



IES Enrique Nieto.
Melilla

Programación de Bachillerato



J.E.S. Enrique Nieto --- Melilla



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Nivel: 2º BACHILLERATO

DEPARTAMENTO
DE
LATÍN

Melilla, septiembre 2018



ÍNDICE

1. Objetivos generales del Bachillerato (pág. 3)
2. Secuencia y distribución temporal de los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.(pág. 5, 13)
3. Contribución del área al desarrollo de las competencias clave.(pág. 85)
4. Criterios metodológicos y estrategias didácticas generales para utilizar en el área.(pág. 90)
5. Tratamiento de los temas transversales(pág. 93)
6. Los instrumentos y criterios de calificación de los estándares de aprendizajes evaluables en cada unidad.(pág. 95, 100)
7. Las actividades de orientación y apoyo encaminadas a la superación de las pruebas extraordinarias.(pág. 101)
8. Medidas extraordinarias de recuperación para los alumnos con materias no superadas de cursos anteriores y las orientaciones y apoyos para lograr dicha recuperación.(pág. 102)
9. Procedimientos e instrumentos de evaluación del proceso de enseñanza(pág. 103)
10. Recursos materiales y didácticos.(pág. 110)
11. Plan lector de la materia.(pág. 111)
12. Programa de actividades extraescolares y complementarias.(pág. 113)
13. Medidas de atención a la diversidad e inclusión. Procedimiento de elaboración y evaluación de las adaptaciones curriculares.(pág.115)
14. Evaluación de la programación didáctica.(pág. 117)



1. OBJETIVOS GENERALES DEL BACHILLERATO

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.



OBJETIVOS DEL ÁREA DE LATÍN

La enseñanza del Latín en el bachillerato tendrá como finalidad la consecución de los siguientes objetivos:

1. Conocer y utilizar los fundamentos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina y analizar su relación con los de las lenguas romances modernas, sobre todo del castellano.

2. Iniciarse en el análisis morfosintáctico, en las técnicas de la traducción y en la interpretación de frases y de textos en latín de dificultad progresiva.

3. Reflexionar sobre los elementos sustanciales que conforman las lenguas y reconocer componentes significativos de la flexión nominal, pronominal y verbal latina en las lenguas modernas derivadas del latín o influidas por él.

4. Analizar textos latinos diversos, originales, adaptados y traducidos, mediante una lectura comprensiva; distinguir sus características esenciales y el género literario al que pertenecen.

5. Reconocer elementos de la lengua latina que han evolucionado o que permanecen en nuestras lenguas y apreciarlos como clave para su interpretación, con especial atención a la aportación del léxico latino a las lenguas romances conocidas por el alumno.

6. Buscar información sobre aspectos relevantes de la civilización romana, indagando en documentos y en fuentes variadas, analizarlos críticamente y constatar su presencia a lo largo de la historia, con un específico estudio del proceso de romanización de la Península Ibérica y de Aragón.

7. Identificar y valorar las principales aportaciones de la civilización romana en nuestro entorno, con especial atención a los territorios de la Hispania antigua y del Aragón actual, y apreciar la lengua latina como instrumento transmisor de cultura.

8. Valorar la contribución del mundo romano en su calidad de sistema integrador de diferentes corrientes de pensamiento y actitudes éticas y estéticas que conforman el ámbito cultural europeo.

9. Analizar a través de textos latinos los autores más importantes de los distintos géneros literarios, sus características y rasgos estéticos más importantes, con el fin de comprenderlos mejor e identificar su influencia en la literatura y en las artes posteriores.



