



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Nivel: 4º ESO PROGRAMA BILINGÜE

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2021 / 22

Jefe/a de Departamento: Sonia Heredia Martínez

Composición Del Departamento de Lenguas Extranjeras

1. DOÑA TALA MOGA DE OSSORNO
2. DOÑÁ SONIA HEREDIA MARTÍNEZ
3. DOÑA CAROLINA ELENA GÓMEZ FERNÁNDEZ
4. DOÑA SALWA GIAR MOHAMED
5. DOÑA ARIADNA GIL MARTÍNEZ
6. DON JOSÉ MOISÉS CORTÉS RUEDA
7. DOÑA SOFIA LÓPEZ QUESADA
8. DOÑA MARIA DEL MAR ALBALADEJO FERNÁNDEZ
9. DOÑA BEATRIZ POLA ALONSO
10. DOÑA ROCIO SEGURA ALONSO
11. DOÑA URSULA CORRALES
12. DOÑA ANA ORTIZ TORRES
13. DOÑA ANGELA SUSANA DIAZ KIRJONEN

ÍNDICE

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2021 /22	1
Jefe/a de Departamento: Sonia Heredia Martínez.....	1
1. INTRODUCCIÓN	6
1.1 La LOMCE: justificación de la programación.....	6
2. OBJETIVOS GENERALES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA.....	9
3. CONTEXTO	10
3.1 Contexto socio-cultural del centro educativo.....	10
3.2 Características del alumnado.....	11
3.3 Composición del departamento de lenguas extranjeras.....	12
3.4 Distribución del alumnado.....	12
3.5 Particularidades de las programaciones “British”	13
3.6 Puntualizaciones a la programación 4º eso British	13
4. SECUENCIA Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.....	14
4. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES	15
4.1 Unit I – Introduction	16
4.2 Unit 1 - Against the odds	23
4.3 Unit 2 - For what it’s worth.....	30
4.4 Unit 3 - From cradle to grave	37
4.5 Unit 4 - Man and beast	45

4.6	Unit 5 - In the news	53
4.7	Unit 6 - Points of view	61
4.8	Unit 7 - Putting the world to rights	68
4.9	Unit 8 - A step on the ladder	76
4.10	Unit 9 - Out of this world	83
5.	5. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES	90
5.1	Unit 1 – Introduction	92
5.2	Unit 1 - Against the odds	96
5.3	Unit 2 - For what it’s worth	107
5.4	Unit 3 - From cradle to grave	117
5.5	Unit 4 - Man and beast	127
5.6	Unit 5 - In the news	137
5.7	Unit 6 - Points of view	148
5.8	Unit 7 - Putting the world to rights	158
5.9	Unit 8 - A step on the ladder	169
5.10	Unit 9 - Out of this world	179
6.	CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.	190
6.1	Relación entre los estándares de aprendizaje evaluables de la materia y cada una de las competencias.	193
7.	CRITERIOS METODOLÓGICOS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS GENERALES PARA UTILIZAR EN EL ÁREA.....	197

7.1	Tratamiento de los temas transversales	200
8.	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA	201
9.	RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS.	202
9.1	Organización del espacio y el tiempo	202
9.1.1	Recursos materiales y didácticos disponibles en el centro	202
9.1.2	Recursos espaciales disponibles en el centro	203
9.1.3	Distribución del espacio dentro del aula	203
10.	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	203
10.1	Cálculo de la puntuación final de cada trimestre, ponderación de la evaluación final, redondeo, pruebas de junio y septiembre y pruebas de pendientes.	203
11.	PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS.	208
12.	MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E INCLUSIÓN. PROCEDIMIENTO DE ELABORACIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS ADAPTACIONES CURRICULARES.....	209
13.	EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.....	211
14.	ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS	212
15.	ANEXO I: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y PLAN DE CONTINGENCIA COVID-19.	

1. INTRODUCCIÓN

1.1 La LOMCE: justificación de la programación.

La lengua es el instrumento por excelencia del aprendizaje y la comunicación. Tanto las lenguas primeras como las lenguas extranjeras forman parte en la actualidad, y cada vez lo harán más en el futuro, del bagaje vital de las personas en un mundo en continua expansión en el que, a la vez, las relaciones entre individuos, países, organismos y corporaciones se hacen más frecuentes y más estrechas. En la medida en que ese bagaje comprende diversos conocimientos, destrezas y actitudes en diversas lenguas, es decir un perfil plurilingüe e intercultural, el individuo está mejor preparado para integrarse y participar en una variedad de contextos y de situaciones que suponen un estímulo para su desarrollo, y mejores oportunidades, en los ámbitos personal, público, educativo o académico, ocupacional y profesional.

En contextos y situaciones de comunicación real, la lengua se utiliza para realizar o acompañar acciones con diversos propósitos, por lo que el currículo básico incorpora el enfoque orientado a la acción recogido en el “**Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas**” y describe, en términos de actuación y tomando este Marco como base de dicha descripción, lo que los estudiantes deberán ser capaces de hacer en el idioma extranjero en diversos contextos comunicativos reales en los que, dada su edad y sus características dependiendo de las distintas etapas educativas, tendrán oportunidad de actuar. Las actividades de recepción, producción e interacción orales y escritas que conforman los Estándares de aprendizaje evaluables en el currículo básico integran tanto las diversas competencias comunicativas específicas, cuya activación conjunta permite la realización de esas actividades, como las competencias básicas generales correspondientes a cada etapa.

El currículo básico para la etapa de Educación Secundaria se estructura en torno a actividades de lengua tal como éstas se describen en el **Marco Común Europeo de referencia** para las Lenguas: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Los contenidos, criterios y estándares están organizados en cuatro grandes bloques que se corresponden con las actividades de lengua mencionadas, eje de las enseñanzas de la materia.

La programación ha sido elaborada siguiendo las pautas mencionadas en los siguientes documentos:

- ⇒ Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE)
- ⇒ Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

De acuerdo con la LOMCE, el currículo estará integrado por los **objetivos** de cada enseñanza y etapa educativa; las **competencias**, o capacidades para activar y aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, para lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos, los **contenidos**, o conjuntos de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias; la **metodología didáctica**, que comprende tanto la descripción de las prácticas docentes como la organización del trabajo de los docentes; los **estándares y resultados de aprendizajes evaluables**; y los **criterios de evaluación** del grado de adquisición de las competencias y del logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa. Los contenidos se ordenan en asignaturas, que se clasifican en materias, ámbitos, áreas y módulos en función de las enseñanzas, las etapas educativas o los programas en que participe el alumnado.

- a) **Currículo**: regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas y etapas educativas.
- b) **Objetivos**: referentes relativos a los logros que el alumno debe alcanzar al finalizar el proceso educativo, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin.
- c) **Competencias**: capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.

- d) **Contenidos:** conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias. Los contenidos se ordenan en asignaturas, que se clasifican en materias, ámbitos, áreas y módulos en función de las enseñanzas, las etapas educativas o los programas en que participe el alumnado.
- e) **Estándares de aprendizaje evaluables:** especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el alumno debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura; deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Su diseño debe contribuir y facilitar el diseño de pruebas estandarizadas y comparables.
- f) **Criterios de evaluación:** son el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura.
- g) **Metodología didáctica:** conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados.

Los **PRINCIPIOS GENERALES** en esta etapa, de acuerdo con el RD 1105/2014, de 26 de diciembre, son los siguientes:

1. La finalidad de la Educación Secundaria Obligatoria consiste en lograr que los alumnos y alumnas adquieran los elementos básicos de la cultura, especialmente en sus aspectos humanístico, artístico, científico y tecnológico; desarrollar y consolidar en ellos hábitos de estudio y de trabajo; prepararles para su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral y formarles para el ejercicio de sus derechos y obligaciones en la vida como ciudadanos.
2. En la Educación Secundaria Obligatoria se prestará especial atención a la orientación educativa y profesional del alumnado.
3. La Educación Secundaria Obligatoria se organiza de acuerdo con los principios de educación común y de atención a la diversidad del alumnado. Las medidas de atención a la diversidad en esta etapa estarán orientadas a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado y al logro de los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria y la adquisición de las competencias correspondientes y no podrán, en ningún caso, suponer una discriminación que les impida alcanzar dichos objetivos y competencias y la titulación correspondiente.

La etapa de Educación Secundaria Obligatoria se organiza en materias y comprende dos ciclos, el primero de tres cursos escolares y el segundo de uno. Estos cuatro cursos se seguirán ordinariamente entre los doce y los dieciséis años de edad.

El segundo ciclo o cuarto curso de la Educación Secundaria Obligatoria tendrá un carácter fundamentalmente propedéutico.

2. OBJETIVOS GENERALES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA.

Las exigencias y necesidades en la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando a los alumnos y alumnas para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe a la vez que tecnológicamente más avanzado. Nuestro país se encuentra comprometido como miembro de la Unión Europea en el fomento del conocimiento de otras lenguas comunitarias, tal como se recoge en uno de los objetivos de la *Estrategia de Lisboa*. Por su parte, el *Consejo de Europa en el Marco de Referencia Común Europeo* para el aprendizaje de lenguas extranjeras, establece directrices tanto para el aprendizaje de lenguas como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante. Estas pautas han sido un referente clave para la elaboración del currículo del área.

El currículo básico establece que la Educación Secundaria contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

3. CONTEXTO

3.1 Contexto socio-cultural del centro educativo.

Centro: IES Enrique Nieto

Avda de la Juventud, S/N

Localidad Melilla

Provincia: Melilla

Código Postal : 52005

En el IES estudian 1600 alumnos, aproximadamente, entre diurno, nocturno, ciclos formativos, FPB y Aulas de Atención Temporal.

Los alumnos pertenecen: a la comunidad cristiana, un porcentaje importante (alrededor del 40%) a la musulmana en igualdad de porcentaje (el 40% aproximadamente) y un porcentaje pequeño (2%) a la comunidad judía.

La mayoría de los alumnos tiene su domicilio en el Barrio de la Victoria (en el que se encuentra el. IES.), y en el Barrio del Real (por este orden) perteneciendo, en menor número, a otros barrios limítrofes como el de la Constitución, Calvo Sotelo, Cañada de Hidúm etc. Aunque en estos últimos años y, debido a la red de centro a la que pertenecemos, es cada vez más frecuente que nuestros alumnos vengan de los barrios limítrofes.

Los ingresos familiares están por encima de 900 euros en el 86 %. De los padres que declaran estar en paro, el 1 % dice tener subsidio o algún tipo de ingreso y el 2 % está en situación económica grave y no recibe subsidio.

La vivienda es propiedad de la familia en un 75 %, siendo aproximadamente un tercio de las mismas de promoción oficial. El 60 % del total de viviendas (propiedad o alquiler) mide entre 80 y 120 m², declarando el 12% que la vivienda mide menos de 60 m².

Por otra parte, el 86 % de los padres de los alumnos tiene trabajo mientras que baja al 42,5 % si se trata de madres.

El 85,5 % de los padres tiene algún tipo de estudios y el 84,5 si se trata de las madres. De estos se destaca que el 15 % son de tipo universitario entre los padres y el 19,6 % entre las madres. El mismo porcentaje de padres y madres, 26,4 %, tiene estudios primarios o EGB. Los demás, dentro de este 83,4 %, cursaron BUP o FP. Siguiendo en este apartado, un 4,4 % de padres no habla castellano y un 2,2 % de madres.

Nuestro instituto está dentro de la red de centro que incluye a los siguientes colegios de Educación Primaria: Pintor Eduardo Morillas, Anselmo Pardo, Constitución, Juan Caro, León Solá y Mediterráneo, estos tres últimos son centros de difícil desempeño.

3.2 Características del alumnado.

El alumnado que cursa 4º de en nuestro centro dista mucho de ser homogéneo existiendo dos grupos muy diferentes por lo que respecta a la lengua inglesa. Por un lado alumnos que han cursado 3º de ESO dentro del programa bilingüe (convenio Ministerio de Educación-British Council) y por otro alumnos que han seguido las enseñanzas de inglés normales. Debido a esta circunstancia existe una gran diferencia en competencia lingüística entre los dos grupos.

Mención aparte merece el alumnado del bachillerato vespertino. Este alumnado, ya adulto, se caracteriza por alguna o varias de estas características: haber abandonado durante un tiempo los estudios que ahora retoma, compatibilizar los estudios con algún tipo de trabajo o llegar al bachillerato vespertino tras un historial de fracaso en el bachillerato ordinario. Estas circunstancias serán tenidas en cuenta en el apartado de su correspondiente programación dedicado a la atención a la diversidad.

3.3 Composición del departamento de lenguas extranjeras.

1. DOÑA TALA MOGA DE OSSORNO
2. DOÑA SONIA HEREDIA MARTÍNEZ
3. DOÑA CAROLINA ELENA GÓMEZ FERNÁNDEZ
4. DOÑA SALWA GIAR MOHAMED
5. DOÑA ARIADNA GIL MARTÍNEZ
6. DON JOSÉ MOISÉS CORTÉS RUEDA
7. DOÑA SOFIA LÓPEZ QUESADA
8. DOÑA MARIA DEL MAR ALBALADEJO FERNÁNDEZ
9. DOÑA BEATRIZ POLA ALONSO
10. DOÑA ROCIO SEGURA ALONSO
11. DOÑA URSULA CORRALES
12. DOÑA ANA ORTIZ TORRES
13. DOÑA ANGELA SUSANA DIAZ KIRJONEN

Las reuniones del Departamento se celebrarán los MIÉRCOLES de 9.25 a 10.20 durante el curso 2021/22

3.4 Distribución del alumnado

Curso	nº de grupos
4º ESO BRITISH	2

SI BIEN EL NIVEL DEL ALUMNADO DEL CENTRO ES DE CARÁCTER MIXTO, LA COMPOSICIÓN DE LOS GRUPOS PERTENECIENTES AL CONVENIO MECD-BRITISH COUNCIL ES MAYORITARIAMENTE DE CLASE MEDIA. SE TRATA DE ALUMNOS PERTENECIENTES A FAMILIAS INVOLUCRADAS EN LA EDUCACIÓN DE SUS HIJOS Y QUE RESPONDEN BIEN ANTE CUALQUIER INCIDENTE.

3.5 Particularidades de las programaciones “British”

A partir del curso pasado 2014-15, y fruto de un convenio firmado entre la Dirección Provincial del MECD de nuestra ciudad y Cambridge English, los alumnos pertenecientes al programa fruto del convenio MECD-British Council y aquellos que acabaron 4º ESO dentro del proyecto, pueden examinarse de las pruebas para acreditar los niveles B1 y B2 de inglés dentro del centro y prepararse para estos exámenes dentro del centro como parte íntegra de la programación de aula de sus profesores.

Una vez realizadas pruebas tipo para estimar el nivel de nuestros alumnos pertenecientes al programa bilingüe, hemos decidido preparar dentro de nuestras programaciones a los alumnos para que el mayor número posible pueda acreditar un nivel B1 al acabar 3º ESO y un nivel B2 al acabar 4º ESO. La preparación de estas pruebas demanda una cantidad extra de material de apoyo que los profesores de cada curso facilitarán a sus alumnos.

Es por ello oportuno hacer constar que los libros de texto utilizados dentro del programa bilingüe son material de referencia que profesores y alumnos adaptarán a circunstancias, sustituyendo actividades por otras que el profesor estime más convenientes y/o ampliando o reforzando contenidos. Este material extra se hace más evidente en la preparación de la parte oral de los exámenes.

Con objeto de adaptar a los alumnos al formato de examen Cambridge, que coincide con el descrito por la normativa europea, tal y como decidimos por unanimidad en el departamento, los alumnos serán examinados trimestralmente en torno a las destrezas lingüísticas, siendo estas las cuatro que establece el MCER: Reading, Writing, Listening, Speaking.

3.6 Puntualizaciones a la programación 4º eso British

4º ESO British corresponde al último curso del segundo ciclo de ESO. Se trata de un año en el que esperamos conseguir en el departamento que la mayoría de los alumnos acaben con un nivel de lengua extranjera tal que les permita presentarse a las pruebas Cambridge English que se realizarán en nuestro centro al acabar el curso. Es por ello objetivo prioritario el alcanzar un nivel B1+-B2 en la mayoría de alumnos.

El libro de texto elegido para este curso corresponde a un nivel B2. Con objeto de reforzar estos contenidos mínimos para 4 ºESO British, los profesores podrán utilizar los materiales de apoyo que consideren pertinentes. Podrán también adaptar los contenidos que consideren oportunos tanto para trabajarlos a un nivel superior si algunos alumnos así lo requieren como para hacerlos más asequibles a los estudiantes cuyas capacidades así lo demanden.

Puntualizamos también que el libro de clase es un texto de referencia, cuyas actividades el profesor podrá sustituir por otras si así lo estima conveniente para adaptarlas al grupo clase dentro de su programación de aula.

LIBROS DE TEXTO DE REFERENCIA

SOLUTIONS INTERMEDIATE PLUS STUDENT'S BOOK, EDITORIAL OXFORD

SOLUTIONS INTERMEDIATE PLUS WORKBOOK, EDITORIAL OXFORD.

Libros de lectura obligatoria:

Gothic Short stories, Black Cat, edit. Vicens Vives

The Scarlet Letter, Black Cat, edit. Vicens Vives

4. SECUENCIA Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.

En principio las unidades didácticas se distribuirán de la siguiente manera en los tres trimestres:

1er trimestre: unidades 1-3

2º trimestre: unidades 4-6

3er trimestre: unidades 7-9

La distribución de las unidades a lo largo de los trimestres dependerá del criterio del profesor, que analizando las características del grupo, actividades extraescolares y días lectivos, decidirá variar la distribución trimestral de las unidades

4. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES

4.1 Unit I – Introduction

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre el lugar de residencia y planes inmediatos. ▪ Funciones comunicativas: audición de conversaciones en las que se dice dónde se vive y se habla sobre lo se está haciendo y planes inmediatos. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: adjetivos comparativos y superlativos, contraste de tiempos verbales en presente, artículos y cuantificadores, contraste del primer y segundo condicional. ▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a tipos de casas y partes de una casa en el jardín. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación. 	<p>Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).</p> <p>Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Las instrucciones del profesor. CL ▪ Audición de una conversación en la que se dice dónde se vive (IA p.4 ex 2) ▪ Audición de una conversación telefónica sobre planes para la noche y el fin de semana (IB p.5 ex 2) CL 	<p>CL1.1 CL1.2</p> <p>CL1.1 CL1.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).</p> <p>Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p> <p>Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>				
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: participación en conversaciones sobre vivir en el campo o en la ciudad, eventos futuros y situaciones hipotéticas. ▪ Funciones comunicativas: participación en conversaciones hábitos, lo que se está haciendo y planes para el futuro inmediato. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: adjetivos comparativos y superlativos, contraste de tiempos 	<p>Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descripción de las ventajas y desventajas de vivir en el campo o en la ciudad. (IA p.4 ex 9) <p>CL, SIEE</p>	<p>CL2.5 SIEE2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación.</p> <p>Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p> <p>Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p> <p>Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p> <p>Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios</p>	<p>verbales en presente, artículos y cuantificadores, contraste del primer y segundo condicional.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a tipos de casas y partes de una casa en el jardín. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación. 	<p>Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descripción de lo que están haciendo ahora y sus planes para el futuro inmediato. (IB p.5 ex 7) <p>CL, SC, SIEE</p>	<p>CL3.2 SC1 SIEE1</p>
		<p>Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo sobre situaciones hipotéticas (ID p.7 ex 7) ▪ Intercambio comunicativo sobre formas de mejorar su ciudad o pueblo (IC p.6 ex 8) <p>CL, SIEE</p>	<p>CL3.1 CL3.2 SIEE1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p> <p>Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya articulación pueden cometerse errores que no interrumpen la comunicación.</p> <p>Mantener el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas.</p> <p>Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor.</p>				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio- económica), relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto (p. e. de carácter histórico o literario).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).</p> <p>Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación de la idea principal de una conversación en la que se dice dónde se vive, un texto con la descripción de un pueblo, un email sobre situaciones hipotéticas. ▪ Funciones comunicativas: describir un lugar y hablar sobre situaciones hipotéticas. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: adjetivos comparativos y superlativos, contraste de tiempos verbales en presente, artículos y cuantificadores, contraste del primer y segundo condicional. ▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a tipos de casas y partes de una casa en el jardín. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación. 	<p>Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de una conversación en la que se dice dónde se vive (IA p.4 ex 2) ▪ Lectura de un email sobre situaciones hipotéticas (ID p.7 ex 5) ▪ Lectura de un texto con la descripción de un pueblo (IC p.6 ex 2) <p style="text-align: center;">CL, SC</p>	<p>CL4.1 SC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p> <p>Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. &, ¥), y sus significados asociados.</p>				
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés.</p> <p>Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos.</p> <p>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: compleción de oraciones y textos con las estructuras lingüísticas apropiadas. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: adjetivos comparativos y superlativos, contraste de tiempos verbales en presente, artículos y cuantificadores, contraste del primer y segundo condicional. ▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a tipos de casas y partes de una casa en el jardín. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación. 	<p>Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de oraciones y textos con el vocabulario y gramática de la unidad. <p style="text-align: center;">AA, SIEE</p>	<p>AA4 SIEE2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p> <p>Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p> <p>Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p> <p>Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p> <p>Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).</p>				

4.2 Unit 1 - Against the odds

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación del tipo de información contenida en las audiciones describiendo a personas, una historia sobre una expedición; elegir las opciones correctas en una pregunta de opción de respuesta múltiple. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: audición de un debate sobre los tres británicos más importantes. ▪ Funciones comunicativas: audición de descripciones de fotografías. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: tiempos verbales en pasado y en perfecto; <i>past simple</i> y <i>past perfect simple</i>. ▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a adjetivos de personalidad y símiles, sustantivos compuestos. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación. 	<p>Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de monólogos describiendo a personas (1A p.9 ex 8) ▪ Las instrucciones del profesor. <p style="text-align: center;">CL</p>	<p>CL1.1 CL1.2</p>
		<p>Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de estudiantes describiendo fotografías (1G p.16 ex 3 y 5) <p style="text-align: center;">CL</p>	<p>CL1.1 CL1.2</p>
		<p>Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo entre jóvenes sobre los tres británicos más importantes. (<i>Culture</i> 1 p.108 ex 4) 	<p>CL1.1 CL1.3 CL3.1 SC1 CEC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).</p> <p>Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p> <p>Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.</p> <p>Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional (p. e., sobre un tema académico o de divulgación científica, o una charla sobre la formación profesional en otros países).</p>	<p>CL, SC, CEC</p> <p>▪ Audición de una historia sobre una expedición (1C p.11 ex 2, 3, 4 y 5)</p> <p>CL</p>	<p>CL1.1 CL1.2 CL1.3</p>
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: participación en conversaciones los exploradores, las pruebas deportivas de resistencia, sobrevivir en una isla desierta; describir fotografías. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo sobre los héroes nacionales. ▪ Funciones comunicativas: participación en conversaciones describiendo a personas y sus 	<p>Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descripción de experiencias pasadas. (1B p.10 ex 5) ▪ Descripción de cómo sobrevivir en una isla desierta (1F p.15 ex 8) ▪ Descripción de imágenes 	<p>CL2.5 SIEE2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación.</p> <p>Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p> <p>Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p> <p>Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p> <p>Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios</p>	<p>comportamiento, experiencias pasadas, describiendo, comparando y contrastando imágenes</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: tiempos verbales en pasado y en perfecto; <i>past simple</i> y <i>past perfect simple</i>. ▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a adjetivos de personalidad y similares, sustantivos compuestos. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación. 		<p>comparando y contrastándolas. (1G p.16 ex 7)</p> <p>CL, SIEE</p>	
		<p>Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de un diálogo describiendo a personas y sus comportamiento (1A p.9 ex 12) ▪ Producción de un diálogo describiendo la última vez que sintieron las emociones de la lista (1d p.12 ex 7) <p>CL, SC, SIEE</p>	<p>CL3.2 SC1 SIEE1</p>
		<p>Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo sobre las experiencias de los exploradores ahora y en el pasado (1C p.11 ex 7) ▪ Debate sobre cómo sobrevivir en una isla desierta (1F p.15 ex 7) 	<p>CL3.1 CL3.2 SIEE1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p> <p>Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya articulación pueden cometerse errores que no interrumpen la comunicación.</p> <p>Mantener el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas.</p> <p>Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor.</p>		<p>indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p> <p>Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.</p>	<p>CL, SIEE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Debate sobre las pruebas deportivas de resistencia. (1E p.13 ex 7) ▪ Debate sobre los héroes nacionales de su país. (<i>Culture 1</i> p.108 ex 6) <p>CL, SC, CEC</p>	<p>CL3.1 CL3.2 SC2 CEC2</p>
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación de la idea principal de un cuestionario sobre la personalidad de las personas, un artículo sobre escaladores extraordinarios, un texto sobre el Maratón des Sables en Marruecos, un artículo sobre una experiencia de supervivencia en el mar, un artículo de una revista informando sobre un evento; buscar conexiones en las tareas de compleción de oraciones. 	<p>Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. e. en un evento cultural, en una residencia de estudiantes o en un contexto ocupacional).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un cuestionario sobre la personalidad de las personas (1A p.9 ex 2) <p>CL</p>	<p>CL4.1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio- económica), relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto (p. e. de carácter histórico o literario).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).</p> <p>Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p> <p>Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p> <p>Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un texto sobre diez grandes británicos. ▪ Funciones comunicativas: identificar eventos en el pasado. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: tiempos verbales en pasado y en perfecto; <i>past simple</i> y <i>past perfect simple</i>. ▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a adjetivos de personalidad y símiles, sustantivos compuestos. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación. 	<p>Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un artículo sobre escaladores extraordinarios (1D p.12 ex 2) ▪ Lectura de un texto sobre el Maratón des Sables en Marruecos(1E p.13 ex 2) ▪ Lectura de un artículo sobre una experiencia de supervivencia en el mar (1F p.14 ex 2) ▪ Lectura de un artículo de una revista informando sobre un evento (1H p.17 ex 3) ▪ Lectura de un texto cultural sobre un texto sobre diez grandes británicos (<i>Culture</i> 1 p.108 ex 2) <p>CL, CEC</p>	<p>CL4.2 CL4.1 CEC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
uso común y más específico (p. e. &, ¥), y sus significados asociados.				
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés.</p> <p>Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos.</p> <p>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p> <p>Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: redacción de notas simples como paso previo para escribir su propio texto; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: un artículo de una revista informando sobre un evento; hacer más interesante el escrito con secuenciadores, estilo directo o adjetivos extremos. ▪ Funciones comunicativas: expresiones para introducir un artículo. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: tiempos verbales en pasado y en perfecto; <i>past simple</i> y <i>past perfect simple</i>. ▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a adjetivos de personalidad y similares, sustantivos compuestos. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación. 	<p>Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés.</p> <p>Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de oraciones y textos con el vocabulario y gramática de la unidad. ▪ Redacción de notas como paso previo para elaborar su texto (1H p.17 ex 6) <p>AA, SIEE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de un artículo de una revista informando sobre un evento (1H p.17 ex 7) <p>CL</p>	<p>AA4 SIEE2</p> <p>CL5.1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p> <p>Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p> <p>Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p> <p>Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).</p>				

