: utilizar lenguaje</li> </ul>	Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compleción de oraciones y textos con el vocabulario y gramática de la unidad.</li> <li>▪ Redacción de notas como paso previo para elaborar</li> </ul>	AA4 SIEE2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés.</p> <p>Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos.</p> <p>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de</p>	<p>apropiado para e-mails y cartas informales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funciones comunicativas: frases para comenzar y terminar una carta o e-mail.</li> <li>▪ Estructuras sintácticodiscursivas: adjetivos y adverbios comparativos y superlativos, y comparativos dobles; el segundo condicional y <i>I wish...,if only...</i> para situaciones imaginarias.</li> <li>▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a tipos de casas, partes de la casa y el jardín, adjetivos para describir casas y habitaciones, sustantivos</li> </ul>		<p>su texto (4H p.51 ex 6)</p> <p>AA, SIEE</p>	
		<p>Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, sus mejores vacaciones, un acontecimiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Redacción de un email sobre un cambio de casa(4H p.51 ex 8)</li> </ul> <p>CL, SIEE</p>	<p>CL5.2 SIEE1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p> <p>Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p> <p>Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de</p>	<p>compuestos relacionados con las casas, elementos en una casa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación.</li> </ul>	<p>importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.</p>		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p> <p>Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p> <p>Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato</p>				



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).				

## Unit 5 - Technology

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>				
<p>Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre un navegador por satélite y sobre un problema con el teléfono; distinguir los hechos de las opiniones.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: audición sobre la labor científica de Benjamin Franklin.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: audición de tres llamadas a un servicio de asistencia técnica y la descripción de una fotografía.</li> </ul>	<p>Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audición y reproducción de las palabras de vocabulario presentadas en la unidad (5A p.53 ex 5)</li> <li>▪ Las instrucciones del profesor.</li> </ul> <p style="text-align: center;">CL</p>	<p>CL1.1 CL1.2</p>
		<p>Entiende lo que se le dice en transacciones y</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audición de tres llamadas</li> </ul>	<p>CL1.1 CL1.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estructuras sintácticodiscursivas: los cuantificadores <i>every one of</i> y <i>none of</i>; verbos modales en pasado.</li> <li>▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a actividades y verbos digitales, <i>collocations</i> relacionados con la tecnología, aparatos electrónicos, <i>collocations</i> verbo-sustantivo relacionados con la informática, asignaturas escolares.</li> <li>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación.</li> </ul>	<p>gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.</p> <p>Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más</p>	<p>a un servicio de asistencia técnica (5a p.53 ex 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audición de un estudiante describiendo una fotografía (5G p.60 ex 2, 5 y 8)</li> </ul> <p>CL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audición de un diálogo sobre un sorprendente error de un navegador</li> </ul>	<p></p> <p>CL1.1 CL1.3 CL3.1 SC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).</p> <p>Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p>		<p>interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.</p>	<p>por satélite (5C p.55 ex 2)</p> <p>CL, SC</p>	
		<p>Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audición de un diálogo sobre un problema con el teléfono (5D p.56 ex 2)</li> </ul> <p>CL, SC</p>	<p>CL1.1 CL1.3 CL3.1 SC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.		
		Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional (p. e., sobre un tema académico o de divulgación científica, o una	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audición de un reportaje sobre el experimento de la cometa de Franklin (<i>Culture 5</i> p.116 ex 5)</li> </ul> <p style="text-align: center;">CL</p>	CL1.1 CL1.2 CL1.3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
		charla sobre la formación profesional en otros países).		
<b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p>Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: participación en conversaciones sobre la tecnología digital; utilizar frases clave para comparar y contrastar fotografías.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo sobre Benjamin Franklin.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: participación en conversaciones haciendo predicciones, especulando, comparando e</li> </ul>	<p>Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Descripción de instrucciones para utilizar la tecnología digital. (5A p.53 ex 8)</li> </ul> <p>CL, SIEE</p>	<p>CL2.5 SIEE2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación.</p> <p>Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y</p>	<p>introduciendo opiniones sobre dos fotografías.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estructuras sintácticodiscursivas: los cuantificadores <i>every one of</i> y <i>none of</i>; verbos modales en pasado.</li> <li>▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a actividades y verbos digitales, <i>collocations</i> relacionados con la tecnología, aparatos electrónicos, <i>collocations</i> verbo-sustantivo relacionados con la informática, asignaturas escolares.</li> <li>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y</li> </ul>	<p>sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.</p> <p>Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Producción de un diálogo haciendo predicciones sobre sus compañeros de clase (5B p.54 ex 9)</li> <li>▪ Producción de un diálogo especulando sobre qué puede haber pasado (5D p.56 ex 7)</li> </ul>	<p>CL3.2 SC1 SIEE1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p> <p>Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p> <p>Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de</p>	<p>aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación.</p>	<p>reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Descripción de dos fotografías especulando, comparando e introduciendo opiniones (5G p.60 ex 10)</li> </ul> <p>CL, SC, SIEE</p>	
		<p>Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Intercambio comunicativo sobre algunas citas de Benjamin Franklin</li> </ul>	<p>CL3.1 CL3.2 SIEE1 CEC1</p>



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p> <p>Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p> <p>Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya</p>		<p>intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p>	<p>(<i>Culture 5</i> p.116 ex 6)</p> <p>CL, SIEE, CEC</p>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>articulación pueden cometerse errores que no interrumpan la comunicación.</p> <p>Mantener el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas.</p> <p>Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor.</p>		<p>Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Debate sobre la tecnología.(5 C p.55 ex 7) (5F p.59 ex 5)</li> </ul> <p>CL, SC, CMCT</p>	<p>CL3.1 CL3.2 SC2 CMCT 3</p>

### BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

<p>Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: identificación de la idea principal de un texto sobre un hombre que ama la tecnología, un diálogo sobre un problema con el teléfono, un artículo sobre un hombre que trató que su hijo dejara de jugar a videojuegos, un artículo sobre el test de Turing en robots, dos entradas en un foro online sobre ordenadores; resolver preguntas de opción de respuesta múltiple.</li> </ul>	<p>Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura de un diálogo sobre un problema con el teléfono (5D p.56 ex 1)</li> <li>▪ Lectura de dos entradas en un foro online sobre ordenadores (5H p.61 ex 3)</li> </ul>	<p>CL4.1 SC1</p>
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de una cronología de la vida de Benjamin Franklin.</li> </ul>	<p>Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura de un texto sobre un hombre que ama la</li> </ul>	<p>CL4.2 CL4.1 CEC1 CMCT 3</p>
<p>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio),</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funciones comunicativas: identificar distintas situaciones en el pasado.</li> </ul>			

<p>condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto (p. e. de carácter histórico o literario).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).</p> <p>Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estructuras sintácticodiscursivas: los cuantificadores <i>every one of y none of</i>; verbos modales en pasado.</li> <li>▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a actividades y verbos digitales, <i>collocations</i> relacionados con la tecnología, aparatos electrónicos, <i>collocations</i> verbo-sustantivo relacionados con la informática, asignaturas escolares.</li> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación.</li> </ul>	<p>estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<p>tecnología (5B p.54 ex 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura de un artículo sobre un hombre que trató que su hijo dejara de jugar a videojuegos (5E p.57 ex 2)</li> <li>▪ Lectura de un artículo sobre el test de Turing en robots (5F p.58 ex 2 y 4)</li> <li>▪ Lectura de un texto cultural sobre Benjamin Franklin</li> </ul>	
--	--	---	---	--

<p>significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p> <p>Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p> <p>Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. &amp;, ¥), y sus significados asociados.</p>			<p>(<i>Culture 5</i> p.116 ex 2)</p> <p>CL, CEC. CMCT</p>	
<p><b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b></p>				
<p>Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: redacción de notas simples como paso previo para escribir su propio texto; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto</li> </ul>	<p>Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compleción de oraciones y textos con el vocabulario y</li> </ul>	<p>AA4 SIEE2</p>

<p>registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés.</p>	<p>propuesto: una entrada en un foro online; responder a todos los elementos de una tarea de escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: una entrada en un foro online.</li> </ul>	<p>ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés.</p>	<p>gramática de la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Redacción de notas como paso previo para elaborar su texto (5H p.61 ex 6)</li> </ul> <p>AA, SIEE</p>	
<p>Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos.</p> <p>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funciones comunicativas: introducir puntos de vista diferentes.</li> <li>▪ Estructuras sintácticodiscursivas: los cuantificadores <i>every one of</i> y <i>none of</i>; verbos modales en pasado.</li> <li>▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a actividades y verbos digitales, <i>collocations</i> relacionados con la tecnología, aparatos electrónicos, <i>collocations</i> verbo-sustantivo relacionados con</li> </ul>	<p>Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página Web o una revista juveniles, o dirigidos a un profesor o profesora o un compañero), respetando</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Redacción de una entrada en un foro online (5H p.61 ex 7)</li> </ul> <p>CL</p>	<p>CL5.1 CL5.2</p>

<p>seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p> <p>Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p> <p>Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para</p>	<p>la informática, asignaturas escolares.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación.</li> </ul>	<p>las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.</p>		
---	--	---	--	--

<p>organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p> <p>Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p> <p>Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).</p>				
---	--	--	--	--



## Unit 6 - High flyers

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>				
Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre las cualidades necesarias para trabajar y sobre un viaje alrededor del mundo; identificar palabras y frases conectoras.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: audición sobre los colegios públicos británicos.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: audición de una entrevista de trabajo.</li> <li>▪ Estructuras sintácticodiscursivas: oraciones de relativo</li> </ul>	<p>Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audición y reproducción de las palabras de vocabulario presentadas en la unidad (6A p.64 ex 3)</li> <li>▪ Las instrucciones del profesor.  CL</li> </ul>	CL1.1 CL1.2
		<p>Entiende lo que se le dice en transacciones y</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audición de un estudiante</li> </ul>	CL1.1 CL1.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas,</p>	<p>especificativas (<i>defining relative clauses</i>) y omisión de <i>object pronouns</i>; oraciones de relativo no especificativas (<i>non-defining relative clauses</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a sustantivos y adjetivos relacionados con el carácter y las cualidades personales, combinaciones verbo+preposición, preguntas indirectas.</li> <li>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación.</li> </ul>	<p>gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.</p> <p>Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene</p>	<p>representando una entrevista de trabajo con un director de hotel (6G p.72 ex 3)</p> <p>CL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audición de monólogos sobre las cualidades que se necesitan para los</li> </ul>	<p></p> <p>CL1.1 CL1.3 CL3.1 SC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o restructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).</p> <p>Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus</p>		<p>lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.</p>	<p>trabajos (6A p.65 ex 5)</p> <p>CL, SC</p>	
		<p>Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa (p. e. en centros de estudios o de trabajo), información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audición de una entrevista en la radio sobre los colegios públicos británicos (<i>Culture</i> 6 p.117 ex 4 y 5)</li> </ul>	<p>CL1.1 CEC2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p> <p>Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.</p>	<p>CL, CEC</p>	
		<p>Identifica la idea principal y aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audición de una entrevista en la radio sobre un viaje alrededor del mundo (6C p.67 ex 7)</li> </ul> <p>CL</p>	<p>CL1.1 CL1.2 CL1.3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
		imágenes facilitan la comprensión.		
<b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p>Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: participación en conversaciones sobre cualidades personales, trabajos y lugares de trabajo, personas que son modelos a seguir y las entrevistas de trabajo; completar la tarea y continuar con la conversación.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo sobre las mujeres en los negocios y las tradiciones en los colegios.</li> </ul>	<p>Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Descripción de las tradiciones en los colegios de su país. (<i>Culture 6</i> p.117 ex 7)</li> </ul> <p>CL, SIEE, CEC</p>	<p>CL2.5 SIEE2 CEC2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación.</p> <p>Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funciones comunicativas: participación en una entrevista de trabajo.</li> <li>▪ Estructuras sintácticodiscursivas: oraciones de relativo especificativas (<i>defining relative clauses</i>) y omisión de <i>object pronouns</i>; oraciones de relativo no especificativas (<i>non-defining relative clauses</i>).</li> <li>▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a sustantivos y adjetivos relacionados con el carácter y las cualidades personales, combinaciones verbo+preposición, preguntas indirectas.</li> </ul>	<p>articuladas de manera clara y a velocidad media.</p> <p>Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Intercambio comunicativo sobre las cualidades personales necesarias para diferentes situaciones (6A p.65 ex 7)</li> <li>▪ Conversación sobre trabajos y lugares de</li> </ul>	<p>CL3.1 CL3.2 SIEE1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p> <p>Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación.</li> </ul>	<p>sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p>	<p>trabajo (6B p.66 ex 9)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Intercambio de información sobre las preguntas inusuales en las entrevistas de trabajo (6D p.68 ex 1)</li> </ul> <p>CL, SIEE</p>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p> <p>Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p> <p>Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p> <p>Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los</p>		<p>Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Producción de un diálogo sobre un posible trabajo con gerente de una cafetería (6G p.72 ex 10)</li> <li>▪ Debate sobre si la protagonista de un viaje alrededor del mundo es un modelo a seguir.(6C p.67 ex 9)</li> </ul>	<p>CL3.1 CL3.2 SC2</p>



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya articulación pueden cometerse errores que no interrumpan la comunicación.</p> <p>Mantener el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas.</p> <p>Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Debate sobre el éxito de las mujeres en los negocios.(6F p.71 ex 6)</li> </ul> <p>CL, SC</p>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor.				
<b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios,	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: identificación de la idea principal de un texto sobre un ambicioso joven, un artículo sobre un viaje alrededor del mundo, un texto sobre una entrevista de trabajo injusta, un artículo sobre un adolescente que tuvo una idea para cambiar el mundo, un artículo</li> </ul>	Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura de un texto sobre un ambicioso joven (6B p.66 ex 1)</li> <li>▪ Lectura de un artículo sobre un</li> </ul>	CL4.2 CL4.1 CEC1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos</p>	<p>sobre una emprendedora en el mundo de la moda, un ensayo con argumentos a favor y en contra de los cursos vocacionales en la universidad; resolver una tarea de compleción de oraciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un texto sobre los colegios públicos británicos.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: identificar la información adicional.</li> <li>▪ Estructuras sintácticodiscursivas: oraciones de relativo especificativas (<i>defining relative clauses</i>) y omisión de <i>object pronouns</i>; oraciones de relativo no</li> </ul>	<p>significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<p>viaje alrededor del mundo (6C p.67 ex 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura de un texto sobre una entrevista de trabajo injusta (6D p.68 ex 2)</li> <li>▪ Lectura de un artículo sobre un adolescente que tuvo una idea para cambiar el</li> </ul>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto (p. e. de carácter histórico o literario).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o restructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).</p> <p>Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p>	<p>especificativas (<i>non-defining relative clauses</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a sustantivos y adjetivos relacionados con el carácter y las cualidades personales, combinaciones verbo+preposición, preguntas indirectas.</li> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación.</li> </ul>		<p>mundo (6E p.69 ex 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura de un artículo sobre una emprendedora en el mundo de la moda (6F p.70 ex 2 y 4)</li> <li>▪ Lectura de un ensayo con argumentos a favor y en contra de los cursos vocacionales en la universidad</li> </ul>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p> <p>Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. &amp;, ¥), y sus significados asociados.</p>			<p>(6H p.73 ex 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura de un texto cultural sobre los colegios públicos británicos (<i>Culture 6</i> p.117 ex 2)</li> </ul> <p>CL, CEC</p>	
<b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés.</p> <p>Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: redacción de notas simples como paso previo para escribir su propio texto; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: un ensayo con argumentos a favor y en contra del voluntariado durante las vacaciones.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: reflexión sobre el voluntariado.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: utilizar preguntas retóricas.</li> <li>▪ Estructuras sintácticodiscursivas: oraciones de relativo especificativas (<i>defining relative clauses</i>) y omisión de <i>object</i></li> </ul>	<p>Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés.</p> <p>Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compleción de oraciones y textos con el vocabulario y gramática de la unidad.</li> <li>▪ Redacción de notas como paso previo para elaborar su texto (6H p.73 ex 7)</li> </ul> <p>AA, SIEE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Redacción de un ensayo con argumentos</li> </ul>	<p>AA4 SIEE2</p> <p>CL5.1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>comunicativos similares, o redactando borradores previos.</p> <p>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p> <p>Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de</p>	<p><i>pronouns</i>; oraciones de relativo no especificativas (<i>non-defining relative clauses</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a sustantivos y adjetivos relacionados con el carácter y las cualidades personales, combinaciones verbo+preposición, preguntas indirectas.</li> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación.</li> </ul>	<p>esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.</p>	<p>a favor y en contra del voluntariado durante las vacaciones. (6H p.73 ex 8)</p> <p>CL</p>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p> <p>Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p> <p>Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones,</p>				



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p> <p>Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).</p>				

Unit 7 - Artists

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>				
<p>Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre eventos culturales y en un poema; inferir las implicaciones y el subtexto.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: audición de opiniones personales sobre la poesía, ejemplos de diferentes géneros musicales y la biografía del escritor Charles Dickens.</li> </ul>	<p>Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audición y reproducción de las palabras de vocabulario presentadas en la unidad y ejemplos de diferentes géneros musicales (7E p.79 ex 1)</li> <li>▪ Las instrucciones del profesor.</li> </ul> <p>CL, CEC</p>	<p>CL1.1 CL1.2 CEC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funciones comunicativas: audición de un diálogo eligiendo un espectáculo o evento cultural.</li> <li>▪ Estructuras sintácticodiscursivas: la voz pasiva; <i>have something done</i> y los pronombres reflexivos.</li> <li>▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a formas de arte, artistas y actividades culturales y artísticas, géneros musicales y aspectos de la música, elementos de la calle, eventos culturales y espectáculos.</li> </ul>	<p>Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audición de un diálogo eligiendo un espectáculo o evento cultural. (7G p.83 ex 3)</li> </ul> <p style="text-align: center;">CL</p>	<p>CL1.1 CL1.2</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y</li> </ul>	<p>Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audición de monólogos sobre eventos</li> </ul>	<p>CL1.1 CL1.3 CL3.1 SC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).</p> <p>Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus</p>	<p>aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación.</p>	<p>entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.</p>	<p>culturales (7A p.75 ex 7)</p> <p>CL, SC</p>	
		<p>Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audición de varias personas dando su opinión sobre la poesía (7C p.77 ex 6)</li> </ul> <p>CL, SC, CEC</p>	<p>CL1.1 CL1.3 CL3.1 SC1 CEC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p> <p>Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p>		
		<p>Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional (p. e., sobre un tema académico o de</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audición de un poema (7C p.77 ex 2 y 5)</li> <li>▪ Audición de una biografía del escritor Charles Dickens (<i>Culture 7</i> p.118 ex 2)</li> </ul>	<p>CL1.1 CL1.2 CL1.3 CEC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
		divulgación científica, o una charla sobre la formación profesional en otros países).	CL. CEC	
<b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p>Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: participación en conversaciones sobre obras de arte y poesía, los tatuajes, diferentes gustos musicales y formas de arte callejero; utilizar expresiones variadas para hablar de preferencias en negativo.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo sobre el escritor más importante de su país.</li> </ul>	<p>Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Descripción de sus experiencias con los tatuajes. (7D p.78 ex 8)</li> <li>▪ Descripción de un evento cultural al que hayan asistido. (7A p.75 ex 9)</li> </ul> <p>CL, SIEE</p>	<p>CL2.5 SIEE2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>al interlocutor a comprender algunos detalles.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación.</p> <p>Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funciones comunicativas: participación en conversaciones describiendo un evento cultural, eligiendo un evento y quedando para ir un evento.</li> <li>▪ Estructuras sintácticodiscursivas: la voz pasiva; <i>have something done</i> y los pronombres reflexivos.</li> <li>▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a formas de arte, artistas y actividades culturales y artísticas, géneros musicales y aspectos de la música, elementos de la calle, eventos culturales y espectáculos.</li> <li>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y</li> </ul>	<p>respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.</p> <p>Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Producción de un diálogo eligiendo un evento y quedando para ir al evento (7G p.82 ex 6 y 7)</li> </ul> <p>CL, SC, SIEE</p>	<p></p> <p>CL3.2 SC1 SIEE1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p> <p>Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p>	<p>aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación.</p>	<p>explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.</p>		
		<p>Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Intercambio comunicativo sobre obras de arte (7B p.76 ex 1)</li> <li>▪ Intercambio comunicativo sobre la poesía (7C p.77 ex 1 y 9)</li> <li>▪ Intercambio de información</li> </ul>	<p>CL3.1 CL3.2 SIEE1</p>



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p> <p>Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un</p>		<p>planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p>	<p>sobre los diferentes gustos musicales (7E p.79 ex 6)</p> <p>CL, SIEE</p>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p> <p>Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya articulación pueden cometerse errores que no interrumpan la comunicación.</p> <p>Mantener el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas.</p>		<p>Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Debate sobre el escritor más importante de su país (<i>Culture 7</i> p.118 ex 8)</li> <li>▪ Debate sobre diferentes formas de arte callejero.(7F p.80 ex 6)</li> </ul> <p>CL, SC, CEC</p>	<p>CL3.1 CL3.2 SC2 CEC2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor.</p>				
<b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>				
<p>Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: identificación de la idea principal de un cuestionario sobre arte, un artículo sobre el falsificador de arte con más éxito en el mundo, un artículo sobre los tatuajes, un artículo sobre una famosa pieza de música experimental, un artículo sobre un estilo de arte callejero</li> </ul>	<p>Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. e. en un evento cultural,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura de un cuestionario sobre arte (7A p.75 ex 5)</li> </ul>	<p>CL4.1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos</p>	<p>hecho con hilos; resolver preguntas de opción de respuesta múltiple.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un poema, la reseña bibliográfica del libro “Los Juegos del Hambre” y un resumen de la novela “Oliver Twist”.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: presentar un punto de vista personal.</li> <li>▪ Estructuras sintácticodiscursivas: la voz pasiva; <i>have something done</i> y los pronombres reflexivos.</li> <li>▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a formas de arte, artistas y actividades</li> </ul>	<p>en una residencia de estudiantes o en un contexto ocupacional).</p>	<p>CL</p>	
		<p>Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo y claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre ocio, cursos, becas, ofertas de trabajo).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura de la reseña bibliográfica del libro “Los Juegos del Hambre” (7H p.83 ex 2)</li> </ul> <p>CL</p>	<p>CL4.3</p>
		<p>Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura de un artículo sobre el</li> </ul>	<p>CL4.2 CL4.1 CEC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto (p. e. de carácter histórico o literario).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).</p> <p>Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus</p>	<p>culturales y artísticas, géneros musicales y aspectos de la música, elementos de la calle, eventos culturales y espectáculos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación.</li> </ul>	<p>periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<p>falsificador de arte con más éxito en el mundo (7B p.76 ex 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura de un artículo sobre los tatuajes (7D p.78 ex 2)</li> <li>▪ Lectura de un artículo sobre una famosa pieza de música experimental (7E p.79 ex 2)</li> </ul>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p> <p>Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p> <p>Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. &amp;, ¥), y sus significados asociados.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura de un artículo sobre un estilo de arte callejero hecho con hilos (7F p.80 ex 2)</li> <li>▪ Lectura de un texto cultural sobre la novela “Oliver Twist” (<i>Culture 7</i> p.118 ex 4)</li> </ul> <p style="text-align: right;">CL, CEC</p>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
		<p>Comprende los aspectos generales y los detalles más relevantes de textos de ficción y textos literarios contemporáneos breves, bien estructurados y en una variante estándar de la lengua, en los que el argumento es lineal y puede seguirse sin dificultad, y los personajes y sus relaciones se describen de manera clara y sencilla.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura de un poema (7C p.77 ex 2)</li> </ul> <p style="text-align: center;">CL</p>	<p>CL4.4 CL4.5</p>
<p><b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b></p>				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés.</p> <p>Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: redacción de notas simples como paso previo para escribir su propio texto; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: una reseña bibliográfica para una revista escolar; elegir un título atractivo y estructurar un artículo.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: las reseñas bibliográficas.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: describir historias.</li> <li>▪ Estructuras sintácticodiscursivas: la voz pasiva; <i>have something done</i> y los pronombres reflexivos.</li> </ul>	<p>Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés.</p> <p>Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compleción de oraciones y textos con el vocabulario y gramática de la unidad.</li> <li>▪ Redacción de notas como paso previo para elaborar su texto (7H p.83 ex 8)</li> </ul> <p>AA, SIEE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Redacción de una reseña bibliográfica para una</li> </ul>	<p>AA4 SIEE2</p> <p>CL5.1</p>



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>comunicativos similares, o redactando borradores previos.</p> <p>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p> <p>Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a formas de arte, artistas y actividades culturales y artísticas, géneros musicales y aspectos de la música, elementos de la calle, eventos culturales y espectáculos.</li> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación.</li> </ul>	<p>esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.</p>	<p>revista escolar (7H p.83 ex 9)</p> <p>CL</p>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p> <p>Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p> <p>Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones,</p>				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p> <p>Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).</p>				

## Unit 8 - Messages

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>				
<p>Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: identificación del tipo de información contenida en las audiciones de conversaciones telefónicas y un programa de radio sobre la comunicación; identificar la información esencial y responder a preguntas de opción de respuesta múltiple.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: audición de un extracto de una película bélica y un texto sobre una estadounidense sordo ciega.</li> </ul>	<p>Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audición y reproducción de las palabras de vocabulario presentadas en la unidad (8D p.90 ex 2)</li> <li>▪ Las instrucciones del profesor.</li> </ul> <p style="text-align: center;">CL</p>	<p>CL1.1 CL1.2</p>
		<p>Entiende lo que se le dice en transacciones y</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audición de un estudiante</li> </ul>	<p>CL1.1 CL1.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funciones comunicativas: audición de descripciones de fotografías de alguien que necesita ayuda.</li> <li>▪ Estructuras sintácticodiscursivas: el estilo indirecto (pronombres, adjetivos posesivos y referencias de tiempo y lugar); preguntas en estilo indirecto.</li> <li>▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a <i>collocations</i> y <i>phrasal verbs</i> relacionados con el uso del teléfono, tipos de literatura, formatos digitales y sustantivos compuestos.</li> <li>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y</li> </ul>	<p>gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.</p> <p>Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene</p>	<p>describiendo la fotografía de alguien que necesita asistencia médica (8G p.94 ex 4)</p> <p>CL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audición de conversaciones telefónicas (8A p.86 ex 3 y 7)</li> </ul> <p>CL, SC</p>	<p>CL1.1 CL1.3 CL3.1 SC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o restructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).</p> <p>Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus</p>	<p>aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación.</p>	<p>lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.</p> <p>Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional (p. e., sobre un</p>	<p>▪ Audición de un texto sobre una estadounidense sorda ciega (<i>Culture</i> 8 p.119 ex 3 y 4)</p> <p>CL, CEC</p>	<p>CL1.1 CL1.2 CL1.3 CEC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p> <p>Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>tema académico o de divulgación científica, o una charla sobre la formación profesional en otros países).</p> <p>Identifica la idea principal y aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audición de un programa de radio sobre la comunicación (8C p.89 ex 2, 5 y 6)</li> <li>▪ Audición de un extracto de una película bélica (8D p.90 ex 3 y 6)</li> </ul>	<p>CL1.1 CL1.2 CL1.3 CEC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
		imágenes facilitan la comprensión.	CL, CEC	
<b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p>Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: participación en conversaciones sobre los teléfonos móviles, problemas y soluciones, innovaciones de los teléfonos móviles y la seguridad en las carreteras; conectar con el interlocutor.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo sobre las personas sordo ciegas.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: participación en conversaciones</li> </ul>	<p>Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Descripción de las innovaciones de los teléfonos móviles. (8F p.92 ex 7)</li> </ul> <p>CL, SIEE, CMCT</p>	<p>CL2.5 SIEE2 CMCT 3</p>



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación.</p> <p>Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y</p>	<p>preguntando y respondiendo en estilo indirecto, describiendo la fotografía de alguien que necesita ayuda.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estructuras sintácticodiscursivas: el estilo indirecto (pronombres, adjetivos posesivos y referencias de tiempo y lugar); preguntas en estilo indirecto.</li> <li>▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a <i>collocations</i> y <i>phrasal verbs</i> relacionados con el uso del teléfono, tipos de literatura, formatos digitales y sustantivos compuestos.</li> <li>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y</li> </ul>	<p>articuladas de manera clara y a velocidad media.</p> <p>Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Producción de un diálogo sobre problemas y soluciones (8E p.91 ex 7)</li> <li>▪ Producción de un diálogo preguntando y respondiendo en estilo indirecto (8B p.88 ex 8) (8D p.90 ex 8)</li> </ul>	<p>CL3.2 SC1 SIEE1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p> <p>Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p> <p>Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de</p>	<p>aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación.</p>	<p>formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Producción de un diálogo describiendo la fotografía de alguien que necesita asistencia médica(8G p.94 ex 8 y 9)</li> </ul> <p>CL, SC, SIEE</p>	
		<p>Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Intercambio comunicativo sobre los teléfonos móviles (8A p.87 ex 1 y 9)</li> </ul> <p>CL, SIEE, CMCT</p>	<p>CL3.1 CL3.2 SIEE1 CMCT 3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p> <p>Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p> <p>Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya</p>		<p>expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p>		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>articulación pueden cometerse errores que no interrumpan la comunicación.</p> <p>Mantener el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas.</p> <p>Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor.</p>		<p>Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Debate sobre los problemas prácticos y emocionales de las personas sordo ciegas.(<i>Culture</i> 8 p.119 ex 7)</li> <li>▪ Debate sobre la seguridad en las carreteras.(8 G p.94 ex 10 y 11)</li> </ul> <p>CL, SC, CEC</p>	<p>CL3.1 CL3.2 SC2 CEC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>				
<p>Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: identificación de la idea principal de un artículo sobre unos gemelos que sienten el dolor y los pensamientos del otro, un texto sobre escribir mensajes a desconocidos, un artículo sobre teléfonos móviles novedosos, una historia sobre un malentendido; resolver una tarea de compleción de oraciones.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un texto sobre la juventud de una estadounidense sordo ciega.</li> </ul>	<p>Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura de un artículo sobre unos gemelos que sienten el dolor y los pensamientos del otro (8A p.88 ex 2)</li> <li>▪ Lectura de un texto sobre escribir mensajes a desconocidos (8E p.91 ex 2)</li> <li>▪ Lectura de un artículo</li> </ul>	<p>CL4.2 CL4.1 CEC1 CMCT 3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto (p. e. de carácter histórico o literario).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funciones comunicativas: identificar la narración de lo que ha dicho otra persona.</li> <li>▪ Estructuras sintácticodiscursivas: el estilo indirecto (pronombres, adjetivos posesivos y referencias de tiempo y lugar); preguntas en estilo indirecto.</li> <li>▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a <i>collocations</i> y <i>phrasal verbs</i> relacionados con el uso del teléfono, tipos de literatura, formatos digitales y sustantivos compuestos.</li> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de</li> </ul>	<p>Comprende los aspectos generales y los detalles más</p>	<p>sobre teléfonos móviles novedosos (8F p.92 ex 2 y 4)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura de un texto cultural sobre la juventud de una estadounidense sordo ciega (<i>Culture</i> 8 p.119 ex 2)</li> </ul> <p>CL, CEC, CMCT</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura de una historia</li> </ul>	<p>CL4.4 CL4.5</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).</p> <p>Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p> <p>Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el</p>	<p>reglas básicas de ortografía y puntuación.</p>	<p>relevantes de textos de ficción y textos literarios contemporáneos breves, bien estructurados y en una variante estándar de la lengua, en los que el argumento es lineal y puede seguirse sin dificultad, y los personajes y sus relaciones se describen de manera clara y sencilla.</p>	<p>sobre un malentendido (8H p.95 ex 2)</p> <p>CL</p>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p> <p>Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. &amp;, ¥), y sus significados asociados.</p>				
<b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p>Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: redacción de notas simples como paso previo para escribir su propio texto; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: una historia.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: utilizar un estilo narrativo.</li> </ul>	<p>Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compleción de oraciones y textos con el vocabulario y gramática de la unidad.</li> <li>▪ Redacción de notas como paso previo</li> </ul>	<p>AA4 SIEE2</p>



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés.</p> <p>Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos.</p> <p>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estructuras sintácticodiscursivas: el estilo indirecto (pronombres, adjetivos posesivos y referencias de tiempo y lugar); preguntas en estilo indirecto.</li> <li>▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a <i>collocations</i> y <i>phrasal verbs</i> relacionados con el uso del teléfono, tipos de literatura, formatos digitales y sustantivos compuestos.</li> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación.</li> </ul>	<p>Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de</p>	<p>para elaborar su texto (8H p.95 ex 8)</p> <p>AA, SIEE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Redacción de una historia (8H p.95 ex 9)</li> </ul> <p>CL</p>	<p>CL5.1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p> <p>Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p> <p>Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y</p>		<p>manera sencilla los motivos de ciertas acciones.</p>		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p> <p>Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p> <p>Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los</p>				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).				