2. SECUENCIA Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.

La materia Latín en la etapa de ESO tiene como principal finalidad introducir al alumnado en el conocimiento de los aspectos esenciales de la lengua y la cultura latina, haciendo hincapié al mismo tiempo en el papel que estas desempeñan en tanto que origen y fundamento de las lenguas romances y de la cultura occidental. Esta misma perspectiva está también presente en el currículo básico para BACHILLERATO, si bien en esta etapa se persigue un estudio más en profundidad de la lengua, caracterizada por su riqueza y complejidad estructural. Esto no solo constituye de por sí un importante ejercicio intelectual, sino que al mismo tiempo proporciona una sólida base científica para el estudio y perfeccionamiento progresivo en el manejo de otras lenguas. Partiendo de esta perspectiva, el estudio de la asignatura se ha organizado en bloques que, con ligeros matices, se repiten en todos los cursos. Dichos bloques se refieren tanto a cuestiones lingüísticas como a temas culturales, teniendo en cuenta que ambos aspectos constituyen dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización romana, sin las cuales no es posible apreciar la importancia del legado latino en su verdadera dimensión.

El primero de estos bloques se centra en analizar el papel que ha desempeñado la lengua latina en la formación del castellano y de las demás lenguas romances que se hablan en la actualidad en la Europa romanizada y en otros países del mundo. Para la explicación de este hecho, que tradicionalmente ha sido esgrimido como uno de los principales argumentos para justificar la importancia de la asignatura, es necesario partir del marco geográfico en el que se desarrolla la civilización romana, marco que varía sustancialmente en función del proceso de expansión que dicha civilización experimenta a lo largo de su dilatada historia. Al mismo tiempo, se trabajará la definición del concepto de lengua romance, partiendo de una comprensión intuitiva basada en la comparación entre el latín y las lenguas conocidas por el alumnado para, progresivamente, profundizar en el tratamiento más científico del término y en las clasificaciones que se establecen dentro del mismo.

Al estudio de los aspectos netamente lingüísticos se dedican tres bloques: el primero de ellos, previsto para los cursos de iniciación al latín, se centra en algunos elementos básicos de la lengua, y muy especialmente en el procedimiento de escritura, comenzando por recorrer los diferentes sistemas conocidos para analizar después el origen del abecedario latino y su pronunciación. Los otros dos niveles de descripción y explicación del sistema son la morfología y la sintaxis, dos realidades inseparables que conforman e integran juntas el aspecto gramatical. Se pretende iniciar al alumnado en el concepto de flexión, estudiando la estructura interna de las palabras y los elementos formales de estas que sirven para definir la relación que mantienen con otras dentro de la oración. La sintaxis, a su vez, se ocupa de estudiar las estructuras oracionales latinas y los elementos que definen sus construcciones más características, introduciendo progresivamente niveles de mayor complejidad.

En todos los cursos se ha dedicado un bloque al estudio de la civilización latina, con objeto de identificar no solo los hitos más importantes de su historia, sino también los aspectos propios de su organización política y social y de su identidad cultural. Dentro de



esta última merece especial atención el estudio de la mitología, cuya influencia resulta decisiva para la configuración del imaginario occidental. Se pretende también iniciar al alumnado en el conocimiento de algunas de las manifestaciones artísticas más significativas de la antigüedad romana, entre las cuales destacan por una parte las relativas a las artes plásticas, y más concretamente a la escultura y la arquitectura, y por otra las literarias; el estudio más en profundidad de estas últimas se reserva para el último curso, en el que un mejor conocimiento de la lengua permitirá al alumnado entrar en contacto directo con algunos fragmentos de las obras originales, profundizando de este modo en la comprensión de los textos literarios clásicos latinos para comprender las claves de la sociedad en la que vieron la luz.

Si, como hemos dicho, la lengua y la cultura constituyen dos realidades inseparables y complementarias para adentrarse en el conocimiento de la civilización latina, no existe mejor instrumento para el estudio de ambas que los propios textos, a los que se dedica otro de los bloques de contenidos previstos en todos los cursos. Se pretende de este modo hacer hincapié en la necesidad de estudiar desde el primer momento la lengua en su contexto real, como mecanismo de expresión intelectual y estética en el que se ejemplifican los contenidos lingüísticos estudiados.