4.3 Unit 2 - For what it's worth

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre el valor de las cosas; identificar paráfrasis e información similar. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: audición de un debate sobre el consumismo, una charla sobre los billetes y el Banco de Inglaterra. ▪ Funciones comunicativas: audición de descripciones de actitudes al comprar. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: oraciones de relativo; patrones verbales. ▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a sustantivos, adjetivos y verbos relacionados con el dinero, ocupaciones. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación. 	<p>Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).</p> <p>Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.</p> <p>Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Las instrucciones del profesor. CL ▪ Audición de seis personas describiendo sus actitudes a la hora de comprar (2C p.23 ex 5) CL ▪ Audición de monólogos sobre el valor de las cosas (2A p.21 ex 6) CL, SC 	<p>CL1.1 CL1.2</p> <p>CL1.1 CL1.2</p> <p>CL1.1 CL1.3 CL3.1 SC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).</p> <p>Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p> <p>Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa (p. e. en centros de estudios o de trabajo), información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.</p> <p>Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional (p. e., sobre un tema académico o de divulgación científica, o una charla sobre la formación profesional en otros países).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de dos estudiantes debatiendo sobre el consumismo (2G p.28 ex 2) <p style="text-align: center;">CL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de una charla sobre los beneficios de comprar experiencias en lugar de posesiones (2C p.23 ex 6) ▪ Audición de una charla sobre los billetes y el Banco de Inglaterra (<i>Culture 2</i> p.109 ex 3 y 4) <p style="text-align: center;">CL, CEC</p>	<p>CL1.1</p> <p>CL1.1 CL1.2 CL1.3 CEC1</p>
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: participación en conversaciones sobre el valor de las cosas, la vida hace 	<p>Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descripción del diseño de un nuevo billete. (<i>Culture 2</i> p.108 ex 7) 	<p>CL2.5 SIEE2 CEC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación.</p> <p>Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p> <p>Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p> <p>Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de</p>	<p>10 años, el cibercrimen, el consumismo; utilizar expresiones para ser más persuasivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo sobre el diseño de un nuevo billete. ▪ Funciones comunicativas: participación en conversaciones definiendo a personas, lugares y cosas, expresando opiniones y preferencias personales, expresando argumentos y desacuerdo. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: oraciones de relativo; patrones verbales. ▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a sustantivos, adjetivos y verbos relacionados con el dinero, ocupaciones. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación. 	<p>organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.</p>	<p>CL, SIEE, CEC</p>	
		<p>Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de un diálogo definiendo a personas, lugares y cosas (2B p.22 ex 8) ▪ Producción de un diálogo expresando opiniones y preferencias personales, expresando argumentos y desacuerdo (2F p.27 ex 7, 8 y 9) <p>CL, SC, SIEE</p>	<p>CL3.2 SC1 SIEE1</p>
		<p>Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo sobre el valor de las cosas (2A p.21 ex 11) (2C p.23 ex 8) ▪ Intercambio de información sobre la 	<p>CL3.1 CL3.2 SIEE1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p> <p>Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p> <p>Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya articulación pueden cometerse errores que no interrumpen la comunicación.</p> <p>Mantener el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas.</p> <p>Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor.</p>		<p>hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p>	<p>vida hace 10 años (2D p.24 ex 6)</p> <p>CL, SIEE</p>	
		<p>Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de un diálogo sobre formas de evitar ser víctima de un cibercrimen (2E p.25 ex 6) ▪ Debate sobre pros y contras del consumismo. (2G p.28 ex 7) <p>CL, SC</p>	<p>CL3.1 CL3.2 SC2</p>

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

<p>Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio- económica), relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto (p. e. de carácter histórico o literario).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).</p> <p>Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p> <p>Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación de la idea principal de un artículo sobre el valor de los amigos y de la familia, un artículo sobre un restaurante, dos textos sobre el cibercrimen y el fraude en Internet, el extracto de un libro, un ensayo con argumentos a favor y en contra de la cita “ el dinero no compra la felicidad”; encontrar expresiones similares e ideas para completar los huecos. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un texto sobre el Banco de Inglaterra. ▪ Funciones comunicativas: identificar una persona o lugar. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: oraciones de relativo; patrones verbales. ▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a sustantivos, adjetivos y verbos relacionados con el dinero, ocupaciones. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación. 	<p>Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un artículo sobre el valor de los amigos y de la familia (2B p.22 ex 2) ▪ Lectura de un artículo sobre un restaurante (2D p.24 ex 1) ▪ Lectura de dos textos sobre el cibercrimen y el fraude en Internet (2E p.25 ex 2 y 4) ▪ Lectura de fraude en Internet, un ensayo con argumentos a favor y en contra de la cita “ el dinero no compra la felicidad” (2H p.29 ex 2) ▪ Lectura de un texto cultural sobre el Banco de Inglaterra (<i>Culture 2</i> p.109 ex 2) <p>CL, CEC</p>	<p>CL4.2 CL4.1 CEC1</p>
		<p>Comprende los aspectos generales y los detalles más relevantes de textos de ficción y textos literarios contemporáneos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura del extracto de un libro sobre la 	<p>CL4.4 CL4.5</p>

<p>intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p> <p>Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. &, ¥), y sus significados asociados.</p>		<p>breves, bien estructurados y en una variante estándar de la lengua, en los que el argumento es lineal y puede seguirse sin dificultad, y los personajes y sus relaciones se describen de manera clara y sencilla.</p>	<p>pobreza (2F p.26 ex 2)</p> <p>CL</p>	
<p>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>				
<p>Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés.</p> <p>Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos.</p> <p>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: redacción de notas simples como paso previo para escribir su propio texto; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: un ensayo con argumentos a favor y en contra de la cita “ las mejores cosas de la vida son gratis”. ▪ Funciones comunicativas: presentar pros y contras. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: oraciones de relativo; patrones verbales. ▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a sustantivos, adjetivos y verbos relacionados con el dinero, ocupaciones. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación. 	<p>Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés.</p> <p>Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de oraciones y textos con el vocabulario y gramática de la unidad. ▪ Redacción de notas como paso previo para elaborar su texto (2H p.29 ex 9) <p>AA, SIEE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de un ensayo con argumentos a favor y en contra de la cita “ las mejores cosas de la vida son gratis”. <p>(2H p.29 ex 10)</p> <p>CL</p>	<p>AA4 SIEE2</p> <p>CL5.1</p>

<p>Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p> <p>Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p> <p>Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p> <p>Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).</p>				
---	--	--	--	--

4.4 Unit 3 - From cradle to grave

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre las relaciones entre distintas generaciones y el comportamiento de la juventud actual; seguir la información en un debate oral. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: audición sobre cómo la tercera edad en la sociedad británica. ▪ Funciones comunicativas: audición de acciones en diferentes momentos en el futuro. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: los tiempos verbales en presente para uso futuro y el presente perfecto en oraciones temporales; futuro continuo y futuro perfecto. ▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a etapas de la vida, <i>phrasal verbs</i> y frases hechas relacionadas con la familia y las relaciones personales, sustantivos compuestos, apariencia general. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación. 	<p>Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Las instrucciones del profesor. <p style="text-align: center;">CL</p>	<p>CL1.1 CL1.2</p>
		<p>Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de una conversación telefónica sobre acciones en diferentes momentos en el futuro (3D p.34 ex 1) <p style="text-align: center;">CL</p>	<p>CL1.1 CL1.2</p>
		<p>Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de un diálogo entre una abuela y su nieto (3A p.31 ex 7) <p style="text-align: center;">CL, SC</p>	<p>CL1.1 CL1.3 CL3.1 SC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).</p> <p>Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p> <p>Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.</p>		
		<p>Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de un debate sobre las relaciones entre los adolescentes y sus padres (3C p.33 ex 5 y 6) <p style="text-align: center;">CL, SC</p>	<p>CL1.1 CL1.3 CL3.1 SC1</p>
		<p>Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa (p. e. en centros de estudios o de trabajo), información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de dos jóvenes debatiendo sobre el comportamiento de la juventud actual (3G p.38 ex 3 y 4) <p style="text-align: center;">CL</p>	<p>CL1.1</p>
		<p>Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional (p. e., sobre un tema académico o de divulgación científica, o una charla sobre la formación profesional en otros países).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de tres monólogos sobre cómo mejorar la vida de las personas mayores (<i>Culture 3</i> p.110 ex 4) <p style="text-align: center;">CL, CEC</p>	<p>CL1.1 CL1.2 CL1.3 CEC2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación.</p> <p>Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p> <p>Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: participación en conversaciones sobre las relaciones entre generaciones de una familia; tomar y utilizar notas efectivas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo sobre cómo mejorar la vida de los mayores de su país. ▪ Funciones comunicativas: participación en conversaciones dando consejo, sobre acciones en progreso y acciones completadas en el futuro, comentar sobre personas, cosas y situaciones, utilizando expresiones para debatir (comenzar el debate, dar opiniones, ejemplos e información adicional y mostrar desacuerdo). ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: los tiempos verbales en presente para uso futuro y el presente perfecto en oraciones temporales; futuro continuo y futuro perfecto. ▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a etapas de la vida, <i>phrasal verbs</i> y frases hechas relacionadas con la familia y las relaciones personales, sustantivos compuestos, apariencia general. 	<p>Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.</p> <p>Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descripción de la vida de un familiar. (3A p.31 ex 10) CL, SIEE ▪ Producción de un diálogo sobre sus planes inmediatos (3b p.32 ex 7) ▪ Producción de un diálogo dando consejo a la gente mayor (3C p.33 ex 7) ▪ Producción de un diálogo sobre acciones en progreso y acciones completadas en el futuro (3D p.34 ex 6) ▪ Interacción para comentar sobre personas, cosas y 	<p>CL2.5 SIEE2</p> <p>CL3.2 SC1 SIEE1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p> <p>Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p> <p>Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p> <p>Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya articulación pueden cometerse errores que no interrumpen la comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación. 		<p>situaciones (3E p.35 ex 8)</p> <p>CL, SC, SIEE</p>	
		<p>Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo sobre las relaciones entre los adolescentes y sus padres (3G p.38 ex 8) ▪ Intercambio comunicativo sobre lo que pueden aprender los jóvenes de las personas mayores (3F p.36 ex 7) <p>CL, SIEE</p>	<p>CL3.1 CL3.2 SIEE1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Mantener el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas.</p> <p>Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor.</p>		<p>Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descripción de ideas sobre cómo mejorar la vida de los mayores de su país. (<i>Culture 3</i> p.110 ex 6) <p>CL, SC, CEC</p>	<p>CL3.1 CL3.2 SC2 CEC2</p>
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación de la idea principal de un texto describiendo la vida de una persona, consejos para padres sobre cómo tratar a los adolescentes, mensajes de texto sobre diferentes momentos del futuro, un texto sobre ancianos que juegan a videojuegos, varios textos sobre personas mayores que consiguieron cosas extraordinarias, descripción de una persona; completar tareas de relación múltiple. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un texto sobre un grupo musical británico compuesto por varias generaciones. 	<p>Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. e. en un evento cultural, en una residencia de estudiantes o en un contexto ocupacional).</p> <p>Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de consejos para padres sobre cómo tratar a los adolescentes (2C p.33 ex 2) <p>CL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un texto describiendo la vida de una persona (3A p.30 ex 4) ▪ Lectura de mensajes de texto sobre diferentes 	<p>CL4.1</p> <p>CL4.1 SC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>socio- económica), relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto (p. e. de carácter histórico o literario).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).</p> <p>Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p> <p>Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p> <p>Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. &, ¥), y sus significados asociados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: identificar eventos en el futuro. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: los tiempos verbales en presente para uso futuro y el presente perfecto en oraciones temporales; futuro continuo y futuro perfecto. ▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a etapas de la vida, <i>phrasal verbs</i> y frases hechas relacionadas con la familia y las relaciones personales, sustantivos compuestos, apariencia general. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación. 	<p>como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p>Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<p>momentos del futuro (3D p.34 ex 4)</p> <p>CL, SC</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un texto sobre ancianos que juegan a videojuegos (3E p.35 ex 2) ▪ Lectura de textos sobre personas mayores que consiguieron cosas extraordinarias (3F p.36 ex 2 y 3) ▪ Lectura de un texto cultural sobre un grupo musical británico compuesto por varias generaciones (<i>Culture 2</i> p.110 ex 2) <p>CL, CEC</p>	<p></p> <p>CL4.2 CL4.1 CEC1</p>
<p>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés.</p> <p>Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos.</p> <p>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p> <p>Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p> <p>Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: redacción de notas simples como paso previo para escribir su propio texto; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: la descripción de una persona que admiran. ▪ Funciones comunicativas: resumir una descripción. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: los tiempos verbales en presente para uso futuro y el presente perfecto en oraciones temporales; futuro continuo y futuro perfecto. ▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a etapas de la vida, <i>phrasal verbs</i> y frases hechas relacionadas con la familia y las relaciones personales, sustantivos compuestos, apariencia general. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación. 	<p>Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés.</p> <p>Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página Web o una revista juveniles, o dirigidos a un profesor o profesora o un compañero), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de oraciones y textos con el vocabulario y gramática de la unidad. ▪ Redacción de notas como paso previo para elaborar su texto (3H p.39 ex 5) <p>AA, SIEE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de la descripción de una persona que admiran (3H p.39 ex 6) <p>CL</p>	<p>AA4 SIEE2</p> <p>CL5.1 CL5.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p> <p>Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p> <p>Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).</p>				

4.5 Unit 4 - Man and beast

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre animales; identificar palabras y frases que indican sentimientos y actitudes. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: audición sobre los británicos y sus mascotas. ▪ Funciones comunicativas: audición de comienzos de presentaciones orales. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: expresión de habilidades con <i>can, could, be able to, manage to</i> y <i>succeed in</i>; oraciones nominales con <i>that</i> y con <i>what</i> y <i>all</i>. ▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a anatomía animal y frases hechas relacionada con los animales, sentimientos y reacciones, sonidos de animales. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación. 	<p>Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).</p> <p>Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y reproducción de las palabras de vocabulario presentadas en la unidad (4A p.43 ex 4) ▪ Audición de un mensaje de voz sobre animales (4C p.45 ex 5) ▪ Las instrucciones del profesor. <p style="text-align: center;">CL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de comienzos de presentaciones orales (4G p.50 ex 3) <p style="text-align: center;">CL</p>	<p>CL1.1 CL1.2</p> <p>CL1.1 CL1.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o restructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).</p> <p>Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p> <p>Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de diálogos sobre animales (4C p.45 ex 5) <p style="text-align: center;">CL, SC</p>	<p>CL1.1 CL1.3 CL3.1 SC1</p>
		<p>Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional (p. e., sobre un tema académico o de divulgación científica, o una charla sobre la formación profesional en otros países).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de una charla sobre animales (4A p.43 ex 6) <p style="text-align: center;">CL, CEC</p>	<p>CL1.1 CL1.2 CL1.3 CEC2</p>
		<p>Identifica la idea principal y aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes facilitan la comprensión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de una noticia sobre un gato (4C p.45 ex 2) ▪ Audición de noticias sobre animales (4C p.45 ex 5) ▪ Audición de un reportaje de radio sobre los británicos y sus mascotas 	<p>CL1.1 CL1.2 CL1.3 CEC2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
			(Culture 5 p.111 ex 3 y 4) CL, CEC	
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación.</p> <p>Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: participación en conversaciones sobre emociones, la comunicación con los animales y la relación de los humanos con los animales; comenzar una presentación. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo sobre actitudes hacia los animales en su país. ▪ Funciones comunicativas: participación en conversaciones describiendo un animal, sus habilidades, enfatizando y expresando sus opiniones personales. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: expresión de habilidades con <i>can, could, be able to, manage to y succeed in</i>; oraciones nominales con <i>that</i> y con <i>what</i> y <i>all</i>. ▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a anatomía animal y frases hechas relacionada con los animales, sentimientos y reacciones, sonidos de animales. 	<p>Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.</p> <p>Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descripción de un animal. (4A p.43 ex 7) CL, SIEE ▪ Descripción de sus habilidades en el pasado (4B p.44 ex 7) ▪ Compleción de oraciones enfáticas con información personal (4D p.46 ex 7) ▪ Producción de un diálogo expresando sus opiniones personales (4E p.47 ex 7) 	<p>CL2.5 SIEE2</p> <p>CL3.2 SC1 SIEE1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p> <p>Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p> <p>Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p> <p>Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación. 	<p>Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p>	<p>CL, SC, SIEE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo sobre sus emociones en distintas situaciones (4c p.45 ex 7) ▪ Intercambio de información sobre la comunicación con los animales (4F p.49 ex 6) <p>CL, SIEE</p>	<p>CL3.1 CL3.2 SIEE1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p> <p>Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya articulación pueden cometerse errores que no interrumpen la comunicación.</p> <p>Mantener el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas.</p> <p>Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor.</p>		<p>Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de un diálogo sobre las actitudes hacia los animales en su país (<i>Culture 4</i> p.111 ex 7) ▪ Debate sobre la relación de los humanos con los animales. (4G p.50 ex 8) <p style="text-align: center;">CL, SC, CEC</p>	<p>CL3.1 CL3.2 SC2 CEC2</p>
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación de la idea principal de una noticia sobre un suceso relacionado con los animales, un texto sobre la reducción de la población de tigres, un artículo sobre la comunicación con los animales, una descripción de los gorilas de montaña; completar tareas de relación múltiple. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un texto sobre una protectora de 	<p>Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de una noticia sobre un suceso relacionado con los animales (4B p.44 ex 5) ▪ Lectura de un texto sobre la reducción de la población de tigres (4D p.46 ex 1) 	<p>CL4.2 CL4.1 CEC1 CMCT3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio- económica), relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto (p. e. de carácter histórico o literario).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).</p> <p>Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p> <p>Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p> <p>Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de</p>	<p>animales en Londres y un gráfico estadístico sobre los británicos y sus mascotas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: identificar habilidades. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: expresión de habilidades con <i>can, could, be able to, manage to y succeed in</i>; oraciones nominales con <i>that</i> y con <i>what</i> y <i>all</i>. ▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a anatomía animal y frases hechas relacionada con los animales, sentimientos y reacciones, sonidos de animales. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un artículo sobre la comunicación con los animales (4F p.48 ex 2 y 3) ▪ Lectura de una descripción de los gorilas de montaña (4H p.51 ex 2) ▪ Lectura de un texto sobre una protectora de animales en Londres (4E p.47 ex 2) ▪ Lectura de un gráfico estadístico sobre los británicos y sus mascotas (<i>Culture 4</i> p.1011 ex 1) <p>CL, CEC, CMCT</p>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
uso común y más específico (p. e. &, ¥), y sus significados asociados.				
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés.</p> <p>Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos.</p> <p>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p> <p>Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: redacción de notas simples como paso previo para escribir su propio texto; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: un ensayo descriptivo sobre una especie animal en peligro de extinción. ▪ Funciones comunicativas: expresar propósito. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: expresión de habilidades con <i>can, could, be able to, manage to y succeed in</i>; oraciones nominales con <i>that</i> y con <i>what</i> y <i>all</i>. ▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a anatomía animal y frases hechas relacionada con los animales, sentimientos y reacciones, sonidos de animales. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación. 	<p>Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés.</p> <p>Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de oraciones y textos con el vocabulario y gramática de la unidad. ▪ Redacción de notas como paso previo para elaborar su texto (4H p.51 ex 7) <p>AA, SIEE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de un ensayo descriptivo sobre una especie animal en peligro de extinción (4H p.51 ex 8) <p>CL</p>	<p>AA4 SIEE2</p> <p>CL5.1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p> <p>Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p> <p>Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p> <p>Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).</p>				

4.6 Unit 5 - In the news

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre titulares y noticias de prensa; distinguir entre un hecho y una opinión. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: audición sobre un periódico británico. ▪ Funciones comunicativas: audición de titulares de prensa que contienen estadísticas. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: el estilo indirecto (afirmaciones, y preguntas); verbos de reporte y otras estructuras de estilo indirecto. ▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a lenguaje de los titulares de prensa, abreviaturas y acrónimos, frases relacionadas con la prensa. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación. 	<p>Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).</p> <p>Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.</p> <p>Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y reproducción de las palabras de vocabulario presentadas en la unidad (5A p.53 ex 5) ▪ Las instrucciones del profesor. <p>CL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de titulares de noticias que contienen estadísticas (5G p.60 ex 4) <p>CL, CMCT</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de cuatro personas hablando sobre cómo les llegan las noticias (5C p.55 ex 6 y 7) <p>CL, SC</p>	<p>CL1.1 CL1.2</p> <p>CL1.1 CL1.2 CMCT3</p> <p>CL1.1 CL1.3 CL3.1 SC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).</p> <p>Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p> <p>Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>Identifica la idea principal y aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes facilitan la comprensión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de noticias breves de periódico (5A p.53 ex 6) ▪ Audición de un programa de radio sobre un periódico británico (<i>Culture 5</i> p.112 ex 5) <p style="text-align: center;">CL</p>	<p>CL1.1 CL1.2 CL1.3</p>
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: participación en conversaciones sobre la privacidad y los famosos; comprender el lenguaje para expresar un rango estadístico. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: un periódico de su país. ▪ Funciones comunicativas: participación en conversaciones utilizando el estilo indirecto, 	<p>Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descripción de un periódico de su país. (<i>Culture 5</i> p.112 ex 7 y 8) ▪ Descripción de las tendencias mostradas en un gráfico. (5G p.60 ex 8 y 9) <p style="text-align: center;">CL, SIEE, CEC</p>	<p>CL2.5 SIEE2 CEC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación.</p> <p>Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p> <p>Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p> <p>Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p>	<p>expresando su opinión, describiendo tendencias en un gráfico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: el estilo indirecto (afirmaciones, y preguntas); verbos de reporte y otras estructuras de estilo indirecto. ▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a lenguaje de los titulares de prensa, abreviaturas y acrónimos, frases relacionadas con la prensa. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación. 			
		<p>Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de un diálogo utilizando el estilo indirecto (5D p.56 ex 6) ▪ Producción de un diálogo expresando su opinión (5E p.57 ex 13) <p>CL, SC, SIEE</p>	<p>CL3.2 SC1 SIEE1</p>
		<p>Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo sobre titulares de prensa (5A p.53 ex 8) ▪ Intercambio de información sobre la forma de encontrar las noticias (5c p.55 ex 8) <p>CL, SIEE</p>	<p>CL3.1 CL3.2 SIEE1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p> <p>Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya articulación pueden cometerse errores que no interrumpen la comunicación.</p> <p>Mantener el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas.</p> <p>Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor.</p>		<p>Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Debate sobre el derecho de los famosos a la privacidad. (5F p.59 ex 9 y 10) <p style="text-align: center;">CL, SC</p>	<p>CL3.1 CL3.2 SC2</p>
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio- económica), relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto (p. e. de carácter histórico o literario).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).</p> <p>Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación de la idea principal de titulares de noticias, el reporte de una entrevista, un artículo sobre un robo, un artículo sobre los paparazzi, una reseña bibliográfica; subrayar las evidencias de respuestas en el texto. 	<p>Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo y claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre ocio, cursos, becas, ofertas de trabajo).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de titulares de noticias (5A p.53 ex 6) (5G p.60 ex 5) <p style="text-align: center;">CL</p>	<p>CL4.3</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de una noticia sobre el monstruo el lago Ness y un texto sobre el primer periódico británico. ▪ Funciones comunicativas: mostrar acuerdo parcial o desacuerdo. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: el estilo indirecto (afirmaciones, y preguntas); verbos de reporte y otras estructuras de estilo indirecto. 	<p>Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura del reporte de una entrevista (5B p.55 ex 5) <p style="text-align: center;">CL, SC</p>	<p>CL4.1 SC1</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a lenguaje de los titulares de prensa, abreviaturas y acrónimos, frases relacionadas con la prensa. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación. 	<p>Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un artículo sobre los medios que utilizan los británicos para conocer las noticias (5C p.55 ex 2) ▪ Lectura de un artículo sobre un robo (5D p.56 ex 3) ▪ Lectura de una noticia sobre el 	<p>CL4.2 CL4.1 CEC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p> <p>Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p> <p>Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. &, ¥), y sus significados asociados.</p>			<p>monstruo el lago Ness (5E p.57 ex 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un artículo sobre los paparazzi (5F p.58 ex 2 y 3) ▪ Lectura de un texto cultural sobre el primer periódico británico (<i>Culture</i> 5 p.112 ex 2) <p>CL, CEC</p>	
		<p>Entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de una reseña bibliográfica (5H p.61 ex 5) <p>AA</p>	AA4
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés.</p> <p>Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos.</p> <p>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p> <p>Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p> <p>Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: redacción de notas simples como paso previo para escribir su propio texto; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: una reseña bibliográfica; utilizar párrafos. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: reseñas bibliográficas. ▪ Funciones comunicativas: utilizar párrafos para organizar los escritos. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: el estilo indirecto (afirmaciones, y preguntas); verbos de reporte y otras estructuras de estilo indirecto. ▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a lenguaje de los titulares de prensa, abreviaturas y acrónimos, frases relacionadas con la prensa. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación. 	<p>Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de oraciones y textos con el vocabulario y gramática de la unidad. ▪ Redacción de notas como paso previo para elaborar su texto (5H p.61 ex 7) <p>AA, SIEE</p>	AA4 SIEE2
		<p>Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de una reseña bibliográfica (5H p.61 ex 8) <p>CL</p>	CL5.1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p> <p>Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p> <p>Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).</p>				

4.7 Unit 6 - Points of view

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, próxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación del tipo de información contenida en las audiciones en diferentes situaciones; identificar a qué se pone énfasis a través de la entonación. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: audición sobre Mahatma Gandhi. ▪ Funciones comunicativas: audición de personas expresando opiniones. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: formas interrogativas (<i>subject and object questions / indirect questions</i>); <i>questions tags</i> y <i>tag questions</i>. ▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a verbos y frases relacionadas con pensamientos y opiniones, televisión. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación. 	<p>Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Las instrucciones del profesor. <p style="text-align: center;">CL</p>	<p>CL1.1 CL1.2</p>
		<p>Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de seis personas expresando opiniones (6A p.65 ex 6) ▪ Audición de cinco personas expresando opiniones (6G p.72 ex 1) <p style="text-align: center;">CL</p>	<p>CL1.1 CL1.2</p>
		<p>Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de seis extractos en diferentes situaciones (6C p.67 ex 2) 	<p>CL1.1 CL1.3 CL3.1 SC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).</p> <p>Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p> <p>Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.	CL, SC	
		Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa (p. e. en centros de estudios o de trabajo), información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.	<ul style="list-style-type: none"> Audición de una entrevista para un estudio de mercados (6B p.66 ex 1) <p>CL</p>	CL1.1
		Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional (p. e., sobre un tema académico o de divulgación científica, o una charla sobre la formación profesional en otros países).	<ul style="list-style-type: none"> Audición de un reportaje sobre Mahatma Gandhi (<i>Culture</i> 6 p.113 ex 5 y 6) <p>CL, CEC</p>	CL1.1 CL1.2 CL1.3 CEC1
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de producción: participación en conversaciones sobre cultura general, malentendidos, datos falsos y teorías conspiratorias, y los concursos de televisión; apoyar las ideas con evidencias. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: presentación oral sobre un líder político. 	<p>Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los</p>	<ul style="list-style-type: none"> Presentación oral sobre un líder político actual o del pasado. (<i>Culture</i> 6 p.113 ex 8) <p>CL, SIEE, CEC</p>	CL2.5 SIEE2 CEC2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación.</p> <p>Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p> <p>Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p> <p>Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: participación en conversaciones expresando opiniones. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: formas interrogativas (<i>subject and object questions / indirect questions</i>); <i>questions tags</i> y <i>tag questions</i>. ▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a verbos y frases relacionadas con pensamientos y opiniones, televisión. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación. 	<p>oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.</p> <p>Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.</p> <p>Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el</p>	<p>Producción de un diálogo expresando opiniones sobre afirmaciones y fotografías (6A p.65 ex 9)</p> <p>Producción de un diálogo expresando opiniones sobre varias cuestiones (6G p.72 ex 7)</p> <p>CL, SC, SIEE</p> <p>Intercambio comunicativo realizando preguntas de cultura general (6B p.66 ex 6 y 7)</p> <p>Intercambio comunicativo sobre malentendidos (6C p.67 ex 7)</p> <p>Juego oral en parejas identificando un dato falso (6D p.68 ex 8)</p>	<p></p> <p>CL3.2 SC1 SIEE1</p> <p>CL3.1 CL3.2 SIEE1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p> <p>Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p> <p>Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya articulación pueden cometerse errores que no interrumpen la comunicación.</p> <p>Mantener el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas.</p> <p>Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor.</p>		<p>cine, la literatura o los temas de actualidad.</p> <p>Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.</p>	<p>CL, SIEE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Debate sobre las teorías conspiratorias (6E p.69 ex 8) ▪ Debate sobre los concursos de televisión. (6F p.71 ex 6) <p>CL, SC</p>	<p>CL3.1 CL3.2 SC2</p>

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

<p>Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio- económica), relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto (p. e. de carácter histórico o literario).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).</p> <p>Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p> <p>Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación de la idea principal de un texto sobre un error de identidad, una entrevista de investigación de mercados, un diálogo, un texto sobre las teorías conspiratorias, un texto sobre escándalos en tres concursos de televisión, un ensayo de opinión sobre la moralidad a lo largo de la historia; trabajar con varios textos sobre mismo tema. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un texto sobre Nelson Mandela. ▪ Funciones comunicativas: identificar distintas formas de hacer preguntas. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: formas interrogativas (<i>subject and object questions / indirect questions</i>); <i>questions tags</i> y <i>tag questions</i>. ▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a verbos y frases relacionadas con pensamientos y opiniones, televisión. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación. 	<p>Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p>Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. si se le solicitan documentos para una estancia de estudios en el extranjero).</p> <p>Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un diálogo (6B p.66 ex 1) CL, SC ▪ Lectura de una entrevista de investigación de mercados (6B p.66 ex 1) CL ▪ Lectura de un texto sobre un error de identidad (6A p.64 ex 3) ▪ Lectura de un texto sobre las teorías conspiratorias (6E p.69 ex 2) ▪ Lectura de un texto sobre escándalos en tres concursos de televisión (6F p.71 ex 2) 	<p>CL4.1 SC1</p> <p>CL4.3</p> <p>CL4.2 CL4.1 CEC1</p>
--	---	--	---	---