## Unit 9 - Journeys

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>				
<p>Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre viajes y problemas en los viajes y sobre actividades vacacionales; identificar nombres propios y el registro del texto.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: audición sobre las expediciones de David Livingstone.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: identificar situaciones hipotéticas en el pasado.</li> </ul>	<p>Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Las instrucciones del profesor.</li> </ul> <p style="text-align: center;">CL</p>	<p>CL1.1 CL1.2</p>
		<p>Identifica las ideas principales y detalles</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audición de conversación</li> </ul>	<p>CL1.1 CL1.3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estructuras sintácticodiscursivas: el tercer condicional y la contracción de <i>have</i> en las oraciones orales de tercer condicional; oraciones de participio.</li> <li>▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a medios de transporte y lugares relacionados con el transporte, <i>collocations</i> relacionados con los viajes, unidades de medida, actividades y alojamientos de vacaciones.</li> <li>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación.</li> </ul>	<p>relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.</p> <p>Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés</p>	<p>es sobre viajes (9A p.97 ex 6 y 8)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audición de varios problemas en los viajes (9B p.99 ex 3)</li> </ul> <p>CL, SC</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audición de estudiantes debatiendo sobre actividades vacacionales</li> </ul>	<p>CL3.1 SC1</p> <p>CL1.1 CL1.3 CL3.1 SC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o restructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).</p> <p>Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p>		<p>personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p> <p>Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el</p>	<p>(9G p.104 ex 3 y 5)</p> <p>CL, SC</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audición de un texto sobre las expediciones de David Livingstone (<i>Culture 9</i> p.120 ex 4 y 5)</li> </ul>	<p></p> <p>CL1.1 CL1.2 CL1.3 CEC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>ámbito educativo u ocupacional (p. e., sobre un tema académico o de divulgación científica, o una charla sobre la formación profesional en otros países).</p>	<p>CL, CEC</p>	



## BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<p>Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: participación en conversaciones medios de transporte y viajes, cualidades para viajar, los errores de cálculo; utilizar el tiempo de preparación e interactuar adecuadamente con el interlocutor.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo sobre la labor de Mary Kingsley y David Livingstone.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: participación en conversaciones sobre situaciones imaginarias utilizando el tercer condicional, planificando unas vacaciones.</li> <li>▪ Estructuras sintácticodiscursivas: el tercer condicional y la contracción de <i>have</i> en las</li> </ul>	<p>Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Producción de diálogos en un viaje (9A p.97 ex 9 y 10)</li> <li>▪ Producción de un diálogo planificando unas vacaciones (9G p.104 ex 8)</li> </ul> <p>CL, SC, SIEE</p>	<p>CL3.2 SC1 SIEE1</p>
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a</p>		<p>Participa adecuadamente en conversaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Intercambio comunicativo</li> </ul>	<p>CL3.1 CL3.2</p>

<p>procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación.</p> <p>Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p> <p>Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de</p>	<p>oraciones orales de tercer condicional; oraciones de participio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a medios de transporte y lugares relacionados con el transporte, <i>collocations</i> relacionados con los viajes, unidades de medida, actividades y alojamientos de vacaciones.</li> <li>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación.</li> </ul>	<p>informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el</p>	<p>sobre medios de transporte (9A p.96 ex 4)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Producción de un diálogo sobre problemas en los viajes (9c p.99 ex 8)</li> <li>▪ Debate sobre los errores de cálculo (9F p.102 ex 8)</li> </ul> <p>CL, SIEE</p>	<p>SIEE1</p>
--	--	--	---	--------------

<p>dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p> <p>Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p> <p>Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p> <p>Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar</p>		<p>cine, la literatura o los temas de actualidad.</p>		
		<p>Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Debate sobre las cualidades de la profesión de astronauta.(9 d p.100 ex 8)</li> <li>▪ Debate sobre la labor de Mary Kingsley y David Livingstone.(<i>Culture</i> 9 p.120 ex 6)</li> </ul> <p style="text-align: center;">CL, SC</p>	<p>CL3.1 CL3.2 SC2</p>

repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya articulación pueden cometerse errores que no interrumpan la comunicación.

Mantener el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas.

Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor.

**BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

<p>Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio),</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: identificación de la idea principal de una discusión sobre llegar tarde a un lugar, un texto sobre una maleta que también sirve como medio de transporte, un artículo sobre la misión espacial Apolo 13, un artículo sobre un largo viaje en barco, un artículo sobre errores de cálculo muy caros, una carta formal pidiendo información a un albergue juvenil; relacionar más de un texto con una pregunta.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un texto sobre la exploradora Mary Kingsley.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: identificar situaciones hipotéticas en el pasado.</li> </ul>	<p>Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura de una discusión sobre llegar tarde a un lugar (9A p.98 ex 1)</li> </ul> <p>CL, SC</p>	CL4.1 SC1
		<p>Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional como para poder reaccionar en</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura de una carta formal pidiendo información a un albergue</li> </ul>	CL4.3

<p>condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto (p. e. de carácter histórico o literario).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o restructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).</p> <p>Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estructuras sintácticodiscursivas: el tercer condicional y la contracción de <i>have</i> en las oraciones orales de tercer condicional; oraciones de participio.</li> <li>▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a medios de transporte y lugares relacionados con el transporte, <i>collocations</i> relacionados con los viajes, unidades de medida, actividades y alojamientos de vacaciones.</li> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación.</li> </ul>	<p>consecuencia (p. e. si se le solicitan documentos para una estancia de estudios en el extranjero).</p> <p>Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<p>juvenil (9H p.105 ex 2)</p> <p>CL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura de un texto sobre una maleta que también sirve como medio de transporte (9B p.99 ex 1)</li> <li>▪ Lectura de un artículo sobre la misión espacial Apolo 13 (9C p.100 ex 2 y 5)</li> <li>▪ Lectura de un artículo</li> </ul>	<p>CL4.2 CL4.1 CEC1 CMCT 3</p>
---	---	---	---	--

<p>significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p> <p>Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p> <p>Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. &amp;, ¥), y sus significados asociados.</p>			<p>sobre un largo viaje en barco (9E p.101 ex 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura de un artículo sobre errores de cálculo muy caros (9F p.102 ex 2)</li> <li>▪ Lectura de un texto cultural sobre la exploradora victoriana Mary Kingsley (<i>Culture</i> 9 p.120 ex 3)</li> </ul>	
<p><b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b></p>				

<p>Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: redacción de notas simples como paso previo para escribir su propio texto; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: una carta formal pidiendo información a un hotel; utilizar párrafos.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: utilizar lenguaje formal.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: comenzar y finalizar una carta formal con palabras y frases formales.</li> </ul>	<p>Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compleción de oraciones y textos con el vocabulario y gramática de la unidad.</li> <li>▪ Redacción de notas como paso previo para elaborar su texto (9H p.105 ex 5)</li> </ul> <p>AA, SIEE</p>	<p>AA4 SIEE2</p>
<p>Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estructuras sintácticodiscursivas: el tercer condicional y la contracción de <i>have</i> en las oraciones orales de tercer condicional; oraciones de participio.</li> </ul>	<p>Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Redacción de una carta formal pidiendo información a un hotel (9H p.105 ex 6)</li> </ul>	<p>CL5.3</p>



<p>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p> <p>Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a medios de transporte y lugares relacionados con el transporte, <i>collocations</i> relacionados con los viajes, unidades de medida, actividades y alojamientos de vacaciones.</li> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación.</li> </ul>	<p>servicio o realizar una reclamación u otra gestión sencilla, observando las convenciones formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textos.</p>	<p>CL</p>	
--	---	---	-----------	--

Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.

Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.

Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los

textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).				
--	--	--	--	--

## 5. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES

La distribución temporal de las unidades didácticas por trimestres será la siguiente:

- 1º trimestre: 3 unidades
- 2º trimestre: 3 unidades
- 3º trimestre: 3 unidades

UNIDAD	Aprox. Nº Sesiones	Aprox. Temporalización (45 mins por sesión)*	Notas y observaciones
I. Introduction	4	4-5	
1 Generations	10	10	
2 Leisure time	10-12	10-13	
3 The human body	10	10	
4 Home	10-12	10-13	
5 Technology	10	10	
6 High flyers	10-12	10-13	
7 Artists	10	10	

8 Messages	10-12	10-13	
9 Journeys	10-12	10-13	
<b>TOTAL</b>	e.g approx 94-104	94-110 horas*	

<b>Actividades extra programadas por el centro</b>

\*Cada centro tendrá que adaptar esta programación a la situación y el horario propios.

LAS SESIONES SON DE 45' CADA UNA DE MANERA ORIENTATIVA. CADA PROFESOR ADAPTARA ESTE ASPECTO A SU HORARIO y AL NIVEL DE SU CLASE.

Se trata de una temporalización adaptable al perfil del grupo-clase pues puede ser utilizada de manera simultánea con alumnos/as que presenten dificultades en el aprendizaje de idiomas, así como con aquellos que posean conocimientos un poco más avanzados. Asimismo, es adaptable a los propios gustos e iniciativas del profesor/a y sus alumnos/as, y la propia evolución del curso.

La siguiente tabla muestra la nomenclatura de los distintos elementos que intervienen en la temporalización de las unidades.

DESTREZAS		COMPETENCIAS CLAVE (CCC)		INTERACCIÓN			RECURSOS		PROCESOS COGNITIVOS		ESCENARIOS
CE	Comprensión escrita	CL	Comunicación lingüística	PA	Profesor alumno	–	WB	Workbook	ACC	Acceso	Laboratorio de idiomas
CO	Comprensión oral	CMCT	Matemática, científica y tecnológica	TI	Trabajo individual		SB	Student's Book	IDE	Identificación	Sala de informática
EE	Expresión escrita	CD	Competencia digital	TG	Trabajo grupo	en	TG	Teacher's Guide	COMP	Comprensión	Aula taller

EO	Expresión oral	AA	Aprender a aprender	TP	Trabajo en parejas	CD	Class Audio CDs	REP	Reproducción	Aula virtual
IO	Interacción oral	SC	Sociales y cívicas			T&R Disk	Teacher's Resource Disk	REF	Reflexión	Biblioteca
TD	Todas destrezas	SIEE	Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor			Classroom Presentation Tool	Interactive materials	CONX	Conexión	Salón de actos
		CEC	Conciencia y expresiones culturales					SINT	Síntesis	Gimnasio
								CREA	Creación	Patio
								MEM	Memorización	

## Unit I – Introduction

Unidad I - Sesión 1 (45') - Lección A: <i>Vocabulary</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar <b>aspectos gramaticales</b> de niveles anteriores: past simple.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>SPEAKING.</b> Respuesta a las preguntas sobre la imagen.</li> <li>Lectura y escucha de un diálogo sobre las vacaciones de verano y respuesta a la pregunta de comprensión.</li> </ol>	CL  CL	CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.  CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.	Classroom Presentation Tool

Unidad I - Sesión 1 (45') - Lección A: *Vocabulary*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar <b>vocabulario</b> de niveles anteriores: atracciones turísticas y actividades de vacaciones.</li> <li>▪ Repasar funciones comunicativas de niveles anteriores: describir las vacaciones.</li> </ul>	<p><b>3.</b> Relación de las palabras de la lista relacionadas con las atracciones turísticas con el diálogo anterior.</p> <p><b>4. SPEAKING.</b> Interacción oral en parejas sobre las atracciones de la actividad anterior.</p> <p><b>5.</b> Compleción de las actividades de vacaciones con las palabras de la lista.</p> <p><b>6.</b> Localización de las palabras de la actividad anterior en el diálogo de la actividad 2.</p> <p><b>7. LEARN THIS!</b> Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso del past simple. Localización de ejemplos en el diálogo de la actividad 2.</p> <p><b>8. SPEAKING.</b> Interacción oral en parejas haciendo y respondiendo a las preguntas sobre las actividades de la actividad 5.</p> <p><b>9. SPEAKING.</b> Interacción oral en parejas describiendo sus vacaciones.</p>	<p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p>	<p>TG Unit I</p> <p>SB p. 4</p>

Unidad I - Sesión 1 (45') - Lección A: <i>Vocabulary</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grammar Builder I.1, SB p.126</li> <li>- Fast finishers (TG)</li> <li>- Vocabulary IA (WB)</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	WB p. 4  TG Unit I

Unidad I - Sesión 2 (45') - Lección B: <i>Grammar</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar <b>aspectos gramaticales</b> de niveles anteriores: contraste de tiempos en presente; verbos dinámicos y de estado.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>SPEAKING.</b> Interacción oral en parejas sobre las tareas escolares que realizan en casa.</li> <li>Lectura y escucha de un diálogo sobre la vida escolar y respuesta a la pregunta de comprensión.</li> <li>Localización de ejemplos de formas verbales en presente en el texto anterior.</li> </ol>	CL  CL  AA	CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.  CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.  AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	Classroom Presentation Tool  TG Unit I  SB p. 5

Unidad I - Sesión 2 (45') - Lección B: <i>Grammar</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar <b>vocabulario</b> de niveles anteriores: actividades sociales.</li> </ul>	<p><b>4. LEARN THIS!</b> Lectura de la regla y ejemplos sobre el contraste de tiempos en presente. Localización de ejemplos en el texto anterior y compleción de la regla.</p>	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	<p><b>5.</b> Comparación de oraciones e identificación de la actitud del hablante.</p>	CL	CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.	
	<p><b>6. LEARN THIS!</b> Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de verbos dinámicos y de estado. Localización de ejemplos en el texto anterior y respuesta a la pregunta de comprensión.</p>	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	<p><b>7.</b> Compleción de oraciones con el presente simple o el presente continuo.</p>	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	<p><b>8. SPEAKING.</b> Interacción oral en parejas sobre actividades sociales que realizan los fines de semana y sus planes para el próximo fin de semana.</p>	CL	CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grammar Builder I.2, SB p.126</li> <li>- Fast finishers (TG)</li> <li>- Grammar IB (WB)</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	<p>WB p. 5</p> <p>TG Unit I</p>



Unidad I - Sesión 3 (45') - Lección C: *Vocabulary*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar <b>vocabulario</b> de niveles anteriores: adjetivos sobre sentimientos y personalidad, prefijos negativos.</li> <li>▪ Repasar funciones comunicativas de niveles anteriores: describir la personalidad.</li> </ul>	<p><b>1. SPEAKING.</b> Respuesta a las preguntas sobre las imágenes utilizando las palabras de la lista.</p>	CL	CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit I</p> <p>SB p. 6</p>
	<p><b>2.</b> Lectura y escucha de un diálogo sobre un espectáculo escolar y respuesta a la pregunta de comprensión.</p>	CL	CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.	
	<p><b>3.</b> Localización de adjetivos sobre sentimientos en el diálogo anterior.</p>	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	<p><b>4. SPEAKING.</b> Interacción en parejas sobre los sentimientos de los artistas antes de salir al escenario.</p>	CL	CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.	
	<p><b>5.</b> Escucha de varias personas hablando sobre sus sentimientos y relación de adjetivos con cada uno.</p>	CL	CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.	
	<p><b>6. SPEAKING.</b> Interacción en parejas sobre los momentos en que experimentaron los sentimientos de la lista propuesta.</p>	CL	CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.	
	<p><b>7.</b> Localización de adjetivos para describir la personalidad en el diálogo de la actividad 2.</p>	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	

Unidad I - Sesión 3 (45') - Lección C: *Vocabulary*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p><b>8. LOOK OUT!</b> Lectura del consejo sobre el uso de los sufijos –ed y –ing en los adjetivos. Compleción de oraciones con el adjetivo correcto.</p> <p><b>9. LEARN THIS!</b> Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de prefijos negativos. Localización de ejemplos en la lista de la actividad 7.</p> <p><b>810.</b> Interacción en parejas describiendo su personalidad.</p>	<p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulary Builder IC, SB p.121</li> <li>- Fast finishers (TG)</li> <li>- Vocabulary IC (WB)</li> <li>- <b>Photocopiable</b> Vocabulary Review (T&amp;R Disk)</li> </ul>	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 6</p> <p>TG Unit I</p>

Unidad I - Sesión 4 (45') - Lección D: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar <b>aspectos gramaticales</b> de niveles anteriores: artículos y <i>wil / going to</i>.</li> <li>▪ Repasar funciones comunicativas de niveles anteriores: hablar sobre planes para el futuro.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Debate en parejas sobre la fotografía y el tema de la lección.</li> <li>2. Lectura de un diálogo sobre planes para el fin de semana y compleción con el artículo correcto.</li> <li>3. Escucha comprobación de respuestas.</li> <li>4. <b>LEARN THIS!</b> Lectura y compleción de la regla y ejemplos sobre el uso de artículos.</li> <li>5. Compleción de oraciones con el artículo correcto.</li> <li>6. <b>LEARN THIS!</b> Lectura y compleción de la regla y ejemplos sobre el uso de <i>wil / going to</i>. Localización de ejemplos en el texto anterior.</li> <li>7. Compleción de oraciones con las estructuras correctas.</li> </ol>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit I</p> <p>SB p. 7</p>

Unidad I - Sesión 4 (45') - Lección D: <i>Grammar</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p><b>8.</b> Redacción de planes y predicciones con <i>wil / going to</i> y las actividades sociales de la actividad 8 de la página 5.</p> <p><b>9. SPEAKING.</b> Interacción oral en parejas sobre sus planes para el futuro de la actividad anterior.</p>	<p>AA</p> <p>CL</p>	<p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grammar Builder I.3, SB p.127</li> <li>- Grammar Builder I.4, SB p.127</li> <li>- Fast finishers (TG)</li> <li>- Grammar ID (WB)</li> <li>- <b>Photocopiable</b> Grammar Review (T&amp;R Disk)</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	<p>WB p. 7</p> <p>T&amp;R Disk</p> <p>TG Unit I</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluar lo aprendido en la unidad.</li> </ul>	Short Tests: Unit I - <i>Introduction</i>	SIEE	SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.	Tests

## 5.1 Unit 1 - Generations

Unidad 1 - Sesión 1 (45') - Lección A: *Vocabulary*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Introducir el tema de la unidad mediante la presentación de <b>vocabulario</b>: etapas y eventos de la vida.</li> <li>▪ Repasar contenidos gramaticales de unidades o niveles anteriores: <i>past simple</i>.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>SPEAKING</b>. Respuesta a las preguntas sobre una famosa cita de Sófocles.</li> <li>2. Ordenación de las etapas y eventos de la vida que aparecen en la lista en orden cronológico.</li> <li>3. Relación de las etapas de la vida de la mujer de la ilustración.</li> <li>4. Clasificación del vocabulario ordenando por fases de la vida.</li> <li>5. Escucha de personas hablando sobre su familia y su procedencia y elección de la respuesta correcta para cada pregunta</li> <li>6. <b>RECYCLE!</b> Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso del <i>past simple</i>. Compleción de oraciones con el pasado simple de los verbos propuestos. Escucha y comprobación de respuestas.</li> <li>7. <b>SPEAKING</b>. Interacción oral en parejas sobre su familia y su procedencia.</li> </ol>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p>	<p>Classroom</p> <p>Presentation Tool</p> <p>TG Unit 1</p> <p>SB pp. 8-9</p>

Unidad 1 - Sesión 1 (45') - Lección A: <i>Vocabulary</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulary Builder 1A, SB p.121</li> <li>- Fast finishers (TG)</li> <li>- Vocabulary 1A (WB)</li> <li>- <b>Photocopiable</b> 1A (<i>Ages and stages</i>)(T&amp;R Disk)</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	WB p. 8  T&R Disk  TG Unit 1

Unidad 1 - Sesión 2 (45') - Lección B: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<p>▪ Introducir el primer lote de <b>aspectos gramaticales</b> de la unidad: contraste de tiempos verbales en pasado (<i>past simple, past continuous, past perfect</i>).</p>	<p>1. Respuesta a las preguntas sobre la fotografía.</p> <p>2. Lectura de un texto sobre la persona más longeva del mundo y comprobación de respuestas.</p> <p>3. <b>LEARN THIS!</b> Lectura de la regla y ejemplos sobre el contraste de tiempos verbales en pasado. Localización de ejemplos en el texto anterior y completación de la regla.</p> <p>4. Completación de oraciones con las tres diferentes formas verbales anteriores.</p> <p>5. Completación de oraciones con la forma verbal correcta.</p> <p>6. Completación de un texto con la forma verbal correcta de los verbos propuestos.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 1</p> <p>SB p. 10</p>

Unidad 1 - Sesión 2 (45') - Lección B: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>7. Redacción de notas sobre la vida de una persona de una generación anterior.</p> <p>8. <b>SPEAKING.</b> Interacción oral en parejas describiendo la vida la persona elegida en la actividad anterior.</p>	<p>AA</p> <p>CL</p>	<p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grammar Builder 1.1, SB p.128</li> <li>- Fast finishers (TG)</li> <li>- Grammar 1B (WB)</li> <li>- <b>Photocopiable 1B (<i>Past tense contrast</i>)</b>(T&amp;R Disk)</li> </ul>	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 9</p> <p>T&amp;R Disk</p> <p>TG Unit 1</p>



Unidad 1 - Sesión 3 (45') - Lección C: *Listening*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollar la comprensión oral (<i>Family tensions</i>).</li> <li>▪ Aprender y practicar una estrategia de comprensión oral: identificar el tono de voz.</li> <li>▪ Introducir nuevo vocabulario: adjetivos para describir la actitud.</li> </ul>	<p><b>1. SPEAKING.</b> Respuesta a las preguntas sobre las imágenes.</p> <p><b>2. SPEAKING.</b> Lectura de un texto sobre una aplicación que frena a los niños de usar la tecnología y respuesta a las preguntas de comprensión.</p> <p><b>3.</b> Clasificación de los adjetivos para describir la actitud de la lista ordenando según sean positivos o negativos.</p> <p><b>4. Listening Strategy.</b> Lectura de una estrategia de comprensión oral: identificar el tono de voz. Aplicación de la estrategia en la audición de varios monólogos para identificar la actitud del hablante.</p> <p><b>5. SPEAKING.</b> Escucha y comparación de dos formas distintas de decir las oraciones de la vista. Juego en parejas entrenando las oraciones y adivinando el adjetivo correspondiente.</p>	<p>CL</p> <p>SIEE</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>SIEE1. Participa en conversaciones y simulaciones breves con diversos fines comunicativos, utilizando las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 1</p> <p>SB p. 11</p>

Unidad 1 - Sesión 3 (45') - Lección C: *Listening*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>6. Escucha de jóvenes hablando sobre las tensiones y discusiones familiares y relación de los jóvenes con los adjetivos de la lista.</p> <p>7. Escucha de nuevo y relación de los jóvenes con las oraciones de la lista.</p> <p>8. <b>SPEAKING.</b> Debate en parejas sobre las causas de las discusiones familiares.</p> <p>9. <b>SPEAKING.</b> Debate grupal sobre la cuestión de la actividad anterior.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>SC</p>	<p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>SC2. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fast finishers (TG)</li> <li>- Listening 1C (WB)</li> </ul>	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 10</p> <p>TG Unit 1</p>

Unidad 1 - Sesión 4 (45') - Lección D: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<p>▪ Introducir el segundo lote de <b>aspectos gramaticales</b> de la unidad: <i>used to</i> y contraste de <i>be / get used to</i>.</p>	<p>1. lectura y escucha de una conversación entre un adolescente y su abuelo y respuesta a la pregunta de comprensión.</p> <p>2. <b>LEARN THIS!</b> Lectura y compleción de la regla y ejemplos sobre el uso de <i>used to</i>.</p> <p>3. Redacción de un diálogo con la forma correcta de <i>used to</i> y los verbos de la lista.</p> <p>4. Escucha y comprobación de respuestas.</p> <p>5. Compleción de oraciones con las estructuras correctas.</p> <p>6. <b>LOOK OUT!</b> Lectura del consejo sobre el contraste de <i>be / get used to</i>. Escucha e identificación de la estructura utilizada en cada caso.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p>	<p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 1</p> <p>SB p. 12</p>

Unidad 1 - Sesión 4 (45') - Lección D: <i>Grammar</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>7. Redacción de oraciones con información personal sobre las situaciones propuestas utilizando <i>used to</i> en forma afirmativa o negativa.</p> <p>8. <b>SPEAKING.</b> Interacción oral en parejas sobre cómo eran cuando tenían cinco años.</p> <p>9. <b>SPEAKING.</b> Interacción oral en parejas averiguando más información de cuándo eran cuando pequeños.</p>	<p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	
<p>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</p>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grammar Builder 1.2, SB p.129</li> <li>- Fast finishers (TG)</li> <li>- Grammar 1D (WB)</li> <li>- <b>Photocopiable 1D (<i>Used to</i>)</b>(T&amp;R Disk)</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	<p>WB p. 11</p> <p>T&amp;R Disk</p> <p>TG Unit 1</p>