Por último, se dedica un bloque al estudio del léxico, entendiendo que este resulta imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la etimología, no solo porque esta sirve para poner de manifiesto la pervivencia de las raíces latinas en las lenguas modernas, sino además porque ayuda al alumnado a adquirir una mejor comprensión de su propia lengua, ayudándole a precisar el significado de términos conocidos o a descubrir el de otros que no había utilizado anteriormente, incorporándolos a su vocabulario habitual.



CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE LEGISLADOS

LATÍN II

BLOQUE 1: EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES

Contenidos:

Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.

Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la lengua propia.

Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPE-TENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<p>Crit.LT.1.1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.</p> <p>Crit.LT.1.2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.</p> <p>Crit.LT.1.3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas a las lenguas romances.</p>	CCL-CIEE	Est.LT.1.1. Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.	CCL
			CCL-CIEE
	CCL-CCEC	Est.LT.1.2. Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España, explicando su significado a partir de los étimos latinos de los que proceden.	CCL
		Est.LT. 2.1 Reconoce y explica el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas de España, explicando su significado a partir de los étimos latinos de los que proceden.	CCEC
		Est.LT.3.1. Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos.	CCL
		Est.LT.3.2. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.	



BLOQUE 2:MORFOLOGÍA

CONTENIDOS:

Morfología Nominal.

Morfología Nominal: Formas menos usuales e irregulares.

Morfología Verbal.

Morfología Verbal: Verbos irregulares y defectivos.

Morfología Verbal: Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo.

Morfología Verbal: La conjugación perifrástica.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPE-TENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.LT.2.1.Conocerlas categorías gramaticales.	CCL	Est.LT.2.1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen	CCL
Crit.LT.2.2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.	CCL-CAA	Est.LT.2.2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos, y busca ejemplos de otros términos en los que estén presentes	CCL-CAA
Crit.LT.2.3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.	CCL	Est.LT.2.3.1. Analizar morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.	CCL
Crit.LT.2.4. Identificar, declinar y traducir todas las formas nominales y pronominales	CCL	Est.LT.2.4.1. Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas nominales y pronominales, declinándolas y señalando su equivalente en castellano	CCL
Crit.LT.2.5. Identificar, conjugar y traducir todas las formas verbales	CCL	Est.LT.2.5.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.	CCL

**BLOQUE 3: SINTAXIS**

CONTENIDOS: Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.

Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.

La oración compuesta.

Construcciones de gerundio, gerundivo y supino.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPE- TENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDAR- ES
Crit.LT.3.1 Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.	CCL	Est.LT.3.1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	CCL
Crit.LT.3.2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio.	CCL	Est.LT.3.2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.	CCL
Crit.LT.3.3 Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos clásicos.	CCL	Est.LT.3.3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	CCL

**BLOQUE 4: LITERATURA ROMANA****CONTENIDOS:**

Los géneros literarios.

La épica.

La historiografía.

La lírica y el epigrama

La oratoria.

El teatro latino.

La fábula.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPE- TENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDAR- RES
Crit.LT.4.1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.	CCEC	Est.LT.4.1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.	CCEC
Crit.LT.4.2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental	CAA-CD	Est.LT.4.2.1. Realiza ejes cronológicos y sitúa en ellos autores, obras y otros aspectos: relacionados con la literatura latina Est.LT.4.2.2. Nombra autores representativos de la literatura latina, los encuadrando en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.	CAA-CD CCEC
Crit.LT.4.3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite.	CCL-CAA	Est.LT.4.3.1 Realiza comentarios de textos latinos que es capaz de situar en el tiempo, identificando el género al que pertenecen.	CCL-CAA
Crit.LT.4.4 Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.	CCEC- CIEE	Est.LT.4.4.1. Analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos. Explora la pervivencia de los géneros y los temas mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando Est.LT.4.4.2 Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en	CCEC- CIEE



		textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.	
--	--	--	--

BLOQUE 5: TEXTOS

CONTENIDOS:

Traducción e interpretación de textos clásicos.

Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.

Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

Identificación de las características formales de los textos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPE- TENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.LT.5.1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.	CCL-CCEC	Est.LT5.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción. Est.LT5.1.2. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos	CCL CCL- CCEC
Crit.LT.5.2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.	CCL-CAA	Est.LT5.2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.	CCL-CAA
Crit.LT.5.3. Identificar las características formales de los textos.	CCEC-CCL	Est.LT5.3.1. Reconoce y explica el género y el propósito del texto.	CCEC- CCL
Crit.LT.5.4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos	CCEC- CSC-CAA	Est.LT 5.4.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente	CCEC- CSC-CAA



BLOQUE 6:LÉXICO

CONTENIDOS:

Ampliación de vocabulario latino: léxico literario y filosófico.

Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.

Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a los lenguajes especializados.

Etimología y origen de las palabras de la lengua propia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPE-TENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ES-TÁNDARES
Crit.LT.6.1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico.	CCL-CAA	Est.LT.6.1.1. Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la lengua propia. Est.LT.6.1.2. Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce.	CCL CCL-CAA
Crit.LT.6.2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.	CCL-CMCT	Est.LT.6.2.1. Identifica la etimología y conoce el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia Est.LT.6.2.2. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico	CCL CCL-CMCT
Crit.LT.6.3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.	CCL	Est.LT.6.3.1. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.	CCL



DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

La definición de contenido como conjunto de conocimientos, habilidades o destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de Latín II y a la adquisición de competencias, nos permite identificar estos tres aspectos con tres elementos dinámicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje: conocimientos —hechos y principios—, habilidades o destrezas —modos de saber hacer— y a actitudes -valores y pautas de acción-. Esta triple naturaleza de los contenidos no se nos presenta por separado, pues están directamente imbricadas entre sí y confluyen en el conocimiento competencial (conocimientos de base conceptual; conocimientos procedimentales y conocimientos actitudinales).

SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS POR UNIDADES Y TRIMESTRES

En definitiva, las unidades didácticas que a continuación se detallan se distribuirían de la siguiente forma:

1ª EVALUACIÓN (52 horas aproximadamente):

I UNITAS: DECLINACIÓN NOMINAL (10 H)

- Las declinaciones de nombres y adjetivos (bloque 2)
- La oración simple: elementos y complementos (bloque 3)
- Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. (bloque 1)
- Los géneros literarios (bloque 4)
(Los bloques 5 y 6 se ven en las actividades relacionadas con el análisis y traducción de textos en todos los temas)

II UNITAS: CONJUGACIÓN VERBAL(I) ((8 H)

- Conjugación en voz activa de los verbos regulares y del verbo sum (bl. 2)
- Funciones y valores del nominativo y del vocativo (bl 3)
- Evolución de vocales y diptongos (bloque 1)
- Literatura latina: La épica (bl. 4)

III UNITAS: CONJUGACIÓN VERBAL (II) (7 H)

- Conjugación en voz pasiva de los verbos regulares. Los verbos irregulares. Verbos deponentes y semideponentes (bl. 2).
- La oración pasiva. Funciones del ablativo (bl 3).
- Sistema consonántico latino. Evolución de las consonantes latinas simples (bl. 1)
- Literatura latina: La historiografía (I) (bl. 4)



IV UNITAS: LOS PRONOMBRES (7 H)

- El sistema pronominal latino. Tipos y usos de los pronombres (bl. 2).
- Funciones y valores del acusativo (bl 3).
- Sistema consonántico latino. Evolución de las consonantes latinas agrupadas y geminadas (bl. 1)
- Literatura latina: La historiografía (II) (bl. 4)

V UNITAS: GRADOS DEL ADJETIVO (6 H)

- Grados del adjetivo (bl. 2).
- Usos y funciones del genitivo y del dativo (bl 3).
- La derivación (bl. 1)
- Literatura latina: La lírica (I) (bl. 4)

VI UNITAS: LA ORACIÓN COMPUESTA (6 H)

Esta unidad se empieza a ver al final de la 1ª evaluación, pero se evalúa en la 2ª.