<p>intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p> <p>Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. &, ¥), y sus significados asociados.</p>			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un ensayo de opinión sobre la moralidad a lo largo de la historia (6H p.73 ex 2) ▪ Lectura de un texto cultural sobre Nelson Mandela (<i>Culture</i> 6 p.113 ex 2) <p style="text-align: center;">CL, CEC</p>	
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés.</p> <p>Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos.</p> <p>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: redacción de notas simples como paso previo para escribir su propio texto; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: un ensayo de opinión sobre la moralidad. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: reflexión sobre la moralidad. ▪ Funciones comunicativas: introducir puntos adicionales y de contraste. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: formas interrogativas (<i>subject and object questions / indirect questions</i>); <i>questions tags</i> y <i>tag questions</i>. ▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a verbos y frases relacionadas con pensamientos y opiniones, televisión. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación. 	<p>Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés.</p> <p>Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de oraciones y textos con el vocabulario y gramática de la unidad. ▪ Redacción de notas como paso previo para elaborar su texto (6H p.73 ex 6) <p style="text-align: center;">AA, SIEE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de un ensayo de opinión sobre la moralidad (6H p.73 ex 7) <p style="text-align: center;">CL</p>	<p style="text-align: center;">AA4 SIEE2</p> <p style="text-align: center;">CL5.1</p>

<p>comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p> <p>Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p> <p>Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p> <p>Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p> <p>Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).</p>				
--	--	--	--	--

4.8 Unit 7 - Putting the world to rights

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre el calentamiento global y asuntos medioambientales; predecir y prepararse para escuchar. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: audición sobre tribus amazónicas en peligro y especies animales en peligro de extinción en Australia. ▪ Funciones comunicativas: audición de varios chistes. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: verbos para expresar consejo, obligación y prohibición; <i>must</i> y <i>have to</i>; verbos y <i>expresiones</i> para especular en presente y pasado. ▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a el calentamiento global y el impacto medioambiental, <i>collocations</i> y sustantivos compuestos relacionados con el medioambiente. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación. 	<p>Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de un bombero dando consejos sobre qué hacer en caso de inundación (7B p.76 ex 1) ▪ Las instrucciones del profesor. <p style="text-align: center;">CL</p>	<p>CL1.1 CL1.2</p>
		<p>Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de varios chistes (7E p.79 ex 9) <p style="text-align: center;">CL</p>	<p>CL1.1 CL1.2</p>
		<p>Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de jóvenes hablando sobre el calentamiento global (7A p.75 ex 6) <p style="text-align: center;">CL, SC, CMCT</p>	<p>CL1.1 CL1.3 CL3.1 SC1 CMCT3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).</p> <p>Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p> <p>Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de diálogos y efectos de sonido misteriosos (7D p.78 ex 6) <p style="text-align: center;">CL, SC</p>	<p>CL1.1 CL1.3 CL3.1 SC1</p>
		<p>Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa (p. e. en centros de estudios o de trabajo), información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de dos estudiantes debatiendo sobre asuntos medioambientales (7G p.82 ex 2) ▪ Audición de un científico hablando sobre la deforestación en el Amazonas (7C p.77 ex 9 y 11) <p style="text-align: center;">CL</p>	<p>CL1.1</p>
		<p>Identifica la idea principal y aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de un programa de radio sobre tribus amazónicas en peligro (7C p.77 ex 2 y 6) 	<p>CL1.1 CL1.2 CL1.3 CEC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
		estándar de la lengua, y cuando las imágenes facilitan la comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de un programa de radio sobre una especie de sapo en peligro de extinción en Australia (<i>Culture 7</i> p.114 ex 5 y 6) <p style="text-align: center;">CL, CEC</p>	
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación.</p> <p>Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: participación en conversaciones sobre el calentamiento global, la comida que se malgasta y el medioambiente; utilizar expresiones para parafrasear. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo sobre las tribus de la selva amazónica y asuntos medioambientales. ▪ Funciones comunicativas: participación en conversaciones dando consejos, obligaciones y prohibiciones, especulando sobre fotografías. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: verbos para expresar consejo, obligación y prohibición; <i>must</i> y <i>have to</i>; verbos y expresiones para especular en presente y pasado. ▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a el calentamiento global y el impacto medioambiental, 	<p>Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.</p> <p>Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentación oral sobre los problemas a los que se enfrentan las tribus de la selva amazónica. (7C p.77 ex 13) ▪ Descripción de ideas sobre cómo hacer que el colegio sea más respetuoso con el medioambiente. (7g p.82 ex 7) <p style="text-align: center;">CL, SIEE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de un diálogo dando consejos, obligaciones y 	<p>CL2.5 SIEE2</p> <p>CL3.2 SC1 SIEE1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p> <p>Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p> <p>Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p> <p>Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p> <p>Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya articulación pueden cometerse errores que no interrumpen la comunicación.</p> <p>Mantener el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque puedan producirse pausas,</p>	<p><i>collocations</i> y sustantivos compuestos relacionados con el medioambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación. 	<p>(transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.</p> <p>Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p>	<p>prohibiciones (7B p.76 ex 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de un diálogo especulando sobre tres fotografías (7D p.78 ex 8) ▪ Producción de un diálogo sobre el significado de varios chistes (7E p.79 ex 9) <p>CL, SC, SIEE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo sobre la comida que se malgasta (7F p.81 ex 8) ▪ Intercambio de información sobre el calentamiento global (6A p.65 ex 9) <p>CL, SIEE, CMCT</p>	<p></p> <p>CL3.1 CL3.2 SIEE1 CMCT3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas.</p> <p>Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor.</p>		<p>Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de un diálogo sobre cómo prevenir el calentamiento global (7A p.75 ex 8) ▪ Producción de un diálogo sobre asuntos medioambientales (<i>Culture 7</i> p.114 ex 7) ▪ Debate sobre los problemas a los que se enfrentan las tribus de la selva amazónica. (7C p.77 ex 12) <p>CL, SC, CEC, CMCT</p>	<p>CL3.1 CL3.2 SC2 CEC1 CMCT3</p>
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación de la idea principal de consejos para prevenir el calentamiento global, una carta de una madre con consejos para sus hijos, un texto sobre el almacenamiento de datos “en la nube”, un artículo sobre la comida que se malgasta, un ensayo sobre las armas nucleares; responder a tareas de compleción de oraciones. 	<p>Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. e. en un evento cultural, en una residencia de estudiantes o en un contexto ocupacional).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de consejos para prevenir el calentamiento global (7A p.75 ex 4) <p>CL</p>	<p>CL4.1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio- económica), relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto (p. e. de carácter histórico o literario).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).</p> <p>Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p> <p>Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p> <p>Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un texto sobre la deforestación y la Gran Barrera de Coral en Australia. ▪ Funciones comunicativas: identificar consejos, obligaciones y prohibiciones. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: verbos para expresar consejo, obligación y prohibición; <i>must</i> y <i>have to</i>; verbos y expresiones para especular en presente y pasado. ▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a el calentamiento global y el impacto medioambiental, <i>collocations</i> y sustantivos compuestos relacionados con el medioambiente. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación. 	<p>Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p>Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de una carta de una madre con consejos para sus hijos (7B p.76 ex 5) CL, SC ▪ Lectura de un texto sobre el almacenamiento de datos “en la nube” (7E p.79 ex 2) ▪ Lectura de un artículo sobre la comida que se malgasta (7F p.81 ex 2 y 3) ▪ Lectura de un artículo sobre las armas nucleares (7H p.83 ex 1 y 3) ▪ Lectura de un texto cultural sobre la deforestación y la Gran Barrera de Coral en Australia 	<p>CL4.1 SC1</p> <p>CL4.2 CL4.1 CEC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
uso común y más específico (p. e. &, ¥), y sus significados asociados.			(Culture 7 p.114 ex 2) CL, CEC	
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés.</p> <p>Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos.</p> <p>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p> <p>Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: redacción de notas simples como paso previo para escribir su propio texto; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: un ensayo con argumentos a favor y en contra del calentamiento global. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: reflexionar sobre el calentamiento global. ▪ Funciones comunicativas: introducir el tema. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: verbos para expresar consejo, obligación y prohibición; <i>must</i> y <i>have to</i>; verbos y expresiones para especular en presente y pasado. ▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a el calentamiento global y el impacto medioambiental, <i>collocations</i> y sustantivos compuestos relacionados con el medioambiente. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación. 	<p>Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés.</p> <p>Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de oraciones y textos con el vocabulario y gramática de la unidad. ▪ Redacción de notas como paso previo para elaborar su texto (7H p.83 ex 5) ▪ Producción de un ensayo con argumentos a favor y en contra del calentamiento global (7H p.83 ex 6) 	<p>AA4 SIEE2</p> <p>AA, SIEE</p> <p>CL5.1 CMCT3</p> <p>CL, CMCT</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p> <p>Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p> <p>Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p> <p>Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).</p>				

4.9 Unit 8 - A step on the ladder

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, próxica), y convenciones sociales (actitudes, valores).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre el trabajo; deducir el propósito o intención del hablante. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: audición sobre la experiencia de los inmigrantes en Gran Bretaña. ▪ Funciones comunicativas: audición de monólogos con diferentes propósitos y una entrevista de trabajo. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: expresar hábitos en presente y pasado, <i>would</i> y <i>used to</i>; el futuro en el pasado; <i>was/were to have+participio pasado</i>. ▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a trabajos y el mundo laboral, el negocio musical. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación. 	<p>Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).</p> <p>Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.</p> <p>Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Las instrucciones del profesor. CL ▪ Audición de cinco monólogos con diferentes propósitos (8C p.89 ex 3, 4 y 5) ▪ Audición de una entrevista de trabajo para la recepción de un hotel (8G p.94 ex 3 y 4) CL ▪ Audición de cuatro personas hablando sobre el trabajo (8A p.87 ex 6) CL, SC 	<p>CL1.1 CL1.2</p> <p>CL1.1 CL1.2</p> <p>CL1.1 CL1.3 CL3.1 SC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).</p> <p>Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p> <p>Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.</p> <p>Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa (p. e. en centros de estudios o de trabajo), información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.</p>	<p>Audición de dos inmigrantes en Gran Bretaña hablando sobre su experiencia (<i>Culture 8 p.115 ex 4</i>)</p> <p>CL, CEC</p>	<p>CL1.1 CEC2</p>
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: participación en conversaciones sobre trabajos, el éxito y el fracaso, las carreras musicales, una entrevista de trabajo; evitar el lenguaje informal en las entrevistas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo sobre la emigración. ▪ Funciones comunicativas: participación en conversaciones sobre hábitos actuales y pasados, 	<p>Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.</p>	<p>Descripción de sus hábitos actuales. (8B p.88 ex 6)</p> <p>CL, SIEE</p>	<p>CL2.5 SIEE2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación.</p> <p>Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p> <p>Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p> <p>Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p>	<p>transmitiendo distintas intenciones y poniendo una excusa.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: expresar hábitos en presente y pasado, <i>would</i> y <i>used to</i>; el futuro en el pasado; <i>was/were to have+participio pasado</i>. ▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a trabajos y el mundo laboral, el negocio musical. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación. 	<p>Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.</p> <p>Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de una anécdota, un anuncio, una noticia, una entrevista y un mensaje de voz. (8C p.89 ex 7) ▪ Producción de un diálogo poniendo una excusa (8D p.90 ex 6) <p>CL, SC, SIEE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo sobre las carreras musicales (8F p.92 ex 8) ▪ Intercambio de información sobre su trabajo soñado (8A p.87 ex 9) <p>CL, SIEE</p>	<p>CL3.2 SC1 SIEE1</p> <p>CL3.1 CL3.2 SIEE1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p> <p>Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya articulación pueden cometerse errores que no interrumpen la comunicación.</p> <p>Mantener el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas.</p> <p>Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor.</p>		<p>Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de un diálogo en una entrevista de trabajo (8G p.94 ex 6 y 7) ▪ Debate sobre el éxito y el fracaso. (8E p.91 ex 7) ▪ Debate sobre la emigración. (<i>Culture</i> 8 p.115 ex 6) <p style="text-align: center;">CL, SC, CEC</p>	<p>CL3.1 CL3.2 SC2 CEC2</p>

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

<p>Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio- económica), relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto (p. e. de carácter histórico o literario).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).</p> <p>Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p> <p>Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación de la idea principal de un artículo sobre la universidad de Cambridge, un texto sobre un currículum vitae de fracasos, un anuncio de una oferta de trabajo en un restaurante, una carta de solicitud de admisión en un curso; buscar conexiones antes y después en los huecos. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo sobre una escuela musical en Londres y un artículo sobre la emigración a América. ▪ Funciones comunicativas: identificar hábitos en el pasado. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: expresar hábitos en presente y pasado, <i>would</i> y <i>used to</i>; el futuro en el pasado; <i>was/were to have+participio pasado</i>. ▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a trabajos y el mundo laboral, el negocio musical. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación. 	<p>Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo y claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre ocio, cursos, becas, ofertas de trabajo).</p> <p>Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. si se le solicitan documentos para una estancia de estudios en el extranjero).</p> <p>Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un anuncio de una oferta de trabajo en un restaurante (8G p.95 ex 3 y 6) ▪ Lectura de una carta de solicitud de admisión en un curso (8H p.95 ex 2) ▪ Lectura de un artículo sobre la universidad de Cambridge (8B p.88 ex 1) ▪ Lectura de un texto sobre un currículum vitae de fracasos (8E p.91 ex 2) ▪ Lectura de un artículo sobre una escuela musical en 	<p>CL4.3</p> <p>CL</p> <p>CL4.3</p> <p>CL</p> <p>CL4.2 CL4.1 CEC1</p>
--	--	---	---	---

<p>intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p> <p>Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. &, ¥), y sus significados asociados.</p>			<p>Londres (8F p.92 ex 2 y 4)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un texto cultural sobre la emigración a América (<i>Culture</i> 8 p.115 ex 2) <p>CL, CEC</p>	
<p>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>				
<p>Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés.</p> <p>Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos.</p> <p>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: redacción de notas simples como paso previo para escribir su propio texto; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: una carta de solicitud de admisión en un curso. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: reflexión sobre el uso de lenguaje formal. ▪ Funciones comunicativas: utilizar lenguaje formal. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: expresar hábitos en presente y pasado, <i>would</i> y <i>used to</i>; el futuro en el pasado; <i>was/were to have+participio pasado</i>. ▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a trabajos y el mundo laboral, el negocio musical. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación. 	<p>Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés.</p> <p>Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra gestión sencilla, observando las convenciones formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de oraciones y textos con el vocabulario y gramática de la unidad. ▪ Redacción de notas como paso previo para elaborar su texto (8H p.95 ex 5) <p>AA, SIEE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de una carta de solicitud de admisión en un curso (8H p.95 ex 7) <p>CL</p>	<p>AA4 SIEE2</p> <p>CL5.3</p>

<p>Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p> <p>Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p> <p>Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p> <p>Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).</p>				
---	--	--	--	--

4.10 Unit 9 - Out of this world

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre el turismo espacial y los mayores saltos en paracaídas; formarse una idea de la estructura general de un texto. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: audición de un extracto del libro “La máquina del tiempo” de H.G. Wells. ▪ Funciones comunicativas: audición de opiniones personales en presentaciones orales. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: la voz pasiva; estructuras avanzadas en voz pasiva (con <i>know</i>, <i>believe</i>, <i>think...</i>; verbos con dos objetos). ▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a el espacio y los cuerpos celestes, <i>phrasal verbs</i>. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación. 	<p>Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Las instrucciones del profesor. <p style="text-align: center;">CL</p>	<p>CL1.1 CL1.2</p>
		<p>Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de cinco personas hablando sobre el turismo espacial (9A p.97 ex 7) <p style="text-align: center;">CL, SC</p>	<p>CL1.1 CL1.3 CL3.1 SC1</p>
		<p>Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional (p. e., sobre un tema académico o de divulgación científica, o una charla sobre la formación profesional en otros países).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de cuatro presentaciones sobre la exploración espacial (9G p.104 ex 2 y 3) ▪ Audición de un extracto del libro “La máquina del tiempo” de H.G. Wells 	<p>CL1.1 CL1.2 CL1.3 CEC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).</p> <p>Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p> <p>Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>Identifica la idea principal y aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes facilitan la comprensión.</p>	<p>(Culture 9 p.116 ex 4)</p> <p>CL, CEC</p> <p>▪ Audición de un programa de radio sobre los mayores saltos en paracaídas (9C p.99 ex 2, 3, 4 y 5)</p> <p>CL</p>	<p>CL1.1 CL1.2 CL1.3</p>
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: participación en conversaciones el turismo espacial, los extraterrestres, los récords extremos, la vida en Marte, los astronautas y la exploración espacial; reconocer puntos de vista opuestos. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo sobre las historias de ciencia-ficción. 	<p>Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descripción de las cualidades de un buen astronauta. (9F p.103 ex 8) <p>CL, SIEE</p>	<p>CL2.5 SIEE2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación.</p> <p>Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p> <p>Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p> <p>Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: participación en conversaciones presentando opiniones. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: la voz pasiva; estructuras avanzadas en voz pasiva (con <i>know, believe, think...</i>; verbos con dos objetos). ▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a el espacio y los cuerpos celestes, <i>phrasal verbs</i>. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación. 	<p>Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.</p> <p>Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de un diálogo presentando opiniones (9G p.104 ex 7) CL, SC, SIEE ▪ Intercambio comunicativo sobre el turismo espacial (9A p.97 ex 10) ▪ Intercambio comunicativo sobre la motivación para romper récords extremos (9C p.99 ex 6) ▪ Intercambio comunicativo sobre las historias de ciencia-ficción (<i>Culture</i> 9 p.116 ex 6) CL, SIEE, CEC 	<p>CL3.2 SC1 SIEE1</p> <p>CL3.1 CL3.2 SIEE1 CEC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p> <p>Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya articulación pueden cometerse errores que no interrumpen la comunicación.</p> <p>Mantener el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas.</p> <p>Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor.</p>		<p>Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Debate sobre los extraterrestres. (9B p.98 ex 7) ▪ Debate sobre los problemas y peligros de una colonia en Marte (9E p.101 ex 7) <p style="text-align: center;">CL, SC</p>	<p>CL3.1 CL3.2 SC2</p>

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio- económica), relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto (p. e. de carácter histórico o literario).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).</p> <p>Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p> <p>Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación de la idea principal de un artículo sobre astronautas en la antigüedad, un artículo sobre un libro de Copérnico, un texto sobre la necesidad de una misión a Marte, un artículo sobre los viajes espaciales, un texto narrativo; identificar y relacionar referencias en el texto con las oraciones que faltan. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un texto sobre el libro “La máquina del tiempo” de H.G. Wells. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: la voz pasiva; estructuras avanzadas en voz pasiva (con <i>know</i>, <i>believe</i>, <i>think...</i>; verbos con dos objetos). ▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a el espacio y los cuerpos celestes, <i>phrasal verbs</i>. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación. 	<p>Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un artículo sobre astronautas en la antigüedad (9A p.98 ex 2) ▪ Lectura de un artículo sobre un libro de Copérnico (9D p.100 ex 2) ▪ Lectura de un texto sobre la necesidad de una misión a Marte (9E p.101 ex 2) ▪ Lectura de un artículo sobre los viajes espaciales (9F p.102 ex 2 y 3) ▪ Lectura de un texto cultural sobre el libro “La máquina del tiempo” de H.G. Wells (<i>Culture 9</i> p.116 ex 2) <p style="text-align: center;">CL, CEC</p>	<p>CL4.2 CL4.1 CEC1</p>
		<p>Comprende los aspectos generales y los detalles más relevantes de textos de ficción y textos literarios contemporáneos breves, bien estructurados y en una variante estándar de la lengua, en los que</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un texto narrativo (9H p.105 ex 1) <p style="text-align: center;">CL</p>	<p>CL4.4 CL4.5</p>

<p>intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p> <p>Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. &, ¥), y sus significados asociados.</p>		<p>el argumento es lineal y puede seguirse sin dificultad, y los personajes y sus relaciones se describen de manera clara y sencilla.</p>		
<p>Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés.</p> <p>Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos.</p> <p>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: redacción de notas simples como paso previo para escribir su propio texto; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: una pequeña historia de ciencia ficción. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: reflexión sobre la literatura de ciencia ficción. ▪ Funciones comunicativas: describir un lugar. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: la voz pasiva; estructuras avanzadas en voz pasiva (con <i>know</i>, <i>believe</i>, <i>think...</i>; verbos con dos objetos). ▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a el espacio y los cuerpos celestes, <i>phrasal verbs</i>. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación. 	<p>Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés.</p> <p>Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de oraciones y textos con el vocabulario y gramática de la unidad. ▪ Redacción de notas como paso previo para elaborar su texto (9H p.105 ex 5) <p>AA, SIEE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de una pequeña historia de ciencia ficción (9H p.105 ex 6) <p>CL</p>	<p>AA4 SIEE2</p> <p>CL5.1</p>

<p>Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p> <p>Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p> <p>Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p> <p>Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).</p>				
---	--	--	--	--

5. 5. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES

La distribución temporal de las unidades didácticas por trimestres será la siguiente:

- 1º trimestre: 3 unidades
- 2º trimestre: 3 unidades
- 3º trimestre: 3 unidades

UNIDAD	Aprox. Nº Sesiones	Aprox. Temporalización (45 mins por sesión)*	Notas y observaciones
I. Introduction	4	4-5	
1 Against the odds	10	10	
2 For what it's worth	10-12	10-13	
3 From cradle to grave	10	10	
4 Man and beast	10-12	10-13	
5 In the news	10	10	
6 Points of view	10-12	10-13	
7 Putting the world to rights	10	10	
8 A step on the ladder	10-12	10-13	
9 Out of this world	10-12	10-13	
TOTAL	e.g approx 94-104	94-110 horas*	

LAS SESIONES SON DE 45' CADA UNA DE MANERA ORIENTATIVA. CADA PROFESOR ADAPTARA ESTE ASPECTO A SU HORARIO y AL NIVEL DE SU CLASE.

La siguiente tabla muestra la nomenclatura de los distintos elementos que intervienen en la temporalización de las unidades.

DESTREZAS		COMPETENCIAS CLAVE (CCC)		INTERACCIÓN		RECURSOS		PROCESOS COGNITIVOS		ESCENARIOS
CE	Comprensión escrita	CL	Comunicación lingüística	PA	Profesor – alumno	WB	Workbook	ACC	Acceso	Laboratorio de idiomas
CO	Comprensión oral	CMCT	Matemática, científica y tecnológica	TI	Trabajo individual	SB	Student’s Book	IDE	Identificación	Sala de informática
EE	Expresión escrita	CD	Competencia digital	TG	Trabajo en grupo	TG	Teacher’s Guide	COMP	Comprensión	Aula taller
EO	Expresión oral	AA	Aprender a aprender	TP	Trabajo en parejas	CD	Class Audio CDs	REP	Reproducción	Aula virtual
IO	Interacción oral	SC	Sociales y cívicas			T&R Disk	Teacher’s Resource Disk	REF	Reflexión	Biblioteca
TD	Todas destrezas	SIEE	Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor			Classroom Presentation Tool	Interactive materials	CONX	Conexión	Salón de actos
		CEC	Conciencia y expresiones culturales					SINT	Síntesis	Gimnasio
								CREA	Creación	Patio
								MEM	Memorización	

5.1 Unit I – Introduction

Unidad I - Sesión 1 (45') - Lección A: <i>Vocabulary</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar aspectos gramaticales de niveles anteriores: adjetivos comparativos y superlativos. ▪ Repasar vocabulario de niveles anteriores: tipos de casas y partes de una casa en el jardín. ▪ Repasar funciones comunicativas de niveles anteriores: decir dónde se vive. 	<p>1. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre las imágenes.</p>	CL	CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.	Classroom Presentation Tool TG Unit I SB p. 4
	<p>2. Escucha de una conversación en la que se dice dónde se vive y respuesta a las preguntas de comprensión.</p>	CL	CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.	
	<p>3. Lectura de las palabras de la lista relacionadas con tipos de casas y partes de una casa en el jardín y localización de más ejemplos en el diálogo anterior.</p>	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	<p>4. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre sus casas utilizando las palabras de la lista anterior.</p>	CL	CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.	
	<p>5. SPEAKING. Presentación oral sobre la casa de su compañero.</p>	CL	CL2.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la expresión oral.	
	<p>6. Localización de ejemplos de estructuras comparativas en el diálogo anterior.</p>	CL	CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.	
	<p>7. Respuesta a la pregunta sobre la formación de estructuras comparativas.</p>	CL	CL2.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la expresión oral.	
	<p>8. Redacción de notas sobre las ventajas y desventajas de vivir en el campo y en la ciudad.</p>	CL	CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.	
	<p>9. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre las ventajas y desventajas de vivir en el campo o en la ciudad.</p>	CL	CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammar Builder I.1, SB p.122 - Vocabulary Builder IA, SB p.117 - Fast finishers (TG) - Vocabulary IA (WB) 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	WB p. 4 TG Unit I

Unidad I - Sesión 2 (45') - Lección B: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Repasar aspectos gramaticales de niveles anteriores: contraste de tiempos verbales en presente. 	<ol style="list-style-type: none"> Respuesta a las preguntas sobre la fotografía. Lectura y escucha de una conversación telefónica sobre planes para la noche y el fin de semana y respuesta a las preguntas de comprensión. LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre el contraste de tiempos verbales en presente. Localización de ejemplos en el texto anterior y relación de los ejemplos con la regla correcta. Compleción de oraciones con el presente simple o el presente continuo. LOOK OUT! Lectura del consejo y ejemplos sobre el verbos de estado y dinámicos. Localización de ejemplos en el diálogo anterior. Compleción de oraciones con verbos de estado y dinámicos. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre sus hábitos, lo que están haciendo ahora y sus planes para el futuro inmediato. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit I</p> <p>SB p. 5</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammar Builder I.2, SB p.123 - Grammar Builder I.3, SB p.123 - Fast finishers (TG) - Grammar IB (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 5</p> <p>TG Unit I</p>

Unidad I - Sesión 3 (45') - Lección C: *Vocabulary*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Repasar aspectos gramaticales de niveles anteriores: artículos y cuantificadores. 	<ol style="list-style-type: none"> SPEAKING. Respuesta a la pregunta sobre su pueblo o ciudad. Lectura de un texto sobre la ciudad de un joven y completación con los artículos correctos. Completación de oraciones con los artículos correctos. Completación de oraciones con <i>of</i> si es necesario. LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de cuantificadores. Localización de ejemplos en el texto anterior. LOOK OUT! Lectura del consejo y ejemplos sobre el uso de <i>a few/ a little</i>. Ordenación de expresiones de mayor a menor cantidad. Completación de oraciones con los cuantificadores correctos. Debate en parejas de cómo mejorar su pueblo o ciudad. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit I</p> <p>SB p. 6</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammar Builder I.4, SB p.124 - Grammar Builder I.5, SB p.125 - Fast finishers (TG) - Vocabulary IC (WB) - Photocopiable Vocabulary Review (T&R Disk) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 6</p> <p>TG Unit I</p>

Unidad I - Sesión 4 (45') - Lección D: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Repasar aspectos gramaticales de niveles anteriores: contraste del primer y segundo condicional. 	<ol style="list-style-type: none"> Debate en parejas sobre las fotografías de París y Nueva York. Lectura mensajes de texto sobre un posible cambio de ciudad de residencia y respuesta a las preguntas de comprensión. LEARN THIS! Lectura y completión de la regla y ejemplos sobre el contraste del primer y segundo condicional. Localización de ejemplos en el texto anterior. LOOK OUT! Lectura del consejo y ejemplos sobre el uso de was / were en el segundo condicional. Localización de un ejemplo en el texto anterior. Completión de un email con las estructuras correctas. Completión de oraciones con el primer o segundo condicional. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre eventos futuros y sus resultados y sobre situaciones hipotéticas. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit I</p> <p>SB p. 7</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammar Builder I.6, SB p.125 - Fast finishers (TG) - Grammar ID (WB) - Photocopiable Grammar Review (T&R Disk) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 7</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit I</p>
<ul style="list-style-type: none"> Evaluar lo aprendido en la unidad. 	<p>Short Tests: Unit I - <i>Introduction</i></p>	<p>SIEE</p>	<p>SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.</p>	<p>Tests</p>

5.2 Unit 1 - Against the odds

Unidad 1 - Sesión 1 (45') - Lección A: <i>Vocabulary</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introducir el tema de la unidad mediante la presentación de vocabulario: adjetivos de personalidad y símiles. ▪ Repasar contenidos gramaticales de unidades o niveles anteriores: adverbios de frecuencia. 	1. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre las imágenes.	CL	CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.	Classroom Presentation Tool TG Unit 1 SB pp. 8-9
	2. Lectura y compleción de un cuestionario sobre la personalidad. Comparación en parejas.	CL	CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.	
	3. Relación de las respuestas del cuestionario anterior con los opuestos de la lista.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	4. Clasificación de los adjetivos de las actividades anteriores según tengan una connotación positiva o negativa.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	5. SPEAKING. Debate en parejas sobre las tres cualidades más importantes en una persona.	CL	CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.	
	6. Compleción de símiles con las palabras de la lista.	CL	CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.	
	7. Compleción de oraciones con la estructura <i>as...as</i> y los símiles de la actividad anterior.	CL	CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.	
	8. Escucha de pequeños monólogos describiendo a personas y localización de adjetivos de las actividades 2:03.	CL	CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.	
	9. RECYCLE! Lectura y compleción de la regla sobre el uso de adverbios de frecuencia.	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	10. Compleción de oraciones con el adverbio de frecuencia en la posición correcta. Escucha comprobación de respuestas.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	11. SPEAKING. Presentación de ejemplos de comportamientos cuando las personas se sienten como indican los adjetivos de la lista.	CL	CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.	
	12. SPEAKING. Interacción oral en parejas describiendo a personas y sus comportamientos utilizando símiles y adjetivos de personalidad.	CL	CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.	