Unidad 1 - Sesión 5 (45') - Lección E: *Word Skills*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aprender aspectos de la formación de palabras: <i>phrasal verbs</i> formados por tres palabras.</li> <li>▪ Desarrollar la autonomía del aprendizaje con la ayuda del diccionario: localizar el diccionario la acepción correcta de un <i>phrasal verb</i>.</li> </ul>	<p>2. Lectura de un artículo sobre la película “El curioso caso de Benjamin Button” y respuesta a las preguntas de comprensión.</p> <p>2. Relación de las palabras destacadas en el texto con las definiciones de la lista.</p> <p>3. <b>LEARN THIS!</b> Lectura y compleción de la regla y ejemplos de <i>phrasal verbs</i> formados por tres palabras. Localización de ejemplos en el texto de la lección</p> <p>4. <b>DICTIONARY WORK.</b> Lectura de un consejo sobre cómo localizar el diccionario la acepción correcta de un <i>phrasal verb</i>. Localización en un diccionario de los <i>phrasal verbs</i> de la lista.</p> <p>5. Compleción de oraciones con <i>phrasal verbs</i> formados por tres palabras.</p> <p>6. Compleción de preguntas con los <i>phrasal verbs</i> de la actividad 2 y 4.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p>	<p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 1</p> <p>SB p. 13</p>

Unidad 1 - Sesión 5 (45') - Lección E: *Word Skills*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p><b>7. SPEAKING.</b> Interacción oral en parejas preguntando y respondiendo a las preguntas de la actividad anterior</p>	CL	CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulary Builder IE, SB p.121</li> <li>- Fast finishers, TB</li> <li>- Vocabulary 1E (WB)</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	<p>WB p. 12</p> <p>T&amp;R Disk</p> <p>TG Unit 1</p>

Unidad 1 - Sesión 6 (45') - Lección F: *Reading*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollar la comprensión escrita (<i>Adolescence</i>).</li> <li>▪ Aprender y practicar una estrategia de comprensión escrita: completar huecos en una oración.</li> <li>▪ Introducir nuevo vocabulario: sustantivos y adjetivos relacionados y frases para presentar las ideas.</li> </ul>	<p><b>1. SPEAKING.</b> Respuesta a las preguntas sobre las discusiones con los padres utilizando las palabras de la lista.</p> <p><b>2.</b> Lectura de un artículo sobre las tensiones con los padres durante la adolescencia y elección del mejor resumen de los propuestos.</p> <p><b>3. Reading Strategy.</b> Lectura de una estrategia de comprensión escrita: completar huecos en una oración. Aplicación de la estrategia en relación de las oraciones propuestas con las palabras desatacadas en el texto.</p> <p><b>4.</b> Lectura de nuevo y relación de las oraciones de la actividad anterior con los huecos del texto.</p> <p><b>5. VOCABULARY.</b> Compleción de las palabras de la lista con la terminación correcta.</p> <p><b>6. SPEAKING.</b> Interacción oral en parejas presentando sus ideas y debatiendo sobre los cambios por los que pasa un adolescente y los consejos el texto anterior.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 1</p> <p>SB pp. 14-15</p>

Unidad 1 - Sesión 6 (45') - Lección F: *Reading*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p><b>7. SPEAKING.</b> Debate grupal sobre los cambios por los que pasa un adolescente y las tensiones con los padres.</p>	SC	SC2. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fast finishers (TG)</li> <li>- Reading 1F (WB)</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	<p>WB p. 13</p> <p>TG Unit 1</p>



Unidad 1 - Sesión 7 (45') - Lección G: *Speaking*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollar la expresión oral (<i>Role-play</i>).</li> <li>▪ Aprender y practicar una estrategia de expresión oral: prepararse para hablar.</li> <li>▪ Introducir nuevo vocabulario: programas de intercambio.</li> <li>▪ Repasar contenidos gramaticales de unidades o niveles anteriores: <i>should</i> y <i>ought to</i> para dar consejos.</li> </ul>	<p><b>1.</b> Respuesta a las preguntas sobre las imágenes utilizando las palabras de la lista.</p> <p><b>2. Speaking Strategy.</b> Lectura de una estrategia de expresión oral: prepararse para hablar. Relación de las ideas en la tarea propuesta con los temas de la lista propuesta.</p> <p><b>3.</b> Escucha de un candidato en un examen oral realizando la tarea de la actividad anterior y respuesta a la pregunta de comprensión.</p> <p><b>4. LEARN THIS!</b> Lectura y compleción de la regla y ejemplos de <i>should</i> y <i>ought to</i> para dar consejos. Compleción de oraciones con las palabras indicadas.</p> <p><b>5.</b> Escucha de nuevo y comprobación de respuestas.</p> <p><b>6. SPEAKING.</b> Role-play en parejas aconsejando a alguien pasar un año con una familia en el extranjero.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 1</p> <p>SB p. 16</p>

Unidad 1 - Sesión 7 (45') - Lección G: *Speaking*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>7. Redacción de notas sobre una tarea: dar consejos a alguien que va pasar un año con una familia en el extranjero.</p> <p>8. <b>SPEAKING.</b> Role-play en parejas de la conversación de la actividad anterior.</p>	<p>CL</p> <p>SC</p>	<p>CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.</p> <p>SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.</p>	
<p>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</p>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fast finishers (TG)</li> <li>- Speaking 1G (WB)</li> </ul>	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 14</p> <p>TG Unit 1</p> <p>T&amp;R Disk</p>

Unidad 1 - Sesión 8 (45') - Lección H: *Writing*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollar la expresión escrita (<b>A message</b>).</li> <li>▪ Aprender y practicar una estrategia de expresión escrita: completar todas las partes de una tarea.</li> <li>▪ Introducir nuevo vocabulario: peticiones educadas.</li> </ul>	<p><b>1. SPEAKING.</b> Respuesta a las preguntas sobre los <i>penfriends</i>.</p> <p><b>2.</b> Lectura de un anuncio en una web de <i>penfriends</i> y respuesta a la pregunta de comprensión.</p> <p><b>3.</b> Lectura de un mensaje de respuesta al anuncio y respuesta a las preguntas de comprensión.</p> <p><b>4. KEY PHRASES.</b> Lectura y localización de ejemplos de peticiones educadas en el texto anterior.</p> <p><b>5. SPEAKING.</b> Interacción oral en parejas utilizando las frases educadas de la actividad anterior.</p> <p><b>6. Writing Strategy.</b> Lectura de una estrategia de expresión escrita: completar todas las partes de una tarea. Aplicación de la estrategia en la lectura del mensaje anterior.</p> <p><b>7.</b> Relación de las dos listas de oraciones propuestas.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>Classroom m Presentati on Tool</p> <p>TG Unit 1</p> <p>SB p. 17</p>

Unidad 1 - Sesión 8 (45') - Lección H: *Writing*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p><b>8.</b> Redacción de notas para escribir un mensaje de respuesta al anuncio de la actividad 2.</p> <p><b>9.</b> Producción del mensaje de la actividad anterior.</p> <p><b>Check your work.</b> Comprobación de la tarea siguiendo los pasos indicados en el recuadro.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>SIEE</p>	<p>CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.</p> <p>CL5.3. Redacta conforme a convenciones básicas propias de cada género y léxico apropiado al contexto.</p> <p>SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fast finishers (TG)</li> <li>- Writing 1H (WB)</li> </ul>	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 15</p> <p>TG Unit 1</p>

Unidad 1 - Sesión 9 (45') - Lección *Culture 1*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aprender aspectos culturales del mundo anglo-parlante: minorías étnicas el Reino Unido (<i>Étnica minorities in the UK</i>).</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Respuesta a las preguntas sobre las imágenes.</li> <li>2. Lectura de un texto sobre las minorías étnicas el Reino Unido y respuesta a las preguntas de comprensión.</li> <li>2. Lectura de nuevo e identificación de oraciones verdaderas y falsas.</li> <li>4. Escucha de personas cuyas familias emigraron al Reino Unido hablando sobre sus vidas y respuesta a la pregunta de comprensión.</li> <li>5. Escucha de nuevo y relación de las preguntas de la lista con los protagonistas.</li> </ol>	<p>CEC</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CEC2. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y muestra una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.</p> <p>CL4.4. Valora la lectura como fuente de conocimiento de aspectos culturales, históricos, literarios, etc., de la lengua extranjera.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 1</p> <p>SB p. 112</p> <p>DVD</p>

Unidad 1 - Sesión 9 (45') - Lección <i>Culture 1</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	6. Debate en parejas sobre la emigración y los inmigrantes.	CEC	CEC1. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señala las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> - Fast finishers/Extra activities. <i>Culture Bank 1</i> (TG)	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	TG Culture 1

Unidad 1 - Sesión 10 (45') – End of unit				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar y evaluar lo aprendido en la unidad.</li> </ul>	Unit Review: Workbook, pages 16–17	SIEE	SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.	Workbook
	Photocopiable: Grammar Review	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	Photocopiable: Vocabulary Review	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	Tests
	Exam Skills Trainer 1: Student’s Book, pages 18–19	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	Cumulative Review I–1: Workbook, pages 112–113	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	Progress Test and Short Tests: Unit 1	SIEE	SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.	

## 5.2 Unit 2 - Leisure time

Unidad 2 - Sesión 1 (45') - Lección A: <i>Vocabulary</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Introducir el tema de la unidad mediante la presentación de <b>vocabulario:</b> actividades y deportes, los verbos <i>do, play, go</i>.</li> <li>▪ Repasar contenidos gramaticales de unidades o niveles anteriores: <i>present simple</i> y adverbios de frecuencia.</li> </ul>	<b>1. SPEAKING.</b> Interacción oral en parejas sobre las cosas que suelen hacer los fines de semana	CL	CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.	Classroom Presentation Tool  TG Unit 2  SB pp. 20-21
	<b>2.</b> Relación de las palabras de la lista con las imágenes.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	<b>3. LEARN THIS!</b> Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de los verbos <i>do, play, go</i> . Relación de los verbos con las actividades de la actividad 2.	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	<b>4.</b> Clasificación del vocabulario identificando las actividades y deportes que tienen elementos comunes.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	<b>5. SPEAKING.</b> Interacción oral en parejas sobre su experiencia personal con las actividades y deportes anteriores.	CL	CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.	
	<b>6.</b> Escucha de jóvenes hablando sobre las cosas que odian e identificación de las actividades y deportes que mencionan.	CL	CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.	



Unidad 2 - Sesión 1 (45') - Lección A: *Vocabulary*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p><b>7. RECYCLE!</b> Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso del <i>present simple</i> y adverbios de frecuencia. Escucha y compleción de oraciones con el presente simple de los verbos de la lista y el adverbio de frecuencia correcto.</p> <p><b>8. SPEAKING.</b> Interacción oral en parejas sobre las opiniones e la actividad anterior.</p> <p><b>9.</b> Compleción de un cuestionario sobre deporte y ocio.</p> <p><b>10. SPEAKING.</b> Interacción oral en parejas sobre el cuestionario de la actividad anterior.</p>	<p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fast finishers (TG)</li> <li>- Vocabulary 2A (WB)</li> <li>- Photocopiable 2A (<i>Love it or hate it</i>)(T&amp;R Disk)</li> </ul>	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 18</p> <p>T&amp;R Disk</p> <p>TG Unit 2</p>

Unidad 2 - Sesión 2 (45') - Lección B: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<p>▪ Introducir el primer lote de <b>aspectos gramaticales</b> de la unidad: contraste de <i>present perfect</i> y <i>past simple</i>.</p>	<p><b>1.</b> Respuesta a las preguntas sobre la fotografía y el título del artículo.</p> <p><b>2.</b> Lectura de un artículo sobre un hombre que colecciona objetos de los restaurantes McDonald's y comprobación de respuestas.</p> <p><b>3. LEARN THIS!</b> Lectura de la regla y ejemplos sobre el contraste de <i>present perfect</i> y <i>past simple</i>. Localización de ejemplos en el texto anterior y compleción de la regla.</p> <p><b>4.</b> Compleción de listas de palabras que se utilizan con cada una de las formas verbales anteriores.</p> <p><b>5.</b> Lectura de la regla de uso de <i>been</i> y <i>gone</i> con el verbo <i>go</i> e identificación de las diferencias.</p> <p><b>6.</b> Compleción de un texto con la forma verbal correcta.</p> <p><b>7. LOOK OUT!</b> Lectura y compleción del consejo sobre el uso de <i>present perfect</i> y <i>past simple</i>.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>Classroom</p> <p>Presentation Tool</p> <p>TG Unit 2</p> <p>SB p. 22</p>

Unidad 2 - Sesión 2 (45') - Lección B: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<b>8. SPEAKING.</b> Interacción oral en parejas sobre experiencias personales en el pasado.	CL	CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> - Grammar Builder 2.1, SB p.129 - Fast finishers (TG) - Grammar 2B (WB) - <b>Photocopiable 2B (<i>Present perfect and past simple contrast</i>)</b> (T&R Disk)	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	WB p. 19  T&R Disk  TG Unit 2

Unidad 2 - Sesión 3 (45') - Lección C: *Listening*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollar la comprensión oral (<i>Eating out</i>).</li> <li>▪ Aprender y practicar una estrategia de comprensión oral: identificar el contexto de un diálogo.</li> <li>▪ Introducir nuevo vocabulario: platos de comida y frases para describir experiencias.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Relación de las palabras de la lista con las imágenes.</li> <li>2. <b>SPEAKING.</b> Lectura de un cuestionario sobre comida. Comparación en parejas de sus respuestas.</li> <li>3. <b>Listening Strategy.</b> Lectura de una estrategia de comprensión oral: identificar el contexto de un diálogo. Aplicación de la estrategia en la audición de dos diálogos y respuesta a las preguntas de comprensión.</li> <li>4. Escucha de nuevo y respuesta a la pregunta de comprensión.</li> <li>5. Escucha de un diálogo entre dos jóvenes y relación de las oraciones con cada uno de los jóvenes.</li> </ol>	<p>AA</p> <p>SIEE</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>SIEE1. Participa en conversaciones y simulaciones breves con diversos fines comunicativos, utilizando las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 2</p> <p>SB p. 23</p>

Unidad 2 - Sesión 3 (45') - Lección C: *Listening*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>6. clasificación de frases para describir experiencias según sean buenas, malas o satisfactorias.</p> <p>7. Escucha de nuevo y relación de las frases de la actividad anterior con los diferentes tipos de restaurantes mencionados.</p> <p>8. <b>SPEAKING.</b> Debate en parejas sobre comida y restaurantes.</p>	<p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulary Builder 2C, SB p.122</li> <li>- Fast finishers (TG)</li> <li>- Listening 2C (WB)</li> </ul>	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 20</p> <p>TG Unit 2</p>

Unidad 2 - Sesión 4 (45') - Lección D: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<p>▪ Introducir el segundo lote de <b>aspectos gramaticales</b> de la unidad: present perfect simple y present perfect continuous.</p>	<p><b>1.</b> Debate en parejas sobre las preguntas propuestas sobre sus hábitos de consumo de cine.</p> <p><b>2.</b> Lectura y escucha de una conversación sobre ver una película y respuesta a la pregunta de comprensión.</p> <p><b>3. LEARN THIS!</b> Lectura y compleción de la regla y ejemplos sobre el uso de present perfect continuous. Localización de ejemplos en el diálogo anterior.</p> <p><b>4.</b> Redacción de preguntas con present perfect continuous sobre respeto bañistas del diálogo anterior.</p> <p><b>5. SPEAKING.</b> Interacción oral en parejas preguntando ir respondiendo las preguntas de la actividad anterior.</p> <p><b>6. LEARN THIS!</b> Lectura y compleción de la regla y ejemplos sobre el uso de present perfect simple. Localización de ejemplos en el texto anterior.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>AA</p>	<p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 2</p> <p>SB p. 24</p>

Unidad 2 - Sesión 4 (45') - Lección D: <i>Grammar</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>7. Compleción de oraciones con la forma verbal correcta de los verbos repuestos.</p> <p>8. <b>SPEAKING.</b> Interacción oral en parejas sobre las situaciones propuestas utilizando la forma verbal correcta.</p>	<p>AA</p> <p>CL</p>	<p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	
<p>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</p>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grammar Builder 2.2, SB p.130</li> <li>- Fast finishers (TG)</li> <li>- Grammar 2D (WB)</li> <li>- <b>Photocopiable 2D (<i>Present perfect simple and continuous</i>)</b>(T&amp;R Disk)</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	<p>WB p. 21</p> <p>T&amp;R Disk</p> <p>TG Unit 2</p>

Unidad 2 - Sesión 5 (45') - Lección E: *Word Skills*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aprender aspectos de la formación de palabras: sustantivos y adjetivos compuestos.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>SPEAKING.</b> Respuesta a la pregunta sobre las imágenes.</li> <li>2. Relación de las palabras de la lista con las imágenes.</li> <li>3. Escucha de sustantivos compuestos y respuesta a las preguntas de comprensión.</li> <li>4. <b>LEARN THIS!</b> Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de sustantivos compuestos. Localización de ejemplos en la actividad 2.</li> <li>5. Relación de las palabras de la lista para formar instalaciones deportivas. Localización de más ejemplos en la actividad 2.</li> <li>6. <b>LEARN THIS!</b> Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de adjetivos compuestos. Relación de instalaciones deportivas de las actividades 2 y 5 con los adjetivos compuestos de la lista.</li> </ol>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p>	<p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>Classroom</p> <p>Presentation Tool</p> <p>TG Unit 2</p> <p>SB p. 25</p>



Unidad 2 - Sesión 5 (45') - Lección E: <i>Word Skills</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	7. Escucha de alumnos hablando sobre algunas instalaciones escolares y relación de las instalaciones con cada alumno.	CL	CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.	
	8. <b>SPEAKING.</b> Interacción oral en parejas describiendo instalaciones deportivas.	CL	CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> - Fast finishers, TB - Vocabulary 2E (WB)	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	WB p. 22  T&R Disk  TG Unit 2

Unidad 2 - Sesión 6 (45') - Lección F: *Reading*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollar la comprensión escrita (<i>Field games</i>).</li> <li>▪ Aprender y practicar una estrategia de comprensión escrita: resolver preguntas de opción de respuesta múltiple.</li> <li>▪ Introducir nuevo vocabulario: preposiciones y adjetivos y frases para expresar preferencias.</li> </ul>	<p><b>1. SPEAKING.</b> Respuesta a las preguntas sobre las imágenes.</p> <p><b>2.</b> Lectura de un blog sobre un juego al aire libre y comprobación de respuestas.</p> <p><b>3. Reading Strategy.</b> Lectura de una estrategia de comprensión escrita: resolver preguntas de opción de respuesta múltiple. Aplicación de la estrategia en la lectura del blog anterior y respuesta a las preguntas de comprensión.</p> <p><b>4.</b> Lectura de nuevo y elección de la respuesta correcta en cada caso.</p> <p><b>5. VOCABULARY.</b> Relación de las preposiciones de la lista con las definiciones propuestas. Localización en el texto de las palabras.</p> <p><b>6. SPEAKING.</b> Interacción oral en parejas sobre si les gustaría jugar al juego del texto, utilizando los adjetivos y frases para expresar preferencias propuestos.</p> <p><b>7. SPEAKING.</b> Debate grupal sobre el juego del texto.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>SC</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>SC2. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.</p>	<p>Classroom</p> <p>Presentation Tool</p> <p>TG Unit 2</p> <p>SB pp. 26-27</p>

Unidad 2 - Sesión 6 (45') - Lección F: <i>Reading</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulary Builder 2F, SB p.122</li> <li>- Fast finishers (TG)</li> <li>- Reading 2F (WB)</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	WB p. 23  TG Unit 2

Unidad 2 - Sesión 7 (45') - Lección G: *Speaking*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollar la expresión oral (<i>Stimulus-based discussion</i>).</li> <li>▪ Aprender y practicar una estrategia de expresión oral: utilizar expresiones variadas para expresar opiniones.</li> <li>▪ Introducir nuevo vocabulario: actividades de aventura y frases para hacer y justificar una elección y rechazar otras opciones.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Relación de las imágenes con las palabras de la lista.</li> <li>2. <b>SPEAKING.</b> Interacción oral en parejas expresando sus preferencias sobre las actividades de las imágenes.</li> <li>3. Escucha de dos candidatos en un examen oral planeando una excursión y respuesta a las preguntas de comprensión.</li> <li>4. <b>Speaking Strategy.</b> Lectura de una estrategia de expresión oral: utilizar expresiones variadas para expresar opiniones. <b>KEY PHRASES.</b> Localización en el texto de las frases de la lista para hacer y justificar una elección y rechazar otras opciones.</li> <li>5. Redacción de notas sobre expresando sus preferencias, poniendo objeciones sobre las actividades deportivas anteriores.</li> </ol>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.</p>	<p>Classroom</p> <p>Presentation Tool</p> <p>TG Unit 2</p> <p>SB p. 28</p>

Unidad 2 - Sesión 7 (45') - Lección G: <i>Speaking</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<b>6. SPEAKING.</b> Interacción oral en parejas poniendo objeciones y llegando a un acuerdo sobre las actividades deportivas anteriores.	SC	SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fast finishers (TG)</li> <li>- Speaking 2G (WB)</li> <li>- <b>Photocopiable:</b> Functional Language Practice (<i>Expressing preferences, raising objections and coming to an agreement</i>)(T&amp;R Disk)</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	WB p. 24  TG Unit 2  T&R Disk

Unidad 2 - Sesión 8 (45') - Lección H: *Writing*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollar la expresión escrita (<b>A blog post</b>).</li> <li>▪ Aprender y practicar una estrategia de expresión escrita: respetar el límite de palabras.</li> <li>▪ Introducir nuevo vocabulario: clubs escolares.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>SPEAKING</b>. Relación de las palabras e la lista con las imágenes.</li> <li>2. Lectura de una entrada en un blog sobre un evento escolar y respuesta a las preguntas de comprensión.</li> <li>3. Respuesta a las preguntas sobre el lenguaje utilizado en la entrada anterior.</li> <li>4. <b>Writing Strategy</b>. Lectura de una estrategia de expresión escrita: respetar el límite de palabras. Aplicación de la estrategia en la entrada de la actividad anterior.</li> <li>5. Redacción de notas para elaborar una entrada en un blog sobre un espectáculo escolar.</li> <li>6. Comparación de notas en parejas.</li> <li>7. Producción de la entrada de la actividad anterior.</li> </ol>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>CL5.3. Redacta conforme a convenciones básicas propias de cada género y léxico apropiado al contexto.</p>	<p>Classroom</p> <p>Presentati on Tool</p> <p>TG Unit 2</p> <p>SB p. 29</p>

Unidad 2 - Sesión 8 (45') - Lección H: <i>Writing</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<b>Check your work.</b> Comprobación de la tarea siguiendo los pasos indicados en el recuadro.	SIEE	SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fast finishers (TG)</li> <li>- Writing 2H (WB)</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	WB p. 25  TG Unit 2

Unidad 2 - Sesión 9 (45') - Lección *Culture 2*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<p>▪ Aprender aspectos culturales del mundo anglo-parlante: la industria cinematográfica de Hollywood (<i>Tinseltown</i>).</p>	<p>1. Debate a las preguntas sobre las películas americanas.</p> <p>2. Lectura de un texto sobre la historia de la industria cinematográfica de Hollywood y relación de los títulos de la lista con los párrafos del texto.</p> <p>3. Lectura de nuevo y respuesta a las preguntas de comprensión.</p> <p>4. Escucha de una entrevista sobre los mayores fallos en la historia del cine y respuesta a la pregunta de comprensión.</p> <p>5. Escucha de nuevo y elección de la respuesta correcta en cada caso.</p>	<p>CEC</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CEC2. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y muestra una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.</p> <p>CL4.4. Valora la lectura como fuente de conocimiento de aspectos culturales, históricos, literarios, etc., de la lengua extranjera.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 2</p> <p>SB p. 113</p> <p>DVD</p>



Unidad 2 - Sesión 9 (45') - Lección *Culture 2*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>6. Debate en parejas sobre las peores películas que hayan visto.</p> <p>7. Debate grupal sobre las películas de la actividad anterior.</p>	<p>CEC</p> <p>SC</p>	<p>CEC1. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señala las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia.</p> <p>SC2. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <p>- Fast finishers/Extra activities. <i>Culture Bank 2</i> (TG)</p>	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>TG</p> <p>Culture 2</p>

Unidad 2 - Sesión 10 (45') – End of unit				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar y evaluar lo aprendido en la unidad.</li> </ul>	Unit Review: Workbook, pages 26-27	SIEE	SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.	Workbook
	Photocopiable: Grammar Review	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	Exam Skills Trainer 1: Workbook, pages 28–29	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	Tests
	Progress Test and Short Tests: Unit 2	SIEE	SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.	

### 5.3 Unit 3 - The human body

Unidad 3 - Sesión 1 (45') - Lección A: <i>Vocabulary</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Introducir el tema de la unidad mediante la presentación de <b>vocabulario:</b> partes del cuerpo, tratamientos médicos, accidentes y heridas.</li> <li>▪ Repasar contenidos gramaticales de unidades o niveles anteriores: <i>present perfect</i> y <i>past simple</i>.</li> </ul>	<b>1. SPEAKING.</b> Respuesta a las preguntas sobre la imagen.	CL	CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.	Classroom Presentation Tool  TG Unit 3  SB pp. 30-31
	<b>2.</b> Relación de las palabras de la lista con las imágenes.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	<b>3. SPEAKING.</b> Interacción en parejas de respondiendo a las preguntas sobre las partes del cuerpo mencionadas en la actividad 2.	CL	CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.	
	<b>4. SPEAKING.</b> Juego en parejas describiendo y adivinando partes del cuerpo.	CL	CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.	
	<b>5.</b> Interacción oral en parejas sobre un cuestionario sobre el cuerpo humano.	CL	CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.	
	<b>6.</b> Escucha y comprobación de respuestas.	CL	CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.	