- El adverbio (bl. 2).
- Verbos defectivos y verbos impersonales (bl 2)
- La oración compuesta: proposiciones coordinadas (bl 3).
- La derivación: sufijos denominativos (bl. 1)
- Literatura latina: La lírica (II) (bl. 4)

2ª EVALUACIÓN (43 horas aproximadamente):

VII UNITAS: EL INFINITIVO (14H)

- Formas nominales del verbo: Infinitivo (bl 2)
- Usos del infinitivo. Las oraciones subordinadas sustantivas (bl. 3)
- La derivación: sufijos verbales (bl. 1)
- Literatura latina: La oratoria (bl. 4)

VIII UNITAS: GERUNDIO, GERUNDIVO (14 H)

- Formas nominales del verbo: gerundio y gerundivo. La voz perifrástica (bl.2)
- Las oraciones subordinadas de relativo (bl 3)
- La formación de palabras compuestas (bl. 1)
- Literatura latina: La comedia latina (bl. 4)

IX UNITAS: EL PARTICIPIO (16 H)

- Formas nominales del verbo: Participio (bl.2)
- Usos del participio. Participio concertado y absoluto (bl. 3)
- Expresiones y locuciones latinas (bl. 1)
- Literatura latina: La fábula (bl. 4)



3ª EVALUACIÓN (20 horas aproximadamente):

X UNITAS: ORACIONES SUBORDINADAS ADVERBIALES (20 H)

- Formas nominales del verbo: supino (bl.2)
- Las oraciones subordinadas adverbiales: finales, consecutivas, causales, temporales, condicionales, comparativas y concesivas (bl 3).
- Expresiones y locuciones latinas (bl. 1)
- Literatura latina: la pervivencia de los géneros literarios latinos en la literatura posterior



MATERIA	LATÍN	TRIMESTRE	1º
UNIDAD DIDÁCTICA	T. 1: DECLINACIÓN NOMINAL	NIVEL EDUCATIVO	2º BACHILLERATO
HORAS	10	SEMANAS	3

INTRODUCCIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS DE LA UNIDAD
<p>Se abre el apartado de Lengua con un repaso y profundización de las declinaciones latinas, sus características y también de sus peculiaridades respecto al número y al género, pero también respecto a la declinación; El apartado <i>desintaxis</i> se centra en primer lugar en el repaso de las funciones de los casos. Todos estos aspectos lingüísticos van seguidos de actividades que consolidan y refuerzan el acercamiento teórico al saber procedimental. El apartado de léxico en esta primera unidad consiste en una pequeña introducción a las palabras patrimoniales, cultismos y dobles en el apartado de Evolución del léxico latino, es importante que el alumnado distinga ambos conceptos y los aplique en los ejercicios de evolución fonética que se irán realizando a lo largo del curso. El apartado de Composición y derivación se inicia con la definición y clasificación de composición y derivación; en este apartado las actividades incluirán su proyección en el léxico actual. A continuación, encontramos un apartado de uso del diccionario; se inicia con la familiarización con las abreviaturas del diccionario. Se cierra el apartado de léxico con el estudio de latinismos y expresiones latinas. Pero es en los textos donde el alumnado debe explicitar los conocimientos de los apartados de literatura, léxico y lengua. Se incluirá en cada tema tres apartados. El planteamiento que realizamos para el estudio de la literatura latina cuenta con dos bloques: poesía y prosa. Introduciremos a los alumnos en la distribución de los géneros literarios tanto por época como por la forma.</p>	<p>a) Identificar y valorar las aportaciones de la literatura épica latina a la cultura europea, desarrollando así el sentimiento de pertenencia a la unidad cultural que es Europa.</p> <p>b) Buscar información sobre aspectos relevantes de la literatura</p> <p>c) Identificar los principales cambios en la evolución del léxico latino a las lenguas romances de España, identificando los conceptos de palabra patrimonial, cultismo y doblé.</p> <p>d) Identificar el origen latino del acervo léxico de las lenguas romances habladas por el alumnado, a través del campo semántico de la naturaleza, así como los conceptos de composición y derivación del latín y su pervivencia en las lenguas romances, reconociendo el papel integrador del latín en distintas áreas de la ciencia, filosofía, historia, literatura, arte, arquitectura y en general en la cultura e historia de Occidente.</p> <p>e) Conocer y utilizar los aspectos fonéticos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina / las declinaciones, aplicándolos correctamente en la interpretación y traducción de textos originales latinos (Salustio, César).</p> <p>f) Analizar e interpretar textos diversos, traducidos y originales, mediante una lectura comprensiva y con una actitud crítica ante el mundo latino y el mundo actual.</p>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
Las declinaciones de nombres y adjetivos: (bloque 2)	1. Conocer las categorías gramaticales. 2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras. 3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas. 4. Identificar, declinar y traducir todas las formas nominales.	1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen. 2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. 3.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado. 4.1. Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas nominales, declinándolas y señalando su equivalente en castellano 5.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.	CCL CCL-CCA CCL CCL CCL