Unidad 1 - Sesión 1 (45') - Lección A: *Vocabulary*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Vocabulary 1A (WB) - Photocopiable 1A (<i>Talking about people</i>) (T&R Disk) 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	<p>WB p. 8</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 1</p>

Unidad 1 - Sesión 2 (45') - Lección B: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Introducir el primer lote de aspectos gramaticales de la unidad: tiempos verbales en pasado y en perfecto. 	<p>1. LEARN THIS! Lectura de ejemplos y respuesta a la pregunta de comprensión. Lectura y compleción de la regla sobre el uso de tiempos verbales en pasado y en perfecto.</p> <p>2. Compleción de oraciones con la forma verbal correcta.</p> <p>3. LOOK OUT! Lectura del consejo sobre el uso del modo continuo de los tiempos verbales en pasado y en perfecto. Corrección de las oraciones.</p> <p>4. Lectura y compleción de un texto con las estructuras correctas.</p> <p>5. SPEAKING. Interacción oral en parejas hablando sobre eventos en el pasado y del pasado hasta ahora respondiendo a las preguntas propuestas.</p>	<p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 1</p> <p>SB p. 10</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammar Builder 1.1, SB p.127 - Fast finishers (TG) - Grammar 1B (WB) - Photocopiable 1B (<i>Past and perfect tenses</i>) (T&R Disk) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 9</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 1</p>

Unidad 1 - Sesión 3 (45') - Lección C: *Listening*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comprensión oral (A Victorian adventure). ▪ Aprender y practicar una estrategia de comprensión oral: elegir las opciones correctas en una pregunta de opción de respuesta múltiple. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre las imágenes. 2. Escucha de la introducción de una historia sobre una expedición y comprobación de respuestas. 3. Listening Strategy. Lectura de una estrategia de comprensión oral: elegir las opciones correctas en una pregunta de opción de respuesta múltiple. Aplicación de la estrategia en la audición de la actividad anterior y elección de la respuesta correcta en cada caso. 4. Escucha del resto de la primera parte de la historia sobre la expedición anterior y elección de la respuesta correcta en cada caso. 5. Escucha de la segunda parte de la historia y elección de la respuesta correcta en cada caso. 6. Escucha de nuevo e identificación de oraciones verdaderas y falsas. 7. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre las experiencias de los exploradores ahora y en el pasado. 8. Búsqueda de información en Internet sobre otra famosa expedición. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CD</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>CD1. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 1</p> <p>SB p. 11</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Listening 1C (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 10</p> <p>TG Unit 1</p>

Unidad 1 - Sesión 4 (45') - Lección D: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Introducir el segundo lote de aspectos gramaticales de la unidad: <i>past simple</i> y <i>past perfect simple</i>. 	<ol style="list-style-type: none"> Debate en parejas sobre las fotografías de dos escaladores. Lectura y escucha de un pequeño artículo sobre escaladores extraordinarios y comprobación de respuestas. LEARN THIS! Lectura y completión de la regla y ejemplos sobre el uso del <i>past simple</i> y del <i>past perfect simple</i>. Localización de ejemplos en el texto anterior y relación de los ejemplos con la regla correcta. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre las diferencias entre las dos oraciones propuestas Completión de oraciones con las estructuras correctas. LOOK OUT! Lectura del consejo sobre el uso el <i>past simple</i> y del <i>past perfect simple</i>. Completión de un texto sobre una joven escaladora con la forma verbal es correcta. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre experiencias pasadas en que se sintieron como indican los adjetivos de la lista. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 1</p> <p>SB p. 12</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammar Builder 1.2, SB p.128 - Fast finishers (TG) - Grammar 1D (WB) - Photocopiable 1D (<i>Past simple and past perfect simple</i>) (T&R Disk) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 11</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 1</p>

Unidad 1 - Sesión 5 (45') - Lección E: *Word Skills*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Aprender aspectos de la formación de palabras; sufijos de adjetivos y sustantivos. 	<p>1. SPEAKING. Respuesta a la pregunta sobre la imagen.</p> <p>2. Lectura y completión de un pequeño texto sobre el Maratón des Sables en Marruecos.</p> <p>3. LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de sufijos de adjetivos y localización de ejemplos del texto de la actividad anterior.</p> <p>4. Completión de oraciones con el adjetivos relacionado con las palabras propuestas.</p> <p>5. LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de sufijos de sustantivos y localización de ejemplos del texto de la actividad anterior.</p> <p>6. Completión de un texto con la forma correcta de las palabras propuestas.</p> <p>7. SPEAKING. Debate sobre las pruebas deportivas de resistencia.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 1</p> <p>SB p. 13</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers, TB - Vocabulary 1E (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 12</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 1</p>

Unidad 1 - Sesión 6 (45') - Lección F: *Reading*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comprensión escrita (<i>Survival at sea</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de comprensión escrita: buscar conexiones en las tareas de compleción de oraciones. ▪ Introducir nuevo vocabulario: sustantivos compuestos. 	<p>1. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre las fotografías y el título del texto de la lección.</p> <p>2. Lectura de un artículo sobre una experiencia de supervivencia en el mar e identificación de oraciones verdaderas y falsas.</p> <p>3. Reading Strategy. Lectura de una estrategia de comprensión escrita: buscar conexiones en las tareas de compleción de oraciones. Aplicación de la estrategia en la lectura del artículo anterior.</p> <p>4. Lectura una lista de conectores utilizados en el texto y respuesta a la pregunta de comprensión.</p> <p>5. VOCABULARY. Localización en el texto de sinónimos de las palabras de la lista.</p> <p>6. VOCABULARY. Compleción de sustantivos compuestos con las palabras de la lista.</p> <p>7. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre cómo sobrevivir en una isla desierta utilizando las frases propuestas para debatir ideas.</p> <p>8. SPEAKING. Debate grupal sobre cómo sobrevivir en una isla desierta.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>SC</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>SC2. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 1</p> <p>SB pp. 14-15</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary Builder 1F, SB p.117 - Fast finishers (TG) - Reading 1F (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 13</p> <p>TG Unit 1</p>

Unidad 1 - Sesión 7 (45') - Lección G: *Speaking*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la expresión oral (<i>Talking about photos</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de expresión oral: describir fotografías. ▪ Introducir nuevo vocabulario: expresiones para establecer el tema, especular y deducir y describir fotografías. 	<p>1. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre la presunta propuesta relacionada con los exámenes.</p> <p>2. SPEAKING. Descripción de dos fotografías.</p> <p>3. Escucha de dos candidatas en un examen oral hablando sobre las fotografías y respuesta a las preguntas de comprensión.</p> <p>4. Speaking Strategy. Lectura de una estrategia de expresión oral: describir fotografías. KEY PHRASES. Localización en el texto de las frases de la lista para establecer el tema, especular y deducir y describir fotografías.</p> <p>5. Escucha de otro candidato hablando sobre las mismas fotografías y compleción de los extractos.</p> <p>6. Redacción de las partes subrayadas de las oraciones utilizando las frases de la lista para hablar sobre exámenes.</p> <p>7. SPEAKING. Interacción oral en parejas describiendo, comparando y contrastando imágenes.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>SC</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.</p> <p>SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 1</p> <p>SB p. 16</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Speaking 1G (WB) - Photocopiable: Functional Language Practice (<i>Establishing the topic, speculating and deducing</i>) (T&R Disk) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 14</p> <p>TG Unit 1</p> <p>T&R Disk</p>

Unidad 1 - Sesión 8 (45') - Lección H: *Writing*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la expresión escrita (<i>A magazine article</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de expresión escrita: hacer más interesante el escrito con secuenciadores, estilo directo o adjetivos extremos. ▪ Introducir nuevo vocabulario: expresiones para introducir un artículo. 	<p>1. SPEAKING. Respuesta a la pregunta sobre las sorpresas.</p> <p>2. Lectura de una tarea de expresión escrita y respuesta a la pregunta de comprensión.</p> <p>3. Lectura de un artículo de una revista informando sobre un evento y elección del primer párrafo de entre los propuestos.</p> <p>4. Compleción del plan de párrafos con las frases propuestas.</p> <p>5. Writing Strategy. Lectura de una estrategia de expresión escrita: hacer más interesante el escrito con secuenciadores, estilo directo o adjetivos extremos. Localización de ejemplos en el texto anterior.</p> <p>6. Redacción de notas sobre la tarea propuesta: un artículo de una revista informando sobre un evento.</p> <p>7. Producción de su artículo.</p> <p>Check your work. Comprobación de la tarea siguiendo los pasos indicados en el recuadro.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>SIEE</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.</p> <p>CL5.3. Redacta conforme a convenciones básicas propias de cada género y léxico apropiado al contexto.</p> <p>SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 1</p> <p>SB p. 17</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary Builder 1H, SB p.117 - Fast finishers (TG) - Writing 1H (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 15</p> <p>TG Unit 1</p>

Unidad 1 - Sesión 9 (45') - Lección *Culture 1*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Aprender aspectos culturales del mundo anglo-parlante: héroes nacionales británicos (Heroes). 	1. Respuesta a las preguntas sobre las imágenes.	CEC	CEC2. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y muestra una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.	Classroom Presentation Tool TG Unit 1 SB p. 108 DVD
	2. Lectura y compleción de un texto sobre diez grandes británicos.	CL	CL4.4. Valora la lectura como fuente de conocimiento de aspectos culturales, históricos, literarios, etc., de la lengua extranjera.	
	3. Respuesta a las preguntas de comprensión.	CL	CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.	
	4. Escucha de jóvenes debatiendo sobre los tres británicos más importantes e identificación de los personajes descritos.	CL	CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.	
	5. Escucha de nuevo y respuesta a la pregunta de comprensión.	CL	CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.	
	6. Debate en parejas sobre los héroes nacionales de su país.	CEC	CEC1. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señala las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	Actividades de refuerzo y ampliación: - Fast finishers/Extra activities. <i>Culture Bank 1</i> (TG)	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	TG Culture 1

Unidad 1 - Sesión 10 (45') – End of unit

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y evaluar lo aprendido en la unidad. 	Unit Review: Workbook, pages 16–17 Photocopiable: Grammar Review Exam Skills Trainer 1: Student’s Book, pages 18–19 Cumulative Review I–1: Workbook, pages 108–109 Progress Test and Short Tests: Unit 1	SIEE AA AA AA SIEE	SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación. AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje. AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje. AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje. SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.	Workbook T&R Disk Tests

5.3 Unit 2 - For what it's worth

Unidad 2 - Sesión 1 (45') - Lección A: <i>Vocabulary</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introducir el tema de la unidad mediante la presentación de vocabulario: sustantivos, adjetivos y verbos relacionados con el dinero. ▪ Repasar contenidos gramaticales de unidades o niveles anteriores: el segundo condicional. 	1. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre las imágenes.	CL	CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.	Classroom Presentation Tool TG Unit 2 SB pp. 20-21
	2. Relación de las palabras de la lista con palabras que tienen un significado similar.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	3. SPEAKING. Interacción oral en parejas completando oraciones con las palabras de la actividad anterior.	CL	CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.	
	4. Compleción de definiciones con los verbos de la lista relacionados con el dinero..	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	5. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre los consejos propuestos relacionados con el dinero.	CL	CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.	
	6. Escucha de pequeños monólogos sobre el valor de las cosas y relación de oraciones con cada uno.	CL	CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.	
	7. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre las opiniones anteriores.	CL	CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.	
	8. RECYCLE! Lectura y compleción de la regla sobre el uso del segundo condicional.	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	9. Escucha de nuevo y compleción de oraciones con el segundo condicional.	CL	CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.	
	10. Compleción de preguntas sobre el valor de las cosas con el segundo condicional de los verbos propuestas.	CL	CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.	
	11. SPEAKING. Interacción oral en parejas respondiendo las preguntas de la actividad anterior.	CL	CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	Actividades de refuerzo y ampliación: - Fast finishers (TG) - Vocabulary 2A (WB) - Photocopiable 2A (<i>Value and price</i>) (T&R Disk)	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	WB p. 18 T&R Disk TG Unit 2

Unidad 2 - Sesión 2 (45') - Lección B: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Introducir el primer lote de aspectos gramaticales de la unidad: oraciones de relativo. 	<p>1. SPEAKING. Debate en parejas sobre la cita “El dinero no puede comprar la felicidad”.</p> <p>2. Lectura de un artículo sobre el valor de los amigos y de la familia y respuesta a la pregunta de comprensión.</p> <p>3. LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de oraciones de relativo. Localización de ejemplos en el texto anterior.</p> <p>4. SPEAKING. Interacción oral en parejas respondiendo a las preguntas propuestas con los ejemplos de oraciones de relativo de la actividad 2.</p> <p>5. Redacción de pares de oraciones de relativo especificativas y no especificativas para cada situación propuesta.</p> <p>6. LOOK OUT! Lectura del consejo sobre la omisión del pronombre en las oraciones de relativo. Localización de ejemplos en el texto anterior.</p> <p>7. Identificación de la posible omisión del pronombre en las oraciones propuestas.</p> <p>8. SPEAKING. Interacción oral en parejas definiendo a personas, lugares y cosas.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 2</p> <p>SB p. 22</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammar Builder 2.1, SB p.129 - Fast finishers (TG) - Grammar 2B (WB) - Photocopiable 2B (Relative clauses) (T&R Disk) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 19</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 2</p>

Unidad 2 - Sesión 3 (45') - Lección C: *Listening*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comprensión oral (<i>Can money buy happiness?</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de comprensión oral: identificar paráfrasis e información similar. ▪ Introducir nuevo vocabulario: expresiones para mostrar acuerdo y desacuerdo. 	<p>1. SPEAKING. Debate en parejas sobre la cuestión propuesta.</p> <p>2. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre las imágenes.</p> <p>3. Debate grupal sobre las imágenes.</p> <p>4. Listening Strategy. Lectura de una estrategia de comprensión oral: identificar paráfrasis e información similar. Aplicación de la estrategia en la expresión de las ideas de las oraciones propuestas.</p> <p>5. Escucha de seis personas describiendo sus actitudes a la hora de comprar y completión de las oraciones de la actividad anterior.</p> <p>6. Escucha de una charla sobre los beneficios de comprar experiencias en lugar de posesiones y completión de las oraciones de la lista.</p> <p>7. Escucha de nuevo y comprobación de respuestas.</p> <p>8. SPEAKING. Interacción oral en parejas expresando opiniones y preferencias personales.</p>	<p>CL</p> <p>SIEE</p> <p>SC</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>SIEE1. Participa en conversaciones y simulaciones breves con diversos fines comunicativos, utilizando las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.</p> <p>SC2. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 2</p> <p>SB p. 23</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Listening 2C (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 20</p> <p>TG Unit 2</p>

Unidad 2 - Sesión 4 (45') - Lección D: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Introducir el segundo lote de aspectos gramaticales de la unidad: patrones verbales. 	<ol style="list-style-type: none"> Lectura y escucha de un artículo sobre un restaurante peculiar y respuesta a la pregunta de comprensión. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre el tipo de restaurantes de la actividad anterior. LEARN THIS! Lectura y compleción de la regla y ejemplos sobre el uso de patrones verbales. Redacción de oraciones con el infinitivo con <i>-to</i>, el infinitivo sin <i>-to</i>, el participio pasado o la forma <i>-ing</i> de los verbos propuestos. LOOK OUT! Lectura del consejo sobre el cambio significado según el patrón verbal. Compleción de oraciones con patrón verbal correcto. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre su vida hace 10 años utilizando diferentes patrones verbales 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 2</p> <p>SB p. 24</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammar Builder 2.2, SB p.130 - Fast finishers (TG) - Grammar 2D (WB) - Photocopiable 2D (Verb patterns) (T&R Disk) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 21</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 2</p>

Unidad 2 - Sesión 5 (45') - Lección E: *Word Skills*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Aprender aspectos de la formación de palabras: datos y cifras. 	<ol style="list-style-type: none"> SPEAKING. Respuesta a la pregunta sobre un email informando de un premio ganado en la lotería. Lectura de dos pequeños textos sobre el cibercrimen y el fraude en Internet y respuesta a las preguntas de comprensión. Compleción de una tabla con las frases destacadas en el texto anterior. Compleción de un texto con las palabras de la lista. Redacción de oraciones con el mismo significado que las oraciones propuestas utilizando las palabras indicadas. SPEAKING. Debate sobre formas de evitar ser víctima de un cibercrimen. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 2</p> <p>SB p. 25</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers, TB - Vocabulary 2E (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 22</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 2</p>

Unidad 2 - Sesión 6 (45') - Lección F: *Reading*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comprensión escrita (<i>Down and out</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de comprensión escrita: encontrar expresiones similares e ideas para completar los huecos. ▪ Introducir nuevo vocabulario: ocupaciones. 	<p>1. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre las cuestiones propuestas.</p> <p>2. Lectura del extracto de un libro de George Orwell sobre la pobreza y respuesta a las preguntas de comprensión.</p> <p>3. Reading Strategy. Lectura de una estrategia de comprensión escrita: encontrar expresiones similares e ideas para completar los huecos. Aplicación de la estrategia en la lectura del extracto anterior.</p> <p>4. Lectura de nuevo y relación de las oraciones propuestas con los huecos del texto.</p> <p>5. VOCABULARY. Localización en el texto las palabras que corresponden a las expresiones de la lista.</p> <p>6. Elección de una palabra que resuma el sentimiento del autor sobre la pobreza.</p> <p>7. SPEAKING. Debate en parejas sobre las cuestiones propuestas relacionadas con la pobreza.</p> <p>8. SPEAKING. Debate en dos grupos aportando argumentos a favor y en contra, acuerdo o desacuerdo con una propuesta para tratar con la pobreza en el país.</p> <p>9. SPEAKING. Debate grupal sobre la cuestión anterior.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>SC</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo.</p> <p>CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo.</p> <p>SC2. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 2</p> <p>SB pp. 26-27</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary Builder 2F, SB p.118 - Fast finishers (TG) - Reading 2F (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 23</p> <p>TG Unit 2</p>

Unidad 2 - Sesión 7 (45') - Lección G: *Speaking*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la expresión oral (<i>Discussing pros and cons</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de expresión oral: utilizar expresiones para ser más persuasivo. ▪ Introducir nuevo vocabulario: expresiones para debatir pros y contras. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respuesta a las preguntas sobre la imagen y el titular de una noticia. 2. Escucha de dos candidatos en un examen oral debatiendo sobre el consumismo y respuesta a las preguntas de comprensión. 3. Speaking Strategy. Lectura de una estrategia de expresión oral: utilizar expresiones para ser más persuasivo. KEY PHRASES. Aplicación de la estrategia en la compleción de las expresiones para ser más persuasivo. 4. Redacción de las oraciones propuestas de forma más persuasiva. 5. KEY PHRASES. Lectura y clasificación de las expresiones para debatir pros y contras. 6. Redacción de notas sobre pros y contras del consumismo. 7. SPEAKING. Debate en parejas sobre el consumismo. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>SC</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.</p> <p>SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 2</p> <p>SB p. 28</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Speaking 2G (WB) - Photocopiable: Functional Language Practice (<i>Presenting pros and cons and persuading</i>) (T&R Disk) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 24</p> <p>TG Unit 2</p> <p>T&R Disk</p>

Unidad 2 - Sesión 8 (45') - Lección H: *Writing*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la expresión escrita (A for and against essay). ▪ Aprender y practicar una estrategia de expresión escrita: escribir una introducción. ▪ Introducir nuevo vocabulario: expresiones para presentar pros y contras. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. SPEAKING. Debate expresando su acuerdo o desacuerdo con las afirmaciones de la lista. 2. Lectura de un ensayo con argumentos a favor y en contra de la cita “ el dinero no compra la felicidad” y respuesta a las preguntas de comprensión. 3. Relación de puntos de la actividad 1 con los párrafos del texto. 4. KEY PHRASES. Compleción de las frases para presentar pros y contras extraídas del texto. 5. Exposición de los puntos de la actividad 1 que no están presentes en el ensayo, utilizando las frases de la actividad 4. 6. Redacción de notas sobre la cita “ las mejores cosas de la vida son gratis”. 7. Compleción de un plan de párrafos con las notas de la actividad anterior. 8. Writing Strategy. Lectura de una estrategia de expresión escrita: escribir una introducción. Aplicación de la estrategia en la planificación de su tarea de producción escrita: un ensayo con argumentos a favor y en contra de la cita anterior. 9. Producción de la introducción de su ensayo 10. Producción del resto de su ensayo con el plan de párrafos de la actividad 7. <p>Check your work. Comprobación de la tarea siguiendo los pasos indicados en el recuadro.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>SIEE</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL5.3. Redacta conforme a convenciones básicas propias de cada género y léxico apropiado al contexto.</p> <p>CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL5.3. Redacta conforme a convenciones básicas propias de cada género y léxico apropiado al contexto.</p> <p>CL5.3. Redacta conforme a convenciones básicas propias de cada género y léxico apropiado al contexto.</p> <p>SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 2</p> <p>SB p. 29</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary Builder 2H, SB p.118 - Fast finishers (TG) - Writing 2H (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 25</p> <p>TG Unit 2</p>

Unidad 2 - Sesión 9 (45') - Lección *Culture 2*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender aspectos culturales del mundo anglo-parlante: el Banco de Inglaterra (<i>The Old Lady of Threadneedle Street</i>). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respuesta a las preguntas sobre las imágenes. 2. Lectura y compleción de un texto sobre el Banco de Inglaterra utilizando las fechas y números de la lista. 3. Escucha y comprobación de respuestas. 4. Respuesta a las preguntas de comprensión. 5. Escucha de una charla sobre los billetes y el Banco de Inglaterra y respuesta a la pregunta de comprensión. 6. Escucha de nuevo y elección de la respuesta correcta en cada caso. 6. Debate en parejas sobre el diseño de un nuevo billete. 	<p>CEC</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CEC</p>	<p>CEC2. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y muestra una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.</p> <p>CL4.4. Valora la lectura como fuente de conocimiento de aspectos culturales, históricos, literarios, etc., de la lengua extranjera.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>CEC1. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señala las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 2</p> <p>SB p. 109</p> <p>DVD</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación: - Fast finishers/Extra activities. <i>Culture Bank 2</i> (TG)</p>	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>TG Culture 2</p>

Unidad 2 - Sesión 10 (45') – End of unit

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y evaluar lo aprendido en la unidad. 	Unit Review: Workbook, pages 26-27 Photocopiable: Grammar Review Exam Skills Trainer 1: Workbook, pages 28–29 Progress Test and Short Tests: Unit 2	SIEE AA AA SIEE	SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación. AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje. AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje. SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.	Workbook T&R Disk Tests

5.4 Unit 3 - From cradle to grave

Unidad 3 - Sesión 1 (45') - Lección A: <i>Vocabulary</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Introducir el tema de la unidad mediante la presentación de vocabulario: etapas de la vida, <i>phrasal verbs</i> y frases hechas relacionadas con la familia y las relaciones personales. Repasar contenidos gramaticales de unidades o niveles anteriores: formas interrogativas. 	1. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre sus ancestros.	CL	CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.	Classroom Presentation Tool TG Unit 3 SB pp. 30-31
	2. Ordenación de las etapas de la vida en orden cronológico	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	23 Relación de las palabras de la lista con las etapas de la vida.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	4. Compleción de un texto con los <i>phrasal verbs</i> de la lista relacionados con la familia y las relaciones personales.	CL	CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.	
	5. Relación de las frases hechas de la lista con sus significados.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	6. SPEAKING. Interacción oral en parejas respondiendo las preguntas sobre personas que conocen.	CL	CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.	
	7. Escucha de un diálogo entre una abuela y su nieto en identificación de oraciones verdaderas y falsas.	CL	CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.	
	8. RECYCLE! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de formas interrogativas. Ordenación de palabras para formar preguntas. Escucha y comprobación de respuestas.	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	9. Redacción de notas sobre la vida de un familiar.	CL	CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.	
	10. SPEAKING. Presentación oral sobre la vida de un familiar.	CL	CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	Actividades de refuerzo y ampliación: - Fast finishers (TG) - Vocabulary 3A (WB) - Photocopiable 3A (<i>Stages of life</i>) (T&R Disk)	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	WB p. 30 T&R Disk TG Unit 3

Unidad 3 - Sesión 2 (45') - Lección B: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introducir el primer lote de aspectos gramaticales de la unidad: los tiempos verbales en presente para uso futuro y el presente perfecto en oraciones temporales. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respuesta a las preguntas sobre la imagen. 2. Lectura y escucha de un diálogo en el que se mencionan acciones en el futuro y respuesta a las preguntas de comprensión. 3. LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de los tiempos verbales en presente para uso futuro. Localización de ejemplos en el texto anterior y relación de los ejemplos con la regla correcta. 4. Lectura y escucha de personas hablando sobre el futuro y completión de oraciones con el presente simple o continuo. 5. LOOK OUT! Lectura del consejo sobre el uso del presente perfecto en oraciones temporales y completión de oraciones con el presente simple o perfecto de los verbos de la lista. 6. Completión de oraciones con un significado similar al de las oraciones propuestas utilizando el presente simple o perfecto. 7. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre sus planes futuros a corto y medio plazo. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 3</p> <p>SB p. 32</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammar Builder 3.1, SB p.131 - Fast finishers (TG) - Grammar 3B (WB) - Photocopiable 3B (<i>Future plans and schedules</i>) (T&R Disk) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 31 T&R Disk</p> <p>TG Unit 3</p>

Unidad 3 - Sesión 3 (45') - Lección C: *Listening*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comprensión oral (<i>Getting on with your parents</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de comprensión oral: seguir la información en un debate oral. ▪ Introducir nuevo vocabulario: expresiones para pedir opiniones. 	<p>1. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre las discusiones de los adolescentes con los padres.</p> <p>2. Lectura de consejos de un psicólogo para tratar a los adolescentes y elección de la respuesta correcta en cada caso.</p> <p>3. Interacción oral en parejas sobre los consejos de la actividad anterior.</p> <p>4. Compleción de frases para pedir opiniones con las palabras de la lista.</p> <p>5. Listening Strategy. Lectura de una estrategia de comprensión oral: seguir la información en un debate oral. Aplicación de la estrategia en la audición de un debate sobre los consejos de la actividad anterior.</p> <p>6. Escucha de nuevo y elección de la respuesta correcta en cada caso.</p> <p>7. SPEAKING. Debate en parejas sobre las relaciones entre los adolescentes y sus padres.</p>	<p>CL</p> <p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>SIEE1. Participa en conversaciones y simulaciones breves con diversos fines comunicativos, utilizando las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 3</p> <p>SB p. 33</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Listening 3C (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 32</p> <p>TG Unit 3</p>