Unidad 3 - Sesión 1 (45') - Lección A: <i>Vocabulary</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>7. Escucha de diálogos entre médicos y sus pacientes y relación de partes del cuerpo y tratamientos médicos con cada uno.</p> <p>8. <b>RECYCLE!</b> Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso del <i>present perfect</i> y <i>past simple</i>. Escucha y compleción de diálogos.</p> <p>9. <b>SPEAKING.</b> Interacción en parejas en parejas sobre experiencias personales relacionadas con los accidentes y heridas de la lista.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p>	
<p>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</p>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fast finishers (TG)</li> <li>- Vocabulary 3A (WB)</li> <li>- <b>Photocopiable</b> 3A (<i>Parts of the body</i>)(T&amp;R Disk)</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	<p>WB p. 30</p> <p>T&amp;R Disk</p> <p>TG Unit 3</p>

Unidad 3 - Sesión 2 (45') - Lección B: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<p>▪ Introducir el primer lote de <b>aspectos gramaticales</b> de la unidad: verbos modales para especular y predecir (<i>will, may, might, could</i>) y el primer condicional.</p>	<p><b>1.</b> Respuesta a las preguntas sobre la fotografía y el título del artículo.</p> <p><b>2.</b> Lectura de un artículo sobre la bio-impresión en 3D y comprobación de respuestas.</p> <p><b>3. LEARN THIS!</b> Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de verbos modales para especular y predecir. Localización de ejemplos en el texto anterior y relación de los ejemplos con la regla correcta.</p> <p><b>4. SPEAKING.</b> Interacción oral en parejas haciendo predicciones sobre el futuro de su compañero utilizando <i>will, may, might, could</i>.</p> <p><b>5. LEARN THIS!</b> Lectura y compleción de la regla y ejemplos sobre el uso del primer condicional.</p> <p><b>6.</b> Localización de ejemplos del primer condicional en el texto anterior.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 3</p> <p>SB p. 32</p>

Unidad 3 - Sesión 2 (45') - Lección B: <i>Grammar</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>7. Compleción de un artículo con la forma verbal correcta de los verbos propuestos utilizando el primer condicional.</p> <p>8. <b>SPEAKING.</b> Interacción oral en parejas haciendo predicciones sobre su futuro.</p>	<p>AA</p> <p>CL</p>	<p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	
<p>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</p>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grammar Builder 3.1, SB p.131</li> <li>- Grammar Builder 3.2, SB p.131</li> <li>- Fast finishers (TG)</li> <li>- Grammar 3B (WB)</li> <li>- <b>Photocopiable 3B (<i>Speculating and predicting</i>)</b>(T&amp;R Disk)</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	<p>WB p. 31 T&amp;R Disk</p> <p>TG Unit 3</p>

Unidad 3 - Sesión 3 (45') - Lección C: *Listening*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollar la comprensión oral (<i>The body's limits</i>).</li> <li>▪ Aprender y practicar una estrategia de comprensión oral: identificar números, fechas y medidas.</li> <li>▪ Introducir nuevo vocabulario: números grandes, fracciones, porcentajes, ratios, etc.</li> </ul>	<p><b>1. SPEAKING.</b> Respuesta a las preguntas sobre las imágenes utilizando las palabras de la lista.</p> <p><b>2. Listening Strategy.</b> Lectura de una estrategia de comprensión oral: identificar números, fechas y medidas. Aplicación de la estrategia en una audición y comprobación de respuestas.</p> <p><b>3. SPEAKING.</b> Lectura de un artículo sobre la supervivencia en condiciones extremas. Compleción del artículo con los números y medidas de la actividad anterior.</p> <p><b>4.</b> Escucha de oraciones e identificación del error en los números.</p> <p><b>5.</b> Escucha de una entrevista sobre los límites de la supervivencia humana y respuesta a la pregunta de comprensión.</p> <p><b>6.</b> Escucha de nuevo e identificación de oraciones verdaderas y falsas.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>SIEE1. Participa en conversaciones y simulaciones breves con diversos fines comunicativos, utilizando las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 3</p> <p>SB p. 33</p>

Unidad 3 - Sesión 3 (45') - Lección C: <i>Listening</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<b>7. SPEAKING.</b> Role-play en parejas sobre las cuestiones propuestas en relación a los límites del cuerpo humano.	CL	CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fast finishers (TG)</li> <li>- Listening 3C (WB)</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	WB p. 32  TG Unit 3



Unidad 3 - Sesión 4 (45') - Lección D: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<p>▪ Introducir el segundo lote de <b>aspectos gramaticales</b> de la unidad: futuro continuo y futuro perfecto.</p>	<p><b>1.</b> Debate en parejas sobre las imágenes.</p> <p><b>2.</b> Lectura y escucha de un artículo sobre cómo se prevé que cambien los humanos los próximos 100.00 años y respuesta a la pregunta de comprensión.</p> <p><b>3. LEARN THIS!</b> Lectura y compleción de la regla y ejemplos sobre el uso del futuro perfecto y del futuro continuo. Localización de ejemplos en el texto anterior.</p> <p><b>4.</b> Compleción de oraciones con la forma verbal correcta de los verbos propuestas.</p> <p><b>5. LEARN THIS!</b> Lectura y compleción de la regla y ejemplos sobre el uso de expresiones de tiempo en futuro. Localización de ejemplos en el texto anterior.</p> <p><b>6.</b> Redacción de predicciones sobre las situaciones propuestas.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p>	<p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 3</p> <p>SB p. 34</p>

Unidad 3 - Sesión 4 (45') - Lección D: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p><b>7. SPEAKING.</b> Debate en parejas sobre sus predicciones para el futuro.</p>	CL	CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grammar Builder 3.3, SB p.132</li> <li>- Fast finishers (TG)</li> <li>- Grammar 3D (WB)</li> <li>- <b>Photocopiable</b> 3D (<i>Future continuous and future perfect</i>)(T&amp;R Disk)</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	<p>WB p. 33</p> <p>T&amp;R Disk</p> <p>TG Unit 3</p>

Unidad 3 - Sesión 5 (45') - Lección E: *Word Skills*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aprender aspectos de la formación de palabras: familias de palabras (sustantivos, adjetivos y adverbios relacionados).</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interacción oral en parejas utilizando los adjetivos para describir sentimientos de la lista.</li> <li>2. Lectura de un artículo sobre cómo las emociones afectan al cuerpo y relación de las palabras destacadas con las imágenes.</li> <li>3. Compleción de una tabla con las palabras de las actividades 1 y 2.</li> <li>4. <b>LEARN THIS!</b> Lectura de la regla y ejemplos sobre las familias de palabras. Adición demás ejemplos.</li> <li>5. Compleción de oraciones con el adjetivo o adverbio relacionado con las palabras indicadas.</li> <li>6. Compleción de oraciones con la palabra relacionada con las palabras indicadas y un prefijo, si es necesario.</li> <li>7. <b>SPEAKING.</b> Debate sobre las cuestiones propuestas relacionadas con las emociones.</li> </ol>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	<p>Classroom</p> <p>Presentation Tool</p> <p>TG Unit 3</p> <p>SB p. 35</p>

Unidad 3 - Sesión 5 (45') - Lección E: *Word Skills*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fast finishers, TB</li> <li>- Vocabulary 3E (WB)</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	WB p. 34  T&R Disk  TG Unit 3

Unidad 3 - Sesión 6 (45') - Lección F: *Reading*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollar la comprensión escrita (<i>Body clock</i>).</li> <li>▪ Aprender y practicar una estrategia de comprensión escrita: relacionar preguntas con textos y párrafos.</li> <li>▪ Introducir nuevo vocabulario: homónimos.</li> </ul>	<p><b>1. SPEAKING.</b> Respuesta a las preguntas sobre las horas en las que suelen realizar sus actividades diarias.</p> <p><b>2. Reading Strategy.</b> Lectura de una estrategia de comprensión escrita: relacionar preguntas con textos y párrafos. Aplicación de la estrategia en la lectura de un artículo sobre el <i>reloj biológico</i>.</p> <p><b>3.</b> Lectura de nuevo y relación de preguntas con los párrafos del texto.</p> <p><b>4.</b> Lectura de nuevo y respuesta a las preguntas de comprensión.</p> <p><b>5. LEARN THIS!</b> Lectura de la regla y ejemplos sobre los homónimos y respuesta a la pregunta de comprensión.</p> <p><b>6.</b> Localización de homónimos de las palabras destacadas en el texto.</p> <p><b>7. SPEAKING.</b> Debate en parejas sobre el <i>reloj biológico</i> y los aparatos que pueden llegar a alterarlo.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 3</p> <p>SB pp. 36-37</p>

Unidad 3 - Sesión 6 (45') - Lección F: <i>Reading</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulary Builder 3F, SB p.122</li> <li>- Fast finishers (TG)</li> <li>- Reading 3F (WB)</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	WB p. 35  TG Unit 3

Unidad 3 - Sesión 7 (45') - Lección G: *Speaking*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollar la expresión oral (<i>Photo description</i>).</li> <li>▪ Aprender y practicar una estrategia de expresión oral: estructurar una descripción.</li> <li>▪ Introducir nuevo vocabulario: frases para identificar a personas en una fotografía y especular.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Respuesta a las preguntas sobre las imágenes.</li> <li>2. <b>Speaking Strategy.</b> Lectura de una estrategia de expresión oral: estructurar una descripción. Aplicación de la estrategia en la escucha de un candidato en un examen oral describiendo una clase deportiva.</li> <li>3. <b>KEY PHRASES.</b> Localización en el texto oral de las frases de la lista para identificar a personas en una fotografía. Escucha y comprobación de respuestas.</li> <li>4. <b>KEY PHRASES.</b> Escucha de nuevo e identificación de las frases que utiliza el alumno para especular sobre fotografías.</li> <li>5. Escucha de un candidato a un examen oral respondiendo a una pregunta sobre las imágenes.</li> <li>6. <b>SPEAKING.</b> Interacción oral en parejas respondiendo a la pregunta de la actividad anterior.</li> </ol>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 3</p> <p>SB p. 38</p>

Unidad 3 - Sesión 7 (45') - Lección G: *Speaking*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>7. Relación de las frases de la lista con las preguntas de la actividad siguiente.</p> <p>8. Escucha de estudiantes dando su opinión y recordando una experiencia personal y respuesta a las preguntas de comprensión.</p> <p>9. <b>SPEAKING.</b> Interacción oral en parejas respondiendo a las preguntas de la actividad anterior.</p> <p>10. <b>SPEAKING.</b> Interacción oral en parejas especulando sobre las fotografías.</p>	<p>AA</p> <p>CL</p> <p>SC</p> <p>SC</p>	<p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.</p> <p>SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.</p>	



Unidad 3 - Sesión 7 (45') - Lección G: *Speaking*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulary Builder 3G, SB p.122</li> <li>- Fast finishers (TG)</li> <li>- Speaking 3G (WB)</li> <li>- <b>Photocopiable:</b> Functional Language Practice (<i>Identifying people in photos and speculating about photos</i>)(T&amp;R Disk)</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	<p>WB p. 36</p> <p>TG Unit 3</p> <p>T&amp;R Disk</p>

Unidad 3 - Sesión 8 (45') - Lección H: *Writing*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollar la expresión escrita (<i>An opinion essay</i>).</li> <li>▪ Aprender y practicar una estrategia de expresión escrita: estructurar un ensayo y utilizar lenguaje apropiado.</li> <li>▪ Introducir nuevo vocabulario: frases para introducir opiniones, puntos adicionales, propuestas y soluciones, y conclusiones.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>SPEAKING.</b> Debate sobre las preguntas propuestas sobre el estilo de vida de los jóvenes.</li> <li>2. Lectura de una tarea e identificación de sus dos partes.</li> <li>3. Lectura de un ensayo de opinión sobre los jóvenes que no realizan suficiente ejercicio y respuesta a las preguntas de comprensión.</li> <li>4. <b>Writing Strategy.</b> Lectura de una estrategia de expresión escrita: estructurar un ensayo y utilizar lenguaje apropiado y respuesta a la pregunta de comprensión</li> <li>5. <b>KEY PHRASES.</b> Compleción de frases para frases para introducir opiniones, puntos adicionales, propuestas y soluciones, y conclusiones utilizando las palabras de la lista.</li> <li>6. Redacción de notas sobre la tarea propuesta: redactar un ensayo sobre la conveniencia de realizar ejercicio en el colegio.</li> <li>7. Planificación de la tarea propuesta.</li> </ol>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>SIEE</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL5.1. Defiende por escrito posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo.</p> <p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>Classroom</p> <p>Presentation Tool</p> <p>TG Unit 3</p> <p>SB p. 39</p>

Unidad 3 - Sesión 8 (45') - Lección H: <i>Writing</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p><b>8.</b> Producción del ensayo de las actividades anteriores.</p> <p><b>Check your work.</b> Comprobación de la tarea siguiendo los pasos indicados en el recuadro.</p>	<p>CL</p> <p>SIEE</p>	<p>CL5.3. Redacta conforme a convenciones básicas propias de cada género y léxico apropiado al contexto.</p> <p>SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.</p>	
<p>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</p>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fast finishers (TG)</li> <li>- Writing 3H (WB)</li> </ul>	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 37</p> <p>TG Unit 3</p>

Unidad 3 - Sesión 9 (45') - Lección *Culture 3*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<p>▪ Aprender aspectos culturales del mundo anglo-parlante: eventos deportivos británicos (<i>British sporting events</i>).</p>	<p>1. Lectura de un cuestionario sobre deportes y respuestas utilizando las palabras de la lista.</p> <p>2. Escucha de personas contestando al cuestionario y comprobación de respuestas.</p> <p>3. Lectura de tres textos con datos de diferentes deportes y relación de oraciones con cada texto.</p> <p>4. Debate en parejas sobre los pros y los contras de ver los eventos deportivos en vivo o en televisión.</p> <p>5. Búsqueda en internet de información sobre un evento deportivo de su país. Presentación a sus compañeros.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CEC</p> <p>CD</p>	<p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL4.4. Valora la lectura como fuente de conocimiento de aspectos culturales, históricos, literarios, etc., de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señala las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia.</p> <p>CD1. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información.</p>	<p>Classroom</p> <p>Presentation Tool</p> <p>TG Unit 3</p> <p>SB p. 114</p> <p>DVD</p>

Unidad 3 - Sesión 9 (45') - Lección <i>Culture 3</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> - Fast finishers/Extra activities. <i>Culture Bank 3</i> (TG)	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	TG Culture 3

Unidad 3 - Sesión 10 (45') – End of unit				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar y evaluar lo aprendido en la unidad.</li> </ul>	Unit Review: Workbook, pages 38-39 Photocopiable: Grammar Review  Exam Skills Trainer 2: Student's Book, pages 40-41  Cumulative Review 1–3: Workbook, pages 114–115  Progress Test and Short Tests: Unit 3	SIEE  AA  AA  AA  SIEE	SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.  AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.  AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.  AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.  SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.	Workbook  T&R Disk  Tests

#### 5.4 Unit 4 - Home

Unidad 4 - Sesión 1 (45') - Lección A: *Vocabulary*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Introducir el tema de la unidad mediante la presentación de <b>vocabulario</b>: tipos de casas, partes de la casa y el jardín, adjetivos para describir casas y habitaciones.</li> <li>▪ Repasar contenidos gramaticales de unidades o niveles anteriores: <i>some, any, much, many</i>.</li> </ul>	<p><b>1. SPEAKING.</b> Respuesta a las preguntas sobre las imágenes utilizando las palabras de la lista.</p>	CL	CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 4</p> <p>SB pp. 42-43</p>
	<p><b>2. SPEAKING.</b> Interacción oral en parejas sobre el tipo de casa en que les gustaría vivir.</p>	CL	CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.	
	<p><b>3.</b> Clasificación del vocabulario identificando partes de una casa y elementos de un jardín.</p>	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	<p><b>4</b>Adición de más partes de una casa y elementos de un jardín.</p>	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	<p><b>5.</b> Localización de la palabra intrusa en varias listas de vocabulario.</p>	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	<p><b>6.</b> Escucha de un agente inmobiliario enseñando una casa en venta y respuesta a la pregunta de comprensión.</p>	CL	CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.	
	<p><b>7.</b> Relación del vocabulario de la lista con sus significados.</p>	AA	CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.	

Unidad 4 - Sesión 1 (45') - Lección A: *Vocabulary*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p><b>8.</b> Escucha y compleción de oraciones con las palabras de la lista de la actividad 7.</p> <p><b>9.</b> Escucha de jóvenes describiendo sus casas y relación de oraciones con cada uno.</p> <p><b>10. SPEAKING.</b> Interacción oral en parejas sobre las casas descritas en la actividad anterior.</p> <p><b>11. RECYCLE!</b> Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de <i>some, any, much, many</i>. Compleción de oraciones con la palabra correcta. Escucha y comprobación de respuestas.</p> <p><b>12. SPEAKING.</b> Interacción oral en parejas describiendo dónde viven.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p>	
<p>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</p>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fast finishers (TG)</li> <li>- Vocabulary 4A (WB)</li> <li>- <b>Photocopiable 4A (<i>Describing houses and homes</i>)</b>(T&amp;R Disk)</li> </ul>	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 40</p> <p>T&amp;R Disk</p> <p>TG Unit 4</p>





Unidad 4 - Sesión 2 (45') - Lección B: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<p>▪ Introducir el primer lote de <b>aspectos gramaticales</b> de la unidad: adjetivos y adverbios comparativos y superlativos, y comparativos dobles.</p>	<p>1. Respuesta a las preguntas sobre la fotografía.</p> <p>2. Lectura de un diálogo comparando apartamentos en venta y comprobación de respuestas.</p> <p>3. Compleción del diálogo anterior con la forma comparativa y superlativa de los adjetivos propuestos.</p> <p>4. <b>LEARN THIS!</b> Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de adjetivos y adverbios comparativos y superlativos. Localización de ejemplos en el texto anterior y relación de los ejemplos con la regla correcta.</p> <p>5. Escucha de oraciones comparando los precios de varios apartamentos e identificación de oraciones verdaderas y falsas.</p> <p>6. Compleción de oraciones con la forma comparativa o superlativa de los adjetivos propuestos.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>AA</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 4</p> <p>SB p. 44</p>

Unidad 4 - Sesión 2 (45') - Lección B: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p><b>7. SPEAKING.</b> Interacción oral en parejas preguntando y respondiendo con la forma superlativa y el presente perfecto con <i>ever</i> sobre las situaciones propuestas.</p>	CL	CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grammar Builder 4.1, SB p.132</li> <li>- Fast finishers (TG)</li> <li>- Grammar 4B (WB)</li> <li>- <b>Photocopiable 4B (<i>Comparison</i>)</b>(T&amp;R Disk)</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	<p>WB p. 41</p> <p>T&amp;R Disk</p> <p>TG Unit 4</p>

Unidad 4 - Sesión 3 (45') - Lección C: *Listening*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollar la comprensión oral (<i>Young and homeless</i>).</li> <li>▪ Aprender y practicar una estrategia de comprensión oral: reconocer paráfrasis de verbos simples e identificar el registro y el contexto.</li> </ul>	<p><b>1. SPEAKING.</b> Respuesta a la pregunta sobre las imágenes.</p> <p><b>2.</b> Lectura de un texto sobre un evento de apoyo a los <i>sin techo</i> y comprobación de respuestas.</p> <p><b>3. Listening Strategy.</b> Lectura de una estrategia de comprensión oral: reconocer paráfrasis de verbos simples. Aplicación de la estrategia en la compleción de las definiciones con la palabra de la lista.</p> <p><b>4.</b> Escucha de personas hablando sobre la vida de los <i>sin techo</i> y respuesta a las preguntas de comprensión con los verbos y frases de la actividad anterior.</p> <p><b>5. Listening Strategy.</b> Lectura de una estrategia de comprensión oral: identificar el registro y el contexto y de una tabla con lenguaje formal e informal. Aplicación de la estrategia en la compleción de la audición de cinco monólogos y respuesta a la pregunta de comprensión.</p>	<p>CL</p> <p>SIEE</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>AA</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>SIEE1. Participa en conversaciones y simulaciones breves con diversos fines comunicativos, utilizando las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 4</p> <p>SB p. 45</p>

Unidad 4 - Sesión 3 (45') - Lección C: *Listening*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>6. Escucha de nuevo y elección de la respuesta correcta en cada caso.</p> <p>7. <b>SPEAKING.</b> Debate en parejas sobre la vida de los <i>sin techo</i>.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	
<p>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</p>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fast finishers (TG)</li> <li>- Listening 4C (WB)</li> </ul>	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 42</p> <p>TG Unit 4</p>

Unidad 4 - Sesión 4 (45') - Lección D: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<p>▪ Introducir el segundo lote de <b>aspectos gramaticales</b> de la unidad: el segundo condicional y <i>I wish...,if only...</i> para situaciones imaginarias.</p>	<p><b>1. SPEAKING</b> Lectura y escucha de un texto sobre una majestuosa casa en Inglaterra y debate sobre este tipo de casas.</p> <p><b>2.</b> Lectura y escucha de un diálogo sobre la casa anterior y respuesta a la pregunta de comprensión.</p> <p><b>3. LEARN THIS!</b> Lectura y compleción de la regla y ejemplos sobre el uso del segundo condicional. Localización de ejemplos en el diálogo anterior.</p> <p><b>4.</b> Redacción de oraciones con el segundo condicional utilizando los verbos propuestos.</p> <p><b>5. LEARN THIS!</b> Lectura y compleción de la regla y ejemplos sobre el uso de <i>I wish...,if only...</i> Localización de ejemplos en el diálogo anterior.</p> <p><b>6.</b> Identificación de diferencias entre las dos oraciones propuestas.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p>	<p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 4</p> <p>SB p. 46</p>

Unidad 4 - Sesión 4 (45') - Lección D: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p><b>7. LOOK OUT!</b> Lectura del consejo sobre el uso de <i>was</i> y <i>were</i> con <i>I wish...,if only...</i>. Compleción de un diálogo con las estructuras correctas.</p> <p><b>8. SPEAKING.</b> Interacción oral en parejas sobre casas majestuosas.</p>	<p>AA</p> <p>CL</p>	<p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	
<p>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</p>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grammar Builder 4.2, SB p.134</li> <li>- Grammar Builder 4.3, SB p.134</li> <li>- Fast finishers (TG)</li> <li>- Grammar 4D (WB)</li> <li>- <b>Photocopiable 4D (<i>Imaginary situations</i>)</b>(T&amp;R Disk)</li> </ul>	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 43</p> <p>T&amp;R Disk</p> <p>TG Unit 4</p>

Unidad 4 - Sesión 5 (45') - Lección E: *Word Skills*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aprender aspectos de la formación de palabras: <i>do, make, take</i>.</li> <li>▪ Desarrollar la autonomía del aprendizaje con la ayuda del diccionario: interpretar los distintos significados de una palabra.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>SPEAKING.</b> Respuesta a la pregunta sobre la imagen utilizando las palabras de la lista.</li> <li>2. Lectura y compleción de un diálogo sobre una casa inusual y utilizando los verbos <i>do, make</i> o <i>take</i>.</li> <li>3. Escucha y comprobación de respuestas.</li> <li>4. <b>LEARN THIS!</b> Lectura de la regla sobre el uso de <i>do, make, take</i>. Localización de ejemplos en el texto de la lección.</li> <li>5. <b>DICTIONARY WORK.</b> Lectura de la entrada en un diccionario de la palabra <i>take</i> y respuesta a las preguntas de comprensión.</li> <li>6. Compleción de oraciones con la respuesta correcta.</li> <li>7. <b>SPEAKING.</b> Interacción oral en parejas sobre las cuestiones propuestas</li> </ol>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 4</p> <p>SB p. 47</p>

Unidad 4 - Sesión 5 (45') - Lección E: <i>Word Skills</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulary Builder 4E, SB p.123</li> <li>- Fast finishers, TB</li> <li>- Vocabulary 4E (WB)</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	WB p. 44  T&R Disk  TG Unit 4



Unidad 4 - Sesión 6 (45') - Lección F: *Reading*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollar la comprensión escrita (<i>Alternative living</i>).</li> <li>▪ Aprender y practicar una estrategia de comprensión escrita: encontrar evidencias en el texto para las respuestas.</li> <li>▪ Introducir nuevo vocabulario: sustantivos compuestos relacionados con las casas.</li> </ul>	<p><b>1. SPEAKING.</b> Respuesta a las preguntas sobre las imágenes y los títulos de los textos de la lección.</p> <p><b>2.</b> Lectura de un artículo sobre las casas alternativas y comprobación de respuestas.</p> <p><b>3. Reading Strategy.</b> Lectura de una estrategia de comprensión escrita: encontrar evidencias en el texto para las respuestas. Aplicación de la estrategia en la relación de los textos con las imágenes.</p> <p><b>4.</b> Relación de las oraciones propuestas con los textos.</p> <p><b>5. SPEAKING.</b> Interacción oral en parejas sobre las evidencias encontradas en el texto para sus respuestas en la actividad anterior.</p> <p><b>6. VOCABULARY.</b> Relación de las palabras de la lista para formar sustantivos compuestos relacionados con las casas.</p> <p><b>7.</b> Lectura de nuevo y respuesta a las preguntas de comprensión.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 4</p> <p>SB pp. 48-49</p>

Unidad 4 - Sesión 6 (45') - Lección F: <i>Reading</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<b>8. SPEAKING.</b> Interacción oral en parejas sobre las casas alternativas.	CL	CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fast finishers (TG)</li> <li>- Reading 4F (WB)</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	WB p. 45  TG Unit 4

Unidad 4 - Sesión 7 (45') - Lección G: *Speaking*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollar la expresión oral (<i>Photo comparison and discussion</i>).</li> <li>▪ Aprender y practicar una estrategia de expresión oral: utilizar una variedad de expresiones para comparar fotografías.</li> <li>▪ Introducir nuevo vocabulario: elementos en una casa y frases para ganar tiempo.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. descripción de las imágenes utilizando las palabras de la lista.</li> <li>2. <b>Speaking Strategy.</b> Lectura de una estrategia de expresión oral: utilizar una variedad de expresiones para comparar fotografías. Aplicación de la estrategia en la compleción de varias oraciones.</li> <li>3. Escucha de candidatos en un examen oral comparando y contrastando fotografías de un alojamiento estudiantil y respuesta a la pregunta de comprensión.</li> <li>4. Escucha de nuevo y elección de la respuesta correcta en cada caso.</li> <li>5. Interacción oral en parejas sobre la tarea propuesta: ventajas y desventajas de las familias de acogida de estudiantes y de las residencias estudiantiles.</li> <li>6. Escucha de estudiantes realizando la tarea anterior y respuesta a la pregunta de comprensión.</li> </ol>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 4</p> <p>SB p. 50</p>

Unidad 4 - Sesión 7 (45') - Lección G: *Speaking*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p><b>7. Speaking Strategy.</b> Lectura de una estrategia de expresión oral: utilizar frases para ganar tiempo. <b>KEY PHRASES.</b> Aplicación de la estrategia en la compleción de varias oraciones.</p> <p><b>8.</b> Escucha de nuevo e identificación de las frases para ganar tiempo que utilizan los estudiantes.</p> <p><b>9.</b> Redacción de notas sobre la tarea propuesta: debate sobre los puntos necesarios para alquilar un piso durante un año sabático.</p> <p><b>10. SPEAKING.</b> Interacción oral en parejas realizando la tarea de la actividad 9.</p> <p><b>11. SPEAKING.</b> Interacción oral realizando la tarea propuesta en la página 144: comparación de fotografías.</p>	<p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>SC</p>	<p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p> <p>SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.</p>	

Unidad 4 - Sesión 7 (45') - Lección G: *Speaking*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulary Builder 4G, SB p.123</li> <li>- Fast finishers (TG)</li> <li>- Speaking 4G (WB)</li> <li>- <b>Photocopiable:</b> Functional Language Practice (<i>Phrases for gaining time</i>)(T&amp;R Disk)</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	<p>WB p. 46</p> <p>TG Unit 4</p> <p>T&amp;R Disk</p>

Unidad 4 - Sesión 8 (45') - Lección H: *Writing*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollar la expresión escrita (<i>An email</i>).</li> <li>▪ Aprender y practicar una estrategia de expresión escrita: utilizar lenguaje apropiado para e-mails y cartas informales.</li> <li>▪ Introducir nuevo vocabulario: frases para comenzar y terminar una carta o e-mail.</li> <li>▪ Repasar contenidos gramaticales de unidades o niveles anteriores: <i>would rather, had better</i>.</li> </ul>	<p><b>1. SPEAKING.</b> Respuesta a las preguntas sobre la imagen.</p> <p><b>2.</b> Lectura de un email sobre un cambio de casa y respuesta a la pregunta de comprensión.</p> <p><b>3.</b> Lectura de una tarea y relación de los puntos de la tarea con el email anterior.</p> <p><b>4. Writing Strategy.</b> Lectura de una estrategia de expresión escrita: utilizar lenguaje apropiado para e-mails y cartas informales. Aplicación de la estrategia en el email anterior.</p> <p><b>5. LEARN THIS!</b> Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de <i>would rather, had better</i> Localización de ejemplos en el texto anterior.</p> <p><b>6.</b> Redacción de notas sobre la tarea propuesta: redactar un email sobre un cambio de casa.</p> <p><b>7. KEY PHRASES.</b> Compleción de frases para comenzar y terminar una carta o e-mail utilizando las palabras de la lista. Localización de ejemplos en el email de la actividad 2.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 4</p> <p>SB p. 51</p>

Unidad 4 - Sesión 8 (45') - Lección H: <i>Writing</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p><b>8.</b> Producción de un email sobre un cambio de casa.</p> <p><b>Check your work.</b> Comprobación de la tarea siguiendo los pasos indicados en el recuadro.</p>	<p>CL</p> <p>SIEE</p>	<p>CL5.3. Redacta conforme a convenciones básicas propias de cada género y léxico apropiado al contexto.</p> <p>SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.</p>	
<p>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</p>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grammar Builder 4.4, SB p.135</li> <li>- Fast finishers (TG)</li> <li>- Writing 4H (WB)</li> </ul>	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 47</p> <p>TG Unit 4</p>

Unidad 4 - Sesión 9 (45') - Lección *Culture 4*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aprender aspectos culturales del mundo anglo-parlante: palacios reales (<i>Royal palaces</i>).</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Respuesta a las preguntas sobre las imágenes.</li> <li>2. Lectura de un cuestionario sobre el palacio de Buckingham y elección de la respuesta correcta en cada caso.</li> <li>3. Lectura de un texto con datos sobre el palacio de Buckingham y comprobación de respuestas.</li> <li>4. Escucha de un programa de radio sobre las residencias de la reina Isabel II y compleción de una tabla de información con las palabras de la lista.</li> <li>5. Escucha de nuevo y compleción de oraciones.</li> </ol>	<p>CEC</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CEC2. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y muestra una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL4.4. Valora la lectura como fuente de conocimiento de aspectos culturales, históricos, literarios, etc., de la lengua extranjera.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 4</p> <p>SB p. 117</p> <p>DVD</p>



Unidad 4 - Sesión 9 (45') - Lección <i>Culture 4</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	6. Debate en parejas sobre los palacios y la forma de vida de la familia real británica y sobre sus casas ideales.	CEC	CEC1. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señala las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> - Fast finishers/Extra activities. <i>Culture Bank 4</i> (TG)	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	TG Culture 4

Unidad 4 - Sesión 10 (45') – End of unit

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar y evaluar lo aprendido en la unidad.</li> </ul>	Unit Review: Workbook, pages 48–49 Photocopiable: Grammar Review  Exam Skills Trainer 2 Workbook, pages 50-51  Progress Test and Short Tests: Unit 4	SIEE AA  AA  SIEE	SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.  AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.  AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.  SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.	Workbook  T&R Disk  Tests

## 5.5 Unit 5 - Technology

Unidad 5 - Sesión 1 (45') - Lección A: <i>Vocabulary</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Introducir el tema de la unidad mediante la presentación de <b>vocabulario:</b> actividades y verbos digitales, <i>collocations</i> relacionados con la tecnología.</li> <li>▪ Repasar contenidos gramaticales de unidades o niveles anteriores: imperativos.</li> </ul>	<p><b>1. SPEAKING.</b> Respuesta a las preguntas sobre las palabras de la lista.</p>	CL	CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.	Classroom Presentation Tool  TG Unit 5  SB pp. 52-53
	<p><b>2. SPEAKING.</b> Interacción oral en parejas realizando preguntas sobre las palabras de la lista.</p>	CL	CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.	
	<p><b>3.</b> Compleción de un cuestionario sobre tecnología con los verbos de la lista.</p>	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	<p><b>4. SPEAKING.</b> Comparación en parejas de los resultados del cuestionario de la actividad anterior.</p>	CL	CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.	
	<p><b>5.</b> Relación de una lista de vocabulario para formar <i>collocations</i> relacionados con la tecnología.</p>	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	<p><b>6.</b> Escucha de tres llamadas a un servicio de asistencia técnica y elección de la respuesta correcta.</p>	CL	CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.	