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal (bloque 3)	1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas	1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	CCL
	3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.	3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano	CCL
Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. (bloque 1)	1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.	1.1. Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.	CCL
	2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.	2.1. Reconoce y explica el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.	CCL-CIEE



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
Los géneros literarios: (bloque 4)	<p>1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.</p> <p>2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.</p> <p>4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica</p>	<p>1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.</p> <p>2.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura latina.</p> <p>2.2. Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.</p> <p>4.1. Analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea</p> <p>4.2. Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.</p>	<p>CCEC</p> <p>CAA-CD</p> <p>CCEC</p> <p>CCEC-CIEE</p> <p>CCEC-CIEE</p>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none">- Traducción e interpretación de textos clásicos.- Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.- Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.- Identificación de las características formales de los textos. <p>(bloque 5)</p>	<p>1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.</p> <p>2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.</p> <p>4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos</p>	<p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.</p> <p>1.2. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos.</p> <p>2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.</p> <p>4.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL-CCEC</p> <p>CCL-CAA</p> <p>CCEC-CSC-CAA</p>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>LÉXICO</p> <ul style="list-style-type: none">- Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico.- Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.- Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. (bloque 6)	<p>1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico.</p> <p>2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.</p>	<p>1.1. Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.</p> <p>1.2. Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce.</p> <p>2.1. Identifica la etimología y conoce el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia.</p> <p>2.2. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL-CAA</p> <p>CCL</p> <p>CMCT</p>



ACTIVIDADES

- Declinar parejas de nombres y adjetivos teniendo en cuenta la concordancia de género.
- Analizar morfosintácticamente las palabras de una oración simple indicando los casos de las palabras y la correspondencia con las funciones sintácticas.
- Traducir frases sencillas
- Elegir algunas palabras latinas y las correspondientes palabras en lengua romance, y justificar la procedencia indicando su carácter patrimonial y/o culto, si es derivada o compuesta.



MATERIA	LATÍN	TRIMESTRE	1º
UNIDAD DIDÁCTICA	T. 2: CONJUGACIÓN VERBAL: VOZ ACTIVA	NIVEL EDUCATIVO	2º BACHILLERATO
HORAS	8	SEMANAS	2

INTRODUCCIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS DE LA UNIDAD
<p>Iniciamos el acercamiento a la poesía con la épica. Un breve texto de introducción nos presenta una escena de la <i>Eneida</i>, la obra épica por antonomasia de la lengua latina.</p> <p>En morfología se hará un repaso al verbo latino en su voz activa y al verbo sum</p> <p>En sintaxis se repasará y profundizará en los valores del nominativo.</p> <p>El apartado de <i>léxico</i> comienza el estudio de la evolución fonética con la <i>evolución de vocales y diptongos</i>. El apartado de <i>Composición y derivación</i> aborda la formación de sustantivos nominales mediante derivación</p>	<p>a) Identificar y valorar las aportaciones de la poesía didáctica latina a la cultura europea, desarrollando así el sentimiento de pertenencia a la unidad cultural que es Europa.</p> <p>b) Buscar información sobre aspectos relevantes de la poesía didáctica latina, indagando en documentos y en fuentes variadas, con aplicación de las nuevas tecnologías, analizarlos críticamente y constatar su presencia a lo largo de la historia de la cultura.</p> <p>c) Identificar los principales cambios en la evolución del léxico latino a las lenguas romances de España, identificando los conceptos de palabra patrimonial, cultismo y doblote.</p> <p>d) Identificar el origen latino del acervo léxico de las lenguas romances habladas por el alumnado, así como los conceptos de composición y derivación del latín y su pervivencia en las lenguas romances, reconociendo el papel integrador del latín en distintas áreas de la ciencia, filosofía, historia, literatura, arte, arquitectura y en general en la cultura e historia de Occidente.</p> <p>e) Conocer y utilizar los aspectos fonéticos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina aplicándolos correctamente en la interpretación y traducción de textos originales latinos</p> <p>f) Analizar e interpretar textos diversos, traducidos y originales, mediante una lectura comprensiva y con una actitud crítica ante el mundo latino y el mundo actual</p>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
- Conjugación en voz activa de los verbos regulares y del verbo sum (bl. 2)	1. Conocer las categorías gramaticales. 2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras. 3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas. 4. Identificar, declinar y traducir todas las formas nominales 5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión las formas verbales	1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen. 2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. 3.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado. 4.1. Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano. 5.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.	CCL CCL-CCA CCL CCL CCL



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
Funciones y valores del nominativo y del vocativo (bl 3)	1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas	1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	CCL
	3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.	3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano	CCL
Evolución de vocales y diptongos (bloque 1 y 6)	1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.	1.1. Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.	CCL-CIEE
	2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.	2.1. Deduce y explica el significado de palabras de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.	CCL-CCEC
	3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas	3.1. Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos. 3.2. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución	CCL



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
Literatura latina: La Épica (bl. 4)	<p>1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.</p> <p>2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.</p> <p>3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite.</p> <p>4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica</p>	<p>1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.</p> <p>2.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura latina.</p> <p>2.2. Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.</p> <p>3.1. Realiza comentarios de textos latinos situándolos en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e identificando el género al que pertenecen</p> <p>4.1. Analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea.</p> <p>4.2. Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de</p>	<p>CCEC</p> <p>CAA-CD</p> <p>CAA-CD</p> <p>CCEC</p> <p>CCEC-CIEE</p> <p>CCEC-CIEE</p>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Traducción e interpretación de textos clásicos. - Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales. - Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. - Identificación de las características formales de los textos. (bloque 5) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos. 2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto. 3. Identificar las características formales de los textos 4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos 	<p>la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción. 1.2. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos. 2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor. 3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto 4.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente. 	<p>CCL</p> <p>CCL-CCEC</p> <p>CCL-CAA</p> <p>CCL-CCEC</p> <p>CCEC-CSC-CAA</p>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>LÉXICO</p> <ul style="list-style-type: none">- Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico.- Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.- Palabras patrimoniales y cultismos.- Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.- Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. (bloque 6)	<ol style="list-style-type: none">1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico.2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas	<ol style="list-style-type: none">1.1. Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.1.2. Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce.2.1. Identifica la etimología y conoce el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia.2.2. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico.3.1. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.	<p>CCL</p> <p>CCL-CAA</p> <p>CCL</p> <p>CMCT</p> <p>CCL</p>



ACTIVIDADES

- Declinar parejas de nombres y adjetivos teniendo en cuenta la concordancia de género.
- Conjugar verbos
- Analizar morfosintácticamente las palabras de una oración simple indicando los casos de las palabras y la correspondencia con las funciones sintácticas.
- Analizar morfológicamente formas verbales latinas e indicar las formas correspondientes en castellano.
- Seleccionar y traducir oraciones simples latinas y determinar las funciones del nominativo y vocativo.
- Dada una serie de oraciones, decir de qué tipo son según la actitud del hablante.
- Efectuar traducciones del castellano al latín manteniendo la actitud del hablante
- Seleccionar algunas palabras castellanas, dar las correspondientes latinas y señalar la evolución de las vocales destacadas.