Unidad 3 - Sesión 4 (45') - Lección D: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Introducir el segundo lote de aspectos gramaticales de la unidad: futuro continuo y futuro perfecto. 	<ol style="list-style-type: none"> Escucha de una conversación telefónica y elección de la respuesta correcta en cada caso. LEARN THIS! Lectura y compleción de la regla sobre el uso del futuro continuo y el futuro perfecto con las oraciones propuestas. Redacción de oraciones con sobre este momento el año próximo utilizando las situaciones propuestas. Compleción de mensajes de texto con las formas verbales correctas de los verbos de la lista. Redacción de las preguntas de la lista utilizando el futuro continuo. SPEAKING. Interacción oral en parejas hablando sobre acciones en progreso y acciones completadas en el futuro. 	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 3</p> <p>SB p. 34</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammar Builder 3.2, SB p.131 - Fast finishers (TG) - Grammar 3D (WB) - Photocopiable 3D (<i>Future continuous and future perfect</i>) (T&R Disk) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 33</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 3</p>

Unidad 3 - Sesión 5 (45') - Lección E: *Word Skills*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender aspectos de la formación de palabras: adjetivos extremos y adverbios intensificadores. ▪ Desarrollar la autonomía del aprendizaje con la ayuda del diccionario: encontrar información en el diccionario sobre <i>collocations</i>. 	<p>1. SPEAKING. Respuesta a la pregunta sobre la imagen.</p> <p>2. Lectura de un texto sobre ancianos que juegan a videojuegos y comprobación de respuestas. Compleción del texto con las palabras adecuadas.</p> <p>3. LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de adverbios intensificadores con adjetivos. Localización de ejemplos en el texto de la lección.</p> <p>4. Localización del adjetivo que no se utiliza con los adverbios propuesto.</p> <p>5. DICTIONARY SKILLS. Lectura de las definiciones del adverbio <i>bitterly</i> y respuesta a la pregunta de comprensión.</p> <p>6. Relación de adjetivos y adverbios para formar <i>collocations</i>. Comprobación en un diccionario.</p> <p>7. Reflexión sobre las situaciones propuestas.</p> <p>8. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre las situaciones de la actividad anterior, utilizando adjetivos y adverbios para comentar sobre personas, cosas y situaciones.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 3</p> <p>SB p. 35</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers, TB - Vocabulary 3E (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 34</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 3</p>

Unidad 3 - Sesión 6 (45') - Lección F: *Reading*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comprensión escrita (<i>You're never too old!</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de comprensión escrita: completar tareas de relación múltiple. ▪ Introducir nuevo vocabulario: sustantivos compuestos. 	<p>1. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre la fotografía.</p> <p>2. Reading Strategy. Lectura de una estrategia de comprensión escrita: completar tareas de relación múltiple. Aplicación de la estrategia en la lectura de varios textos sobre personas mayores que consiguieron cosas extraordinarias.</p> <p>3. Lectura de nuevo y relación de preguntas con las personas del texto.</p> <p>4. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre las preguntas de la actividad anterior.</p> <p>5. VOCABULARY. Compleción en sustantivos compuestos con las palabras de la lista.</p> <p>6. VOCABULARY. Localización en el texto de los adjetivos que se utilizan con las palabras de la lista.</p> <p>7. SPEAKING. Debate en parejas sobre lo que pueden aprender los jóvenes de las personas mayores / dando consejo a la gente mayor.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 3</p> <p>SB pp. 36-37</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary Builder 3F, SB p.118 - Fast finishers (TG) - Reading 3F (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 35</p> <p>TG Unit 3</p>

Unidad 3 - Sesión 7 (45') - Lección G: *Speaking*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la expresión oral (<i>Presenting arguments</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de expresión oral: tomar y utilizar notas efectivas. ▪ Introducir nuevo vocabulario: expresiones para debatir (comenzar el debate, dar opiniones, ejemplos e información adicional y mostrar desacuerdo). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura de cita sobre el comportamiento de los jóvenes actuales. 2. Speaking Strategy. Lectura de una estrategia de expresión oral: tomar y utilizar notas efectivas. Aplicación de la estrategia en la lectura de la cita anterior. 3. Escucha de dos candidatos en un examen oral debatiendo sobre la cita anterior y respuesta a las preguntas de comprensión. 4. Escucha de nuevo y relación de las oraciones con los candidatos. 5. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre las opiniones personales sobre la cita. 6. KEY PHRASES. Lectura y clasificación de las frases de la lista para debatir según sean para comenzar el debate, dar opiniones, ejemplos e información adicional o mostrar desacuerdo. 7. SPEAKING. Preparación en parejas de un debate sobre la cita de la actividad 1, utilizando las expresiones para debatir aprendidas a la lección. 8. SPEAKING. Lectura de una estrategia de expresión oral: escuchar y responder en un debate. Debate en parejas sobre la cita. 	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>SC</p>	<p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p> <p>SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 3</p> <p>SB p. 38</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Speaking 3G (WB) - Photocopiable: Functional Language Practice (<i>Presenting arguments and debating</i>) (T&R Disk) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 36</p> <p>TG Unit 3</p> <p>T&R Disk</p>

Unidad 3 - Sesión 8 (45') - Lección H: *Writing*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la expresión escrita (A description of a person). ▪ Aprender y practicar una estrategia de expresión escrita: utilizar frases más complejas en las descripciones. ▪ Introducir nuevo vocabulario: apariencia general y expresiones para resumir una descripción. 	<p>1. Lectura de la descripción de una persona y respuesta a las preguntas de comprensión.</p> <p>2. Writing Strategy. Lectura de una estrategia de expresión escrita: utilizar frases más complejas en las descripciones. KEY PHRASES. Localización de ejemplos de las frases de la lista en el texto anterior.</p> <p>3. KEY PHRASES. Compleción de expresiones para resumir una descripción con las palabras de la lista.</p> <p>4. VOCABULARY. Compleción de las categorías de descripciones físicas con las palabras de la lista.</p> <p>5. Redacción de notas sobre la descripción de una persona que admiran.</p> <p>6. Producción de su descripción de una persona que admiran.</p> <p>Check your work. Comprobación de la tarea siguiendo los pasos indicados en el recuadro.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>SIEE</p>	<p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.</p> <p>CL5.3. Redacta conforme a convenciones básicas propias de cada género y léxico apropiado al contexto.</p> <p>SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 3</p> <p>SB p. 39</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary Builder 3H, SB p.118 - Fast finishers (TG) - Writing 3H (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 37</p> <p>TG Unit 3</p>

Unidad 3 - Sesión 9 (45') - Lección *Culture 3*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Aprender aspectos culturales del mundo anglo-parlante: la sociedad británica (<i>Young and old</i>). 	<ol style="list-style-type: none"> Respuesta a las preguntas sobre la imagen. Lectura de un texto sobre un grupo musical británico compuesto por varias generaciones y respuesta a las preguntas de comprensión. Relación de las frases destacadas en el texto con las definiciones de la lista. Escucha de tres monólogos sobre cómo mejorar la vida de las personas mayores y relación de oraciones con los protagonistas. Compleción de oraciones con la forma correcta de los verbos de la lista. Escucha y comprobación de respuestas. Debate en parejas sobre cómo mejorar la vida de los mayores. 	<p>CEC</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CEC</p>	<p>CEC2. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y muestra una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.</p> <p>CL4.4. Valora la lectura como fuente de conocimiento de aspectos culturales, históricos, literarios, etc., de la lengua extranjera.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.</p> <p>CEC1. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señala las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 3</p> <p>SB p. 110</p> <p>DVD</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <p>- Fast finishers/Extra activities. <i>Culture Bank 3</i> (TG)</p>	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>TG Culture 3</p>

Unidad 3 - Sesión 10 (45') – End of unit

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y evaluar lo aprendido en la unidad. 	Unit Review: Workbook, pages 38-39 Photocopiable: Grammar Review Exam Skills Trainer 2: Student's Book, pages 40-41 Cumulative Review I-3: Workbook, pages 110-111 Progress Test and Short Tests: Unit 3	SIEE AA AA AA SIEE	SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación. AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje. AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje. AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje. SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.	Workbook T&R Disk Tests

5.5 Unit 4 - Man and beast

Unidad 4 - Sesión 1 (45') - Lección A: <i>Vocabulary</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introducir el tema de la unidad mediante la presentación de vocabulario: anatomía animal y frases hechas relacionada con los animales. ▪ Repasar contenidos gramaticales de unidades o niveles anteriores: orden de los adjetivos. 	1. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre las imágenes.	CL	CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.	Classroom Presentation Tool TG Unit 4 SB pp. 42-43
	2. Relación de las palabras de la lista con las imágenes.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	3. SPEAKING. Compleción en parejas de un cuestionario sobre animales utilizando las palabras de la actividad anterior.	CL	CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.	
	4. Escucha de una pequeña charla sobre animales en identificación de los animales de la lista que se mencionan.	CL	CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.	
	5. RECYCLE! Lectura de la regla y ejemplos sobre el orden de los adjetivos. Escucha y completación de preguntas.	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	6. SPEAKING. Interacción en parejas respondiendo las preguntas de la actividad anterior.	CL	CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.	
	7. SPEAKING. Interacción oral en parejas describiendo un animal.	CL	CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.	
	8 Completación de frases hechas sobre animales. Completación de definiciones con la frase hecha correcta.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	9. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre las situaciones propuestas y utilizando las frases hechas de la actividad anterior.	CL	CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	Actividades de refuerzo y ampliación: - Vocabulary Builder 4A, SB p.119 - Fast finishers (TG) - Vocabulary 4A (WB) - Photocopiable 4A (Animals) (T&R Disk)	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	WB p. 40 T&R Disk TG Unit 4

Unidad 4 - Sesión 2 (45') - Lección B: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Introducir el primer lote de aspectos gramaticales de la unidad: expresión de habilidades con <i>can, could, be able to, manage to</i> y <i>succeed in</i>. 	<ol style="list-style-type: none"> Lectura de oraciones e identificación de habilidades. LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre la expresión de habilidades con <i>can, could, be able to, manage to</i> y <i>succeed in</i>. Relación de los ejemplos de la actividad 1 con la regla correcta. Completación de oraciones con las formas verbales correctas de la actividad 2. Relación de partes de oraciones y completación con la forma correcta de <i>can</i> o <i>be able to</i>. Lectura de una noticia sobre un suceso y respuesta a la pregunta de comprensión. Localización de ejemplos de <i>could</i> en el texto anterior. Reemplazo de los incorrectos por una alternativa. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre sus habilidades en el pasado. 	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 4</p> <p>SB p. 44</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammar Builder 4.1, SB p.132 - Fast finishers (TG) - Grammar 4B (WB) - Photocopiable 4B (Talking about ability) (T&R Disk) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 41</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 4</p>

Unidad 4 - Sesión 3 (45') - Lección C: *Listening*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comprensión oral (<i>Animals in the news</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de comprensión oral: identificar palabras y frases que indican sentimientos y actitudes. ▪ Introducir nuevo vocabulario: sentimientos y reacciones. 	<p>1. SPEAKING. Relación de los adjetivos de la lista con las exclamaciones propuestas.</p> <p>2. Listening Strategy. Lectura de una estrategia de comprensión oral: identificar palabras y frases que indican sentimientos y actitudes. Aplicación de la estrategia en la audición de una noticia sobre un gato y respuesta a la pregunta de comprensión.</p> <p>3. Escucha de nuevo y respuesta a las preguntas de comprensión.</p> <p>4. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre las pregunta 3 y 5 de la actividad siguiente.</p> <p>5. Escucha de seis extractos en diferentes situaciones y elección de la respuesta correcta en cada caso.</p> <p>6. Listening Strategy. Lectura de una estrategia de comprensión oral: responder a preguntas de verdadero o falso. Aplicación de la estrategia en la audición anterior e identificación de oraciones verdaderas y falsas.</p> <p>7. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre las situaciones en las que sentirían las emociones de la actividad 1.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 4</p> <p>SB p. 45</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Listening 4C (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 42</p> <p>TG Unit 4</p>

Unidad 4 - Sesión 4 (45') - Lección D: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Introducir el segundo lote de aspectos gramaticales de la unidad: oraciones nominales con <i>that</i> y con <i>what</i> y <i>all</i>. 	<ol style="list-style-type: none"> Lectura y escucha de un texto sobre la reducción de la población de tigres y respuesta a la pregunta de comprensión. Localización en el texto anterior de oraciones con el mismo significado que los pares de oraciones propuestas. LEARN THIS! Lectura y compleción de la regla y ejemplos sobre el uso de oraciones nominales con <i>that</i>. Localización de ejemplos en el texto anterior. Redacción de oraciones nominales con <i>that</i> partiendo de las oraciones propuestas. LEARN THIS! Lectura y compleción de la regla y ejemplos sobre el uso de oraciones nominales con <i>what</i> y <i>all</i>. Localización de ejemplos en el texto anterior y relación de los ejemplos con la regla correcta. Redacción de oraciones nominales con <i>what</i> y <i>all</i> partiendo de las oraciones propuestas. SPEAKING. Interacción oral en parejas completando las oraciones enfáticas propuestas con información personal. 	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 4</p> <p>SB p. 46</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammar Builder 4.2, SB p.133 - Grammar Builder 4.3, SB p.133 - Fast finishers (TG) - Grammar 4D (WB) - Photocopiable 4D (Nominal clauses) (T&R Disk) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 43</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 4</p>

Unidad 4 - Sesión 5 (45') - Lección E: *Word Skills*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender aspectos de la formación de palabras; preposiciones. ▪ Desarrollar la autonomía del aprendizaje con la ayuda del diccionario: encontrar en un diccionario sobre las preposiciones que llevan algunas palabras (<i>collocations</i>). 	<p>1. SPEAKING. Respuesta a la pregunta sobre la imagen.</p> <p>2. Lectura de un texto sobre una protectora de animales en Londres y respuesta a las preguntas de comprensión.</p> <p>3. LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de preposiciones con sustantivos. Localización de ejemplos en el texto de la lección.</p> <p>4. DICTIONARY WORK. Localización en un diccionario de las preposiciones que llevan algunas palabras.</p> <p>5. Compleción de una tabla con palabras que utilizan las preposiciones de la lista.</p> <p>6. LOOK OUT! Lectura del consejo sobre el cambio de significado de las palabras dependiendo de la preposición que lleven. Compleción de oraciones con la preposición correcta.</p> <p>7. SPEAKING. Debate expresando sus opiniones personales sobre las oraciones de la actividad 6.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 4</p> <p>SB p. 47</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers, TB - Vocabulary 4E (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 44</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 4</p>

Unidad 4 - Sesión 6 (45') - Lección F: *Reading*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comprensión escrita (<i>Animal communication</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de comprensión escrita: completar tareas de relación múltiple. ▪ Introducir nuevo vocabulario: sonidos de animales. 	<p>1. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre las imágenes.</p> <p>2. Reading Strategy. Lectura de una estrategia de comprensión escrita: completar tareas de relación múltiple. Aplicación de la estrategia en la lectura de un artículo sobre la comunicación con los animales.</p> <p>3. Lectura de nuevo y relación de preguntas con las partes del texto.</p> <p>4. VOCABULARY. Relación de los animales de la lista con los sonidos propuestos.</p> <p>5. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre los titulares de periódico de las imágenes.</p> <p>6. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre la comunicación con los animales.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 4</p> <p>SB pp. 48-49</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Reading 4F (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 45</p> <p>TG Unit 4</p>

Unidad 4 - Sesión 7 (45') - Lección G: *Speaking*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la expresión oral (<i>Topic presentation</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de expresión oral: comenzar una presentación. ▪ Introducir nuevo vocabulario: expresiones para contrastar pasado y presente. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escucha de comienzos de presentaciones de candidatos en un examen oral e identificación del tema del que trata cada uno. 2. Speaking Strategy. Lectura de una estrategia de expresión oral: comenzar una presentación. KEY PHRASES. Aplicación de la estrategia en la compleción de frases con las palabras de la lista. 3. Escucha de nuevo y compleción de extractos de las presentaciones. 4. Relación de las imágenes con los temas de la lista. 5. SPEAKING. Integración oral sobre la relación de los humanos con los animales. Redacción de notas con su opinión. 6. SPEAKING. Resumen de ideas del debate de la actividad anterior. la relación de los humanos con los animales. Redacción de notas con su resumen. 7. Preparación de una introducción que contraste el pasado y el presente del tema, utilizando las frases de la actividad 2. 8. SPEAKING. Presentación oral sobre la relación de los humanos con los animales. 	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>SC</p>	<p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 4</p> <p>SB p. 50</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Speaking 4G (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 46</p> <p>TG Unit 4</p> <p>T&R Disk</p>

Unidad 4 - Sesión 8 (45') - Lección H: *Writing*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la expresión escrita (A descriptive essay). ▪ Aprender y practicar una estrategia de expresión escrita: cubrir todos los puntos de la tarea. ▪ Repasar contenidos gramaticales de unidades o niveles anteriores: estructuras para expresar propósito. 	<p>1. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre los animales en peligro de extinción.</p> <p>2. Writing Strategy. Lectura de una estrategia de expresión escrita: cubrir todos los puntos de la tarea. Aplicación de la estrategia en lectura de una descripción de los gorilas de montaña.</p> <p>3. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre el ensayo anterior.</p> <p>4. LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de estructuras para expresar propósito. Localización de ejemplos en el texto anterior.</p> <p>5. Elección de uno de los animales de la lista para elaborar un ensayo descriptivo sobre una especie animal en peligro de extinción</p> <p>6. SPEAKING. Debate en parejas sobre la elección de su animal.</p> <p>7. Redacción de notas sobre la especie animal en peligro de extinción que han elegido.</p> <p>8. Producción de su ensayo descriptivo sobre una especie animal en peligro de extinción.</p> <p>Check your work. Comprobación de la tarea siguiendo los pasos indicados en el recuadro.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>SIEE</p> <p>SC</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>SIEE</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>SIEE1. Participa en conversaciones y simulaciones breves con diversos fines comunicativos, utilizando las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.</p> <p>SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.</p> <p>CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.</p> <p>CL5.3. Redacta conforme a convenciones básicas propias de cada género y léxico apropiado al contexto.</p> <p>SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 4</p> <p>SB p. 51</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary Builder 4H, SB p.119 - Fast finishers (TG) - Writing 4H (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 47</p> <p>TG Unit 4</p>

Unidad 4 - Sesión 9 (45') - Lección *Culture 4*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender aspectos culturales del mundo anglo-parlante: las mascotas de los británicos (<i>The British and their pets</i>). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respuesta a las preguntas sobre un gráfico circular sobre las mascotas de los británicos. 2. SPEAKING. Debate sobre las mascotas. 3. Escucha de un reportaje de radio sobre los británicos y sus mascotas y respuesta a las preguntas de comprensión. 4. Escucha de nuevo y elección de la respuesta correcta en cada caso. 5. Explicación del significado de algunas frases extraídas del texto. 6. Debate en parejas sobre actitudes hacia los animales en su país. 	<p>CEC</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CEC</p>	<p>CEC2. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y muestra una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.</p> <p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CEC1. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señala las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 4</p> <p>SB p. 111</p> <p>DVD</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación: - Fast finishers/Extra activities. <i>Culture Bank 4</i> (TG)</p>	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>TG Culture 4</p>

Unidad 4 - Sesión 10 (45') – End of unit

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y evaluar lo aprendido en la unidad. 	Unit Review: Workbook, pages 48–49 Photocopiable: Grammar Review Photocopiable: Vocabulary Review Exam Skills Trainer 2 Workbook, pages 50-51 Progress Test and Short Tests: Unit 4	SIEE AA AA AA SIEE	SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación. AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje. AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje. AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje. SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.	Workbook T&R Disk Tests

5.6 Unit 5 - In the news

Unidad 5 - Sesión 1 (45') - Lección A: <i>Vocabulary</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introducir el tema de la unidad mediante la presentación de vocabulario: lenguaje de los titulares de prensa, abreviaturas y acrónimos. ▪ Repasar contenidos gramaticales de unidades o niveles anteriores: <i>present perfect</i> y <i>past simple</i>. 	<p>1. SPEAKING. Respuesta a las preguntas propuestas relacionadas con las noticias de prensa.</p>	CL	CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.	Classroom Presentation Tool TG Unit 5 SB pp. 52-53
	<p>2. LEARN THIS! Lectura de la regla sobre el tipo de lenguaje utilizado en los titulares de prensa. Relación de las palabras de la lista con las definiciones propuestas.</p>	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	<p>3. Reemplazo de las palabras subrayadas en las oraciones con el lenguaje de la actividad anterior.</p>	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	<p>4. LEARN THIS! Lectura de la regla sobre algunos aspectos propios de los titulares de prensa. Localización de ejemplos en la actividad 3.</p>	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	<p>5. LEARN THIS! Lectura de la regla de uso de abreviaturas y acrónimos. Escucha y escritura de ejemplos.</p>	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	<p>6. Escucha de noticias breves y relación de titulares con cada una.</p>	CL	CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.	
	<p>7. RECYCLE! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso del <i>present perfect</i> y <i>past simple</i>. Compleción de oraciones con la forma verbal correcta. Escucha y comprobación de respuestas.</p>	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	<p>8. SPEAKING. Debate en parejas sobre las noticias anteriores e invención de titulares para ellas.</p>	CL	CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Vocabulary 5A (WB) - Photocopiable 5A (Headlines) (T&R Disk) 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	WB p. 52 T&R Disk TG Unit 5

Unidad 5 - Sesión 2 (45') - Lección B: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Introducir el primer lote de aspectos gramaticales de la unidad: el estilo indirecto (afirmaciones y preguntas). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compleción de oraciones con el estilo indirecto. 2. LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso del estilo indirecto (afirmaciones y preguntas). Localización de ejemplos en el texto anterior. 3. Respuesta a las preguntas sobre las oraciones de la actividad 1 4. Redacción de las oraciones propuestas en estilo indirecto. 5. Lectura del reporte de una entrevista y relación de cada pregunta y respuesta con una oración del reporte. 6. Respuesta a las preguntas sobre preguntas en estilo indirecto. 7. Lectura de una conversación y reporte de la misma utilizando el estilo indirecto. 	<p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 5</p> <p>SB p. 54</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammar Builder 5.1, SB p.134 - Grammar Builder 5.2, SB p.135 - Fast finishers (TG) - Grammar 5B (WB) - Photocopiable 5B (Reported speech: statements and questions) (T&R Disk) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 53</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 5</p>

Unidad 5 - Sesión 3 (45') - Lección C: *Listening*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comprensión oral (<i>Are you a news junkie?</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de comprensión oral: distinguir entre un hecho y una opinión. 	<p>1. SPEAKING. Enumeración de las diferentes formas de enterarse de las noticias.</p>	CL	CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 5</p> <p>SB p. 55</p>
	<p>2. SPEAKING. Lectura de contesta sobre una encuesta sobre los hábitos de consumo de noticias y respuesta a las preguntas de comprensión.</p>	SIEE	SIEE1. Participa en conversaciones y simulaciones breves con diversos fines comunicativos, utilizando las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.	
	<p>3. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre las diferentes formas de enterarse de las noticias.</p>	CL	CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.	
	<p>4. Listening Strategy. Lectura de una estrategia de comprensión oral: distinguir entre un hecho y una opinión. Adición de más frases relacionadas con pensamientos y creencias.</p>	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	<p>5. Lectura de oraciones e identificación de datos y de opiniones.</p>	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	<p>6. Escucha de cuatro personas hablando sobre cómo les llegan las noticias relación de las personas con las oraciones propuestas.</p>	CL	CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.	
	<p>7. Escucha de nuevo y respuesta a las preguntas de comprensión.</p>	CL	CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.	
	<p>8. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre las preguntas de la actividad anterior expresando sus opiniones.</p>	CL	CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Listening 5C (WB) 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	<p>WB p. 54</p> <p>TG Unit 5</p>

Unidad 5 - Sesión 4 (45') - Lección D: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Introducir el segundo lote de aspectos gramaticales de la unidad: verbos de reporte y otras estructuras de estilo indirecto. 	<p>1. Compleción de oraciones con los verbos de reporte de la lista. Redacción de las mismas oraciones en estilo directo.</p> <p>2. LEARN THIS! Lectura y compleción de la regla y ejemplos sobre el uso de verbos de reporte. Redacción de oraciones con los verbos de reporte.</p> <p>3. Lectura y compleción de un artículo sobre un robo con verbos de reporte.</p> <p>4. Lectura de oraciones y elección de la respuesta correcta en cada caso.</p> <p>5. LEARN THIS! Lectura y compleción de la regla y ejemplos sobre el uso de otras estructuras de estilo indirecto. Escucha y reporte del estilo directo utilizando las palabras de la lista.</p> <p>6. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre las cuestiones propuestas utilizando el estilo indirecto.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 5</p> <p>SB p. 56</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammar Builder 5.3, SB p.135 - Fast finishers (TG) - Grammar 5D (WB) - Photocopiable 5D (<i>Reporting verbs</i>) (T&R Disk) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 55</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 5</p>

Unidad 5 - Sesión 5 (45') - Lección E: *Word Skills*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender aspectos de la formación de palabras: prefijos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. SPEAKING. Respuesta a la pregunta sobre la imagen. 2. Lectura de un texto sobre el monstruo del Lago Ness y comprobación de respuestas. 3. LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de prefijos. Relación de prefijos con su significado. 4. Localización de prefijos en el texto de la lección. 5. Relación de palabras con su significado. 6. Redacción de oraciones con las respuestas de la actividad 5. 7. LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de prefijos negativos. Localización de ejemplos en el texto de la lección. 8. Adición de prefijos negativos a las palabras propuestas. Comprobación en un diccionario. 8. Compleción de oraciones con las formas correctas de las palabras de la actividad 8. 10. Descripción de las imágenes. 11. Escucha y comprobación de respuestas. 12. Escucha de nuevo y completación del resumen utilizando prefijos. 13. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre la cuestión propuesta expresando su opinión. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 5</p> <p>SB p. 57</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers, TB - Vocabulary 5E (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 56</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 5</p>

Unidad 5 - Sesión 6 (45') - Lección F: *Reading*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comprensión escrita (<i>The price of fame</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de comprensión escrita: subrayar las evidencias de respuestas en el texto. ▪ Introducir nuevo vocabulario: frases relacionadas con la prensa, preposiciones y expresiones para mostrar acuerdo parcial o desacuerdo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre la imagen. 2. Debate sobre la fama. 3. Respuesta a las preguntas sobre los paparazzi. 4. Lectura de un artículo sobre los paparazzi y comprobación de respuestas. 5. Reading Strategy. Lectura de una estrategia de comprensión escrita: subrayar las evidencias de respuestas en el texto. Aplicación de la estrategia en la lectura del artículo anterior. 6. Lectura de nuevo e identificación de oraciones verdaderas y falsas. 7. VOCABULARY. Relación de las expresiones de la lista para formar <i>collocations</i> relacionados con la prensa. 8. VOCABULARY. Localización en el texto de las preposiciones que acompañan a las palabras de la lista. 9. SPEAKING. Role-play en parejas entre un famoso y un fotógrafo de la prensa rosa sobre el derecho de los famosos a la privacidad. 10. SPEAKING. Debate grupal sobre el derecho de los famosos a la privacidad. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>SC</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo.</p> <p>CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo.</p> <p>SC2. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 5</p> <p>SB pp. 58-59</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary Builder 5F, SB p.119 - Fast finishers (TG) - Reading 5F (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 57</p> <p>TG Unit 5</p>

Unidad 5 - Sesión 7 (45') - Lección G: *Speaking*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la expresión oral (<i>Talking about statistics</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de expresión oral: comprender el lenguaje para expresar un rango estadístico. ▪ Introducir nuevo vocabulario: expresiones para describir gráficos. 	<p>1. Speaking Strategy. Lectura de una estrategia de expresión oral: comprender el lenguaje para expresar un rango estadístico. Aplicación de la estrategia describiendo los números de la lista. Escucha y comprobación de respuestas.</p>	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	Classroom Presentation Tool
	<p>2. Expresión de los decimales de la actividad anterior como fracciones.</p>	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	TG Unit 5
	<p>3. Expresión de los fracciones de la actividad anterior como porcentajes.</p>	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	SB p. 60
	<p>4. Escucha de distintas estadísticas y escritura de las cifras.</p>	CL	CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.	
	<p>5. Lectura de titulares de noticias que contienen estadísticas y expresión de las estadísticas de distintas formas utilizando fracciones, porcentajes y frases.</p>	CL	CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.	
	<p>6. KEY PHRASES. Relación de las expresiones para describir gráficos con las imágenes.</p>	CL	CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.	
	<p>7. Compleción de oraciones con las palabras de la lista.</p>	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	<p>8. SPEAKING. Interacción oral en parejas describiendo las tendencias mostradas en un gráfico.</p>	CL	CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.	
	<p>9. SPEAKING. Interacción oral en parejas describiendo un gráfico estadístico.</p>	SC	SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Speaking 5G (WB) 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	WB p. 58 TG Unit 5 T&R Disk