Unidad 5 - Sesión 1 (45') - Lección A: <i>Vocabulary</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p><b>7.RECYCLE!</b> Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de imperativos. Escucha y compleción de oraciones con el imperativo afirmativo o negativo de los verbos propuestas.</p> <p><b>8. SPEAKING.</b> Interacción oral en parejas sobre instrucciones para utilizar la tecnología digital.</p>	<p>AA</p> <p>CL</p>	<p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grammar Builder 5.1, SB p.135</li> <li>- Fast finishers (TG)</li> <li>- Vocabulary 5A (WB)</li> <li>- <b>Photocopiable 5A (<i>Computing</i>)</b>(T&amp;R Disk)</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	<p>WB p. 52</p> <p>T&amp;R Disk</p> <p>TG Unit 5</p>

Unidad 5 - Sesión 2 (45') - Lección B: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<p>▪ Introducir el primer lote de <b>aspectos gramaticales</b> de la unidad: los cuantificadores <i>every one of</i> y <i>none of</i>.</p>	<p><b>1.</b> Respuesta a las preguntas sobre la fotografía y el título del texto.</p> <p><b>2.</b> Lectura de un texto sobre un hombre que ama la tecnología y comprobación de respuestas.</p> <p><b>3.LEARN THIS!</b> Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de los cuantificadores <i>every one of</i> y <i>none of</i>. Localización de ejemplos en el texto anterior y relación de los ejemplos con la regla correcta.</p> <p><b>4.LOOK OUT!</b> Lectura del consejo de uso de <i>of</i> ante un determinante. Localización de ejemplos en el texto anterior.</p> <p><b>5.</b> Lectura de oraciones e identificación de diferencias entre el uso de <i>few, a few, little</i> y <i>a little</i>.</p> <p><b>76</b> Compleción de oraciones con los cuantificadores de la lista.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>AA</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 5 SB p. 54</p>

Unidad 5 - Sesión 2 (45') - Lección B: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>7. Redacción de oraciones con el mismo significado de las oraciones propuestas utilizando las palabras indicadas.</p> <p>8. Compleción de predicciones sobre los compañeros de clase utilizando cuantificadores.</p> <p>9. <b>SPEAKING.</b> Interacción oral en parejas compartiendo sus predicciones de la actividad anterior.</p>	<p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fast finishers (TG)</li> <li>- Grammar 5B (WB)</li> <li>- <b>Photocopiable 5B (<i>Quantifiers</i>)</b>(T&amp;R Disk)</li> </ul>	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 53</p> <p>T&amp;R Disk</p> <p>TG Unit 5</p>

Unidad 5 - Sesión 3 (45') - Lección C: *Listening*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollar la comprensión oral (<i>Navigation nightmare</i>).</li> <li>▪ Aprender y practicar una estrategia de comprensión oral: distinguir los hechos de las opiniones.</li> <li>▪ Introducir nuevo vocabulario: aparatos electrónicos y frases para expresar opiniones.</li> </ul>	<p><b>1. SPEAKING.</b> Respuesta a las preguntas sobre las imágenes y los titulares de noticias de la lista.</p> <p><b>2.</b> Escucha de un diálogo sobre un sorprendente error de un navegador por satélite y relación con uno de los titulares del actividad anterior.</p> <p><b>3. Listening Strategy.</b> Lectura de una estrategia de comprensión oral: distinguir los hechos de las opiniones. Aplicación de la estrategia en la audición de la actividad anterior.</p> <p><b>4.</b> Relación de los aparatos electrónicos de la lista con las fotografías.</p> <p><b>5.</b> Escucha de cinco diálogos y relación con los aparatos de la actividad anterior.</p> <p><b>6.</b> Escucha de nuevo y elección de la respuesta correcta en cada caso.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 5</p> <p>SB p. 55</p>

Unidad 5 - Sesión 3 (45') - Lección C: *Listening*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p><b>7. SPEAKING.</b> Debate en parejas sobre la tecnología utilizando las frases de la lista para expresar opiniones.</p>	CL	CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fast finishers (TG)</li> <li>- Listening 5C (WB)</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	<p>WB p. 54</p> <p>TG Unit 5</p>



Unidad 5 - Sesión 4 (45') - Lección D: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<p>▪ Introducir el segundo lote de <b>aspectos gramaticales</b> de la unidad: verbos modales en pasado.</p>	<p><b>1.</b> Lectura de un diálogo sobre un problema con el teléfono y respuesta a la pregunta de comprensión.</p> <p><b>2.</b> Escucha del diálogo anterior y respuesta a la pregunta de comprensión.</p> <p><b>3.LEARN THIS!</b> Lectura y compleción de la regla y ejemplos sobre el uso de verbos modales en pasado. Localización de ejemplos en el diálogo anterior.</p> <p><b>4.</b> Localización de ejemplos en el texto anterior del uso de <i>could</i>, en los que podría sustituirse por <i>might /could have</i>.</p> <p><b>5.</b> Lectura de breves diálogos y elección de la respuesta correcta en cada caso.</p> <p><b>6.</b> Compleción de oraciones con el mismo significado que las oraciones propuestas utilizando las palabras indicadas.</p> <p><b>7. SPEAKING.</b> Interacción oral en parejas especulando sobre qué puede haber pasado en la fotografía.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 5</p> <p>SB p. 56</p>

Unidad 5 - Sesión 4 (45') - Lección D: <i>Grammar</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grammar Builder 5.2, SB p.136</li> <li>- Fast finishers (TG)</li> <li>- Grammar 5D (WB)</li> <li>- <b>Photocopiable 5D (<i>Modals in the past</i>)</b>(T&amp;R Disk)</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	WB p. 55  T&R Disk  TG Unit 5

Unidad 5 - Sesión 5 (45') - Lección E: *Word Skills*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aprender aspectos de la formación de palabras: adjetivos + preposición.</li> <li>▪ Desarrollar la autonomía del aprendizaje con la ayuda del diccionario: localizar en un diccionario las preposiciones que acompañan a la palabra.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>SPEAKING.</b> Respuesta a la pregunta sobre el tiempo que dedican a las actividades de la lista.</li> <li>2. Lectura de un artículo sobre un hombre que trató que su hijo dejara de jugar a videojuegos y respuesta a las preguntas de comprensión.</li> <li>3. <b>LEARN THIS!</b> Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de adjetivos + preposición. Localización en el texto de las preposiciones que acompañan a las palabras de la lista.</li> <li>4. <b>LOOK OUT!</b> Lectura del consejo sobre el uso de más de una preposición con un adjetivo. <b>DICTIONARY WORK.</b> Lectura de las definiciones de la palabra <i>similar</i> en un diccionario y respuesta a las preguntas de comprensión.</li> <li>5. Elección de la preposición correcta que acompañan a las palabras de la lista.</li> <li>6. Compleción de un texto con la preposición correcta.</li> </ol>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p>	<p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 5</p> <p>SB p. 57</p>

Unidad 5 - Sesión 5 (45') - Lección E: *Word Skills*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p><b>7. SPEAKING.</b> Interacción oral en parejas sobre las cuestiones propuestas utilizando adjetivos + preposición.</p>	CL	CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fast finishers, TB</li> <li>- Vocabulary 5E (WB)</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	<p>WB p. 56</p> <p>T&amp;R Disk</p> <p>TG Unit 5</p>

Unidad 5 - Sesión 6 (45') - Lección F: *Reading*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollar la comprensión escrita (<i>Clever machines</i>).</li> <li>▪ Aprender y practicar una estrategia de comprensión escrita: resolver preguntas de opción de respuesta múltiple.</li> <li>▪ Introducir nuevo vocabulario: <i>collocations</i> verbo-sustantivo relacionados con la informática.</li> </ul>	<p><b>1. SPEAKING.</b> Respuesta a las preguntas sobre una conversación entre un robot y un humano.</p> <p><b>2.</b> Lectura de un artículo sobre el test de Turing en robots y comprobación de respuestas.</p> <p><b>3. Reading Strategy.</b> Lectura de una estrategia de comprensión escrita: resolver preguntas de opción de respuesta múltiple. Aplicación de la estrategia en la lectura del artículo anterior.</p> <p><b>4.</b> Lectura de nuevo y elección de la respuesta correcta en cada caso.</p> <p><b>5. SPEAKING.</b> Interacción oral en parejas sobre el motor de búsquedas de Google y el sistema mencionado en el texto.</p> <p><b>6. VOCABULARY.</b> Compleción de <i>collocations</i> verbo-sustantivo relacionados con la informática con las palabras de la lista.</p> <p><b>7. SPEAKING.</b> Redacción en parejas de preguntas a un robot para probar que no es humano.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p>	<p>Classroom</p> <p>Presentation Tool</p> <p>TG Unit 5</p> <p>SB pp. 58-59</p>

Unidad 5 - Sesión 6 (45') - Lección F: <i>Reading</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p><b>8. SPEAKING.</b> Presentación de sus preguntas a otras parejas y elección de la mejor opción.</p> <p><b>9.</b> Búsqueda en internet de información sobre los chatbots y debate en clase.</p>	<p>SC</p> <p>CD</p>	<p>SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.</p> <p>CD1. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulary Builder 5F, SB p.123</li> <li>- Fast finishers (TG)</li> <li>- Reading 5F (WB)</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	<p>WB p. 57</p> <p>TG Unit 5</p>

Unidad 5 - Sesión 7 (45') - Lección G: *Speaking*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollar la expresión oral (<i>Photo comparison</i>).</li> <li>▪ Aprender y practicar una estrategia de expresión oral: utilizar frases clave para comparar y contrastar fotografías.</li> <li>▪ Introducir nuevo vocabulario: asignaturas escolares.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Respuesta a las preguntas sobre las imágenes.</li> <li>2. Escucha de un candidato en un examen oral describiendo una fotografía y comprobación de respuestas.</li> <li>3. <b>KEY PHRASES.</b> Localización en el texto de las frases de la lista para especular.</li> <li>4. <b>SPEAKING.</b> Interacción oral en parejas describiendo una fotografía.</li> <li>5. Escucha de otro estudiante describiendo una fotografía y respuesta a la pregunta de comprensión.</li> <li>6. <b>Speaking Strategy.</b> Lectura de una estrategia de expresión oral: utilizar frases clave para comparar y contrastar fotografías. <b>KEY PHRASES.</b> Aplicación de la estrategia en la escucha del candidato anterior y completación de las frases propuestas.</li> </ol>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 5</p> <p>SB p. 60</p>

Unidad 5 - Sesión 7 (45') - Lección G: *Speaking*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p><b>7. SPEAKING.</b> Interacción oral en parejas sobre las cuestiones propuestas sobre formas de aprendizaje.</p> <p><b>8.</b> Escucha de un estudiante respondiendo a las cuestiones de la actividad anterior y comprobación de respuestas.</p> <p><b>9. KEY PHRASES.</b> Escucha del candidato anterior e identificación de las frases de la lista para introducir opiniones.</p> <p><b>10. SPEAKING.</b> Interacción oral en parejas especulando, comparando e introduciendo opiniones sobre dos fotografías.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>SC</p>	<p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.</p>	
<p>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</p>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fast finishers (TG)</li> <li>- Speaking 5G (WB)</li> <li>- <b>Photocopiable:</b> Functional Language Practice (<i>Expressing opinions</i>)(T&amp;R Disk)</li> </ul>	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 58</p> <p>TG Unit 5</p> <p>T&amp;R Disk</p>





Unidad 5 - Sesión 8 (45') - Lección H: *Writing*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollar la expresión escrita (<i>An internet forum post</i>).</li> <li>▪ Aprender y practicar una estrategia de expresión escrita: responder a todos los elementos de una tarea de escritura.</li> <li>▪ Repasar contenidos gramaticales de unidades o niveles anteriores: oraciones concesivas.</li> </ul>	<p><b>1. SPEAKING.</b> Respuesta a las preguntas sobre los foros online.</p> <p><b>2. Writing Strategy.</b> Lectura de una estrategia de expresión escrita: responder a todos los elementos de una tarea de escritura. Aplicación de la estrategia en la lectura de una tarea.</p> <p><b>3.</b> Lectura de dos entradas en un foro online sobre ordenadores y respuesta a las preguntas de comprensión.</p> <p><b>4. LEARN THIS!</b> Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de oraciones concesivas Localización de ejemplos en el texto anterior.</p> <p><b>5.</b> Lectura de una tarea de escritura e identificación de los puntos que indican qué hacer.</p> <p><b>6.</b> Redacción de notas sobre los puntos a realizar de la tarea anterior.</p> <p><b>7.</b> Producción de una entrada en un foro online.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.</p> <p>CL5.3. Redacta conforme a convenciones básicas propias de cada género y léxico apropiado al contexto.</p>	<p>Classroom</p> <p>Presentation Tool</p> <p>TG Unit 5</p> <p>SB p. 61</p>

Unidad 5 - Sesión 8 (45') - Lección H: <i>Writing</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<b>Check your work.</b> Comprobación de la tarea siguiendo los pasos indicados en el recuadro.	SIEE	SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulary Builder 5H, SB p.123</li> <li>- Grammar Builder 5.3, SB p.136</li> <li>- Fast finishers (TG)</li> <li>- Writing 5H (WB)</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	WB p. 59  TG Unit 5

Unidad 5 - Sesión 9 (45') - Lección *Culture 5*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<p>▪ Aprender aspectos culturales del mundo anglo-parlante: <b><i>Benjamin Franklin.</i></b></p>	<p>1. Respuesta a las pregunta sobre personajes históricos de su país utilizando las palabras de la lista.</p> <p>2. Lectura de una cronología de la vida de Benjamin Franklin. Escucha y compleción del texto con las palabras correctas.</p> <p>3. Escucha de nuevo y compleción de collocations con los verbos de la lista.</p> <p>4. Respuesta a las pregunta sobre la imagen utilizando las palabras de la lista.</p> <p>5. Escucha de un reportaje sobre el experimento de la cometa de Franklin e identificación de oraciones verdaderas y falsas.</p>	<p>CEC</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CEC</p> <p>CL</p>	<p>CEC2. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y muestra una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.</p> <p>CL4.4. Valora la lectura como fuente de conocimiento de aspectos culturales, históricos, literarios, etc., de la lengua extranjera.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>CEC2. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y muestra una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 5</p> <p>SB p. 118</p> <p>DVD</p>

Unidad 5 - Sesión 9 (45') - Lección <i>Culture 5</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	6. Debate en parejas sobre algunas citas de Benjamin Franklin.	CEC	CEC1. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señala las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> - Fast finishers/Extra activities. <i>Culture Bank 5</i> (TG)	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	TG Culture 5

Unidad 5 - Sesión 10 (45') – End of unit

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar y evaluar lo aprendido en la unidad.</li> </ul>	Unit Review: Workbook, pages 60-61 Photocopiable: Grammar Review	SIEE AA	SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación. AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	Workbo k
	Exam Skills Trainer 3: Student's Book, pages 62-63	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	T&R Disk
	Cumulative Review 1-5: Workbook, pages 116-117	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	Tests
	Progress Test and Short Tests: Unit 5	SIEE	SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.	
	Cumulative Tests: Units 1-5	SIEE	SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.	

## 5.6 Unit 6 - High flyers

Unidad 6 - Sesión 1 (45') - Lección A: <i>Vocabulary</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Introducir el tema de la unidad mediante la presentación de <b>vocabulario:</b> sustantivos y adjetivos relacionados con el carácter y las cualidades personales.</li> <li>▪ Repasar contenidos gramaticales de unidades o niveles anteriores: comparaciones.</li> </ul>	<p><b>1. SPEAKING.</b> Respuesta a las preguntas sobre las imágenes dando y justificando su opinión.</p>	CL	CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.	Classroom Presentation Tool  TG Unit 6  SB pp. 64-65
	<p><b>2.</b> Localización de los adjetivos relacionados con los sustantivos de la lista para describir el carácter.</p>	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	<p><b>3.</b> Escucha de parejas de sustantivo y adjetivo y Localización del acento en cada palabra.</p>	CL	CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.	
	<p><b>4.LOOK OUT!</b> Lectura del consejo y ejemplos sobre el uso de frases para describir cualidades personales. Debate sobre las cualidades personales que se necesitan para los trabajos de las fotografías.</p>	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	<p><b>5.</b> Escucha de monólogos sobre las cualidades que se necesitan para ciertos trabajos e identificación de los trabajos de la lista.</p>	CL	CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.	
	<p><b>6.RECYCLE!</b> Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de comparaciones. Escucha y compleción de oraciones con la forma correcta de los adjetivos propuestos.</p>	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	

Unidad 6 - Sesión 1 (45') - Lección A: *Vocabulary*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p><b>7. SPEAKING.</b> Debate en parejas sobre las cualidades personales necesarias para diferentes situaciones.</p>	CL	CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fast finishers (TG)</li> <li>- Vocabulary 6A (WB)</li> <li>- <b>Photocopiable 6A</b> (<i>Describing character</i>)(T&amp;R Disk)</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	<p>WB p. 62</p> <p>T&amp;R Disk</p> <p>TG Unit 6</p>



Unidad 6 - Sesión 2 (45') - Lección B: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<p>▪ Introducir el primer lote de <b>aspectos gramaticales</b> de la unidad: oraciones de relativo especificativas (<i>defining relative clauses</i>) y omisión de <i>object pronouns</i>.</p>	<p>1. Lectura de un texto sobre un ambicioso joven y respuesta a la pregunta de comprensión.</p> <p>2. Localización de ejemplos de pronombres de relativo en el texto anterior.</p> <p>3.<b>LEARN THIS!</b> Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de oraciones de relativo especificativas. Localización de ejemplos en el texto anterior.</p> <p>4. Localización de ejemplos en el texto anterior.</p> <p>5. Redacción de oraciones en un estilo menos formal que las oraciones propuestas aplicando las reglas anteriores.</p> <p>6.<b>LOOK OUT!</b> Lectura del consejo sobre la omisión de pronombres. Localización de ejemplos en el texto anterior.</p> <p>7. Localización de ejemplos de posible omisión de pronombres en varias oraciones de relativo.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 6</p> <p>SB p. 66</p>

Unidad 6 - Sesión 2 (45') - Lección B: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p><b>8.</b> Compleción de oraciones con la opción correcta de las propuestas en cada caso.</p> <p><b>9. SPEAKING.</b> Interacción oral en parejas sobre trabajos y lugares de trabajo.</p>	<p>AA</p> <p>CL</p>	<p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	
<p>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</p>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grammar Builder 6.1, SB p.137</li> <li>- Fast finishers (TG)</li> <li>- Grammar 6B (WB)</li> <li>- <b>Photocopiable 6B (<i>Defining relative clauses</i>)</b>(T&amp;R Disk)</li> </ul>	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 63</p> <p>T&amp;R Disk</p> <p>TG Unit 6</p>

Unidad 6 - Sesión 3 (45') - Lección C: *Listening*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollar la comprensión oral (<i>Nellie Bly</i>).</li> <li>▪ Aprender y practicar una estrategia de comprensión oral: identificar palabras y frases conectoras.</li> </ul>	<p><b>1. SPEAKING.</b> Respuesta a las preguntas sobre las cualidades para ser un buen periodista utilizando los adjetivos de la lista.</p> <p><b>2.</b> Lectura y compleción de un artículo sobre el viaje alrededor del mundo de la periodista Nellie Bly.</p> <p><b>3.</b> Escucha y comprobación de respuestas.</p> <p><b>4. Listening Strategy.</b> Lectura de una estrategia de comprensión oral: identificar palabras y frases conectoras. Adición de las frases de la lista a las categorías: contraste, resultado, énfasis y ejemplo.</p> <p><b>5.</b> Escucha de seis oraciones y elección del final según el conector mencionado al final de cada oración.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 6</p> <p>SB p. 67</p>

Unidad 6 - Sesión 3 (45') - Lección C: <i>Listening</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>6. Escucha y comprobación de respuestas.</p> <p>7. Escucha de una entrevista en la radio sobre la aventura más famosa de Nellie Bly y respuesta a la pregunta de comprensión.</p> <p>8. Escucha de nuevo e identificación de oraciones verdaderas y falsas.</p> <p>9. <b>SPEAKING.</b> Debate en parejas sobre si la protagonista del texto es un modelo a seguir.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fast finishers (TG)</li> <li>- Listening 6C (WB)</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	<p>WB p. 64</p> <p>TG Unit 6</p>

Unidad 6 - Sesión 4 (45') - Lección D: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<p>▪ Introducir el segundo lote de <b>aspectos gramaticales</b> de la unidad: oraciones de relativo no especificativas (<i>non-defining relative clauses</i>).</p>	<p><b>1.</b> Debate en parejas sobre algunas preguntas utilizadas en las entrevistas de trabajo de Google.</p> <p><b>2.</b> Lectura y escucha de un texto sobre una entrevista de trabajo injusta y respuesta a las preguntas de comprensión.</p> <p><b>3.LEARN THIS!</b> Lectura y compleción de la regla y ejemplos sobre el uso de oraciones de relativo no especificativas.</p> <p><b>4.</b> Redacción de oraciones con el pronombre relativo correcto.</p> <p><b>5.</b> Compleción de oraciones con el mismo significado que las oraciones propuestas</p> <p><b>6.</b> Redacción de oraciones de relativo a partir de las oraciones propuestas.</p> <p><b>7. SPEAKING.</b> Adición en parejas de información adicional para las oraciones propuestas.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 6</p> <p>SB p. 68</p>

Unidad 6 - Sesión 4 (45') - Lección D: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<b>8. SPEAKING.</b> Comparación entre parejas de la información añadida en la actividad anterior.	SC	SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grammar Builder 6.2, SB p.137</li> <li>- Fast finishers (TG)</li> <li>- Grammar 6D (WB)</li> <li>- <b>Photocopiable 6D (<i>Non-defining relative clauses</i>)</b>(T&amp;R Disk)</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	WB p. 65  T&R Disk  TG Unit 6

Unidad 6 - Sesión 5 (45') - Lección E: *Word Skills*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aprender aspectos de la formación de palabras: <i>phrasal verbs</i> separables e inseparables.</li> <li>▪ Desarrollar la autonomía del aprendizaje con la ayuda del diccionario: localización en un diccionario de <i>phrasal verbs</i> separables e inseparables.</li> </ul>	<p><b>1.</b> Lectura de un artículo sobre un adolescente que tuvo una idea para cambiar el mundo y respuesta a las preguntas de comprensión.</p> <p><b>2.LEARN THIS!</b> Lectura y compleción de la regla y ejemplos sobre el uso de <i>phrasal verbs</i> separables e inseparables.</p> <p><b>3.</b> Localización de ejemplos en el texto de la lección. Respuesta a la pregunta de comprobación.</p> <p><b>4.DICTIONARY WORK.</b> Lectura de las definiciones de varios <i>phrasal verbs</i> con la palabra <i>look</i> y respuesta a las preguntas de comprensión.</p> <p><b>5.</b> Relación de <i>phrasal verbs</i> separables e inseparables con las definiciones propuestas.</p> <p><b>6.</b> Compleción de preguntas con un <i>phrasal verb</i> de la actividad anterior.</p> <p><b>7. SPEAKING.</b> Interacción oral en parejas preguntando y respondiendo a las preguntas de la actividad anterior.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 6</p> <p>SB p. 69</p>

Unidad 6 - Sesión 5 (45') - Lección E: <i>Word Skills</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fast finishers, TB</li> <li>- Vocabulary 6E (WB)</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	WB p. 66  T&R Disk  TG Unit 6



Unidad 6 - Sesión 6 (45') - Lección F: *Reading*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollar la comprensión escrita (<b>#GIRLBOSS</b>).</li> <li>▪ Aprender y practicar una estrategia de comprensión escrita: resolver una tarea de compleción de oraciones.</li> <li>▪ Introducir nuevo vocabulario: combinaciones verbo+preposición.</li> </ul>	<p><b>1. SPEAKING.</b> Respuesta a las preguntas sobre la imagen y el título del texto de la lección.</p> <p><b>2.</b> Lectura de un artículo sobre una emprendedora en el mundo de la moda y respuesta a las preguntas de comprensión.</p> <p><b>3. Reading Strategy.</b> Lectura de una estrategia de comprensión escrita: resolver una tarea de compleción de oraciones. Aplicación de la estrategia en la lectura del artículo anterior.</p> <p><b>4.</b> Lectura de nuevo e identificación de oraciones verdaderas y falsas.</p> <p><b>5. VOCABULARY.</b> Compleción de combinaciones verbo+preposición con las preposiciones de la lista.</p> <p><b>6. SPEAKING.</b> Debate en parejas sobre el éxito de las mujeres en los negocios.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 6</p> <p>SB pp. 70-71</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulary Builder 6F, SB p.124</li> <li>- Fast finishers (TG)</li> <li>- Reading 6F (WB)</li> </ul>	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 67</p> <p>TG Unit 6</p>



Unidad 6 - Sesión 7 (45') - Lección G: *Speaking*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollar la expresión oral (<i>Guided conversation</i>).</li> <li>▪ Aprender y practicar una estrategia de expresión oral: completar la tarea y continuar con la conversación.</li> <li>▪ Introducir nuevo vocabulario: preguntas indirectas.</li> <li>▪ Repasar contenidos gramaticales de unidades o niveles anteriores: preguntas indirectas.</li> </ul>	<p><b>1. SPEAKING.</b> Respuesta a las preguntas sobre ir a trabajar al extranjero.</p> <p><b>2. SPEAKING.</b> Interacción oral en parejas comparando las fotografías.</p> <p><b>3. Speaking Strategy.</b> Lectura de una estrategia de expresión oral: completar la tarea y continuar con la conversación. Aplicación de la estrategia en la escucha de un candidato en un examen oral representando una entrevista de trabajo con un director de hotel.</p> <p><b>4. KEY PHRASES.</b> Escucha de nuevo y compleción de las preguntas con las frases de la lista para hacer preguntas indirectas.</p> <p><b>5. LEARN THIS!</b> Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de preguntas indirectas y respuesta a la pregunta de comprensión.</p> <p><b>6.</b> Redacción de preguntas indirectas sobre las preguntas de la actividad 4.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 6</p> <p>SB p. 72</p>

Unidad 6 - Sesión 7 (45') - Lección G: *Speaking*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>7. Lectura de la tarea a realizar: realizar preguntas sobre una oferta de trabajo y escritura de seis preguntas directas.</p> <p>8. Redacción de preguntas indirectas sobre las preguntas de la actividad anterior.</p> <p>9. <b>SPEAKING.</b> Interacción oral en parejas respondiendo a las preguntas de la actividad anterior.</p> <p>10. <b>SPEAKING.</b> Role-play en parejas preguntando sobre un posible trabajo al gerente de una cafetería.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>SC</p>	<p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p> <p>SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.</p>	

Unidad 6 - Sesión 7 (45') - Lección G: <i>Speaking</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulary Builder 6G, SB p.124</li> <li>- Grammar Builder 6.3, SB p.138</li> <li>- Fast finishers (TG)</li> <li>- Speaking 6G (WB)</li> <li>- <b>Photocopiable:</b> Functional Language Practice (<i>Asking for information about a job</i>)(T&amp;R Disk)</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	WB p. 68  TG Unit 6  T&R Disk

Unidad 6 - Sesión 8 (45') - Lección H: <i>Writing</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar la expresión escrita (<i>For and against essay</i>).</li> <li>Aprender y practicar una estrategia de expresión escrita: utilizar preguntas retóricas.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>SPEAKING.</b> Respuesta a las preguntas sobre la definición de <i>vocational</i>.</li> <li>Lectura de un ensayo con argumentos a favor y en contra de los cursos vocacionales en la universidad y respuesta a las preguntas de comprensión.</li> <li>Lectura de un plan de párrafos y relación con el texto anterior.</li> </ol>	CL  CL  CL	CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.  CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.  CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.	Classroom Presentation Tool  TG Unit 6  SB p. 73

Unidad 6 - Sesión 8 (45') - Lección H: *Writing*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<p>▪ Repasar contenidos gramaticales de unidades o niveles anteriores: <i>it</i> preparatorio.</p>	<p><b>4.</b> Localización de las frases para introducir argumentos a favor y en contra utilizados en el texto anterior.</p> <p><b>5. Writing Strategy.</b> Lectura de una estrategia de expresión escrita: utilizar preguntas retóricas. Localización de ejemplos en el texto anterior.</p> <p><b>6. LEARN THIS!</b> Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de <i>it</i> preparatorio. Localización de ejemplos en el texto anterior.</p> <p><b>7.</b> Planificación de los párrafos para de la tarea de escritura propuesta: un ensayo con argumentos a favor y en contra del voluntariado durante las vacaciones.</p> <p><b>8.</b> Producción de su ensayo.</p> <p><b>Check your work.</b> Comprobación de la tarea siguiendo los pasos indicados en el recuadro.</p>	<p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>SIEE</p>	<p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.</p> <p>CL5.3. Redacta conforme a convenciones básicas propias de cada género y léxico apropiado al contexto.</p> <p>SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.</p>	

Unidad 6 - Sesión 8 (45') - Lección H: <i>Writing</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grammar Builder 6.4, SB p.138</li> <li>- Fast finishers (TG)</li> <li>- Writing 6H (WB)</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	WB p. 69  TG Unit 6

Unidad 6 - Sesión 9 (45') - Lección *Culture 6*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aprender aspectos culturales del mundo anglo-parlante: los colegios públicos británicos (<i>British public schools</i>).</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Respuesta a las preguntas sobre la imagen.</li> <li>2. Lectura de un texto sobre los colegios públicos británicos e identificación de oraciones verdaderas y falsas.</li> <li>3. Relación de las palabras de la lista para formar sustantivos compuestos.</li> <li>4. Lectura de nuevo y compleción de un gráfico estadístico sobre la educación en el Reino Unido.</li> <li>5. Escucha de una entrevista en la radio sobre los colegios públicos y respuesta a la pregunta de comprensión.</li> <li>5. Escucha de nuevo y elección de la respuesta correcta en cada caso.</li> </ol>	<p>CEC</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CEC2. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y muestra una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.</p> <p>CL4.4. Valora la lectura como fuente de conocimiento de aspectos culturales, históricos, literarios, etc., de la lengua extranjera.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 6</p> <p>SB p. 117</p> <p>DVD</p>



Unidad 6 - Sesión 9 (45') - Lección <i>Culture 6</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	6. Debate en parejas sobre las tradiciones en los colegios de su país.	CEC	CEC1. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señala las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> - Fast finishers/Extra activities. <i>Culture Bank 6</i> (TG)	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	TG Culture 6

Unidad 6 - Sesión 10 (45') – End of unit				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar y evaluar lo aprendido en la unidad.</li> </ul>	Unit Review: Workbook, pages 70-71 Photocopiable: Grammar Review  Exam Skills Trainer 3: Workbook, pages 72-73  Progress Test and Short Tests: Unit 6	SIEE AA AA SIEE	SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación. AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje. AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje. SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.	Workbo k T&R Disk  Tests



## 5.7 Unit 7 - Artists

Unidad 7 - Sesión 1 (45') - Lección A: <i>Vocabulary</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Introducir el tema de la unidad mediante la presentación de <b>vocabulario:</b> formas de arte, artistas y actividades culturales y artísticas.</li> <li>▪ Repasar contenidos gramaticales de unidades o niveles anteriores: artículos.</li> </ul>	<p><b>9. SPEAKING.</b> Interacción oral en parejas describiendo un evento cultural al que hayan asistido utilizando las palabras de la lista.</p>	CL	CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.	Classroom Presentation Tool
	<p>2. Clasificación del vocabulario identificando diferentes tipos de expresiones artísticas.</p>	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	<p>3. Relación de los artistas de la lista propuesta con los tipos de artista de la lista.</p>	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	SB pp. 74-75
	<p>4. Localización de obras de arte de los artistas de la actividad 3 utilizando las palabras de la lista.</p>	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	<p>5. Compleción en parejas de un cuestionario sobre arte con las formas correctas de las palabras de los ejercicios anteriores.</p>	CL	CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.	
	<p>6. Comparación de respuestas en parejas.</p>	CL	CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.	

Unidad 7 - Sesión 1 (45') - Lección A: *Vocabulary*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>7. Escucha de monólogos sobre eventos culturales y relación de 7 raciones de la lista con cada uno.</p> <p>8. <b>RECYCLE!</b> Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de 8 artículos. Escucha y compleción de diálogos con el artículo correcto.</p> <p>9. <b>SPEAKING.</b> Interacción oral en parejas describiendo un evento cultural al que hayan asistido utilizando las palabras de la lista.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p>	
<p>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</p>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fast finishers (TG)</li> <li>- Vocabulary 7A (WB)</li> <li>- Photocopiable 7A (<i>Talking about the arts</i>)(T&amp;R Disk)</li> </ul>	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 74</p> <p>T&amp;R Disk</p> <p>TG Unit 7</p>

Unidad 7 - Sesión 2 (45') - Lección B: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Introducir el primer lote de <b>aspectos gramaticales</b> de la unidad: la voz pasiva.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>SPEAKING.</b> Debate sobre la falsificación de las obras de arte.</li> <li>2. Lectura de un artículo sobre el falsificador de arte con más éxito en el mundo y respuesta a las preguntas de comprensión.</li> <li>3. Relación de tiempos verbales en voz pasiva con las estructuras destacadas en el texto anterior.</li> <li>4. <b>LEARN THIS!</b> Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de la voz pasiva. Compleción de la regla.</li> <li>5. Redacción de oraciones en voz pasiva a partir de las oraciones en voz activa propuestas.</li> <li>6. Lectura de un texto sobre un falsificador de arte y completión con las estructuras correctas en voz activa o pasiva, según corresponda.</li> </ol>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 7</p> <p>SB p. 76</p>

Unidad 7 - Sesión 2 (45') - Lección B: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>7. Redacción de preguntas sobre obras de arte famosas utilizando la voz pasiva.</p> <p>8. <b>SPEAKING.</b> Interacción oral en parejas preguntando y respondiendo las preguntas de la actividad anterior.</p> <p>9. Búsqueda en internet y descripción de una obra de arte.</p>	<p>AA</p> <p>CL</p> <p>CD</p>	<p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>CD1. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grammar Builder 7.1, SB p.138</li> <li>- Fast finishers (TG)</li> <li>- Grammar 7B (WB)</li> <li>- Photocopiable 7B (<i>The passive</i>)(T&amp;R Disk)</li> </ul>	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 75</p> <p>T&amp;R Disk</p> <p>TG Unit 7</p>

Unidad 7 - Sesión 3 (45') - Lección C: *Listening*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollar la comprensión oral (<i>Poetry in motion</i>).</li> <li>▪ Aprender y practicar una estrategia de comprensión oral: inferir las implicaciones y el subtexto.</li> </ul>	<p><b>1. SPEAKING.</b> Respuesta a las preguntas sobre la poesía y las letras de las canciones.</p> <p><b>2. SPEAKING.</b> Lectura y escucha de un poema y respuesta a las preguntas de comprensión.</p> <p><b>3.</b> Relación de las palabras destacadas en el poema con las definiciones de la lista.</p> <p><b>4.</b> Escucha de nuevo y respuesta a las preguntas de comprensión.</p> <p><b>5. Listening Strategy.</b> Lectura de una estrategia de comprensión oral: inferir las implicaciones y el subtexto. Aplicación de la estrategia en la audición de cinco extractos el poema y elección de la implicación correcta en cada caso.</p> <p><b>6.</b> Escucha de varias personas dando su opinión sobre la poesía y relación de las oraciones de la lista con cada persona.</p> <p><b>7.</b> Escucha de nuevo y elección de la respuesta correcta en cada caso.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL4.5. Valora la lectura como fuente de placer.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 7</p> <p>SB p. 77</p>

Unidad 7 - Sesión 3 (45') - Lección C: *Listening*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<b>8. SPEAKING.</b> Debate en parejas sobre anterior.	CL	CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> - Fast finishers (TG) - Listening 7C (WB)	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	WB p. 76  TG Unit 7



Unidad 7 - Sesión 4 (45') - Lección D: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<p>▪ Introducir el segundo lote de <b>aspectos gramaticales</b> de la unidad: <i>have something done</i> y los pronombres reflexivos.</p>	<p><b>1.</b> Debate en parejas sobre la imagen de un tatuaje.</p> <p><b>2.</b> Lectura y escucha de un artículo sobre los tatuajes y respuesta a la pregunta de comprensión.</p> <p><b>3. LEARN THIS!</b> Lectura y compleción de la regla y ejemplos sobre el uso de <i>have something done</i>. Localización de ejemplos en el texto anterior.</p> <p><b>4.</b> Redacción de oraciones con la forma correcta de <i>have something done</i> relación de las oraciones con la regla correcta.</p> <p><b>5. SPEAKING.</b> Interacción oral en parejas sobre la situación propuesta.</p> <p><b>6. LEARN THIS!</b> Lectura y compleción de la regla y ejemplos sobre el uso de los pronombres reflexivos. Localización de ejemplos en el texto anterior.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>AA</p>	<p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 7</p> <p>SB p. 78</p>

Unidad 7 - Sesión 4 (45') - Lección D: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>7. Compleción de oraciones con el pronombre reflexivo correcto.</p> <p>8. <b>SPEAKING.</b> Interacción oral en parejas sobre los tatuajes y sus experiencias con ellos.</p>	<p>AA</p> <p>CL</p>	<p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	
<p>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</p>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grammar Builder 7.2, SB p.139</li> <li>- Grammar Builder 7.3, SB p.139</li> <li>- Fast finishers (TG)</li> <li>- Grammar 7D (WB)</li> <li>- <b>Photocopiable 7D (<i>have something done</i>)</b>(T&amp;R Disk)</li> </ul>	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 77</p> <p>T&amp;R Disk</p> <p>TG Unit 7</p>

Unidad 7 - Sesión 5 (45') - Lección E: *Word Skills*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Introducir nuevo vocabulario: géneros musicales y aspectos de la música.</li> <li>▪ Repasar contenidos gramaticales de unidades o niveles anteriores: pronombres indefinidos en ofertas y peticiones.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escucha de ejemplos de diferentes géneros musicales y relación con los géneros de la lista.</li> <li>2. Lectura de un artículo sobre una famosa pieza de música experimental y respuesta a la pregunta de comprensión.</li> <li>3. Compleción de una tabla con los pronombres indefinidos utilizados en el texto anterior.</li> <li>4. <b>LEARN THIS!</b> Lectura y compleción de la regla y ejemplos sobre el uso de pronombres indefinidos.</li> <li>5. <b>LOOK OUT!</b> Lectura del consejo de uso de pronombres indefinidos en ofertas y peticiones. Compleción de un diálogo con el pronombre indefinido correcto.</li> <li>6. <b>SPEAKING.</b> Debate sobre los diferentes gustos musicales utilizando las palabras de la lista.</li> </ol>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL1.3. Predice el desenlace de un texto oral relacionando los diversos aspectos de su contenido.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 7</p> <p>SB p. 79</p>

Unidad 7 - Sesión 5 (45') - Lección E: <i>Word Skills</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fast finishers, TB</li> <li>- Vocabulary 7E (WB)</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	WB p. 78 T&R Disk TG Unit 7

Unidad 7 - Sesión 6 (45') - Lección F: *Reading*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollar la comprensión escrita (<i>Graffiti's softer side</i>).</li> <li>▪ Aprender y practicar una estrategia de comprensión escrita: resolver preguntas de opción de respuesta múltiple.</li> <li>▪ Introducir nuevo vocabulario: elementos de la calle y unas expresiones para presentar un punto de vista personal.</li> </ul>	<p><b>1. SPEAKING.</b> Respuesta a las preguntas sobre las imágenes utilizando las palabras de la lista.</p> <p><b>2.</b> Lectura de un artículo sobre un estilo de arte callejero hecho con hilos y relación de los artistas de la lista con las fotografías.</p> <p><b>3. Reading Strategy.</b> Lectura de una estrategia de comprensión escrita: resolver preguntas de opción de respuesta múltiple. Aplicación de la estrategia en la lectura del artículo anterior.</p> <p><b>4.</b> Lectura de nuevo y elección de la respuesta correcta en cada caso.</p> <p><b>5. VOCABULARY.</b> Localización en el texto de los elementos de la calle. Adición de más palabras similares.</p> <p><b>6. SPEAKING.</b> Debate en parejas sobre diferentes formas de arte callejero.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 7</p> <p>SB pp. 80-81</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fast finishers (TG)</li> <li>- Reading 7F (WB)</li> </ul>	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 79</p> <p>TG Unit 7</p>



Unidad 7 - Sesión 7 (45') - Lección G: *Speaking*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollar la expresión oral (<i>Photo comparison and role-play</i>).</li> <li>▪ Aprender y practicar una estrategia de expresión oral: utilizar expresiones variadas para hablar de preferencias en negativo.</li> <li>▪ Introducir nuevo vocabulario: eventos culturales y espectáculos y frases para expresar gustos.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descripción de las imágenes con las palabras de la lista.</li> <li>2. <b>SPEAKING.</b> Interacción oral en parejas comparando las fotografías.</li> <li>3. Escucha de un candidato a un examen oral eligiendo un espectáculo o evento cultural y respuesta a la pregunta de comprensión.</li> <li>4. <b>KEY PHRASES.</b> Ordenación de las frases de la lista para expresar gustos personales según sean más o menos fuertes.</li> <li>5. <b>Speaking Strategy.</b> Lectura de una estrategia de expresión oral: utilizar expresiones variadas para hablar de preferencias en negativo. Aplicación de la estrategia en la escucha del candidato anterior.</li> <li>6. <b>SPEAKING.</b> Interacción oral en parejas sobre diferentes tipos de espectáculos y expresando sus preferencias.</li> </ol>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	<p>Classroom</p> <p>Presentation Tool</p> <p>TG Unit 7</p> <p>SB p. 82</p>

Unidad 7 - Sesión 7 (45') - Lección G: *Speaking*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p><b>7. SPEAKING.</b> Interacción oral en parejas eligiendo un evento y quedando para ir al evento.</p>	SC	SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fast finishers (TG)</li> <li>- Speaking 7G (WB)</li> <li>- <b>Photocopiable:</b> Functional Language Practice (<i>Likes and dislikes</i>)(T&amp;R Disk)</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	<p>WB p. 80</p> <p>TG Unit 7</p> <p>T&amp;R Disk</p>



Unidad 7 - Sesión 8 (45') - Lección H: *Writing*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollar la expresión escrita (<i>Article: a book review</i>).</li> <li>▪ Aprender y practicar una estrategia de expresión escrita: elegir un título atractivo y estructurar un artículo.</li> <li>▪ Introducir nuevo vocabulario: frases para describir historias.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. SPEAKING.</b> Respuesta a las preguntas sobre el último libro que leyeron.</li> <li><b>2.</b> Lectura de la reseña bibliográfica del libro “Los Juegos del Hambre” y respuesta a las preguntas de comprensión.</li> <li><b>3. Writing Strategy.</b> Lectura de una estrategia de expresión escrita: elegir un título atractivo. Aplicación del primer punto de la estrategia en la lectura de la reseña anterior.</li> <li><b>4.</b> Aplicación del segundo punto de la estrategia en la lectura de la reseña anterior.</li> <li><b>5.</b> Aplicación del tercer punto de la estrategia en la lectura de la reseña anterior. Elección de un título para la reseña de entre los propuestos.</li> <li><b>6. Writing Strategy.</b> Lectura de una estrategia de expresión escrita: estructurar un artículo. Aplicación del primer punto de la estrategia en la lectura de la reseña anterior.</li> </ol>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 7</p> <p>SB p. 83</p>

Unidad 7 - Sesión 8 (45') - Lección H: <i>Writing</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>7. Localización del párrafo que describe la trama y los personajes en la reseña anterior.</p> <p>8. <b>KEY PHRASES.</b> Compleción de frases para describir historias con las palabras de la lista.</p> <p>9. Producción de una reseña bibliográfica para una revista escolar.</p> <p><b>Check your work.</b> Comprobación de la tarea siguiendo los pasos indicados en el recuadro.</p>	<p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>SIEE</p>	<p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL5.3. Redacta conforme a convenciones básicas propias de cada género y léxico apropiado al contexto.</p> <p>SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.</p>	
<p>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</p>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulary Builder 7H, SB p.124</li> <li>- Fast finishers (TG)</li> <li>- Writing 7H (WB)</li> </ul>	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 81</p> <p>TG Unit 7</p>

Unidad 7 - Sesión 9 (45') - Lección *Culture 7*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<p>▪ Aprender aspectos culturales del mundo anglo-parlante: <b><i>Charles Dickens.</i></b></p>	<p><b>1.</b> Respuesta a las preguntas sobre Charles Dickens.</p> <p><b>2.</b> Compleción de un cuestionario sobre la biografía del escritor Charles Dickens. Escucha y comprobación de respuestas.</p> <p><b>3.</b> Escucha de nuevo y compleción de los títulos de las obras de Dickens.</p> <p><b>4.</b> Lectura de la primera parte de un resumen de la novela “<i>Oliver Twist</i>” y respuesta a las preguntas de comprensión.</p> <p><b>5.</b> Escucha de dos extractos de la novela <i>Oliver Twist</i> y respuesta a la pregunta de comprensión.</p>	<p>CEC</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CEC2. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y muestra una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>CL4.4. Valora la lectura como fuente de conocimiento de aspectos culturales, históricos, literarios, etc., de la lengua extranjera.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 7</p> <p>SB p. 118</p> <p>DVD</p>

Unidad 7 - Sesión 9 (45') - Lección <i>Culture 7</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>6. Escucha de nuevo y respuesta a las preguntas de comprensión.</p> <p>7. Lectura de la segunda parte del resumen de "Oliver Twist" y comprobación de respuestas.</p> <p>8. Debate en parejas sobre el escritor más importante de su país.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CEC</p>	<p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>CL4.4. Valora la lectura como fuente de conocimiento de aspectos culturales, históricos, literarios, etc., de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señala las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> - Fast finishers/Extra activities. <i>Culture Bank 7</i> (TG)</p>	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	TG Culture 7

Unidad 7 - Sesión 10 (45') – End of unit				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar y evaluar lo aprendido en la unidad.</li> </ul>	Unit Review: Workbook, pages 82-83 Photocopiable: Grammar Review	SIEE AA	SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación. AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	Workbook T&R Disk
	Exam Skills Trainer 4: Student's Book, pages 84-85	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	Cumulative Review I-7: Workbook, pages 118-119	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	Progress Test and Short Tests: Unit 7	SIEE	SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.	

## 5.8 Unit 8 - Messages

Unidad 8 - Sesión 1 (45') - Lección A: <i>Vocabulary</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Introducir el tema de la unidad mediante la presentación de <b>vocabulario:</b> <i>collocations</i> y <i>phrasal verbs</i> relacionados con el uso del teléfono.</li> <li>▪ Repasar contenidos gramaticales de unidades o niveles anteriores: <i>phrasal verbs</i>.</li> </ul>	<b>1. SPEAKING.</b> Respuesta a las preguntas sobre las imágenes y el uso de los teléfonos móviles.	CL	CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.	Classroom Presentation Tool  TG Unit 8  SB pp. 86-87
	<b>2.</b> Relación de las dos partes de <i>collocations</i> relacionados con el uso de los teléfonos móviles.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	<b>3.</b> Escucha de conversaciones telefónicas y respuesta a la pregunta de comprensión.	CL	CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.	
	<b>4.</b> Escucha de nuevo y localización de las frases de la actividad 2.	CL	CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.	
	<b>5.</b> Relación <i>phrasal verbs</i> relacionados con el uso del teléfono con las definiciones correctas.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	<b>6. RECYCLE!</b> Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de <i>phrasal verbs</i> y respuesta a las preguntas de comprensión.	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	

Unidad 8 - Sesión 1 (45') - Lección A: *Vocabulary*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>7. Escucha de una conversación telefónica y respuesta a las preguntas de comprensión.</p> <p>8. Compleción de un extracto de la conversación telefónica con un verbo y una o dos partículas. Escucha de nuevo y comprobación de respuestas.</p> <p>9. <b>SPEAKING.</b> Interacción oral en parejas sobre los teléfonos móviles.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fast finishers (TG)</li> <li>- Vocabulary 8A (WB)</li> <li>- <b>Photocopiable 8A (<i>On the phone</i>)</b>(T&amp;R Disk)</li> </ul>	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 84</p> <p>T&amp;R Disk</p> <p>TG Unit 8</p>

Unidad 8 - Sesión 2 (45') - Lección B: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Introducir el primer lote de <b>aspectos gramaticales</b> de la unidad: el estilo indirecto (pronombres, adjetivos posesivos y referencias de tiempo y lugar).</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Respuesta a las preguntas sobre un artículo sobre unos gemelos que sienten el dolor y los pensamientos del otro.</li> <li>2. Lectura de nuevo y localización de ejemplos de uso de estilo indirecto. Compleción de la tabla con los tiempos verbales correctos en estilo directo.</li> <li>3. <b>LEARN THIS!</b> Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de tiempos verbales en el estilo indirecto. Relación de los ejemplos del texto con la regla correcta.</li> <li>4. Localización de ejemplos de cada regla en el texto anterior.</li> <li>5. <b>LOOK OUT!</b> Lectura del consejo de uso de pronombres, adjetivos posesivos y referencias temporales y de lugar en estilo indirecto (pronombres, adjetivos posesivos y referencias de tiempo y lugar). Localización de ejemplos en el texto anterior.</li> </ol>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 8</p> <p>SB p. 88</p>



Unidad 8 - Sesión 2 (45') - Lección B: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>6. Redacción de oraciones en estilo indirecto a partir de las citas propuestas en estilo directo.</p> <p>7. Redacción de respuestas a las preguntas propuestas.</p> <p>8. <b>SPEAKING.</b> Interacción oral en parejas sobre las respuestas de sus compañeros en la actividad anterior utilizando el estilo indirecto.</p>	<p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	
<p>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</p>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grammar Builder 8.1, SB p.140</li> <li>- Fast finishers (TG)</li> <li>- Grammar 8B (WB)</li> <li>- <b>Photocopiable 8B (<i>Reported speech</i>)</b>(T&amp;R Disk)</li> </ul>	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 85</p> <p>T&amp;R Disk</p> <p>TG Unit 8</p>

Unidad 8 - Sesión 3 (45') - Lección C: *Listening*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollar la comprensión oral (<i>Global network</i>).</li> <li>▪ Aprender y practicar una estrategia de comprensión oral: identificar la información esencial y responder a preguntas de opción de respuesta múltiple.</li> <li>▪ Introducir nuevo vocabulario: <i>phrasal verbs</i>.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>SPEAKING.</b> Respuesta a las preguntas sobre la imagen utilizando las palabras de la lista.</li> <li>2. Escucha de un programa de radio sobre la comunicación y comprobación de respuestas.</li> <li>3. Escucha de nuevo e identificación del significado de los números de la lista.</li> <li>4. <b>Listening Strategy.</b> Lectura de una estrategia de comprensión oral: identificar la información esencial. Aplicación de la estrategia en la audición de cuatro mensajes de voz y elección de la respuesta correcta en cada caso.</li> <li>5. <b>Listening Strategy.</b> Lectura de una estrategia de comprensión oral: responder a preguntas de opción de respuesta múltiple. Aplicación de la estrategia en la audición de la segunda parte del programa de radio anterior y elección de la respuesta correcta.</li> </ol>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>Classroom</p> <p>Presentation Tool</p> <p>TG Unit 8</p> <p>SB p. 89</p>

Unidad 8 - Sesión 3 (45') - Lección C: *Listening*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>6. Escucha de nuevo y elección de la respuesta correcta en cada caso.</p> <p>7. Compleción de los <i>phrasal verbs</i> de las oraciones propuestas.</p> <p>8. Escucha y comprobación de respuestas.</p> <p>9. <b>SPEAKING.</b> Interacción oral en parejas sobre problemas y soluciones.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fast finishers (TG)</li> <li>- Listening 8C (WB)</li> </ul>	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 86</p> <p>TG Unit 8</p>

Unidad 8 - Sesión 4 (45') - Lección D: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Introducir el segundo lote de <b>aspectos gramaticales</b> de la unidad: preguntas en estilo indirecto.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Debate en parejas sobre formas de enviar mensajes a gran distancia.</li> <li>2. Escucha de un extracto de una película bélica y respuesta a la pregunta de comprensión utilizando las palabras de la lista.</li> <li>3. Lectura de oraciones con preguntas en estilo indirecto. Escucha de nuevo del extracto de la película y escritura de las palabras exactas que dijo el protagonista.</li> <li>4. <b>LEARN THIS!</b> Lectura y compleción de la regla y ejemplos sobre el uso de preguntas en estilo indirecto.</li> <li>5. Redacción de preguntas en estilo indirecto a partir de las preguntas propuestas.</li> <li>6. Escucha de otro extracto de la película anterior y compleción del texto con las formas correctas en estilo indirecto.</li> </ol>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 8</p> <p>SB p. 90</p>

Unidad 8 - Sesión 4 (45') - Lección D: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>7. Redacción de preguntas en estilo indirecto a partir de las preguntas propuestas.</p> <p>8. <b>SPEAKING.</b> Interacción oral preguntando y respondiendo las preguntas de la actividad anterior y reportando a otra pareja.</p>	<p>AA</p> <p>SC</p>	<p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grammar Builder 8.2, SB p.141</li> <li>- Fast finishers (TG)</li> <li>- Grammar 8D (WB)</li> <li>- <b>Photocopiable 8D (<i>Reported questions</i>)</b>(T&amp;R Disk)</li> </ul>	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 87</p> <p>T&amp;R Disk</p> <p>TG Unit 8</p>

Unidad 8 - Sesión 5 (45') - Lección E: *Word Skills*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aprender aspectos de la formación de palabras; patrones verbales de los verbos de reporte.</li> <li>▪ Repasar contenidos gramaticales de unidades o niveles anteriores: verbos con dos objetos.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>SPEAKING.</b> Respuesta a la pregunta sobre la nota manuscrita de la imagen.</li> <li>2. Lectura de un texto sobre escribir mensajes a desconocidos y respuesta a las preguntas de comprensión.</li> <li>3. <b>LEARN THIS!</b> Lectura y compleción de la regla y ejemplos sobre el uso de patrones verbales de los verbos de reporte.</li> <li>4. Compleción de oraciones con los verbos de reporte correctos.</li> <li>5. <b>LEARN THIS!</b> Lectura del consejo de uso de <i>not</i> con los infinitivos y formas <i>-ing</i>. Redacción de las oraciones con los verbos de reporte propuestos.</li> <li>6. Reacción de notas sobre las situaciones propuestas.</li> <li>7. <b>SPEAKING.</b> Interacción oral en parejas sobre las notas de la actividad anterior.</li> </ol>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	<p>Classroom</p> <p>Presentation Tool</p> <p>TG Unit 8</p> <p>SB p. 91</p>

Unidad 8 - Sesión 5 (45') - Lección E: *Word Skills*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fast finishers, TB</li> <li>- Vocabulary 8E (WB)</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	WB p. 88  T&R Disk  TG Unit 8

Unidad 8 - Sesión 6 (45') - Lección F: *Reading*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollar la comprensión escrita (<i>A novel idea</i>).</li> <li>▪ Aprender y practicar una estrategia de comprensión escrita: resolver una tarea de compleción de oraciones.</li> <li>▪ Introducir nuevo vocabulario: tipos de literatura, formatos digitales y sustantivos compuestos.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>VOCABULARY.</b> Respuesta a las preguntas sobre sus hábitos de lectura utilizando las palabras de la lista.</li> <li>2. Lectura de un artículo sobre teléfonos móviles novedosos y elección de la respuesta correcta en cada caso.</li> <li>3. <b>Reading Strategy.</b> Lectura de una estrategia de comprensión escrita: resolver una tarea de compleción de oraciones. Aplicación de la estrategia en relación de las oraciones propuestas con los huecos del texto anterior.</li> <li>4. Lectura de nuevo e identificación de oraciones verdaderas y falsas.</li> <li>5. Lectura de nuevo y respuesta a las preguntas de comprensión.</li> <li>6. <b>VOCABULARY.</b> Compleción de sustantivos compuestos con las palabras de la lista.</li> <li>7. <b>SPEAKING.</b> Debate en parejas sobre las innovaciones de los teléfonos móviles.</li> </ol>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 8</p> <p>SB pp. 92-93</p>



Unidad 8 - Sesión 6 (45') - Lección F: <i>Reading</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulary Builder 8F, SB p.125</li> <li>- Fast finishers (TG)</li> <li>- Reading 8F (WB)</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	WB p. 89  TG Unit 8

Unidad 8 - Sesión 7 (45') - Lección G: *Speaking*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollar la expresión oral (<i>Photo description</i>).</li> <li>▪ Aprender y practicar una estrategia de expresión oral: conectar con el interlocutor.</li> <li>▪ Introducir nuevo vocabulario: frases para especular.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Respuesta a las preguntas sobre las imágenes.</li> <li>2. Escucha de un candidato en un examen oral describiendo la fotografía de alguien que necesita asistencia médica o técnica y comprobación de respuestas.</li> <li>3. <b>KEY PHRASES.</b> Compleción de las frases para especular con las palabras de la lista.</li> <li>4. Escucha de nuevo y localización de las frases utilizadas por el candidato.</li> <li>5. Descripción las fotografías siguiendo los pasos indicados en la lista.</li> <li>6. Escucha de un estudiante respondiendo a una pregunta sobre la fotografía y compleción de oraciones con las palabras de la lista.</li> <li>7. <b>SPEAKING.</b> Interacción oral respondiendo a la pregunta de la actividad anterior sobre cómo reaccionar ante una situación de emergencia.</li> </ol>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 8</p> <p>SB p. 94</p>