Unidad 5 - Sesión 8 (45') - Lección H: *Writing*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la expresión escrita (A review). ▪ Aprender y practicar una estrategia de expresión escrita: utilizar párrafos. ▪ Introducir nuevo vocabulario: expresiones para escribir una reseña bibliográfica. 	<p>1. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre sus libros favoritos.</p> <p>2. Respuesta a la pregunta sobre las reseñas bibliográficas.</p> <p>3. KEY PHRASES. Clasificación de las frases de la lista para escribir una reseña bibliográfica.</p> <p>4. Writing Strategy. Lectura de una estrategia de expresión escrita: utilizar párrafos. Aplicación de la estrategia en la lectura de una reseña bibliográfica.</p> <p>5. Compleción de la reseña anterior con las frases de la actividad 3.</p> <p>6. Respuesta a la pregunta sobre la reseña anterior</p> <p>7. Redacción de notas para la elaboración de una reseña bibliográfica de un libro que les guste.</p> <p>8. Producción de su reseña bibliográfica.</p> <p>Check your work. Comprobación de la tarea siguiendo los pasos indicados en el recuadro.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>SIEE</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.</p> <p>CL5.3. Redacta conforme a convenciones básicas propias de cada género y léxico apropiado al contexto.</p> <p>SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 5</p> <p>SB p. 61</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary Builder 5H SB p.119 - Fast finishers (TG) - Writing 5H (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 59</p> <p>TG Unit 5</p>

Unidad 5 - Sesión 9 (45') - Lección *Culture 5*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender aspectos culturales del mundo anglo-parlante: los periódicos británicos (<i>Newspapers</i>). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respuesta a las preguntas sobre sus hábitos de lectura de prensa. 2. Lectura de un texto sobre los periódicos británicos y elección de la respuesta correcta en cada caso. 3. Compleción del texto con la forma correcta de las palabras indicadas. Escucha y comprobación de respuestas. 4. Respuesta a las preguntas sobre los periódicos en su país. 5. Escucha de un programa de radio sobre un periódico británico y respuesta a las preguntas de comprensión. 6. Escucha de nuevo e identificación de oraciones verdaderas y falsas 7. Redacción de notas sobre un periódico de su país. 6. Presentación oral del periódico de la actividad anterior. 	<p>CEC</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CEC</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CEC</p>	<p>CEC2. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y muestra una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.</p> <p>CL4.4. Valora la lectura como fuente de conocimiento de aspectos culturales, históricos, literarios, etc., de la lengua extranjera.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CEC2. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y muestra una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.</p> <p>CEC1. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señala las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 5</p> <p>SB p. 112</p> <p>DVD</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación: - Fast finishers/Extra activities. <i>Culture Bank 5</i> (TG)</p>	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>TG Culture 5</p>

Unidad 5 - Sesión 10 (45') – End of unit

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y evaluar lo aprendido en la unidad. 	Unit Review: Workbook, pages 60-61 Photocopiable: Grammar Review Photocopiable: Vocabulary Review Exam Skills Trainer 3: Student's Book, pages 62-63 Cumulative Review I–5: Workbook, pages 112–113 Progress Test and Short Tests: Unit 5 Cumulative Tests: Units 1–5	SIEE AA AA AA AA SIEE SIEE	SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación. AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje. AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje. AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje. AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje. SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación. SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.	Workbook T&R Disk Tests

5.7 Unit 6 - Points of view

Unidad 6 - Sesión 1 (45') - Lección A: <i>Vocabulary</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introducir el tema de la unidad mediante la presentación de vocabulario: verbos y frases relacionadas con pensamientos y opiniones. ▪ Repasar contenidos gramaticales de unidades o niveles anteriores: patrones verbales. 	1. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre la imagen.	CL	CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.	Classroom Presentation Tool TG Unit 6 SB pp. 64-65
	2. Compleción de las definiciones con los verbos de la lista.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	3. Lectura de un texto sobre un error de identidad y completión con la forma verbal correcta de los verbos de la actividad anterior.	CL	CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.	
	4. Relación de las frases relacionadas con pensamientos y opiniones con los verbos de la actividad anterior.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	5. Compleción de las preguntas con las palabras de la actividad anterior. Localización de respuestas en el texto	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	6. Escucha de seis personas expresando opiniones y relación de oraciones con cada uno.	CL	CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.	
	7. RECYCLE! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de patrones verbales. Escucha y completión de oraciones con las palabras correctas.	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	8. Escucha de nuevo y relación de oraciones con cada hablante.	CL	CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.	
	9. SPEAKING. Interacción oral en parejas expresando opiniones sobre afirmaciones y fotografías	CL	CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	Actividades de refuerzo y ampliación: - Fast finishers (TG) - Vocabulary 6A (WB) - Photocopiable 6A (<i>Opinion and belief</i>) (T&R Disk)	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	WB p. 62 T&R Disk TG Unit 6

Unidad 6 - Sesión 2 (45') - Lección B: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Introducir el primer lote de aspectos gramaticales de la unidad: formas interrogativas (<i>subject and object questions / indirect questions</i>). 	<p>1. Lectura y compleción de una entrevista de investigación de mercados. Escucha y comprobación de respuestas.</p> <p>2. LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de formas interrogativas (<i>subject and object questions</i>). Localización de ejemplos en el texto anterior.</p> <p>3. Identificación de preguntas indirectas en el diálogo que signifiquen lo mismo que las preguntas de la lista.</p> <p>4. LEARN THIS! Lectura de la regla sobre el uso de preguntas indirectas y compleción con las palabras correctas.</p> <p>5. Redacción en estilo indirecto de las preguntas de cultura general propuestas.</p> <p>6. SPEAKING. Interacción oral en parejas respondiendo las preguntas de la actividad anterior.</p> <p>7. SPEAKING. Interacción oral en parejas realizando más preguntas de cultura general similares a las de la actividad anterior.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 6</p> <p>SB p. 66</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammar Builder 6.1, SB p.136 - Grammar Builder 6.2, SB p.136 - Fast finishers (TG) - Grammar 6B (WB) - Photocopiable 6B (Questions forms) (T&R Disk) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 63</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 6</p>

Unidad 6 - Sesión 3 (45') - Lección C: *Listening*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comprensión oral (<i>Misunderstandings</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de comprensión oral: identificar a qué se pone énfasis a través de la entonación. 	<p>1. SPEAKING. Lectura de un artículo sobre un malentendido y respuesta a la pregunta de comprensión.</p> <p>2. Listening Strategy. Lectura de una estrategia de comprensión oral: identificar a qué se pone énfasis a través de la entonación. Aplicación de la estrategia en la audición de seis oraciones.</p> <p>3. Escucha de nuevo y elección de la respuesta correcta en cada caso.</p> <p>4. Escucha y comprobación de respuestas.</p> <p>5. Escucha de seis extractos en diferentes situaciones E identificación de la palabra enfatizada en cada caso.</p> <p>6. Escucha de nuevo y elección de la respuesta correcta en cada caso.</p> <p>7. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre malentendidos.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 6</p> <p>SB p. 67</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Listening 6C (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 64</p> <p>TG Unit 6</p>

Unidad 6 - Sesión 4 (45') - Lección D: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introducir el segundo lote de aspectos gramaticales de la unidad: <i>questions tags</i> y <i>tag questions</i>. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Completión de oraciones con las <i>questions tags</i> de la lista. 2. Escucha y comprobación de respuestas. 3. LEARN THIS! Lectura y completión de la regla y ejemplos sobre el uso de <i>questions tags</i>. Localización de ejemplos en la actividad anterior y relación de los ejemplos con la regla correcta. 4. Completión de oraciones con las <i>questions tags</i> correctas. 5. LOOK OUT! Lectura del consejo sobre la entonación de los <i>questions tags</i>. Localización de ejemplos en la actividad cuatro y práctica en pareja de la entonación de los ejemplos. 6. LEARN THIS! Lectura y completión de la regla y ejemplos sobre el uso de <i>tag questions</i>. Completión de un diálogo con <i>questions tags</i> y <i>tag questions</i>. Escucha y comprobación de respuestas. 7. Redacción de oraciones con información personal incluyendo un dato falso. 8. SPEAKING. Juego oral en parejas identificando el dato falso. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 6</p> <p>SB p. 68</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammar Builder 6.3, SB p.137 - Grammar Builder 6.4, SB p.137 - Fast finishers (TG) - Grammar 6D (WB) - Photocopiable 6D (Question tags) (T&R Disk) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 65</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 6</p>

Unidad 6 - Sesión 5 (45') - Lección E: *Word Skills*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender aspectos de la formación de palabras; familias de palabras. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. SPEAKING. Respuesta a la pregunta sobre el significado de <i>teoría conspiratoria</i>. 2. Lectura de un texto sobre las teorías conspiratorias y comprobación de respuestas. 3. LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre las familias de palabras y respuesta a las preguntas de comprensión. 4. Lectura de un texto sobre el Área 51 y respuesta a la pregunta de comprensión. 5. Clasificación de las palabras de la actividad 4 según sean verbos, sustantivos, adjetivos o adverbios. 6. Compleción del texto de la actividad 4 con palabras relacionadas con las palabras de la lista. 7. Compleción de un texto sobre dos teorías conspiratorias con palabras relacionadas con las palabras propuestas. 8. SPEAKING. Debate sobre las teorías conspiratorias. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 6</p> <p>SB p. 69</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary Builder 6E, SB p.120 - Fast finishers, TB - Vocabulary 6E (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 66</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 6</p>

Unidad 6 - Sesión 6 (45') - Lección F: *Reading*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comprensión escrita (<i>Quiz show</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de comprensión escrita: trabajar con varios textos sobre mismo tema. ▪ Introducir nuevo vocabulario: televisión. 	<p>1. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre la imagen.</p> <p>2. Lectura de un texto sobre escándalos en tres concursos de televisión y respuesta a la pregunta de comprensión.</p> <p>3. Reading Strategy. Lectura de una estrategia de comprensión escrita: trabajar con varios textos sobre mismo tema. Aplicación de la estrategia en la lectura del texto anterior.</p> <p>4. Lectura de nuevo y relación de preguntas con las personas mencionadas en el texto.</p> <p>5. VOCABULARY. Localización en el texto de las palabras que se corresponden con las definiciones de la lista.</p> <p>6. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre los concursos de televisión.</p> <p>7. Búsqueda en internet de información sobre un concurso de televisión en el Reino Unido.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CD</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>CD1. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 6</p> <p>SB pp. 70-71</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Reading 6F (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 67</p> <p>TG Unit 6</p>

Unidad 6 - Sesión 7 (45') - Lección G: *Speaking*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la expresión oral (<i>Expressing opinions</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de expresión oral: apoyar las ideas con evidencias. ▪ Introducir nuevo vocabulario: expresiones para enfatizar un punto. 	<p>1. Escucha de cinco personas expresando opiniones y elección de la respuesta correcta en cada caso.</p> <p>2. KEY PHRASES. Escucha y localización de las frases de la lista para enfatizar un punto.</p> <p>3. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre las preguntas de la actividad 1 y redacción de más preguntas similares.</p> <p>4. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre las preguntas de la actividad anterior.</p> <p>5. Speaking Strategy. Lectura de una estrategia de expresión oral: apoyar las ideas con evidencias. Aplicación de la estrategia en la relación de opiniones y ejemplos de la lista.</p> <p>6. Redacción de notas sobre las preguntas propuestas.</p> <p>7. SPEAKING. Interacción oral en parejas expresando opiniones sobre las cuestiones propuestas en la actividad anterior utilizando expresiones para enfatizar un punto.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>SC</p>	<p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.</p> <p>SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 6</p> <p>SB p. 72</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary Builder 6G, SB p.120 - Fast finishers (TG) - Speaking 6G (WB) - Photocopiable: Functional Language Practice (<i>Emphasising a point</i>) (T&R Disk) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 68</p> <p>TG Unit 6</p> <p>T&R Disk</p>

Unidad 6 - Sesión 8 (45') - Lección H: *Writing*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la expresión escrita (<i>An opinion essay</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de expresión escrita: introducir puntos adicionales y de contraste. ▪ Introducir nuevo vocabulario: expresiones para introducir puntos adicionales y de contraste. 	<p>1. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre la imagen.</p> <p>2. Lectura de un ensayo de opinión sobre la moralidad a lo largo de la historia y respuesta a la pregunta de comprensión.</p> <p>3. Lectura de un plan de párrafos y respuesta a la pregunta de comprensión.</p> <p>4. Writing Strategy. Lectura de una estrategia de expresión escrita: introducir puntos adicionales y de contraste. KEY PHRASES. Localización de ejemplos en el texto anterior.</p> <p>5. Relación de los pares de oraciones propuestos con las frases de la actividad 4.</p> <p>6. SPEAKING. Debate en parejas y redacción de notas sobre una de las tareas de la actividad 2.</p> <p>7. Producción de un ensayo de opinión sobre la moralidad.</p> <p>Check your work. Comprobación de la tarea siguiendo los pasos indicados en el recuadro.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>SIEE</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL5.1. Defiende por escrito posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo.</p> <p>SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 6</p> <p>SB p. 73</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Writing 6H (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 69</p> <p>TG Unit 6</p>

Unidad 6 - Sesión 9 (45') - Lección *Culture 6*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Aprender aspectos culturales del mundo anglo-parlante: líderes políticos mundiales (<i>Leaders</i>). 	<ol style="list-style-type: none"> Debate sobre las cualidades más importantes para ser un líder nacional, utilizando las palabras de la lista. Lectura de un texto sobre Nelson Mandela y respuesta a la pregunta de comprensión. Lectura de nuevo e identificación de oraciones verdaderas y falsas. Corrección de las oraciones falsas. Respuestas a las preguntas sobre Mahatma Gandhi. Escucha de un reportaje sobre Mahatma Gandhi y comprobación de respuestas. Escucha de nuevo y compleción de oraciones. Redacción de notas sobre un líder político actual o del pasado. Presentación oral sobre el líder político de la actividad anterior. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CEC</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CEC</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL4.4. Valora la lectura como fuente de conocimiento de aspectos culturales, históricos, literarios, etc., de la lengua extranjera.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CEC2. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y muestra una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.</p> <p>CEC1. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señala las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 6</p> <p>SB p. 113</p> <p>DVD</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación: - Fast finishers/Extra activities. <i>Culture Bank 6</i> (TG)</p>	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>TG Culture 6</p>

Unidad 6 - Sesión 10 (45') – End of unit

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y evaluar lo aprendido en la unidad. 	Unit Review: Workbook, pages 70-71 Photocopiable: Grammar Review Exam Skills Trainer 3: Workbook, pages 72-73 Progress Test and Short Tests: Unit 6	SIEE AA AA SIEE	SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación. AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje. AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje. SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.	Workbook T&R Disk Tests

5.8 Unit 7 - Putting the world to rights

Unidad 7 - Sesión 1 (45') - Lección A: <i>Vocabulary</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Introducir el tema de la unidad mediante la presentación de vocabulario: el calentamiento global y el impacto medioambiental. Repasar contenidos gramaticales de unidades o niveles anteriores: artículos. 	<ol style="list-style-type: none"> SPEAKING. Respuesta a la pregunta sobre la imagen. Relación de sustantivos de la lista para formar sustantivos compuestos relacionados con el calentamiento global. Compleción de un texto con los sustantivos compuestos de la actividad anterior. Compleción de diez consejos para prevenir el calentamiento global con las palabras de la lista. SPEAKING. Presentación oral sobre los consejos de la actividad anterior.. Escucha de jóvenes hablando sobre el calentamiento global y respuesta a las preguntas de comprensión. RECYCLE! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de artículos. Escucha y completación de oraciones con los artículos correctos. SPEAKING. Presentación oral sobre las cuestiones propuestas sobre el calentamiento global. 	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 7</p> <p>SB pp. 74-75</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Vocabulary 7A (WB) - Photocopiable 7A (Global warming) (T&R Disk) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 74</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 7</p>

Unidad 7 - Sesión 2 (45') - Lección B: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Introducir el primer lote de aspectos gramaticales de la unidad: verbos para expresar consejo, obligación y prohibición; <i>must</i> y <i>have to</i>. 	<ol style="list-style-type: none"> Escucha de un bombero dando un consejo en caso de inundación y compleción de oraciones con los verbos de la lista. LEARN THIS! Lectura y compleción de la regla sobre el uso de verbos para expresar consejo, obligación y prohibición. Redacción de oraciones con el mismo significado que las propuestas utilizando las palabras indicadas. LEARN THIS! Lectura de la regla sobre el uso de <i>must</i> y <i>have to</i>. Elección del verbo correcto en las oraciones propuestas. Compleción de una carta con el verbo correcto en afirmativo o negativo. SPEAKING. Interacción oral en parejas dando consejos, obligaciones y prohibiciones con <i>must</i>, <i>have to</i>, <i>ought to</i> y <i>needn't</i>. 	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 7</p> <p>SB p. 76</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammar Builder 7.1, SB p.138 - Fast finishers (TG) - Grammar 7B (WB) - Photocopiable 7B (<i>Advice, obligation and prohibition</i>) (T&R Disk) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 75</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 7</p>

Unidad 7 - Sesión 3 (45') - Lección C: *Listening*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comprensión oral (<i>Indigenous people</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de comprensión oral: predecir y prepararse para escuchar. ▪ Introducir nuevo vocabulario: <i>collocations</i> y sustantivos compuestos relacionados con el medioambiente. 	<p>1. SPEAKING. Debate en parejas sobre las preguntas propuestas.</p>	CL	CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 7</p> <p>SB p. 77</p>
	<p>2. Escucha de un extracto de un programa de radio sobre tribus amazónicas en peligro y comprobación de respuestas.</p>	CL	CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.	
	<p>3. Listening Strategy. Lectura de una estrategia de comprensión oral: predecir y prepararse para escuchar. Aplicación de la estrategia en la lectura de un texto sobre los indígenas y respuesta a la pregunta de comprensión.</p>	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	<p>4. Escucha de la primera parte del programa de radio y compleción de la oración de la actividad anterior.</p>	CL	CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.	
	<p>5. Compleción de las oraciones propuestas.</p>	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	<p>6. Escucha de la segunda parte del programa de radio anterior y comprobación de respuestas.</p>	CL	CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.	
	<p>7. Relación de verbos y sustantivos de la lista para formar <i>collocations</i>.</p>	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	<p>8. Relación de adjetivos y sustantivos de la lista para formar sustantivos compuestos.</p>	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	<p>9. Escucha de un programa de radio sobre tribus amazónicas en peligro y respuesta a la pregunta de comprensión.</p>	CL	CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.	
	<p>10. Compleción de las oraciones propuestas.</p>	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	<p>11. Escucha de nuevo y comprobación de respuestas.</p>	CL	CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.	
	<p>12. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre los problemas a los que se enfrentan las tribus de la selva amazónica.</p>	CL	CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.	
	<p>13. SPEAKING. Presentación oral sobre el debate de la actividad anterior.</p>	CL	CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.	

Unidad 7 - Sesión 3 (45') - Lección C: *Listening*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Fast finishers (TG) - Listening 7C (WB)	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	WB p. 76 TG Unit 7

Unidad 7 - Sesión 4 (45') - Lección D: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Introducir el segundo lote de aspectos gramaticales de la unidad: verbos y expresiones para especular en presente y pasado. 	<ol style="list-style-type: none"> Relación de verbos modales en las oraciones con los significados de la lista. Clasificación de las oraciones anteriores según sea en presente o en pasado. LOOK OUT! Lectura del consejo sobre el uso de <i>must</i> para especular. Relación de oraciones las respuestas correspondientes. SPEAKING. Interacción oral en parejas respondiendo a las oraciones propuestas de dos formas diferentes. Compleción de conversaciones con <i>must have</i>, <i>might have</i> y <i>can't have</i> y las formas correctas de los verbos propuestas. Escucha de efectos de sonido misteriosos y respuesta especulando que puede estar pasando o haber pasado. SPEAKING. Interacción oral en parejas especulando sobre tres fotografías. SPEAKING. Debate sobre las especulaciones realizadas sobre las tres fotografías anteriores. 	<p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 7</p> <p>SB p. 78</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammar Builder 7.2, SB p.138 - Fast finishers (TG) - Grammar 7D (WB) - Photocopiable 7D (<i>Speculating: present and past</i>) (T&R Disk) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 77</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 7</p>

Unidad 7 - Sesión 5 (45') - Lección E: *Word Skills*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Aprender aspectos de la formación de palabras: homógrafos y homófonos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. SPEAKING. Respuesta a la preguntas sobre el almacenamiento de datos <i>en la nube</i>. Lectura de un texto sobre el almacenamiento de datos <i>en la nube</i> y respuesta a las preguntas de comprensión. 3. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre la información del texto anterior. 4. LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de homógrafos. Localización de homógrafos de las palabras destacadas en azul en el texto de la lección. Localización de dos o más significados de las palabras de la lista. Compleción de oraciones con las palabras de la lista. 7. LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de homófonos. Localización de homófonos de las palabras destacadas en rojo en el texto de la lección. Lectura de un chiste y respuesta a la pregunta de comprensión. 9. SPEAKING. Escucha de varios chistes e interacción oral en parejas identificando homógrafos y homófonos en los chistes. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 7</p> <p>SB p. 79</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers, TB - Vocabulary 7E (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 78</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 7</p>

Unidad 7 - Sesión 6 (45') - Lección F: *Reading*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comprensión escrita (<i>Waste not, want not</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de comprensión escrita: responder a tareas de compleción de oraciones. ▪ Introducir nuevo vocabulario: frases con verbo + preposición. 	<p>1. Respuesta a las preguntas sobre el tema de la lección.</p> <p>2. Descripción de las fotografías del texto de la lección.</p> <p>3. Reading Strategy. Lectura de una estrategia de comprensión escrita: responder a tareas de compleción de oraciones. Aplicación de la estrategia en la lectura de un artículo sobre la comida que se malgasta.</p> <p>4. Lectura de nuevo y relación de las oraciones con los huecos del texto.</p> <p>5. Lectura de nuevo e identificación de oraciones verdaderas y falsas.</p> <p>6. Explicación del significado de un refrán relacionado con la comida.</p> <p>7. VOCABULARY. Localización en el texto de las frases de la lista.</p> <p>8. SPEAKING. Debate en parejas sobre la comida que se malgasta.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 7</p> <p>SB pp. 80-81</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary Builder 7F, SB p.120 - Fast finishers (TG) - Reading 7F (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 79</p> <p>TG Unit 7</p>

Unidad 7 - Sesión 7 (45') - Lección G: *Speaking*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la expresión oral (<i>Role-play</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de expresión oral: utilizar expresiones para parafrasear. 	<p>1. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre las imágenes y las cuestiones propuestas sobre asuntos medioambientales.</p> <p>2. Escucha de dos candidatos en un examen oral debatiendo sobre cómo hacer que el colegio sea más respetuoso con el medioambiente y respuesta a la pregunta de comprensión.</p> <p>3. Speaking Strategy. Lectura de una estrategia de expresión oral: utilizar expresiones para parafrasear. Aplicación de la estrategia en la escucha de la conversación anterior.</p> <p>4. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre las fotografías utilizando frases de la actividad anterior.</p> <p>5. Compleción de descripciones de con las palabras de la lista y relación con las imágenes.</p> <p>6. Redacción de notas sobre cómo hacer que el colegio sea más respetuoso con el medioambiente.</p> <p>7. SPEAKING. Debate en parejas sobre el asunto de la actividad anterior.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>SC</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.</p> <p>SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 7</p> <p>SB p. 82</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Speaking 7G (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 80</p> <p>TG Unit 7</p> <p>T&R Disk</p>

Unidad 7 - Sesión 8 (45') - Lección H: *Writing*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la expresión escrita (A for and against essay). ▪ Aprender y practicar una estrategia de expresión escrita: comenzar un ensayo sobre pros y contras. ▪ Introducir nuevo vocabulario: expresiones para introducir el tema. 	<p>1. Lectura de un ensayo sobre las armas nucleares y elección del mejor comienzo para un ensayo sobre este tema de entre los propuestos.</p> <p>2. Writing Strategy. Lectura de una estrategia de expresión escrita: comenzar un ensayo sobre pros y contras y respuesta a la pregunta de comprensión.</p> <p>3. Lectura del resto del ensayo y respuesta a las preguntas de comprensión.</p> <p>4. KEY PHRASES. Compleción de expresiones para introducir el tema con las palabras de la lista.</p> <p>5. SPEAKING. Interacción oral en parejas y redacción de notas con argumentos a favor y en contra del calentamiento global..</p> <p>6. Producción de su ensayo.</p> <p>Check your work. Comprobación de la tarea siguiendo los pasos indicados en el recuadro.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>SIEE</p>	<p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p> <p>CL5.3. Redacta conforme a convenciones básicas propias de cada género y léxico apropiado al contexto.</p> <p>SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 7</p> <p>SB p. 83</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary Builder 7H, SB p.120 - Fast finishers (TG) - Writing 7H (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 81</p> <p>TG Unit 7</p>

Unidad 7 - Sesión 9 (45') - Lección *Culture 7*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Aprender aspectos culturales del mundo anglo-parlante: el patrimonio natural de Australia (<i>Australia under threat</i>). 	1. Respuesta a las preguntas sobre las imágenes utilizando las palabras de la lista.	CEC	CEC2. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y muestra una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.	Classroom Presentation Tool TG Unit 7 SB p. 114 DVD
	2. Lectura y compleción de un texto sobre la deforestación y la Gran Barrera de Coral en Australia.	CL	CL4.4. Valora la lectura como fuente de conocimiento de aspectos culturales, históricos, literarios, etc., de la lengua extranjera.	
	3. Lectura de nuevo y respuesta a las preguntas de comprensión.	CL	CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.	
	4. Relación de las palabras de la lista para formar sustantivos compuestos.	CL	CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.	
	5. Escucha de un programa de radio sobre una especie de sapo en peligro de extinción en Australia y respuesta a las preguntas de comprensión.	CL	CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.	
	6. Escucha de nuevo e identificación de oraciones verdaderas y falsas.	CL	CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.	
	7. Debate en parejas sobre asuntos medioambientales.	CEC	CEC1. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señala las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	Actividades de refuerzo y ampliación: - Fast finishers/Extra activities. <i>Culture Bank 7</i> (TG)	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	TG Culture 7

Unidad 7 - Sesión 10 (45') – End of unit

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y evaluar lo aprendido en la unidad. 	Unit Review: Workbook, pages 82-83 Photocopiable: Grammar Review Photocopiable: Vocabulary Review Exam Skills Trainer 4: Student's Book, pages 84-85 Cumulative Review I-7: Workbook, pages 114-115 Progress Test and Short Tests: Unit 7	SIEE AA AA AA AA SIEE	SIEE3 AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje. AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje. AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje. AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje. SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.	Workbook T&R Disk Tests

5.9 Unit 8 - A step on the ladder

Unidad 8 - Sesión 1 (45') - Lección A: <i>Vocabulary</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Introducir el tema de la unidad mediante la presentación de vocabulario: trabajos y el mundo laboral. Repasar contenidos gramaticales de unidades o niveles anteriores: el tercer condicional. 	<ol style="list-style-type: none"> SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre las imágenes. Relación de las palabras de la lista con las imágenes. Clasificación del vocabulario identificando las distintas áreas de trabajo. Adición de más trabajos en cada categoría de la actividad anterior. Relación de las frases relacionadas con el trabajo con las categorías propuestas. Compleción de un texto con las formas correctas de las frases de la actividad anterior. Escucha de cuatro personas hablando sobre el trabajo y relación de las categorías de trabajo con cada uno. RECYCLE! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso del tercer condicional. Escucha y completación de oraciones con la forma correcta de las de los verbos de la lista. Escucha de nuevo y relación de las oraciones de la actividad 7 con cada hablante. SPEAKING. Debate en parejas sobre su trabajo soñado. 	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 8</p> <p>SB pp. 86-87</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Vocabulary 8A (WB) - Photocopiable 8A (<i>Working life</i>) (T&R Disk) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 84</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 8</p>