Unidad 8 - Sesión 7 (45') - Lección G: *Speaking*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p><b>8. Speaking Strategy.</b> Lectura de una estrategia de expresión oral: conectar con el interlocutor. Aplicación de la estrategia en la descripción de dos fotografías.</p> <p><b>9. SPEAKING.</b> Interacción oral describiendo dos fotografías de alguien que necesita ayuda médica o técnica.</p> <p><b>10.</b> Redacción de notas sobre las fotografías.</p> <p><b>11. SPEAKING.</b> Interacción oral en parejas sobre las preguntas propuestas sobre la seguridad en las carreteras.</p>	<p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>SC</p>	<p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p> <p>CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.</p> <p>SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.</p>	

Unidad 8 - Sesión 7 (45') - Lección G: *Speaking*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulary Builder 8G, SB p.125</li> <li>- Fast finishers (TG)</li> <li>- Speaking 8G (WB)</li> <li>- <b>Photocopiable:</b> Functional Language Practice (<i>Speculating</i>)(T&amp;R Disk)</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	<p>WB p. 90</p> <p>TG Unit 8</p> <p>T&amp;R Disk</p>

Unidad 8 - Sesión 8 (45') - Lección H: *Writing*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollar la expresión escrita (<i>A narrative</i>).</li> <li>▪ Aprender y practicar una estrategia de expresión escrita: utilizar adverbios y tiempos verbales en el estilo narrativo.</li> <li>▪ Introducir nuevo vocabulario: expresiones de tiempo en estilo narrativo.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>SPEAKING.</b> Respuesta a las preguntas sobre llegar tarde a un examen.</li> <li>2. Lectura de una historia sobre un malentendido y respuesta a la pregunta de comprensión.</li> <li>3. Compleción de un plan de párrafos con las frases propuestas.</li> <li>4. <b>Writing Strategy.</b> Lectura de una estrategia de expresión escrita: utilizar adverbios y tiempos verbales en el estilo narrativo. Aplicación del primer punto de la estrategia en la lectura de la historia anterior.</li> <li>5. Aplicación del segundo punto de la estrategia en la lectura de la historia anterior.</li> <li>6. <b>KEY PHRASES.</b> Clasificación de las expresiones de tiempo en estilo narrativo de la lista.</li> <li>7. <b>LEARN THIS!</b> Lectura del consejo de uso de verbos con dos objetos. Localización de ejemplos en la historia anterior.</li> </ol>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL5.3. Redacta conforme a convenciones básicas propias de cada género y léxico apropiado al contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>Classroom</p> <p>Presentation Tool</p> <p>TG Unit 8</p> <p>SB p. 95</p>

Unidad 8 - Sesión 8 (45') - Lección H: *Writing*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p><b>8.</b> Redacción de notas para la producción de una historia.</p> <p><b>9.</b> Producción de una historia utilizando las notas de la actividad anterior.</p> <p><b>Check your work.</b> Comprobación de la tarea siguiendo los pasos indicados en el recuadro.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>SIEE</p>	<p>CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.</p> <p>CL5.3. Redacta conforme a convenciones básicas propias de cada género y léxico apropiado al contexto.</p> <p>SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grammar Builder 8.3, SB p.141</li> <li>- Fast finishers (TG)</li> <li>- Writing 8H (WB)</li> </ul>	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 91</p> <p>TG Unit 8</p>

Unidad 8 - Sesión 9 (45') - Lección *Culture 8*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<p>▪ Aprender aspectos culturales del mundo anglo-parlante: la historia de una persona sorda ciega en Estados Unidos (<i>Helen Keller</i>).</p>	<p>1. Respuesta a las preguntas sobre una cita de Helen Keller, una estadounidense sorda ciega del siglo XIX.</p> <p>2. Lectura de la primera parte de un texto sobre la vida de Helen Keller e identificación de oraciones verdaderas y falsas.</p> <p>3. Escucha de la segunda parte de la historia de Helen Keller y respuesta a las preguntas de comprensión.</p> <p>4. Escucha de nuevo y respuesta a las preguntas de comprensión.</p> <p>5. Redacción de mensajes breves para su compañero.</p>	<p>CEC</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CEC2. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y muestra una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.</p> <p>CL4.4. Valora la lectura como fuente de conocimiento de aspectos culturales, históricos, literarios, etc., de la lengua extranjera.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 8</p> <p>SB p. 119</p> <p>DVD</p>

Unidad 8 - Sesión 9 (45') - Lección *Culture 8*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>6. Interacción a ciegas en parejas para adivinar a ciegas el mensaje escrito en la palma de la mano.</p> <p>7. Debate en parejas sobre los problemas prácticos y emocionales de las personas sordo ciegas.</p> <p>8. Búsqueda en internet de información sobre una persona discapacitada que resulte inspiradora.</p>	<p>CEC</p> <p>CEC</p> <p>CD</p>	<p>CEC2. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y muestra una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.</p> <p>CEC1. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señala las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia.</p> <p>CD1. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> - Fast finishers/Extra activities. <i>Culture Bank 8</i> (TG)</p>	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	TG Culture 8



Unidad 8 - Sesión 10 (45') – End of unit				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar y evaluar lo aprendido en la unidad.</li> </ul>	Unit Review: Workbook, pages 92-93	SIEE	SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.	Workbook
	Photocopiable: Grammar Review	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	Exam Skills Trainer 1: Workbook, pages 94-95	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	Tests
	Progress Test and Short Tests: Unit 8	SIEE	SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.	

## 5.9 Unit 9 - Journeys

Unidad 9 - Sesión 1 (45') - Lección A: <i>Vocabulary</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Introducir el tema de la unidad mediante la presentación de <b>vocabulario:</b> medios de transporte y lugares relacionados con el transporte.</li> <li>▪ Repasar contenidos gramaticales de unidades o niveles anteriores: la voz pasiva.</li> </ul>	1. Relación de las palabras de la lista con las imágenes.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	Classroom Presentation Tool  TG Unit 9  SB pp. 96-97
	2. Adición de más formas de transporte a la lista anterior.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	3. Compleción de oraciones con los medios de transporte de la actividad 1.	CL	CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.	
	4. <b>SPEAKING.</b> Interacción oral en parejas sobre los medios de transporte anteriores respondiendo a las preguntas propuestas.	CL	CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.	
	5. Clasificación del vocabulario según el tipo de medio de transporte.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	6. Escucha de seis conversaciones sobre viajes y respuesta a las preguntas de comprensión.	CL	CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.	

Unidad 9 - Sesión 1 (45') - Lección A: <i>Vocabulary</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p><b>7. RECYCLE!</b> Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de la voz pasiva. Escucha y compleción de preguntas utilizando la voz pasiva y los verbos propuestas.</p> <p><b>8.</b> Escucha de nuevo y respuesta a las preguntas de la actividad anterior.</p> <p><b>9. SPEAKING.</b> Planificación en parejas de un role-play en un viaje.</p> <p><b>10. SPEAKING.</b> Representación del role-play de la actividad anterior.</p>	<p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p>	
<p>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</p>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulary Builder 9A, SB p.125</li> <li>- Fast finishers (TG)</li> <li>- Vocabulary 9A (WB)</li> <li>- <b>Photocopiable 9A (Travel and transport)</b>(T&amp;R Disk)</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	<p>WB p. 96</p> <p>T&amp;R Disk</p> <p>TG Unit 9</p>

Unidad 9 - Sesión 2 (45') - Lección B: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<p>▪ Introducir el primer lote de <b>aspectos gramaticales</b> de la unidad: el tercer condicional y la contracción de <i>have</i> en las oraciones orales de tercer condicional.</p>	<p>1. Respuesta a las preguntas la fotografía.</p> <p>2. Lectura de una discusión sobre llegar tarde a un lugar y respuesta a las preguntas de comprensión.</p> <p>3. <b>LEARN THIS!</b> Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso del tercer condicional. Localización en el texto anterior y compleción de los ejemplos.</p> <p>4. Redacción de oraciones y preguntas con el tercer condicional.</p> <p>5. <b>LOOK OUT!</b> Lectura del consejo sobre la contracción de <i>have</i> en las oraciones orales de tercer condicional. Escucha y comprobación.</p> <p>6. Redacción de oraciones en tercer condicional a partir de la situaciones propuestas.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 9</p> <p>SB p. 98</p>

Unidad 9 - Sesión 2 (45') - Lección B: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>7. Compleción de oraciones con el tercer condicional.</p> <p>8. <b>SPEAKING.</b> Interacción oral situaciones imaginarias utilizando el tercer condicional, contrayendo <i>have</i>.</p>	<p>AA</p> <p>CL</p>	<p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	
<p>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</p>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grammar Builder 9.1, SB p.141</li> <li>- Fast finishers (TG)</li> <li>- Grammar 9B (WB)</li> <li>- <b>Photocopiable 9B (<i>Third conditional</i>)</b>(T&amp;R Disk)</li> </ul>	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 97</p> <p>T&amp;R Disk</p> <p>TG Unit 9</p>

Unidad 9 - Sesión 3 (45') - Lección C: *Listening*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollar la comprensión oral (<i>Travel solutions</i>).</li> <li>▪ Aprender y practicar una estrategia de comprensión oral: identificar nombres propios y el registro del texto.</li> <li>▪ Introducir nuevo vocabulario: <i>collocations</i> relacionados con los viajes.</li> </ul>	<p><b>1.</b> Lectura de un texto sobre una maleta que también sirve como medio de transporte. Identificación del nombre del inventor y del invento.</p> <p><b>2. Listening Strategy.</b> Lectura de una estrategia de comprensión oral: identificar nombres propios. Relación los verbos y sustantivos de la lista para formar <i>collocations</i>.</p> <p><b>3.</b> Escucha de seis extractos y respuesta a las preguntas de comprensión.</p> <p><b>4. Listening Strategy.</b> Lectura de una estrategia de comprensión oral: identificar el registro del texto. Aplicación de la estrategia en la audición de los extractos de la actividad anterior.</p> <p><b>5.</b> Escucha de varios problemas en los viajes y elección de la respuesta correcta en cada caso.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 9</p> <p>SB p. 99</p>

Unidad 9 - Sesión 3 (45') - Lección C: <i>Listening</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>6. Redacción de oraciones más formales reemplazando las palabras destacadas por las palabras de la lista.</p> <p>7. Escucha de nuevo y comprobación de respuestas.</p> <p>8. <b>SPEAKING.</b> Role-play en parejas sobre problemas en los viajes.</p>	<p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fast finishers (TG)</li> <li>- Listening 9C (WB)</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	<p>WB p. 98</p> <p>TG Unit 9</p>

Unidad 9 - Sesión 4 (45') - Lección D: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Introducir el segundo lote de <b>aspectos gramaticales</b> de la unidad: oraciones de participio.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Debate en parejas sobre los programas espaciales gubernamentales.</li> <li>2. Lectura y escucha de un artículo sobre la misión espacial Apolo 13 y respuesta a la pregunta de comprensión.</li> <li>3. <b>LEARN THIS!</b> Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de oraciones de participio y respuesta a la pregunta de comprensión.</li> <li>4. Redacción de las oraciones de participio destacadas en la primera parte del artículo como oraciones de relativo.</li> <li>5. Lectura de la segunda parte del artículo y respuesta a la pregunta de comprensión.</li> <li>6. Redacción de las oraciones destacadas en la segunda parte del artículo como oraciones de participio.</li> <li>7. Identificación de las oraciones de relativo en las oraciones propuestas. Redacción como oraciones de participio</li> </ol>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p>	<p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 9</p> <p>SB p. 100</p>



Unidad 9 - Sesión 4 (45') - Lección D: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p><b>8. SPEAKING.</b> Debate en parejas sobre la profesión de los astronautas.</p>	CL	CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grammar Builder 9.2, SB p.142</li> <li>- Fast finishers (TG)</li> <li>- Grammar 9D (WB)</li> <li>- <b>Photocopiable 9D (<i>Participle clauses</i>)</b>(T&amp;R Disk)</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	<p>WB p. 99</p> <p>T&amp;R Disk</p> <p>TG Unit 9</p>

Unidad 9 - Sesión 5 (45') - Lección E: *Word Skills*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aprender aspectos de la formación de palabras: patrones verbales (<i>stop, remember...</i>).</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>SPEAKING.</b> Respuesta a la pregunta sobre las imágenes utilizando las palabras de la lista.</li> <li>2. Lectura de un artículo sobre un largo viaje en barco y respuesta a las preguntas de comprensión.</li> <li>3. <b>LEARN THIS!</b> Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de patrones verbales (<i>stop, remember...</i>). Localización de ejemplos en el texto de la lección.</li> <li>4. Compleción de una tabla con distintos patrones verbales.</li> <li>5. Comparación del significado de pares de oraciones similares pero con distintos patrones verbales.</li> <li>6. Compleción de un texto con el infinitivo o la forma –ing de los verbos propuestos.</li> <li>7. <b>SPEAKING.</b> Interacción oral en parejas sobre las cuestiones propuestas.</li> </ol>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	<p>Classroom</p> <p>Presentation Tool</p> <p>TG Unit 9</p> <p>SB p. 101</p>

Unidad 9 - Sesión 5 (45') - Lección E: *Word Skills*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fast finishers, TB</li> <li>- Vocabulary 9E (WB)</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	<p>WB p. 100</p> <p>T&amp;R Disk</p> <p>TG Unit 9</p>

Unidad 9 - Sesión 6 (45') - Lección F: *Reading*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollar la comprensión escrita (<i>Miscalculations</i>).</li> <li>▪ Aprender y practicar una estrategia de comprensión escrita: relacionar más de un texto con una pregunta.</li> <li>▪ Introducir nuevo vocabulario: unidades de medida.</li> </ul>	<p><b>1. SPEAKING.</b> Respuesta a las preguntas sobre un refrán.</p> <p><b>3.</b> Lectura de un artículo sobre errores de cálculo muy caros y relación de las fotografías con los títulos propuestos.</p> <p><b>2. Reading Strategy.</b> Lectura de una estrategia de comprensión escrita: relacionar más de un texto con una pregunta. Aplicación de la estrategia en la lectura del artículo anterior.</p> <p><b>3.</b> Lectura de nuevo y relación de los textos con las oraciones propuestas.</p> <p><b>5.</b> Compleción de oraciones de tercer condicional con información del texto anterior.</p> <p><b>6. VOCABULARY.</b> Respuesta a las preguntas sobre las unidades de medida de la lista.</p> <p><b>7.</b> Localización en texto de unidades de longitud y distancia y explicación de a qué se refieren.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>AA</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 9</p> <p>SB pp. 102-103</p>

Unidad 9 - Sesión 6 (45') - Lección F: <i>Reading</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p><b>8. SPEAKING.</b> Debate en parejas sobre los errores de cálculo.</p> <p><b>8.</b> Búsqueda en internet de información sobre errores famosos de ingenieros. Presentación a la clase.</p>	<p>CL</p> <p>CD</p>	<p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>CD1. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulary Builder 9F, SB p.125</li> <li>- Fast finishers (TG)</li> <li>- Reading 9F (WB)</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	<p>WB p. 101</p> <p>TG Unit 9</p>

Unidad 9 - Sesión 7 (45') - Lección G: *Speaking*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollar la expresión oral (<i>Guided conversation</i>).</li> <li>▪ Aprender y practicar una estrategia de expresión oral: utilizar el tiempo de preparación e interactuar adecuadamente con el interlocutor.</li> <li>▪ Introducir nuevo vocabulario: actividades y alojamientos de vacaciones.</li> <li>▪ Repasar contenidos gramaticales de unidades o niveles anteriores: <i>reply</i></li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Respuesta a las preguntas sobre las imágenes utilizando las palabras de la lista.</li> <li>2. <b>Speaking Strategy.</b> Lectura de una estrategia de expresión oral: utilizar el tiempo de preparación y respuesta a la pregunta de comprensión.</li> <li>3. <b>Speaking Strategy.</b> Lectura de una estrategia de expresión oral: interactuar adecuadamente con el interlocutor y escucha de un candidato en un examen oral describiendo una fotografía de una escena vacacional.</li> <li>4. <b>LEARN THIS!</b> Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de <i>reply questions</i> y <i>questions tags</i>. Escritura de <i>reply questions</i> y <i>questions tags</i> a las afirmaciones de la lista.</li> <li>5. Escucha de nuevo y comprobación de respuestas.</li> <li>6. <b>SPEAKING.</b> Interacción oral en parejas sobre los alojamientos de vacaciones que prefieren.</li> </ol>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	<p>Classroom</p> <p>Presentation Tool</p> <p>TG Unit 9</p> <p>SB p. 104</p>

Unidad 9 - Sesión 7 (45') - Lección G: *Speaking*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<i>questions</i> y <i>questions tags</i> .	<p>7. Redacción de notas planificando unas vacaciones.</p> <p>8. <b>SPEAKING.</b> Role-play en parejas planificando las vacaciones de la actividad anterior.</p>	<p>CL</p> <p>SC</p>	<p>CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.</p> <p>SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grammar Builder 9.3, SB p.142</li> <li>- Grammar Builder 9.4, SB p.143</li> <li>- Fast finishers (TG)</li> <li>- Speaking 9G (WB)</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	<p>WB p. 102</p> <p>TG Unit 9</p> <p>T&amp;R Disk</p>

Unidad 9 - Sesión 8 (45') - Lección H: *Writing*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollar la expresión escrita (<i>A formal letter</i>).</li> <li>▪ Aprender y practicar una estrategia de expresión escrita: comenzar y finalizar y utilizar párrafos en una carta formal.</li> <li>▪ Introducir nuevo vocabulario: palabras y frases formales.</li> </ul>	<p><b>1. SPEAKING.</b> Respuesta a las preguntas sobre la imagen.</p> <p><b>2.</b> Lectura de una carta formal pidiendo información a un albergue juvenil y respuesta a la pregunta de comprensión.</p> <p><b>3. Writing Strategy.</b> Lectura de una estrategia de expresión escrita: comenzar y finalizar una carta formal. <b>KEY PHRASES.</b> Compleción de ejemplos con las frases propuestas.</p> <p><b>4. Writing Strategy.</b> Lectura de una estrategia de expresión escrita: utilizar párrafos en una carta formal y aplicación de la estrategia siguiendo los pasos indicados.</p> <p><b>5.</b> Preparación de un plan de párrafos para elaborar una carta formal pidiendo información a un hotel.</p> <p><b>6.</b> Producción de su carta formal pidiendo información a un hotel.</p> <p><b>Check your work.</b> Comprobación de la tarea siguiendo los pasos indicados en el recuadro.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>SIEE</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.</p> <p>CL5.3. Redacta conforme a convenciones básicas propias de cada género y léxico apropiado al contexto.</p> <p>SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.</p>	<p>Classroom</p> <p>Presentation Tool</p> <p>TG Unit 9</p> <p>SB p. 105</p>



Unidad 9 - Sesión 8 (45') - Lección H: *Writing*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fast finishers (TG)</li> <li>- Writing 9H (WB)</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	<p>WB p. 103</p> <p>TG Unit 9</p>

Unidad 9 - Sesión 9 (45') - Lección *Culture 9*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aprender aspectos culturales del mundo anglo-parlante: los exploradores de la época victoriana (<i>Victorian explorers</i>).</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Respuesta a las preguntas sobre los exploradores de la lista.</li> <li>2. Lectura y compleción de un texto sobre la exploradora victoriana Mary Kingsley.</li> <li>3. Lectura de nuevo y respuesta a las preguntas de comprensión.</li> <li>4. Escucha de un texto sobre las expediciones de David Livingstone y respuesta a las preguntas de comprensión.</li> <li>5. Escucha de nuevo y ordenación de eventos en orden cronológico.</li> </ol>	<p>CEC</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CEC2. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y muestra una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.</p> <p>CL4.4. Valora la lectura como fuente de conocimiento de aspectos culturales, históricos, literarios, etc., de la lengua extranjera.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 9</p> <p>SB p. 120</p> <p>DVD</p>

Unidad 9 - Sesión 9 (45') - Lección *Culture 9*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>6. Debate en parejas sobre la labor de Mary Kingsley y David Livingstone.</p> <p>7. Búsqueda en internet de información sobre un explorador o expedición famosos.</p>	<p>CEC</p> <p>CD</p>	<p>CEC1. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señala las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia.</p> <p>CD1. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <p>- Fast finishers/Extra activities. <i>Culture Bank 9</i> (TG)</p>	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>TG Culture 9</p>

Unidad 9 - Sesión 10 (45') – End of unit

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar y evaluar lo aprendido en la unidad.</li> </ul>	Unit Review: Workbook, pages 104-105	SIEE	SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.	Workbo
	Photocopiable: Grammar Review	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	k
	Photocopiable: Vocabulary Review	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	T&R Disk
	Exam Skills Trainer 5: Student's Book, pages 106-107	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	Tests
	Exam Skills Trainer 5: Workbook, pages 106-107	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	Cumulative Review 1-9: Workbook, pages 120-121	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	Progress Test and Short Tests: Unit 9	SIEE	SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.	
Cumulative Tests: Units 5-9	SIEE	SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.		
Cumulative Tests: Units 1-9	SIEE	SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.		



## 6. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.

Con la inclusión de las competencias clave en el material que utilizaremos durante este curso 2019-20 se busca favorecer el desarrollo integral de las competencias. A través de este curso, los alumnos trabajan principalmente la competencia en comunicación lingüística con la que se contribuye al desarrollo y adquisición de la lengua inglesa permitiendo a los niños expresarse y comprender mensajes de mayor complejidad que les permitan un uso normalizado y natural de la lengua en contextos reales y cotidianos. También sirve como refuerzo a las otras competencias clave que los alumnos necesitan para desenvolverse en la sociedad actual:

### 1. Competencia en comunicación lingüística

El estudio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de esta competencia de una manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. La competencia en comunicación lingüística se refiere a la utilización del lenguaje como herramienta para la comprensión de mensajes orales y escritos, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta. Las actividades comunicativas, role-play y tareas de expresión oral específicas motivan a los alumnos para hablar y participar en interacciones orales en todo momento. El énfasis en la comprensión y producción de mensajes orales se desarrolla en todas las secciones de cada unidad didáctica, y especialmente en las lecciones específicas de cada unidad.

La habilidad para leer y comprender textos escritos se desarrolla sistemáticamente a lo largo de todo el curso a través de dos secciones dedicadas a la lectura y comprensión de textos escritos en cada unidad

### 2. Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología

Estas competencias desarrollan la habilidad para utilizar los conceptos y el razonamiento matemático para resolver problemas cotidianos y utilizar la ciencia para explicar el mundo natural. Proporcionaremos abundantes oportunidades para que los alumnos apliquen su pensamiento

matemático en el contexto cotidiano, como por ejemplo: expresar fechas, intercambiar números de teléfono, interpretar datos en tablas y gráficos estadísticos, completar encuestas o secuenciar eventos.

A través de los materiales que presentaremos los alumnos desarrollan la consciencia de las características físicas y naturales del mundo y del efecto que la actividad humana tiene sobre él. Algunos ejemplos son: reconocer la importancia de los sentidos y el uso de las nuevas tecnologías para ayudar a las personas ciegas, utilizar la lógica matemática para interpretar y presentar los datos de una tabla, clasificar los objetos cotidianos según el material del que están hechos, el desarrollo científico aplicado a la construcción de nuestros hogares, la relación entre la biología, la química y la física, conocer el proceso de fabricación de un objeto cotidiano o formas de contribuir al cuidado del medioambiente.

### **3. Competencia digital**

Esta competencia implica el uso de los ordenadores y otra tecnología para el aprendizaje, la comunicación y el ocio. A través de la integración de los recursos digitales y multimedia (*Student's book, -Workbook,*) los alumnos desarrollan su manejo y funcionamiento de las nuevas tecnologías en la clase de inglés.

Además, durante todo el curso los alumnos desarrollan su capacidad de búsqueda, localización y contraste de información en internet.

### **4. Aprender a aprender**

Con esta competencia los alumnos aprenden y desarrollan diferentes formas de organizar y gestionar su propio aprendizaje. La incorporación de la revisión de las unidades fomenta el desarrollo de la responsabilidad en los alumnos que pueden reflexionar sobre su propio progreso en el aprendizaje de la materia. En cada unidad se presentan estrategias de aprendizaje y estudio.

A lo largo del curso, se les presentan oportunidades para apoyarse en experiencias vitales con el fin de aplicar sus conocimientos y hacer uso de ellas.

### **5. Competencias sociales y cívicas**

Esta competencia proporciona a los alumnos las habilidades necesarias para participar plenamente de la vida social y cívica. La colaboración y la tolerancia se desarrollan a lo largo de todo el curso con la inclusión del trabajo en pareja y en grupo. Los alumnos aprenden sobre hábitos de vida

saludable, se identifican con los personajes de los textos y situaciones presentadas en el Libro del alumno y en los vídeos culturales y se familiarizan con las normas sociales a través de role-plays. Además, les presentamos situaciones cotidianas en las que se hace uso de la lengua aprendida en interacciones orales donde se produce una relación interpersonal o social.

## **6. Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa**

Esta competencia desarrolla las destrezas de los alumnos para trabajar proactivamente tanto de forma individual como formando parte de un equipo. Las actividades en que los alumnos crean una tarea concreta o una presentación individual o en grupo fomentan el desarrollo de esta competencia. A lo largo de todo el curso se les plantea continuamente actividades o tareas en que han de usar su imaginación y ser creativos. Se impulsa también el proceso de autoestima.

Las actividades son especialmente importantes para desarrollar esta competencia, pues tratan de fomentar el trabajo en equipo y colaborativo, así como despertar el espíritu emprendedor y sentido de la iniciativa personal de cada alumno.

## **7. Conciencia y expresión culturales**

Esta competencia se desarrolla a través de un amplio abanico de actividades y textos en las que se hace hincapié en el reconocimiento y disfrute de la cultura mediante la inclusión de tradiciones y costumbres propias de la vida de los países de habla inglesa.

De esta forma los alumnos son introducidos en los aspectos socio culturales de los países anglosajones a través de los textos de comprensión lectora de cada unidad, así como en el material audiovisual específico cada tres unidades.

Además, a través del estudio de diferentes tipos de texto, los alumnos aprenden a apreciar y mostrar interés por la lectura de distintos géneros literarios, como el comic.

En la propuesta que incluimos sobre la programación de los contenidos indicamos lo que se pretende que consigan los alumnos con cada competencia clave en cada una de las unidades. Y en la secuencia y temporalización de los contenidos describimos para las diferentes actividades como se desarrolla cada competencia clave.

Las siglas que hemos empleado para referirnos a las competencias clave en este proyecto son las siguientes:

1. Competencia en comunicación lingüística: **LC** (*Linguistic competence*)



2. Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología: **MST** (*Competence in Maths, Science and Technology*).
3. Competencia digital: **DC** (*Digital competence*).
4. Aprender a aprender: **LL** (*Learning to learn*).
5. Competencias sociales y cívicas: **SCC** (*Social and civic competence*).
6. Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa: **IE** (*Sense of initiative and entrepreneurship*).
7. Conciencia y expresión culturales: **CAE** (*Cultural awareness and expression*).

### 6.1 Relación entre los estándares de aprendizaje evaluables de la materia y cada una de las competencias.

Los **indicadores** en los que se han desglosado las Competencias clave, que incluimos en la plantilla, y que nos permiten demostrar la competencia real del alumno para esta materia y este curso son los que indicamos a continuación:

#### 1. Competencia en comunicación lingüística (CL).

Indicadores
CL1. ESCUCHAR
CL1.1. Capta y resume la idea global de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.
CL1.2. Extrae la información específica y algunos detalles relevantes de textos orales.
CL1.3. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.
CL2. HABLAR
CL2.1. Adapta el mensaje tanto a las posibilidades lingüísticas como a la audiencia a la que se dirige.

CL2.2. Comprueba diversas hipótesis de comunicación expresando el mensaje con estructuras y léxico diversos.

CL2.3. Clasifica y organiza de manera lógica elementos de un monólogo.

### CL3. CONVERSAR

CL3.1. Participa en interacciones breves, relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos.

CL3.2. Utiliza las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.

CL3.3. Entrevista e intercambia información sobre actividades y temas presentes, pasados y futuros en el contexto del aula.

### CL4. LEER

CL4.1. Comprende la información general y todos los datos relevantes de textos escritos auténticos y adaptados, de extensión variada.

CL4.2. Comprende textos escritos auténticos y adaptados, de extensión variada, diferenciando hechos y opiniones e identificando en su caso, la intención comunicativa del autor.

CL4.3. Realiza tareas lingüísticas y no lingüísticas que demuestren la comprensión de un texto escrito.

### CL5. ESCRIBIR

CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, cuidando el léxico, las estructuras para hacerlos comprensibles al lector.

CL5.2. Redacta de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, cuidando algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.

CL5.3. Adapta el mensaje escrito a sus posibilidades y conocimientos lingüísticos.

CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.

## 2. Competencia matemática, científica y tecnológica (CMCT)

Indicadores

CMCT1. Elabora documentos empleando recursos verbales y gráficos.

CMCT2. Resuelve crucigramas, puzles o sopas de letras.

CMCT3. Localiza información geográfica, histórica, cultural requerida en Internet u otras fuentes.