Unidad 8 - Sesión 2 (45') - Lección B: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Introducir el primer lote de aspectos gramaticales de la unidad: expresar hábitos en presente y pasado, <i>would</i> y <i>used to</i>. 	<ol style="list-style-type: none"> Lectura de un artículo sobre la universidad de Cambridge e identificación del significado de los números de la lista. Localización de las estructuras de la lista en el texto anterior y respuesta a las preguntas de comprensión. LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de expresar hábitos en presente y pasado, <i>would</i> y <i>used to</i>. Compleción de oraciones con <i>would</i>, <i>used to</i> o el pasado simple. Compleción de oraciones con <i>will</i> o <i>would</i>. Redacción de las oraciones propuestas utilizando las palabras indicadas SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre sus hábitos actuales y pasados. 	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 8</p> <p>SB p. 88</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammar Builder 8.1, SB p.140 - Fast finishers (TG) - Grammar 8B (WB) - Photocopiable 8B (<i>Habitual behaviour (present and past)</i>) (T&R Disk) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 85</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 8</p>

Unidad 8 - Sesión 3 (45') - Lección C: *Listening*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comprensión oral (<i>Listening genres</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de comprensión oral: deducir el propósito o intención del hablante. 	<p>1. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre diferentes tipos de audiciones.</p> <p>2. Listening Strategy. Lectura de una estrategia de comprensión oral: deducir el propósito o intención del hablante. Debate sobre las cuestiones propuestas.</p> <p>3. Escucha de cinco monólogos con diferentes propósitos e identificación del tipo de audición y propósito del hablante.</p> <p>4. Escucha de otros cinco monólogos con diferentes propósitos e identificación del tipo de audición.</p> <p>5. Escucha de nuevo y completación de las oraciones con los hablantes.</p> <p>6. SPEAKING. Preparación en parejas de monólogos y diálogos en dos de los géneros de la lista.</p> <p>7. SPEAKING. Representación de los monólogos de la actividad anterior.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 8</p> <p>SB p. 89</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Listening 8C (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 86</p> <p>TG Unit 8</p>

Unidad 8 - Sesión 4 (45') - Lección D: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Introducir el segundo lote de aspectos gramaticales de la unidad: el futuro en el pasado; <i>was/were to have+participio pasado</i>. 	<p>1. LEARN THIS! Lectura y completión de la regla y ejemplos sobre el uso del futuro en el pasado. Localización de ejemplos en el texto.</p> <p>2. Relación de la dos partes de oraciones.</p> <p>3. Completión de oraciones con las frases de la lista.</p> <p>4. LEARN THIS! Lectura y completión de la regla y ejemplos sobre el uso de <i>was/were to have+participio pasado</i>. Completión de oraciones con <i>was/were to have</i> y la forma correcta de los verbos de la lista.</p> <p>5. Completión de las oraciones propuestas con una excusa.</p> <p>6. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre la actividad oral de la página 143 para poner una excusa.</p>	<p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 8</p> <p>SB p. 90</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammar Builder 8.2, SB p.141 - Fast finishers (TG) - Grammar 8D (WB) - Photocopiable 8D (<i>Future in the past</i>) (T&R Disk) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 87</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 8</p>

Unidad 8 - Sesión 5 (45') - Lección E: *Word Skills*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender aspectos de la formación de palabras: abreviaturas. ▪ Desarrollar la autonomía del aprendizaje con la ayuda del diccionario: interpretación de abreviaturas en un diccionario. 	<p>1. SPEAKING. Respuesta a la pregunta sobre las oraciones propuestas para un curriculum vitae.</p> <p>2. Lectura de un texto sobre un curriculum vitae de fracasos y respuesta a las preguntas de comprensión.</p> <p>3. LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de abreviaturas. Localización de ejemplos en el texto de la lección.</p> <p>4. DICTIONARY WORK. Lectura de la definición de CV y respuesta a las preguntas de comprensión.</p> <p>5. LOOK OUT! Lectura del consejo sobre el uso de abreviaturas en los mensajes de texto. Localización de ejemplos en varios mensajes de texto.</p> <p>6. Redacción de mensajes de texto utilizando abreviaturas.</p> <p>7. Debate sobre el éxito y el fracaso.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 8</p> <p>SB p. 91</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary Builder 8E, SB p.121 - Fast finishers, TB - Vocabulary 8E (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 88</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 8</p>

Unidad 8 - Sesión 6 (45') - Lección F: *Reading*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comprensión escrita (<i>Making a name for yourself</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de comprensión escrita: buscar conexiones antes y después en los huecos. ▪ Introducir nuevo vocabulario: el negocio musical. 	<p>1. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre las fotografías.</p> <p>2. Lectura de un artículo sobre una escuela musical en Londres e identificación de oraciones verdaderas y falsas.</p> <p>3. Reading Strategy. Lectura de una estrategia de comprensión escrita: buscar conexiones antes y después en los huecos. Aplicación de la estrategia en la lectura del artículo anterior.</p> <p>4. Lectura de nuevo y relación de las oraciones de la lista con los huecos del texto.</p> <p>5. Relación de las oraciones con los cantantes de las fotografías.</p> <p>6. VOCABULARY. Relación de las palabras destacadas en el texto con las definiciones de la lista.</p> <p>7. SPEAKING. Debate en parejas sobre las carreras musicales.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 8</p> <p>SB pp. 92-93</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary Builder 8F, SB p.121 - Fast finishers (TG) - Reading 8F (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 89</p> <p>TG Unit 8</p>

Unidad 8 - Sesión 7 (45') - Lección G: *Speaking*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la expresión oral (<i>Job interview</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de expresión oral: evitar el lenguaje informal en las entrevistas. ▪ Introducir nuevo vocabulario: preguntas para entrevistar. 	<p>1. Respuesta a las preguntas sobre su experiencia personal en entrevistas de trabajo.</p> <p>2. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre las cualidades necesarias para el trabajo que anuncia el texto propuesto.</p> <p>3. KEY PHRASES. Compleción de las preguntas típicas en las entrevistas de trabajo con las palabras de la lista.</p> <p>4. Speaking Strategy. Lectura de una estrategia de expresión oral: evitar el lenguaje informal en las entrevistas. Aplicación de la estrategia en la escucha de una candidata en un examen oral representando una entrevista de trabajo para la recepción de un hotel.</p> <p>5. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre el lenguaje utilizado por la candidata anterior.</p> <p>6. Lectura del anuncio de una oferta de trabajo en un restaurante. Preparación de la entrevista de trabajo.</p> <p>7. SPEAKING. Role-play en parejas de la entrevista de trabajo de la actividad anterior.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>SC</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p> <p>CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.</p> <p>SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 8</p> <p>SB p. 94</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Speaking 8G (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 90</p> <p>TG Unit 8</p> <p>T&R Disk</p>

Unidad 8 - Sesión 8 (45') - Lección H: *Writing*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la expresión escrita (A letter of application). ▪ Aprender y practicar una estrategia de expresión escrita: comenzar y terminar una carta; utilizar lenguaje formal. ▪ Introducir nuevo vocabulario: expresiones en cartas formales. 	<p>1. SPEAKING. Debate sobre las preguntas que harían a los organizadores de un curso de verano en el Reino Unido.</p> <p>2. Lectura de una carta de solicitud de admisión en un curso y respuesta a la pregunta de comprensión.</p> <p>3. Localización del párrafo de la carta donde se mencionan las cuestiones de la lista.</p> <p>4. Writing Strategy. Lectura de una estrategia de expresión escrita: comenzar y terminar una carta; utilizar lenguaje formal. Aplicación de la estrategia en la lectura de la carta anterior.</p> <p>5. Redacción de un plan de párrafos para su tarea: una carta de solicitud de admisión en un curso.</p> <p>6. KEY PHRASES. Localización de ejemplos de expresiones en cartas formales en la carta anterior.</p> <p>7. Producción de una carta de solicitud de admisión en un curso.</p> <p>Check your work. Comprobación de la tarea siguiendo los pasos indicados en el recuadro.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>SIEE</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL5.3. Redacta conforme a convenciones básicas propias de cada género y léxico apropiado al contexto.</p> <p>SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 8</p> <p>SB p. 95</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Writing 8H (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 91</p> <p>TG Unit 8</p>

Unidad 8 - Sesión 9 (45') - Lección *Culture 8*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Aprender aspectos culturales del mundo anglo-parlante: la inmigración (<i>In search of a better life</i>). 	<ol style="list-style-type: none"> Respuesta a las preguntas sobre las imágenes. Lectura de un artículo sobre la emigración a América y respuesta a las preguntas de comprensión. Lectura de nuevo y respuesta a las preguntas de comprensión. Escucha de dos inmigrantes en Gran Bretaña hablando sobre su experiencia y respuesta a la pregunta de comprensión. Escucha de nuevo e identificación de oraciones verdaderas y falsas. Debate en parejas sobre la emigración. 	<p>CEC</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CEC</p>	<p>CEC2. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y muestra una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.</p> <p>CL4.4. Valora la lectura como fuente de conocimiento de aspectos culturales, históricos, literarios, etc., de la lengua extranjera.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>CEC1. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señala las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 8</p> <p>SB p. 115</p> <p>DVD</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación: - Fast finishers/Extra activities. <i>Culture Bank 8</i> (TG)</p>	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>TG Culture 8</p>

Unidad 8 - Sesión 10 (45') – End of unit

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y evaluar lo aprendido en la unidad. 	Unit Review: Workbook, pages 92-93 Photocopiable: Grammar Review Photocopiable: Vocabulary Review Exam Skills Trainer 4: Workbook, pages 94-95 Progress Test and Short Tests: Unit 8	SIEE AA AA AA SIEE	SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación. AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje. AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje. AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje. SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.	Workbook T&R Disk Tests

5.10 Unit 9 - Out of this world

Unidad 9 - Sesión 1 (45') - Lección A: <i>Vocabulary</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Introducir el tema de la unidad mediante la presentación de vocabulario: el espacio y los cuerpos celestes. Repasar contenidos gramaticales de unidades o niveles anteriores: las oraciones de relativo. 	1. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre la carrera espacial.	CL	CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.	Classroom Presentation Tool TG Unit 9 SB pp. 96-97
	2. Compleción de la cronología de la exploración espacial con las palabras de la lista. Comprobación de respuestas de la actividad anterior.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	3. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre la exploración espacial.	CL	CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.	
	4. Relación de las palabras de la lista con las imágenes.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	5. Relación de las palabras de la lista con la definición correcta.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	6. Respuesta a las cuestiones propuestas sobre los cuerpos celestes.	CL	CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.	
	7. Escucha de cinco personas hablando sobre el turismo espacial y respuesta a la pregunta de comprensión.	CL	CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.	
	8. RECYCLE! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de las oraciones de relativo. Escucha y completación de oraciones con el pronombre de relativo correcto.	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	
	9. Escucha y comprobación de repuestas. Identificación de oraciones de relativo especificativas y no especificativas.	CL	CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.	
	10. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre el turismo espacial.	CL	CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	Actividades de refuerzo y ampliación: - Fast finishers (TG) - Vocabulary 9A (WB) - Photocopiable 9A (Space) (T&R Disk)	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	WB p. 96 T&R Disk TG Unit 9

Unidad 9 - Sesión 2 (45') - Lección B: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introducir el primer lote de aspectos gramaticales de la unidad: la voz pasiva. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. SPEAKING. Debate en parejas sobre la existencia de OVNI. 2. Lectura de un artículo sobre astronautas en la antigüedad y respuesta a las preguntas de comprensión. 3. Localización en el texto anterior de ejemplos de las formas verbales en voz pasiva de la lista. 4. LEARN THIS! Lectura y compleción de la regla y ejemplos sobre el uso de la voz pasiva. 5. Compleción de oraciones con la forma en voz pasiva correcta de los verbos propuestos. 6. Lectura de un texto sobre la Estación Espacial Internacional y corrección de oraciones del texto utilizando la voz pasiva. 7. SPEAKING. Debate en parejas sobre los extraterrestres. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 9</p> <p>SB p. 98</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammar Builder 9.1, SB p.142 - Fast finishers (TG) - Grammar 9B (WB) - Photocopiable 9B (<i>The passive</i>) (T&R Disk) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 97</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 9</p>

Unidad 9 - Sesión 3 (45') - Lección C: *Listening*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comprensión oral (<i>Falling to Earth</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de comprensión oral: formarse una idea de la estructura general de un texto. 	<p>1. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre la imagen.</p> <p>2. Listening Strategy. Lectura de una estrategia de comprensión oral: formarse una idea de la estructura general de un texto. Aplicación de la estrategia en la audición de la primera parte de un programa de radio sobre los mayores saltos en paracaídas y elección de la respuesta correcta en cada caso.</p> <p>3. Escucha de nuevo e identificación de la parte del texto donde se mencionan los números de la lista.</p> <p>4. Escucha de la segunda parte del programa de radio y ordenación de los titulares de cada parte del texto.</p> <p>5. Escucha de nuevo y elección de la respuesta correcta en cada caso.</p> <p>6. SPEAKING. Debate en parejas sobre la motivación para romper récords extremos.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 9</p> <p>SB p. 99</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Listening 9C (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 98</p> <p>TG Unit 9</p>

Unidad 9 - Sesión 4 (45') - Lección D: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Introducir el segundo lote de aspectos gramaticales de la unidad: estructuras avanzadas en voz pasiva (con <i>know, believe, think...</i>; verbos con dos objetos). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Debate en parejas sobre la fotografía de un famoso astrónomo. 2. Lectura de un artículo sobre un libro de Copérnico y comprobación de respuestas. 3. LEARN THIS! Lectura y compleción de la regla y ejemplos sobre el uso de estructuras avanzadas en voz pasiva (con <i>know, believe, think...</i>). Localización de ejemplos en el texto anterior. 4. Redacción de oraciones con el mismo significado que la oración propuesta. 5. Comparación de dos oraciones en voz pasiva. 6. LEARN THIS! Lectura y compleción de la regla y ejemplos sobre el uso de estructuras avanzadas en voz pasiva (verbos con dos objetos). Localización de ejemplos en el texto anterior. 7. Redacción de oraciones del primer tipo indicado en la actividad anterior. 8. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre las oraciones de la actividad anterior. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 9</p> <p>SB p. 100</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammar Builder 9.2, SB p.142 - Fast finishers (TG) - Grammar 9D (WB) - Photocopiable 9D (<i>The passive: advanced structures</i>) (T&R Disk) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 99</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 9</p>

Unidad 9 - Sesión 5 (45') - Lección E: *Word Skills*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender aspectos de la formación de palabras: <i>phrasal verbs</i>. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. SPEAKING. Respuesta a la pregunta sobre la posibilidad de una misión tripulada a Marte. 2. Lectura de un texto sobre la necesidad de una misión a Marte y respuesta a las preguntas de comprensión. 3. Relación de los <i>phrasal verbs</i> destacados en el texto con las definiciones de la lista. 4. LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de <i>phrasal verbs</i>. Relación de ejemplos con las reglas correctas. 5. Localización de <i>phrasal verbs</i> separables e inseparables en la actividad 2. 6. Compleción de oraciones con un <i>phrasal verb</i> formado con el verbo propuesto en cada caso. 7. SPEAKING. Debate sobre los problemas y peligros de una colonia en Marte. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 9</p> <p>SB p. 101</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers, TB - Vocabulary 9E (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 100</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 9</p>

Unidad 9 - Sesión 6 (45') - Lección F: *Reading*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comprensión escrita (<i>The ride of a lifetime</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de comprensión escrita: identificar y relacionar referencias en el texto con las oraciones que faltan. ▪ Introducir nuevo vocabulario: <i>phrasal verbs</i>. 	<p>1. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre la imagen.</p> <p>2. Lectura de un artículo sobre los viajes espaciales y comprobación de respuestas.</p> <p>3. Reading Strategy. Lectura de una estrategia de comprensión escrita: identificar y relacionar referencias en el texto con las oraciones que faltan. Aplicación de la estrategia en la lectura del artículo anterior.</p> <p>4. Lectura de nuevo y relación de las oraciones de la lista con los huecos del texto.</p> <p>5. Identificación de a qué o quién se refieren las oraciones de la actividad anterior. Escucha y comprobación de respuestas.</p> <p>6. Relación de los <i>phrasal verbs</i> destacados en el texto con las definiciones de la lista.</p> <p>7. SPEAKING. Descripción de las experiencias físicas y emocionales de los astronautas en las situaciones propuestas.</p> <p>8. SPEAKING. Debate en parejas sobre las cualidades de un buen astronauta.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 9</p> <p>SB pp. 102-103</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary Builder 9F, SB p.121 - Fast finishers (TG) - Reading 9F (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 101</p> <p>TG Unit 9</p>

Unidad 9 - Sesión 7 (45') - Lección G: *Speaking*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la expresión oral (<i>Presentation</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de expresión oral: reconocer puntos de vista opuestos. ▪ Introducir nuevo vocabulario: expresiones para presentar opiniones. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respuesta a las preguntas sobre las imágenes. 2. Escucha de cuatro personas dando su opinión sobre la exploración espacial y respuesta a la pregunta de comprensión. 3. Escucha de nuevo y relación de oraciones con los protagonistas 4. Speaking Strategy. Lectura de una estrategia de expresión oral: reconocer puntos de vista opuestos. Aplicación de la estrategia en la lectura de frases extraídas de las opiniones de la actividad anterior. 6. KEY PHRASES. Clasificación de las frases para presentar opiniones utilizadas en la actividad anterior. 7. Redacción de notas sobre su opinión personal sobre una de las preguntas de las actividad 2. 8. SPEAKING. Presentación oral sobre la pregunta elegida en la actividad anterior. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>SC</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.</p> <p>SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 9</p> <p>SB p. 104</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Speaking 9G (WB) - Photocopiable: Functional Language Practice (<i>Making a point, acknowledging an opposing point and re-stating your original point</i>) (T&R Disk) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 102</p> <p>TG Unit 9</p> <p>T&R Disk</p>

Unidad 9 - Sesión 8 (45') - Lección H: *Writing*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la expresión escrita (A narrative). ▪ Aprender y practicar una estrategia de expresión escrita: utilizar expresiones variadas para describir un lugar. 	<p>1. SPEAKING. de un texto narrativo y debate sobre su posible continuación.</p> <p>2. Relación de los párrafos del texto con las descripciones de la lista.</p> <p>3. Lectura de nuevo e identificación de oraciones verdaderas y falsas.</p> <p>4. Writing Strategy. Lectura de una estrategia de expresión escrita: utilizar expresiones variadas para describir un lugar. Localización de ejemplos en el texto anterior.</p> <p>5. Redacción de notas sobre la tarea de producción escrita a realizar: una pequeña historia de ciencia ficción.</p> <p>6. Producción de su historia de ciencia ficción.</p> <p>7. Corrección de errores en parejas y redacción de la versión final.</p> <p>Check your work. Comprobación de la tarea siguiendo los pasos indicados en el recuadro.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>SIEE</p> <p>SIEE</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.</p> <p>CL5.3. Redacta conforme a convenciones básicas propias de cada género y léxico apropiado al contexto.</p> <p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p> <p>SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 9</p> <p>SB p. 105</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary Builder 9H, SB p.121 - Fast finishers (TG) - Writing 9H (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>WB p. 103</p> <p>TG Unit 9</p>

Unidad 9 - Sesión 9 (45') - Lección *Culture 9*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Aprender aspectos culturales del mundo anglo-parlante: literatura de ciencia ficción en inglés (<i>Science fiction</i>). 	<ol style="list-style-type: none"> Respuesta a las preguntas sobre las imágenes. Lectura de un texto sobre el libro “La máquina del tiempo” de H.G. Wells y respuesta a la pregunta de comprensión. Lectura de nuevo e identificación de oraciones verdaderas y falsas. Escucha de un extracto del libro “La máquina del tiempo” y respuesta a las preguntas de comprensión. Escucha de nuevo y elección de la respuesta correcta en cada caso. Debate en parejas sobre las historias de ciencia-ficción. 	<p>CEC</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CEC</p>	<p>CEC2. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y muestra una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.</p> <p>CL4.4. Valora la lectura como fuente de conocimiento de aspectos culturales, históricos, literarios, etc., de la lengua extranjera.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>CEC1. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señala las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 9</p> <p>SB p. 116</p> <p>DVD</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación: - Fast finishers/Extra activities. <i>Culture Bank 9</i> (TG)</p>	<p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	<p>TG Culture 9</p>

Unidad 9 - Sesión 10 (45') – End of unit

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y evaluar lo aprendido en la unidad. 	Unit Review: Workbook, pages 104-105 Photocopiable: Grammar Review Exam Skills Trainer 5: Student's Book, pages 106-107 Exam Skills Trainer 5: Workbook, pages 106-107 Cumulative Review I–9: Workbook, pages 116-117 Progress Test and Short Tests: Unit 9 Cumulative Tests: Units 6–9 Cumulative Tests: Units 1–9	SIEE AA AA AA AA SIEE SIEE SIEE	SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación. AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje. AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje. AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje. AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje. SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación. SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación. SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.	Workbook T&R Disk Tests

6. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.

Con la inclusión de las competencias clave en el material que utilizaremos durante este curso 2021-22 se busca favorecer el desarrollo integral de las competencias. A través de este curso, los alumnos trabajan principalmente la competencia en comunicación lingüística con la que se contribuye al desarrollo y adquisición de la lengua inglesa permitiendo a los niños expresarse y comprender mensajes de mayor complejidad que les permitan un uso normalizado y natural de la lengua en contextos reales y cotidianos. También sirve como refuerzo a las otras competencias clave que los alumnos necesitan para desenvolverse en la sociedad actual:

1. Competencia en comunicación lingüística

El estudio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de esta competencia de una manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. La competencia en comunicación lingüística se refiere a la utilización del lenguaje como herramienta para la comprensión de mensajes orales y escritos, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta. Las actividades comunicativas, role-play y tareas de expresión oral específicas motivan a los alumnos para hablar y participar en interacciones orales en todo momento. El énfasis en la comprensión y producción de mensajes orales se desarrolla en todas las secciones de cada unidad didáctica, y especialmente en las lecciones específicas de cada unidad.

La habilidad para leer y comprender textos escritos se desarrolla sistemáticamente a lo largo de todo el curso a través de dos secciones dedicadas a la lectura y comprensión de textos escritos en cada unidad

2. Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología

Estas competencias desarrollan la habilidad para utilizar los conceptos y el razonamiento matemático para resolver problemas cotidianos y utilizar la ciencia para explicar el mundo natural. Proporcionaremos abundantes oportunidades para que los alumnos apliquen su pensamiento

matemático en el contexto cotidiano, como por ejemplo: expresar fechas, intercambiar números de teléfono, interpretar datos en tablas y gráficos estadísticos, completar encuestas o secuenciar eventos.

A través de los materiales que presentaremos los alumnos desarrollan la consciencia de las características físicas y naturales del mundo y del efecto que la actividad humana tiene sobre él. Algunos ejemplos son: reconocer la importancia de los sentidos y el uso de las nuevas tecnologías para ayudar a las personas ciegas, utilizar la lógica matemática para interpretar y presentar los datos de una tabla, clasificar los objetos cotidianos según el material del que están hechos, el desarrollo científico aplicado a la construcción de nuestros hogares, la relación entre la biología, la química y la física, conocer el proceso de fabricación de un objeto cotidiano o formas de contribuir al cuidado del medioambiente.

3. Competencia digital

Esta competencia implica el uso de los ordenadores y otra tecnología para el aprendizaje, la comunicación y el ocio. A través de la integración de los recursos digitales y multimedia (*Student's book, -Workbook,*) los alumnos desarrollan su manejo y funcionamiento de las nuevas tecnologías en la clase de inglés.

Además, durante todo el curso los alumnos desarrollan su capacidad de búsqueda, localización y contraste de información en internet.

4. Aprender a aprender

Con esta competencia los alumnos aprenden y desarrollan diferentes formas de organizar y gestionar su propio aprendizaje. La incorporación de la revisión de las unidades fomenta el desarrollo de la responsabilidad en los alumnos que pueden reflexionar sobre su propio progreso en el aprendizaje de la materia. En cada unidad se presentan estrategias de aprendizaje y estudio.

A lo largo del curso, se les presentan oportunidades para apoyarse en experiencias vitales con el fin de aplicar sus conocimientos y hacer uso de ellas.

5. Competencias sociales y cívicas

Esta competencia proporciona a los alumnos las habilidades necesarias para participar plenamente de la vida social y cívica. La colaboración y la tolerancia se desarrollan a lo largo de todo el curso con la inclusión del trabajo en pareja y en grupo. Los alumnos aprenden sobre hábitos de vida

saludable, se identifican con los personajes de los textos y situaciones presentadas en el Libro del alumno y en los vídeos culturales y se familiarizan con las normas sociales a través de role-plays. Además, les presentamos situaciones cotidianas en las que se hace uso de la lengua aprendido en interacciones orales donde se produce una relación interpersonal o social.

6. Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa

Esta competencia desarrolla las destrezas de los alumnos para trabajar proactivamente tanto de forma individual como formando parte de un equipo. Las actividades en que los alumnos crean una tarea concreta o una presentación individual o en grupo fomentan el desarrollo de esta competencia. A lo largo de todo el curso se les plantea continuamente actividades o tareas en que han de usar su imaginación y ser creativos. Se impulsa también el proceso de autoestima.

Las actividades son especialmente importantes para desarrollar esta competencia, pues tratan de fomentar el trabajo en equipo y colaborativo, así como despertar el espíritu emprendedor y sentido de la iniciativa personal de cada alumno.

7. Conciencia y expresión culturales

Esta competencia se desarrolla a través de un amplio abanico de actividades y textos en las que se hace hincapié en el reconocimiento y disfrute de la cultura mediante la inclusión de tradiciones y costumbres propias de la vida de los países de habla inglesa.

De esta forma los alumnos son introducidos en los aspectos socio culturales de los países anglosajones a través de los textos de comprensión lectora de cada unidad, así como en el material audiovisual específico cada tres unidades.

Además, a través del estudio de diferentes tipos de texto, los alumnos aprenden a apreciar y mostrar interés por la lectura de distintos géneros literarios, como el comic.

En la propuesta que incluimos sobre la programación de los contenidos indicamos lo que se pretende que consigan los alumnos con cada competencia clave en cada una de las unidades. Y en la secuencia y temporalización de los contenidos describimos para las diferentes actividades como se desarrolla cada competencia clave.

Las siglas que hemos empleado para referirnos a las competencias clave en este proyecto son las siguientes:

1. Competencia en comunicación lingüística: **LC** (*Linguistic competence*)

2. Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología: **MST** (*Competence in Maths, Science and Technology*).
3. Competencia digital: **DC** (*Digital competence*).
4. Aprender a aprender: **LL** (*Learning to learn*).
5. Competencias sociales y cívicas: **SCC** (*Social and civic competence*).
6. Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa: **IE** (*Sense of initiative and entrepreneurship*).
7. Conciencia y expresión culturales: **CAE** (*Cultural awareness and expression*).

6.1 Relación entre los estándares de aprendizaje evaluables de la materia y cada una de las competencias.

Los **indicadores** en los que se han desglosado las Competencias clave, que incluimos en la plantilla, y que nos permiten demostrar la competencia real del alumno para esta materia y este curso son los que indicamos a continuación:

1. Competencia en comunicación lingüística (CL).

Indicadores
CL1. ESCUCHAR
CL1.1. Capta y resume la idea global de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.
CL1.2. Extrae la información específica y algunos detalles relevantes de textos orales.
CL1.3. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.
CL2. HABLAR
CL2.1. Adapta el mensaje tanto a las posibilidades lingüísticas como a la audiencia a la que se dirige.

CL2.2. Comprueba diversas hipótesis de comunicación expresando el mensaje con estructuras y léxico diversos.

CL2.3. Clasifica y organiza de manera lógica elementos de un monólogo.

CL3. CONVERSAR

CL3.1. Participa en interacciones breves, relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos.

CL3.2. Utiliza las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.

CL3.3. Entrevista e intercambia información sobre actividades y temas presentes, pasados y futuros en el contexto del aula.

CL4. LEER

CL4.1. Comprende la información general y todos los datos relevantes de textos escritos auténticos y adaptados, de extensión variada.

CL4.2. Comprende textos escritos auténticos y adaptados, de extensión variada, diferenciando hechos y opiniones e identificando en su caso, la intención comunicativa del autor.

CL4.3. Realiza tareas lingüísticas y no lingüísticas que demuestren la comprensión de un texto escrito.

CL5. ESCRIBIR

CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, cuidando el léxico, las estructuras para hacerlos comprensibles al lector.

CL5.2. Redacta de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, cuidando algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.

CL5.3. Adapta el mensaje escrito a sus posibilidades y conocimientos lingüísticos.

CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.

2. Competencia matemática, científica y tecnológica (CMCT)

Indicadores

CMCT1. Elabora documentos empleando recursos verbales y gráficos.