## 3. Competencia digital (CD)

Indicadores

CD1. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información.

CD2. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para producir textos a partir de modelos.

CD3. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para, enviar y recibir mensajes de correo electrónico.

CD4. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.

#### 4. Aprender a aprender (AA)

Indicadores

AA1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales.

AA2. Identifica oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.

AA3. Utiliza oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.

AA4. Resuelve problemas de comprensión a través de la aplicación de los conocimientos de su propia lengua o de otras lenguas.

#### 5. Competencias sociales y cívicas (SC)

Indicadores

SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.

SC2. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.

SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.

## 6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)

Indicadores

SIEE1. Organiza su trabajo y toma iniciativas para la buena y correcta presentación de las tareas de aprendizaje.

SIEE2. Se organiza para participar en actividades y ejercicios de acuerdo con su capacidad.

## 7. Conciencia y expresiones culturales (CEC)

Indicadores

CEC1. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señala las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia.

CEC2. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y muestra una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.

## 7. CRITERIOS METODOLÓGICOS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS GENERALES PARA UTILIZAR EN EL ÁREA.

El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos; centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento

personal, su desarrollo y su socialización.

**El aprendizaje competencial** persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de las Competencias clave.

**Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje;** por ello es importante tener en cuenta la importancia de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

**Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes;** por eso esta programación está diseñada para ser utilizada con flexibilidad de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día. Habrá siempre un apoyo para aquellos alumnos que lo requieran, teniendo siempre en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así como los casos en que algunos destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se desmotiven y pierdan el interés por la lengua extranjera. Para subsanar estas posibles situaciones se incluyen actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento. Estas actividades no aparecen en el *Student's Book*. Están explicadas en el *Teacher's Book* del libro de texto de referencia.

**El aprendizaje de los alumnos es mayor y de más calidad si se basa en la actividad;** ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. Cada una de las unidades de nuestra programación de 4ºESO British proporciona una amplia gama de actividades y recursos didácticos de diferente participación. El alumno es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje pero su actividad constructivista depende de la

intervención del profesor/a. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: iniciar el *input* de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los alumnos, proporcionar *feedback*, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

**Considerar el progreso pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje.** El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. En nuestra programación entendemos que los errores se producen cuando el alumno anticipa como va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición. Pero es importante hacer una distinción entre error y equivocación. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo. La equivocación es un fallo ocasional debido a una falta de atención en un momento determinado, que lo mismo le puede ocurrir a un hablante nativo. No merece la pena corregir los fallos porque no son relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

**La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo;** El profesor observará y recogerá todos los datos posibles de cada uno de los alumnos de manera que tenga herramientas suficientes para evaluar al alumno individual y grupalmente.

**El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos.** Nuestra programación tiene en cuenta esta situación al ofrecer actividades interrelacionadas con las otras áreas curriculares, empezando por el conocimiento del mismo alumno y a continuación con la exploración del mundo que les rodea; su casa, su colegio, su medio ambiente y su sociedad en general. Este desarrollo se refleja en los temas de cada unidad, que se relacionan con las demás áreas del Currículo: Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales, la Educación Artística, las Matemáticas, la Educación Física, etc.

**Un aprendizaje permanente.** No hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático). Por eso, las Competencias clave pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

El aprendizaje de una lengua extranjera trasciende el marco de los aprendizajes lingüísticos, va más allá de aprender a utilizarla en contextos de comunicación. Su conocimiento contribuye a la formación del alumnado desde una perspectiva integral en tanto que favorece el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas, desarrolla la conciencia intercultural, es un vehículo para la comprensión de temas y problemas globales y para la adquisición de estrategias de aprendizaje diversas. El proceso de enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera en esta etapa educativa conlleva un claro componente actitudinal, en la medida en que contribuye a desarrollar actitudes positivas y receptivas hacia otras lenguas y culturas y, al mismo tiempo, a comprender y valorar la lengua o lenguas propias.

Se pretende, en la medida de lo posible, globalizar las experiencias sin olvidar la etapa concreta de aprendizaje en que se encuentran los alumnos.

## 7.1 Tratamiento de los temas transversales

De acuerdo con el 1105/2014, de 26 de diciembre, se establece que:



- ⇒ En Educación Secundaria Obligatoria, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional se trabajarán en todas las materias.
- ⇒ Se fomentará el desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.
- ⇒ Se fomentará el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, el respeto a los hombre y mujeres por igual, a las personas con discapacidad y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.
- ⇒ Se fomentará la prevención de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia.
- ⇒ Se evitarán los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.
- ⇒ Se incorporarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, el abuso y maltrato a las personas con discapacidad, las situaciones de riesgo derivadas de la inadecuada utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como la protección ante emergencias y catástrofes.
- ⇒ Se fomentarán las medidas para que el alumnado participe en actividades que le permita afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.
- ⇒ Se adoptarán medidas para que la actividad física y la dieta equilibrada formen parte del comportamiento juvenil.
- ⇒ Se potenciará la educación y la seguridad vial.

## VALORES Y ACTITUDES

- ⇒ Educación y respeto en la lengua extranjera.
- ⇒ Esfuerzo con el vocabulario y estructuras nuevos.
- ⇒ Interés y respeto hacia las opiniones de los compañeros, su lengua materna, acento, origen, etc.
- ⇒ Superar el bloqueo mental cuando se conoce a nuevos hablantes de la lengua extranjera
- ⇒ Escucha atenta y mostrando seguridad
- ⇒ Uso de la lengua extranjera en la clase

## 8. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

Además de indicar los criterios que pueden servir para evaluar el adecuado desarrollo de las capacidades, señalamos aquí los instrumentos de evaluación que el profesor podrá utilizar, sin que el uso de todas ellas sea prescriptivo, pudiendo cada profesor utilizar aquellas que más se adapten a sus características y a las de sus alumnos siempre y cuando realice al menos dos exámenes trimestralmente.

- Seguimiento del alumno: observando el progreso en el aprendizaje de alumnos individuales, anotando aspectos de dicho progreso, y descubriendo y ayudando a aquellos alumnos que muestran dificultades para asimilar estructuras o contenidos específicos.
- Pruebas de autoevaluación: que ayudan a los alumnos a repasar y reflexionar sobre lo que han aprendido, proporcionándoles una información continua y personalizada sobre su progreso, sin comparación con normas estándar de rendimiento, ya que sólo ellos ven los resultados. Tienen la función de hacer a los alumnos conscientes y responsables de su propio aprendizaje, contribuyendo así a hacerlos más autónomos.
- Tests: Proporcionan tanto a los profesores como a los alumnos información sobre el grado de progreso y las posibles lagunas en el aprendizaje. Se evaluarán las cuatro destrezas fundamentales y se deberá incluir una prueba relativa a la lectura obligatoria que los alumnos tienen en ambos cursos del primer ciclo de la ESO .

### **Evaluación Formativa (Evaluación formal e informal)**

- Observación del trabajo de clase para evaluar tanto el progreso tanto individual como colectivo.
- Ejercicios de ambos libros de texto
- Redacciones entregadas en la libreta de redacciones
- Ejercicios extra entregados para la preparación de B1 y/o B2.
- Trabajo de las destrezas: ejercicios de *reading, writing, speakingy listening*.

### **Evaluación sumativa (Formal)**

- Dos exámenes por trimestre.
- Examen del libro de lectura

## **9. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS.**

### **9.1 Organización del espacio y el tiempo**

#### **9.1.1 Recursos materiales y didácticos disponibles en el centro**

- Radiocasete/ reproductor CD
- Altavoces
- Ordenadores (PC, portátiles, netbooks...)
- Pizarra Digital Interactiva en las tres aulas de 1º British
- Conexión a Internet por cable y wifi en todo el centro.

#### **9.1.2 Recursos espaciales disponibles en el centro**

- Dos aulas de ordenadores
- Dos patios
- Pabellón cubierto
- Teatro – Salón de actos
- Biblioteca

#### **9.1.3 Distribución del espacio dentro del aula**

Los alumnos serán distribuidos en el aula según estime el profesor tutor y/o el profesor de inglés para cada una de las actividades llevadas a cabo en el aula. Esta distribución podrá ser:

- Distribución de pupitres en filas
- En pupitres individuales o en parejas
- Distribución de pupitres en “U”
- Rincones específicos: biblioteca de aula, temas transversales, juegos, manualidades, etc.

## 10. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación de cada evaluación y la evaluación final resultará de los datos obtenidos mediante las pruebas objetivas realizadas y de otros datos recogidos por el profesor.

### 10.1 Cálculo de la puntuación final de cada trimestre, ponderación de la evaluación final, redondeo, pruebas de junio y septiembre y pruebas de pendientes.

El departamento/profesor valorará el grado de consecución de los objetivos previstos aplicando la metodología, teniendo en cuenta la adquisición de las competencias, los criterios de evaluación y utilizando los distintos instrumentos de evaluación.

La calificación de cada evaluación y de la evaluación final resultará de los datos obtenidos mediante las pruebas objetivas realizadas, notas de clase del profesor (observación de actitudes, realización de tareas y actividades concretas, etc.) y trabajos o proyectos. Para unificar criterios dentro de los cursos British ha sido decisión del departamento establecer unos porcentajes que deberán tenerse en cuenta a la hora de calificar a los alumnos en las Tres evaluaciones. Estos porcentajes están divididos de la siguiente manera:

Criterios	Descripción								
<b>80% Examen</b> <table border="1" data-bbox="206 869 810 1077"> <tr> <td data-bbox="206 869 683 949"> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reading Comprehension Grammar &amp; Vocabulary</li> </ul> </td> <td data-bbox="683 869 810 949">25%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="206 949 683 992"> <ul style="list-style-type: none"> <li>Writing</li> </ul> </td> <td data-bbox="683 949 810 992">25%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="206 992 683 1035"> <ul style="list-style-type: none"> <li>Listening</li> </ul> </td> <td data-bbox="683 992 810 1035">25%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="206 1035 683 1077"> <ul style="list-style-type: none"> <li>Speaking</li> </ul> </td> <td data-bbox="683 1035 810 1077">25%</td> </tr> </table>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reading Comprehension Grammar &amp; Vocabulary</li> </ul>	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Writing</li> </ul>	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Listening</li> </ul>	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Speaking</li> </ul>	25%	Este apartado podrá incluir: <ul style="list-style-type: none"> <li>ejercicios de gramática, vocabulario, Use of English y lectura comprensiva de un texto escrito.</li> <li>redacción de un tema propuesto relacionado con los desarrollados en las unidades.</li> <li>ejercicios de listening variados.</li> <li>Presentaciones, videos, entrevistas, <i>role-play</i>, descripción de fotografías.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reading Comprehension Grammar &amp; Vocabulary</li> </ul>	25%								
<ul style="list-style-type: none"> <li>Writing</li> </ul>	25%								
<ul style="list-style-type: none"> <li>Listening</li> </ul>	25%								
<ul style="list-style-type: none"> <li>Speaking</li> </ul>	25%								
<b>10% Lectura</b>	Examen del libro de lectura, trabajo, proyecto o presentación.								
<b>10% Actitud, participación, tareas</b>	En este apartado se tendrán en cuenta tanto el comportamiento como la actitud del alumno, la participación en las dinámicas del aula, las tareas realizadas y los posibles proyectos que se hagan en clase. El alumno no podrá obtener este punto si el profesor considera que su actitud y trabajo han sido insuficientes.								

### EXÁMENES DURANTE EL TRIMESTRE

Se realizarán al menos **dos exámenes** en la ESO. El departamento de inglés considera que teniendo en cuenta que nuestra materia es de evaluación continua y que otorgamos un porcentaje a cada trimestre para calcular la nota final no habrá posible subida de notas en junio.

### ALUMNOS CON EVALUACIONES SUSPENSAS

Dadas las características de nuestra área y el carácter necesariamente acumulativo de las capacidades no cabe sino diseñar un sistema de recuperación progresivo mediante el cual la calificación positiva de una de las evaluaciones supone la recuperación de la evaluación o evaluaciones suspensas anteriores. Del mismo modo la prueba o pruebas de cada evaluación podrá y deberá incluir contenidos y objetivos que el alumno debe haber adquirido en las evaluaciones anteriores.

Para el alumno que **suspende el primer o el segundo trimestre:**

La nota de los trimestres suspendidos será 5 cuando el trimestre siguiente esté aprobado. Por ejemplo: si suspende el primer trimestre y tiene un 7 en el segundo aprueba automáticamente la primera con un 5. Si suspende la primera y la segunda evaluación y aprueba con un 6, por ejemplo, la tercera aprueba las dos primeras evaluaciones con un 5 y en la última tiene un 6. Para aprobar la asignatura habiendo suspendido las dos primeras evaluaciones será necesario obtener un mínimo de 6 en la Tercera Evaluación. En caso de que no fuese así, el alumno tendría que presentarse a la convocatoria de Junio.

### REDONDEO

Las calificaciones obtenidas al final de cada trimestre se redondearán de la siguiente manera. Si la parte decimal de la nota es menor de "7", la nota obtenida será el número entero. Si la parte decimal es 7 o mayor de 7, la calificación será el siguiente número entero.

### PONDERACIÓN TRIMESTRAL PARA NOTA FINAL

Puesto que la asignatura de inglés sigue una evaluación continua, la nota final del curso se ponderará de la siguiente manera:

- PRIMER TRIMESTRE : 20%
- SEGUNDO TRIMESTRE: 30%
- TERCER TRIMESTRE: 50%

### PRUEBAS DE JUNIO (SUFICIENCIA)Y EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

- Las actividades que se desarrollarán para que los alumnos puedan alcanzar los objetivos de **Evaluaciones Pendientes** durante el curso académico serán:
  - Repaso continuado. En las actividades diarias siempre entran contenidos de la evaluación anterior.
  - *Workbook*: Cuando se comienza la unidad didáctica siguiente, se realizan actividades del *workbook* de la unidad anterior para seguir repasando y resolver dudas.

En Junio, a propuesta de Jefatura de Estudios, habrá un **Examen de Recuperación** a la que deberán presentarse todos aquellos alumnos que después de la Tercera Evaluación hayan obtenido una nota inferior a 5. El alumno en la convocatoria de Junio no podrá optar a obtener más de un 6 de calificación de la prueba.

El examen de **junio** incluirá las siguientes partes:

• GRAMMAR AND VOCABULARY	40 puntos
• READING COMPREHENSION	30 puntos
• WRITING	30 puntos

Los alumnos que **no aprueben** la asignatura de Inglés **en la convocatoria de Junio** podrán recuperar la materia realizando una **Prueba Extraordinaria escrita en Septiembre** que versará de los contenidos impartidos durante el curso. Para la elaboración de la **Prueba de Septiembre** se tendrá en cuenta la siguiente distribución de apartados y puntuación:

- **EXAMEN SEPTIEMBRE DE 3º ESO:**

• <b>GRAMMAR AND VOCABULARY</b>	40 puntos
• <b>READING COMPREHENSION</b>	30 puntos
• <b>WRITING</b>	30 puntos

EN SEPTIEMBRE SÍ PUEDE HABER UNA NOTA MAYOR QUE 5 YA QUE ESTA CONVOCATORIA ES EXTRAORDINARIA.

**LAS ACTIVIDADES DE ORIENTACIÓN Y APOYO ENCAMINADAS A LA SUPERACIÓN DE LAS PRUEBAS EXTRAORDINARIAS**

Los profesores facilitarán a sus alumnos de 3º de la ESO las orientaciones y/o el apoyo necesario para que éstos puedan superar con éxito la asignatura en la prueba extraordinaria de septiembre. Además de las pruebas de suficiencia ordinaria y extraordinaria, el profesor puede: Establecer actividades de repaso (p.e. cuadernillos de recuperación) a la vez que dirigirlos a la página web de *Solutions Intermediate* donde en la *student's zone* pueden repasar contenidos de todas las unidades: <https://elt.oup.com/student/solutions/?cc=global&selLanguage=en>

**PENDIENTES DE 1º y /o 2º DE ESO. LAS ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PARA LOS ALUMNOS CON MATERIAS NO SUPERADAS DE CURSOS ANTERIORES**

El Departamento de Inglés del IES. Enrique Nieto ha tomado como acuerdo que cada profesor se haga cargo de sus alumnos Pendientes. Desde principios de curso, los alumnos realizarán actividades que permitan a estos alcanzar los objetivos de la asignatura Pendiente. Este banco de actividades incluirá desde las que corresponden al curso actual donde está matriculado el alumno, ya que los contenidos del Primer y Segundo Trimestre, por diseño curricular, engloban los impartidos en el curso anterior, así como utilización del *Workbook* u otros materiales que consideren oportunos de acuerdo a las necesidades del alumno o sus carencias.

Los ejercicios cubrirán principalmente la adquisición y perfeccionamiento de las destrezas relativas a la **Competencia Lingüística**, y más específicamente la **Expresión y Comprensión Escrita**.

- ✓ Grammar
- ✓ Writing
- ✓ Vocabulary
- ✓ Reading Comprehension

Así mismo, se les ofrece la posibilidad de ampliar y reforzar los conocimientos adquiridos mediante el uso de las nuevas tecnologías, a través de actividades muy motivadoras, por el carácter interactivo de las mismas, que aparecen en diversas páginas WEB proporcionadas a los alumnos.

Durante el presente curso los alumnos que tengan suspensa la asignatura de Inglés del curso anterior o cursos anteriores (Pendiente), podrán recuperar la asignatura si aprueban como mínimo la 1ª y la 2ª Evaluación de la asignatura de Inglés **del curso actual** en el que estén matriculados. Aquellos alumnos que no aprueben podrán realizar una **Prueba escrita específica global fijada por Jefatura de Estudios (Abril-Mayo)**, además de la **Prueba Extraordinaria escrita de Septiembre**.

Dicho lo cual los alumnos que estén cursando 3º de ESO y tengan **pendiente la asignatura de inglés de 1º y / o de 2º ESO** tendrán DOS MANERAS de superar la materia:

#### 1. EXAMEN DE PENDIENTES.

Mediante la realización de un examen que versará sobre todos los objetivos y contenidos mínimos de 2º de ESO. Dicha prueba será fijada por Jefatura de Estudios entre los meses de Abril-Mayo. (Fechas orientativas). El alumno que supere dicha prueba con un 5 o más de un 5 tendrá la materia pendiente de años anteriores aprobada. Si tuviese pendientes 1º y 2 de ESO, el alumno realizará el examen del nivel más alto que tenga pendiente. Si sacase un 4, aprobará 1º ESO y seguirá teniendo 2º ESO pendiente. La prueba de PENDIENTES de 2º ESO versará sobre los contenidos impartidos durante el curso 2020-2021 y que aquí se adjuntan en un cuadro resumen. Esta prueba la realizarán conjuntamente todos los profesores que impartan la asignatura en este nivel y será común para todos los grupos. Dicha prueba constará de los siguientes apartados:

- 30% READING
- 30% WRITING
- 40% USE OF ENGLISH (Grammar, vocabulary, Use of English)



- **DURANTE EL CURSO:** Durante el presente curso los alumnos que tengan suspensa la asignatura de Inglés del curso anterior o cursos anteriores (Pendiente), podrán recuperar la asignatura si aprueban como mínimo la 1ª y la 2ª evaluación de la asignatura de Inglés **del curso actual** en el que estén matriculados. Si un alumno de 3º ESO tiene la materia pendiente de 1º ESO y/o 2º ESO y aprueba la 1ª y la 2ª evaluación de 3º ESO, aprobará la materia pendiente de los años anteriores.

2.

#### 11. PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS.

Un profesor o grupo de profesores podrá organizar una salida o actividad fuera del aula habitual previa comunicación al departamento y a la Jefatura de Estudios para evitar problemas de espacio o molestias a otros grupos. Así mismo la organización de salidas o actividades fuera del centro se decidirán por el Departamento Didáctico para informar a la Dirección del Centro, al Departamento de Actividades Extraescolares y solicitar el oportuno permiso a la Dirección Provincial del MECD.

Se consideran actividades complementarias las organizadas durante el horario escolar por los centros, de acuerdo con su proyecto curricular y que tienen un carácter diferenciado de las propiamente lectivas, por el momento, espacio o recursos que utiliza.

Curso	Actividad	Fecha
3º ESO		
3º / 4º ESO BRITISH	VIAJE ESTUDIOS A LONDRES	MARZO 2022

## 12. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E INCLUSIÓN. PROCEDIMIENTO DE ELABORACIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS ADAPTACIONES CURRICULARES.

Las actividades de refuerzo y ampliación permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

Entre los materiales para el profesor, la *Guía Didáctica* propone actividades extra para los alumnos que acaban antes que el resto, actividades de refuerzo y consolidación para los alumnos, así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

En el *Teacher'sResource CD-ROM* el profesor dispone de páginas fotocopiables e imprimibles de actividades por unidad y también evaluaciones por unidad, semestrales y una anual.

### **Alumnos con pequeños problemas de aprendizaje y/o conducta**

Las adaptaciones se centrarán en los siguientes aspectos:

- Tiempo y ritmo de aprendizaje.
- Metodología más personalizada.
- Refuerzo de las técnicas de aprendizaje.
- Mejora de los procedimientos, hábitos y actitudes.
- Aumento de la atención orientadora.

### **Alumnos con dificultades de aprendizaje graves**

a) Para los mejor dotados, se facilitarán contenidos y material de ampliación.

b) Para los peor dotados, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales.

Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales. Estas adaptaciones serán significativas (supondrán la eliminación de contenidos, objetivos y los consiguientes criterios de evaluación referidos a aprendizajes que pueden considerarse básicos o nucleares).

Cuando las adaptaciones no sean suficientes, se recurrirá a la diversificación curricular, por medio de la cual los alumnos podrían dejar de cursar parte del tronco común de la etapa y emplear este tiempo en otro tipo de actividades educativas, bien las ofertas en espacios de optatividad, bien actividades diseñadas especialmente para ellos, que se podrían cursar dentro o fuera del centro. Estos alumnos seguirían teniendo en todo momento como referencia los objetivos generales de la etapa, pero accederían a ellos a través de otro tipo de contenidos y actividades.

### **ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES**

Las adaptaciones se centrarán en:

Tiempo y ritmo de aprendizaje

Metodología más personalizada

Reforzar las técnicas de aprendizaje

Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes

Aumentar la atención orientadora

a) Para los alumnos de altas capacidades, se facilitarán contenidos y material de ampliación.

b) Dada la naturaleza del proyecto bilingüe y teniendo en cuenta que el cursar estudios dentro de éste es algo optativo, no solemos encontrarnos con alumnos que necesiten adaptaciones curriculares significativas que requieran la eliminación de contenidos.

Por supuesto en el caso de encontrarnos con la necesidad de hacer adaptaciones procuraríamos ajustarnos a los contenidos mínimos establecidos por el currículo fuera de la sección bilingüe.

### 13. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

1. Al finalizar el curso, el departamento llevará a cabo la evaluación de la Programaciones didácticas, en la que se tendrán en cuenta, al menos, los siguientes aspectos:

- a) Adecuación de la secuencia y distribución temporal de los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.
- b) Validez de los perfiles competenciales.
- c) Evaluación del tratamiento de los temas transversales.
- d) Pertinencia de las medidas de atención a la diversidad y las adaptaciones curriculares aplicadas.
- e) Valoración de las estrategias e instrumentos de evaluación de los aprendizajes del alumnado.
- f) Pertinencia de los criterios de calificación.
- g) Evaluación de los procedimientos, instrumentos de evaluación e indicadores de logro del proceso de enseñanza.
- h) Idoneidad de los materiales y recursos didácticos utilizados.
- i) Adecuación de las actividades extraescolares y complementarias programadas.
- j) Detección de los aspectos mejorables e indicación de los ajustes que se realizarán en consecuencia.

2. Asimismo, realizaremos la evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente, que deberá incluir, al menos, los siguientes aspectos:

- a) Análisis de los resultados académicos.
- b) Valoración del funcionamiento de los órganos de coordinación didáctica.
- c) Valoración de las relaciones entre profesorado y alumnado.
- d) Pertinencia de la metodología didáctica y de los materiales curriculares.
- e) Valoración del ambiente y clima de trabajo en las aulas.
- f) Adecuación de la organización del aula y aprovechamiento de los recursos del centro.
- g) Colaboración con los padres, madres o tutores legales y con los servicios de apoyo educativo.
- h) Propuestas de mejora.

#### 14. ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

El Departamento trabaja la animación a la lectura de diversas formas. En primer lugar, todas las unidades trabajadas en todos los cursos incluyen lecturas breves de temas de interés para los alumnos con actividades de comprensión, de manera que no sólo sirvan para trabajar la lectura en clase, sino también para motivarles a profundizar en los temas sugeridos.

En segundo lugar, todos los cursos incluyen lecturas obligatorias (graded reader, en la mayoría de los casos) sobre los que se realizarán diversos ejercicios y proyectos. Estas lecturas están elegidas de manera que a la vez que traten temas de interés para los alumnos trabajen también aspectos literarios para ampliar su conocimiento de literatura universal. De todas estas lecturas los alumnos tienen ejemplares disponibles en la biblioteca para que puedan leerlos aunque no correspondan a su curso.

En tercer lugar, se realizan actividades en clase que buscan animar a los alumnos a leer de manera más activa y creativa. Estas actividades varían dependiendo del curso. Finalmente, la biblioteca ofrece toda una sección de lecturas en inglés así que todos los alumnos tienen lecturas disponibles según su nivel, incluyendo obras originales para aquellos alumnos que ya tienen un buen nivel de inglés.

Por tanto, con los alumnos se llevarán a cabo proyectos en clase y exposiciones orales y de creación de círculos de lectura para enseñar tanto una lectura crítica como una forma de compartir de forma estructurada y creativa sus percepciones sobre todo lo que lean.

Será por tanto también importante trabajar de vez en cuando en la biblioteca del centro y hacer de los alumnos parte fundamental de la misma. En cuanto a los alumnos de Programa Bilingüe, el hecho de disponer de cinco horas semanales en lugar de las habituales nos da la posibilidad de dedicar una de las cinco horas (o al menos una parte de ella) a la lectura en clase de los graded readers para así ayudar al alumno con sus dificultades idiomáticas, fomentar actividades de disfrute de lo que se está leyendo (ampliación y creatividad), apoyar a través de la ficción sus clases de teoría gramatical y desarrollar una correcta pronunciación y entonación de la lengua inglesa.

El objetivo del departamento es que en los años venideros nuestros alumnos desarrollen un gusto por la lectura en lengua inglesa que trascienda el mero hecho de utilizarla como instrumento de aprendizaje lingüístico y nos lleve a desarrollar una conciencia crítica y creativa. Pretendemos promover como hemos mencionado el uso de la biblioteca en nuestro centro para que los alumnos descubran el placer de la lectura.

Los libros de lectura escogidos ofrecen además de la historia en sí valiosa información cultural e histórica que permitirá que el alumno tenga una visión más amplia de la cultura y la sociedad de los países anglosajones a la vez que se mejoran sus habilidades de lectura y escritura

### **LECTURAS OBLIGATORIAS**

#### **3º ESO BRITISH**

- AMERICAN HORROR. FIVE TERRIFYING TALES. BLACK CAT READERS
- A STUDY IN SCARLET. BLACK CAT READERS

#### **15. ANEXO I: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y PLAN DE CONTINGENCIA COVID-19.**

Ante la reducción de horas lectivas debido a la situación creada por la emergencia sanitaria de la Covid-19, el año pasado fue necesario adaptar las programaciones y priorizar ciertos contenidos y destrezas básicas como se muestra en la siguiente tabla donde aparecen los contenidos impartidos en 2º ESO British. Estos contenidos han de ser tenidos en cuenta para priorizar qué contenidos impartir y cuales han de ser profundizados así como para el diseño de la prueba de pendientes de 2º ESO.

## ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

<b>2º ESO BRITISH</b>	VOCABULARY	GRAMMAR	READING/LISTENING	WRITING	SPEAKING
INTRO	---	---	---	---	---
UNIT 1:	Feelings	Past Simple	Painless	---	---
UNIT 2:	Landscapes	Past Continuous	Lost at Sea	---	Photo Description
UNIT 3:	Films and TV Programmes	Some and Any Modal Verbs	Video Games and Health	---	---
UNIT 4:	Weather	Comparatives and Superlatives	Gliders in the Storm	---	Photo Comparison
UNIT 5:	Jobs	Future + First Conditional	Dream Jobs	An Application Letter	Choosing a Job
UNIT 6:	Tourist Attractions	Present Perfect+ Tense Revision	Holidays without Parents	---	---
UNIT 7:	Money	Second Conditional, Past Perfect	Aaron Levie	An Opinion Essay	Photo Comparison and Presentation
UNIT 8:	Crime	Reported Speech	An Australian Murder Mystery	---	Photo Description and Comparison

En caso de volver a una situación de confinamiento de la población, el proceso de enseñanza aprendizaje se realizará a través de la plataforma MOODLE. Los estudiantes que deban mantenerse aislados y no puedan presentarse a algún examen, deberán realizarlo cuando su aislamiento termine. Deberán justificar su falta de asistencia a dicho examen de manera oficial.