CMCT2. Resuelve crucigramas, puzles o sopas de letras.

CMCT3. Localiza información geográfica, histórica, cultural requerida en Internet u otras fuentes.

3. Competencia digital (CD)

Indicadores

CD1. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información.

CD2. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para producir textos a partir de modelos.

CD3. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para, enviar y recibir mensajes de correo electrónico.

CD4. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.

4. Aprender a aprender (AA)

Indicadores

AA1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales.

AA2. Identifica oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.

AA3. Utiliza oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.

AA4. Resuelve problemas de comprensión a través de la aplicación de los conocimientos de su propia lengua o de otras lenguas.

5. Competencias sociales y cívicas (SC)

Indicadores

SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.

SC2. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.

SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)

Indicadores

SIEE1. Organiza su trabajo y toma iniciativas para la buena y correcta presentación de las tareas de aprendizaje.

SIEE2. Se organiza para participar en actividades y ejercicios de acuerdo con su capacidad.

7. Conciencia y expresiones culturales (CEC)

Indicadores

CEC1. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señala las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia.

CEC2. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y muestra una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.

7. CRITERIOS METODOLÓGICOS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS GENERALES PARA UTILIZAR EN EL ÁREA.

El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos; centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su

desarrollo y su socialización.

El aprendizaje competencial persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de las Competencias clave.

Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje; por ello es importante tener en cuenta la importancia de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes; por eso esta programación está diseñada para ser utilizada con flexibilidad de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día. Habrá siempre un apoyo para aquellos alumnos que lo requieran, teniendo siempre en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así como los casos en que algunos destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se desmotiven y pierdan el interés por la lengua extranjera. Para subsanar estas posibles situaciones se incluyen actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento. Estas actividades no aparecen en el *Student's Book*. Están explicadas en el *Teacher's Book* del libro de texto de referencia.

El aprendizaje de los alumnos es mayor y de más calidad si se basa en la actividad; ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. Cada una de las unidades de nuestra programación de 4ºESO British proporciona una amplia gama de actividades y recursos didácticos de diferente participación. El alumno es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje pero su actividad constructivista depende de la intervención del profesor/a. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: iniciar el *input* de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los alumnos, proporcionar *feedback*, contextualizar las actividades y

dar significados comprensibles para el alumno, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

Considerar el progreso pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje. El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. En nuestra programación entendemos que los errores se producen cuando el alumno anticipa como va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición. Pero es importante hacer una distinción entre error y equivocación. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo. La equivocación es un fallo ocasional debido a una falta de atención en un momento determinado, que lo mismo le puede ocurrir a un hablante nativo. No merece la pena corregir los fallos porque no son relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo; El profesor observará y recogerá todos los datos posibles de cada uno de los alumnos de manera que tenga herramientas suficientes para evaluar al alumno individual y grupalmente.

El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos. Nuestra programación tiene en cuenta esta situación al ofrecer actividades interrelacionadas con las otras áreas curriculares, empezando por el conocimiento del mismo alumno y a continuación con la exploración del mundo que les rodea; su casa, su colegio, su medio ambiente y su sociedad en general. Este desarrollo se refleja en los temas de cada unidad, que se relacionan con las demás áreas del Currículo: Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales, la Educación Artística, las Matemáticas, la Educación Física, etc.

Un aprendizaje permanente. No hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático). Por eso, las Competencias clave pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en

cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

El aprendizaje de una lengua extranjera trasciende el marco de los aprendizajes lingüísticos, va más allá de aprender a utilizarla en contextos de comunicación. Su conocimiento contribuye a la formación del alumnado desde una perspectiva integral en tanto que favorece el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas, desarrolla la conciencia intercultural, es un vehículo para la comprensión de temas y problemas globales y para la adquisición de estrategias de aprendizaje diversas. El proceso de enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera en esta etapa educativa conlleva un claro componente actitudinal, en la medida en que contribuye a desarrollar actitudes positivas y receptivas hacia otras lenguas y culturas y, al mismo tiempo, a comprender y valorar la lengua o lenguas propias.

Se pretende, en la medida de lo posible, globalizar las experiencias sin olvidar la etapa concreta de aprendizaje en que se encuentran los alumnos.

7.1 Tratamiento de los temas transversales

De acuerdo con el 1105/2014, de 26 de diciembre, se establece que:

- ⇒ En Educación Secundaria Obligatoria, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional se trabajarán en todas las materias.
- ⇒ Se fomentará el desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.
- ⇒ Se fomentará el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, el respeto a los hombre y mujeres por igual, a las personas con discapacidad y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.
- ⇒ Se fomentará la prevención de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia.
- ⇒ Se evitarán los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.

- ⇒ Se incorporarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, el abuso y maltrato a las personas con discapacidad, las situaciones de riesgo derivadas de la inadecuada utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como la protección ante emergencias y catástrofes.
- ⇒ Se fomentarán las medidas para que el alumnado participe en actividades que le permita afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.
- ⇒ Se adoptarán medidas para que la actividad física y la dieta equilibrada formen parte del comportamiento juvenil.
- ⇒ Se potenciará la educación y la seguridad vial.

VALORES Y ACTITUDES

- ⇒ Educación y respeto en la lengua extranjera.
- ⇒ Esfuerzo con el vocabulario y estructuras nuevos.
- ⇒ Interés y respeto hacia las opiniones de los compañeros, su lengua materna, acento, origen, etc.
- ⇒ Superar el bloqueo mental cuando se conoce a nuevos hablantes de la lengua extranjera
- ⇒ Escucha atenta y mostrando seguridad
- ⇒ Uso de la lengua extranjera en la clase

8. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

Además de indicar los criterios que pueden servir para evaluar el adecuado desarrollo de las capacidades, señalamos aquí los instrumentos de evaluación que el profesor podrá utilizar, sin que el uso de todas ellas sea prescriptivo, pudiendo cada profesor utilizar aquellas que más se adapten a sus características y a las de sus alumnos siempre y cuando realice al menos dos exámenes trimestralmente.

- Seguimiento del alumno: observando el progreso en el aprendizaje de alumnos individuales, anotando aspectos de dicho progreso, y descubriendo y ayudando a aquellos alumnos que muestran dificultades para asimilar estructuras o contenidos específicos.
- Pruebas de autoevaluación: que ayudan a los alumnos a repasar y reflexionar sobre lo que han aprendido, proporcionándoles una información continua y personalizada sobre su progreso, sin comparación con normas estándar de rendimiento, ya que sólo ellos ven los

resultados. Tienen la función de hacer a los alumnos conscientes y responsables de su propio aprendizaje, contribuyendo así a hacerlos más autónomos.

- Tests: Proporcionan tanto a los profesores como a los alumnos información sobre el grado de progreso y las posibles lagunas en el aprendizaje. Se evaluarán las cuatro destrezas fundamentales y se deberá incluir una prueba relativa a la lectura obligatoria que los alumnos tienen en ambos cursos del primer ciclo de la ESO .

Evaluación Formativa (Evaluación formal e informal)

- Observación del trabajo de clase para evaluar tanto el progreso tanto individual como colectivo.
- Ejercicios de ambos libros de texto
- Redacciones entregadas en la libreta de redacciones
- Ejercicios extra entregados para la preparación de B1 y/o B2.
- Trabajo de las destrezas: ejercicios de *reading, writing, speakingy listening*.

Evaluación sumativa (Formal)

- Dos exámenes por trimestre.
- Examen del libro de lectura

9. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS.

9.1 Organización del espacio y el tiempo

9.1.1 Recursos materiales y didácticos disponibles en el centro

- Radiocasete/ reproductor CD
- Altavoces
- Ordenadores (PC, portátiles, netbooks...)
- Pizarra Digital Interactiva en las tres aulas de 1º British

- Conexión a Internet por cable y wifi en todo el centro.

9.1.2 Recursos espaciales disponibles en el centro

- Dos aulas de ordenadores
- Dos patios
- Pabellón cubierto
- Teatro – Salón de actos
- Biblioteca

9.1.3 Distribución del espacio dentro del aula

Los alumnos serán distribuidos en el aula según estime el profesor tutor y/o el profesor de inglés para cada una de las actividades llevadas a cabo en el aula.

Esta distribución podrá ser:

- Distribución de pupitres en filas
- En pupitres individuales o en parejas
- Distribución de pupitres en “U”
- Rincones específicos: biblioteca de aula, temas transversales, juegos, manualidades, etc.

10. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación de cada evaluación y la evaluación final resultará de los datos obtenidos mediante las pruebas objetivas realizadas y de otros datos recogidos por el profesor.

10.1 Cálculo de la puntuación final de cada trimestre, ponderación de la evaluación final, redondeo, pruebas de junio y septiembre y pruebas de pendientes.

El departamento/profesor valorará el grado de consecución de los objetivos previstos aplicando la metodología, teniendo en cuenta la adquisición de las competencias, los criterios de evaluación y utilizando los distintos instrumentos de evaluación.

La calificación de cada evaluación y de la evaluación final resultará de los datos obtenidos mediante las pruebas objetivas realizadas, notas de clase del profesor (observación de actitudes, realización de tareas y actividades concretas, etc.) y trabajos o proyectos. Para unificar criterios

dentro de los cursos British ha sido decisión del departamento establecer unos porcentajes que deberán tenerse en cuenta a la hora de calificar a los alumnos en las Tres evaluaciones. Estos porcentajes están divididos de la siguiente manera:

Criterios		Descripción
80% Examen		Este apartado podrá incluir: <ul style="list-style-type: none"> • ejercicios de gramática, vocabulario, Use of English y lectura comprensiva de un texto escrito. • redacción de un tema propuesto relacionado con los desarrollados en las unidades. • ejercicios de listening variados. • Presentaciones, videos, entrevistas, <i>role-play</i>, descripción de fotografías.
• Reading Comprehension Grammar & Vocabulary	25%	
• Writing	25%	
• Listening	25%	
• Speaking	25%	
10% Lectura		Examen del libro de lectura, trabajo, proyecto o presentación. En este apartado se tendrán en cuenta tanto el comportamiento como la actitud del alumno, la participación en las dinámicas del aula, las tareas realizadas y los posibles proyectos que se hagan en clase. El alumno no podrá obtener este punto si el profesor considera que su actitud y trabajo han sido insuficientes.
10% Actitud, participación, tareas		

EXÁMENES DURANTE EL TRIMESTRE

Se realizarán al menos **dos exámenes** en la ESO. El departamento de inglés considera que teniendo en cuenta que nuestra materia es de evaluación continua y que otorgamos un porcentaje a cada trimestre para calcular la nota final no habrá posible subida de notas en junio.

ALUMNOS CON EVALUACIONES SUSPENSAS

Dadas las características de nuestra área y el carácter necesariamente acumulativo de las capacidades no cabe sino diseñar un sistema de recuperación progresivo mediante el cual la calificación positiva de una de las evaluaciones supone la recuperación de la evaluación o evaluaciones suspensas anteriores. Del mismo modo la prueba o pruebas de cada evaluación podrá y deberá incluir contenidos y objetivos que el alumno debe haber adquirido en las evaluaciones anteriores.

Para el alumno que **suspende el primer o el segundo trimestre:**

La nota de los trimestres suspendidos será 5 cuando el trimestre siguiente esté aprobado. Por ejemplo: si suspende el primer trimestre y tiene un 7 en el segundo aprueba automáticamente la primera con un 5. Si suspende la primera y la segunda evaluación y aprueba con un 6, por ejemplo, la tercera aprueba las dos primeras evaluaciones con un 5 y en la última tiene un 6. Para aprobar la asignatura habiendo suspendido las dos primeras evaluaciones será necesario obtener un mínimo de 6 en la Tercera Evaluación. En caso de que no fuese así, el alumno tendría que presentarse a la convocatoria de Junio.

REDONDEO

Las calificaciones obtenidas al final de cada trimestre se redondearán de la siguiente manera. Si la parte decimal de la nota es menor de “7”, la nota obtenida será el número entero. Si la parte decimal es 7 o mayor de 7, la calificación será el siguiente número entero.

PONDERACIÓN TRIMESTRAL PARA NOTA FINAL

Puesto que la asignatura de inglés sigue una evaluación continua, la nota final del curso se ponderará de la siguiente manera:

- PRIMER TRIMESTRE : 20%
- SEGUNDO TRIMESTRE: 30%
- TERCER TRIMESTRE: 50%

PRUEBAS DE JUNIO (SUFICIENCIA)Y EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

- Las actividades que se desarrollarán para que los alumnos puedan alcanzar los objetivos de **Evaluaciones Pendientes** durante el curso académico serán:
 - Repaso continuado. En las actividades diarias siempre entran contenidos de la evaluación anterior.
 - *Workbook*: Cuando se comienza la unidad didáctica siguiente, se realizan actividades del *workbook* de la unidad anterior para seguir repasando y resolver dudas.

En Junio, a propuesta de Jefatura de Estudios, habrá un **Examen de Recuperación** a la que deberán presentarse todos aquellos alumnos que después de la Tercera Evaluación hayan obtenido una nota inferior a 5. El alumno en la convocatoria de Junio no podrá optar a obtener más de un 6 de calificación de la prueba.

El examen de **junio** incluirá las siguientes partes:

• GRAMMAR AND VOCABULARY	40 puntos
• READING COMPREHENSION	30 puntos
• WRITING	30 puntos

Los alumnos que **no aprueben** la asignatura de Inglés **en la convocatoria de Junio** podrán recuperar la materia realizando una **Prueba Extraordinaria escrita en Septiembre** que versará de los contenidos impartidos durante el curso. Para la elaboración de la **Prueba de Septiembre** se tendrá en cuenta la siguiente distribución de apartados y puntuación:

• **EXAMEN SEPTIEMBRE DE 4º ESO:**

• GRAMMAR AND VOCABULARY	40 puntos
• READING COMPREHENSION	30 puntos
• WRITING	30 puntos

EN SEPTIEMBRE SÍ PUEDE HABER UNA NOTA MAYOR QUE 5 YA QUE ESTA CONVOCATORIA ES EXTRAORDINARIA.

LAS ACTIVIDADES DE ORIENTACIÓN Y APOYO ENCAMINADAS A LA SUPERACIÓN DE LAS PRUEBAS EXTRAORDINARIAS

Los profesores facilitarán a sus alumnos de 3º de la ESO las orientaciones y/o el apoyo necesario para que éstos puedan superar con éxito la asignatura en la prueba extraordinaria de septiembre. Además de las pruebas de suficiencia ordinaria y extraordinaria, el profesor puede:

Establecer actividades de repaso (p.e. cuadernillos de recuperación) a la vez que dirigirlos a la página web de *Solutions Intermediate* donde en la *student's zone* pueden repasar contenidos de todas las unidades.

PENDIENTES DE 1º y/o 2º y/o 3º DE ESO. LAS ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PARA LOS ALUMNOS CON MATERIAS NO SUPERADAS DE CURSOS ANTERIORES

El Departamento de Inglés del IES. Enrique Nieto ha tomado como acuerdo que cada profesor se haga cargo de sus alumnos Pendientes. Desde principios de curso, los alumnos realizarán actividades que permitan a estos alcanzar los objetivos de la asignatura Pendiente. Este banco de actividades incluirá desde las que corresponden al curso actual donde está matriculado el alumno, ya que los contenidos del Primer y Segundo Trimestre, por diseño curricular, engloban los impartidos en el curso anterior, así como utilización del *Workbook* u otros materiales que consideren oportunos de acuerdo a las necesidades del alumno o sus carencias.

Los ejercicios cubrirán principalmente la adquisición y perfeccionamiento de las destrezas relativas a la **Competencia Lingüística, y más específicamente la Expresión y Comprensión Escrita.**

- ✓ Grammar
- ✓ Writing
- ✓ Vocabulary
- ✓ Reading Comprehension

Así mismo, se les ofrece la posibilidad de ampliar y reforzar los conocimientos adquiridos mediante el uso de las nuevas tecnologías, a través de actividades muy motivadoras, por el carácter interactivo de las mismas, que aparecen en diversas páginas WEB proporcionadas a los alumnos.

Durante el presente curso los alumnos que tengan suspensa la asignatura de Inglés del curso anterior o cursos anteriores (Pendiente), podrán recuperar la asignatura si aprueban como mínimo la 1ª y la 2ª Evaluación de la asignatura de Inglés **del curso actual** en el que estén matriculados. Aquellos alumnos que no aprueben las dos primeras evaluaciones, podrán realizar una **Prueba escrita específica global fijada por Jefatura de Estudios (Abril-Mayo)**, además de la **Prueba Extraordinaria escrita de Septiembre**.

Dicho lo cual los alumnos que estén cursando 4º de ESO y tengan **pendiente la asignatura de inglés PENDIENTE de años anteriores** tendrán DOS MANERAS de superar la materia:

1. **EXAMEN DE PENDIENTES.**

Mediante la realización de un examen que versará sobre todos los objetivos y contenidos mínimos de 3º de ESO. Dicha prueba será fijada por Jefatura de Estudios entre los meses de Abril-Mayo. (Fechas orientativas). El alumno que supere dicha prueba con un 5 o más de un 5 tendrá la materia pendiente de años anteriores aprobada. Si tuviese pendientes varios cursos pendientes, el alumno realizará el examen del nivel más alto que tenga pendiente. Si sacase un 4, aprobará 1º y 2º ESO y seguirá teniendo 3º ESO pendiente. Si sacase un 3,5 en dicha prueba, aprobará 1º ESO solamente. La prueba de PENDIENTES de 3º ESO versará sobre los contenidos impartidos durante el curso 2020-2021 y que aquí se adjuntan en un cuadro resumen. Esta prueba la realizarán conjuntamente todos los profesores que impartan la asignatura en este nivel y será común para todos los grupos. Dicha prueba constará de los siguientes apartados:

- 30% READING
- 30% WRITING
- 40% USE OF ENGLISH (Grammar, vocabulary, Use of English)

2. **DURANTE EL CURSO:** Durante el presente curso los alumnos que tengan suspensa la asignatura de Inglés del curso anterior o cursos anteriores (Pendiente), podrán recuperar la asignatura si aprueban como mínimo la 1ª y la 2ª evaluación de la asignatura de Inglés **del curso actual** en el que estén matriculados. Si un alumno de 3º ESO tiene la materia pendiente de 1º ESO y/o 2º ESO y aprueba la 1ª y la 2ª evaluación de 3º ESO, aprobará la materia pendiente de los años anteriores.

11. PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS.

Un profesor o grupo de profesores podrá organizar una salida o actividad fuera del aula habitual previa comunicación al departamento y a la Jefatura de Estudios para evitar problemas de espacio o molestias a otros grupos. Así mismo la organización de salidas o actividades fuera del centro se decidirán por el Departamento Didáctico para informar a la Dirección del Centro, al Departamento de Actividades Extraescolares y solicitar el oportuno permiso a la Dirección Provincial del MECD.

Se consideran actividades complementarias las organizadas durante el horario escolar por los centros, de acuerdo con su proyecto curricular y que tienen un carácter diferenciado de las propiamente lectivas, por el momento, espacio o recursos que utiliza.

Curso	Actividad	Fecha
3º/ 4º ESO BRITISH	VIAJE ESTUDIOS A LONDRES	MARZO 2022

12. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E INCLUSIÓN. PROCEDIMIENTO DE ELABORACIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS ADAPTACIONES CURRICULARES.

Las actividades de refuerzo y ampliación permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

Entre los materiales para el profesor, la *Guía Didáctica* propone actividades extra para los alumnos que acaban antes que el resto, actividades de refuerzo y consolidación para los alumnos, así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

En el *Teacher's Resource CD-ROM* el profesor dispone de páginas fotocopiables e imprimibles de actividades por unidad y también evaluaciones por unidad, semestrales y una anual.

Alumnos con pequeños problemas de aprendizaje y/o conducta

Las adaptaciones se centrarán en los siguientes aspectos:

- Tiempo y ritmo de aprendizaje.
- Metodología más personalizada.
- Refuerzo de las técnicas de aprendizaje.
- Mejora de los procedimientos, hábitos y actitudes.
- Aumento de la atención orientadora.

Alumnos con dificultades de aprendizaje graves

a) Para los mejor dotados, se facilitarán contenidos y material de ampliación.

b) Para los peor dotados, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales.

Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales. Estas adaptaciones serán significativas (supondrán la eliminación de contenidos, objetivos y los consiguientes criterios de evaluación referidos a aprendizajes que pueden considerarse básicos o nucleares).

Cuando las adaptaciones no sean suficientes, se recurrirá a la diversificación curricular, por medio de la cual los alumnos podrían dejar de cursar parte del tronco común de la etapa y emplear este tiempo en otro tipo de actividades educativas, bien las ofertas en espacios de optatividad, bien actividades diseñadas especialmente para ellos, que se podrían cursar dentro o fuera del centro. Estos alumnos seguirían teniendo en todo momento como referencia los objetivos generales de la etapa, pero accederían a ellos a través de otro tipo de contenidos y actividades.

ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

Las adaptaciones se centrarán en:

Tiempo y ritmo de aprendizaje

Metodología más personalizada
Reforzar las técnicas de aprendizaje
Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
Aumentar la atención orientadora

- a) Para los alumnos de altas capacidades, se facilitarán contenidos y material de ampliación.
- b) Dada la naturaleza del proyecto bilingüe y teniendo en cuenta que el cursar estudios dentro de éste es algo optativo, no solemos encontrarnos con alumnos que necesiten adaptaciones curriculares significativas que requieran la eliminación de contenidos.
Por supuesto en el caso de encontrarnos con la necesidad de hacer adaptaciones procuraríamos ajustarnos a los contenidos mínimos establecidos por el currículo fuera de la sección bilingüe.

13. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

1. Al finalizar el curso, el departamento llevará a cabo la evaluación de la Programaciones didácticas, en la que se tendrán en cuenta, al menos, los siguientes aspectos:

- a) Adecuación de la secuencia y distribución temporal de los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.
- b) Validez de los perfiles competenciales.
- c) Evaluación del tratamiento de los temas transversales.
- d) Pertinencia de las medidas de atención a la diversidad y las adaptaciones curriculares aplicadas.
- e) Valoración de las estrategias e instrumentos de evaluación de los aprendizajes del alumnado.
- f) Pertinencia de los criterios de calificación.
- g) Evaluación de los procedimientos, instrumentos de evaluación e indicadores de logro del proceso de enseñanza.
- h) Idoneidad de los materiales y recursos didácticos utilizados.
- i) Adecuación de las actividades extraescolares y complementarias programadas.
- j) Detección de los aspectos mejorables e indicación de los ajustes que se realizarán en consecuencia.

2. Asimismo, realizaremos la evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente, que deberá incluir, al menos, los siguientes aspectos:

- a) Análisis de los resultados académicos.
- b) Valoración del funcionamiento de los órganos de coordinación didáctica.
- c) Valoración de las relaciones entre profesorado y alumnado.
- d) Pertinencia de la metodología didáctica y de los materiales curriculares.
- e) Valoración del ambiente y clima de trabajo en las aulas.
- f) Adecuación de la organización del aula y aprovechamiento de los recursos del centro.
- g) Colaboración con los padres, madres o tutores legales y con los servicios de apoyo educativo.
- h) Propuestas de mejora.

14. ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

El Departamento trabaja la animación a la lectura de diversas formas. En primer lugar, todas las unidades trabajadas en todos los cursos incluyen lecturas breves de temas de interés para los alumnos con actividades de comprensión, de manera que no sólo sirvan para trabajar la lectura en clase, sino también para motivarles a profundizar en los temas sugeridos.

En segundo lugar, todos los cursos incluyen lecturas obligatorias (graded reader, en la mayoría de los casos) sobre los que se realizarán diversos ejercicios y proyectos. Estas lecturas están elegidas de manera que a la vez que traten temas de interés para los alumnos trabajen también aspectos literarios para ampliar su conocimiento de literatura universal. De todas estas lecturas los alumnos tienen ejemplares disponibles en la biblioteca para que puedan leerlos, aunque no correspondan a su curso.

En tercer lugar, se realizan actividades en clase que buscan animar a los alumnos a leer de manera más activa y creativa. Estas actividades varían dependiendo del curso. Finalmente, la biblioteca ofrece toda una sección de lecturas en inglés así que todos los alumnos tienen lecturas disponibles según su nivel, incluyendo obras originales para aquellos alumnos que ya tienen un buen nivel de inglés.

Por tanto, con los alumnos se llevarán a cabo proyectos en clase y exposiciones orales y de creación de círculos de lectura para enseñar tanto una lectura crítica como una forma de compartir de forma estructurada y creativa sus percepciones sobre todo lo que lean.

Será por tanto también importante trabajar de vez en cuando en la biblioteca del centro y hacer de los alumnos parte fundamental de la misma.

En cuanto a los alumnos de Programa Bilingüe, el hecho de disponer de cinco horas semanales en lugar de las habituales nos da la posibilidad de dedicar una de las cinco horas (o al menos una parte de ella) a la lectura en clase de los graded readers para así ayudar al alumno con sus dificultades idiomáticas, fomentar actividades de disfrute de lo que se está leyendo (ampliación y creatividad), apoyar a través de la ficción sus clases de teoría gramatical y desarrollar una correcta pronunciación y entonación de la lengua inglesa.

El objetivo del departamento es que en los años venideros nuestros alumnos desarrollen un gusto por la lectura en lengua inglesa que trascienda el mero hecho de utilizarla como instrumento de aprendizaje lingüístico y nos lleve a desarrollar una conciencia crítica y creativa. Pretendemos promover como hemos mencionado el uso de la biblioteca en nuestro centro para que los alumnos descubran el placer de la lectura.

Los libros de lectura escogidos ofrecen además de la historia en sí valiosa información cultural e histórica que permitirá que el alumno tenga una visión más amplia de la cultura y la sociedad de los países anglosajones a la vez que se mejoran sus habilidades de lectura y escritura

LECTURAS OBLIGATORIAS

4º ESO BRITISH

GOTHIC SHORT STORIES, Black Cat, edit. Vicens Vives

THE SCARLET LETTER, Black Cat, edit. Vicens Vives

15. ANEXO I: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y PLAN DE CONTINGENCIA COVID-19.

En caso de volver a una situación de confinamiento de la población, el proceso de enseñanza aprendizaje se realizará a través de la plataforma MOODLE. Los estudiantes que deban mantenerse aislados y no puedan presentarse a algún examen, deberán realizarlo cuando su aislamiento termine. Deberán justificar su falta de asistencia a dicho examen de manera oficial.

Ante la reducción de horas lectivas debido a la situación creada por la emergencia sanitaria de la covid-19, fue necesario adaptar las programaciones y priorizar ciertos contenidos y destrezas básicas como se muestra en la siguiente tabla donde aparecen los contenidos impartidos en 3º ESO British en el año 2020-2021.

CONTENIDOS IMPARTIDOS EN 3º ESO DURANTE EL CURSO 2020-2021

Estos contenidos han de ser los que hay que tener en cuenta a la hora de diseñar la prueba global de asignaturas pendientes.

3ºESO	GRAMMAR	VOCABULARY	READING /LISTENING	WRITING	ORAL
INTRO	1B PRESENT TENSES/ WILL GOING TO	1A HOLIDAYS			
1. AGES AND STAGES	1B PAST TENSES	1A	1F	1H	1G HOMEWORK
2.LEISURE TIME	2B PRESENT PERFECT / PAST SIMPLE	2B	2C	2F HOMEWORK	
3. THE HUMAN BODY	3B SPECULATING AND PREDICTING	3A	3CHOMEWORK	3H OPINION ESSAY	3G PHOTO DESCRIPTION
4. HOUSES AND HOMES	4B COMPARATIVE /SUPERLATIVE	4A	4F HOMEWORK	4H AN EMAIL	4G PHOTO COMPARISON
5 COMPUTING	5B QUANTIFIERS /MODALS	5A COMPUTING	5C		5G PHOTO COMPARISON
6. HIGH FLIERS	6B RELATIVE CLAUSES	6A DESCRIBING CHARACTER	6F	6H FOR AND AGAINST ESSAY	6G HOMEWORK

3ºESO	GRAMMAR	VOCABULARY	READING /LISTENING	WRITING	ORAL
7.TALKING ABOUT THE ARTS	7B INDEFINITE PRONOUNS	7A VOCABULARY		7H A BOOK REVIEW	
8. ON THE PHONE	8B REPORTED SPEECH	8A	8F	8 H A NARRATIVE	8G PHOTO DESCRIPTION
9. TRAVEL AND TRANSPORT	9B FIRST CONDITIONAL	9A	9C		9G GUIDED CONVERSATION