- Elegir algunas palabras latinas y las correspondientes palabras en lengua romance, y justificar la procedencia indicando su carácter patrimonial y/o culto, si es derivada o compuesta.
- Evolucionar palabras latinas y proponer otros términos relacionados con ellas



MATERIA	LATÍN	TRIMESTRE	1º
UNIDAD DIDÁCTICA	T. 3: CONJUGACIÓN VERBAL. VOZ PASIVA, V. IRREGULARES	NIVEL EDUCATIVO	2º BACHILLERATO
HORAS	7	SEMANAS	2

INTRODUCCIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS DE LA UNIDAD
<p>En el campo de la gramática latina se repasarán y profundizarán la voz pasiva de los verbos. Se estudiarán los principales verbos irregulares y deponentes</p> <p>Se refuerzan y completan en el apartado de Lengua las funciones de los casos con el estudio del ablativo, del que se analizan sus diversas construcciones.</p> <p>En el apartado de la literatura se tratará el tema de la Historiografía, con sus principales autores y obras.</p> <p>En el apartado de fonética y etimología se verán la evolución de las consonantes simples.</p> <p>Se analizarán y traducirán textos de las obras de César y Salustio, sin detrimento de cualquier otro texto de otro autor que sea significativo para la explicación y concreción de lo tratado en gramática y sintaxis o literatura</p>	<p>a) Identificar y valorar las aportaciones de la historiografía latina a la cultura europea, desarrollando así el sentimiento de pertenencia a la unidad cultural que es Europa.</p> <p>b) Buscar información sobre aspectos relevantes de la historiografía latina, indagando en documentos y en fuentes variadas, con aplicación de las nuevas tecnologías, analizarlos críticamente y constatar su presencia a lo largo de la historia de la cultura.</p> <p>c) Identificar los principales cambios en la evolución del léxico latino a las lenguas romances de España, identificando los conceptos de palabra patrimonial, cultismo y doblote.</p> <p>d) Identificar el origen latino del acervo léxico de las lenguas romances habladas por el alumnado, así como los conceptos de composición y derivación del latín y su pervivencia en las lenguas romances, reconociendo el papel integrador del latín en distintas áreas de la ciencia, filosofía, historia, literatura, arte, arquitectura y en general en la cultura e historia de Occidente.</p> <p>e) Conocer y utilizar los aspectos fonéticos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina aplicándolos correctamente en la interpretación y traducción de textos originales latinos (César, Virgilio, Frontino).</p> <p>f) Analizar e interpretar textos diversos, traducidos y originales, mediante una lectura comprensiva y con una actitud crítica ante el mundo latino y el mundo actual.</p>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
Conjugación en voz pasiva de los verbos regulares. Los verbos irregulares. Verbos deponentes y semideponentes (bl. 2)	1. Conocer las categorías gramaticales.	1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	CCL
	2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.	2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CCL-CCA
	3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.	3.1. Analiza morfológicamente e palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.	CCL
	4. Identificar, declinar y traducir todas las formas nominales	4.1. Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	CCL
	5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales	5.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones	CCL



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>La oración pasiva. Funciones del ablativo (bl 3).</p> <p>- Sistema consonántico latino. Evolución de las consonantes latinas simples (bl. 1 y 6)</p>	<p>1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas</p>	<p>1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p>	<p>CCL</p>
	<p>3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.</p>	<p>3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano</p>	<p>CCL</p>
	<p>1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.</p> <p>2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.</p>	<p>1.1. Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.</p>	<p>CCL-CIEE</p>
	<p>3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas</p>	<p>1.2. Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden</p> <p>2.1. Reconoce y explica el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.</p> <p>3.1. Explica el proceso</p>	<p>CCL-CIEE</p> <p>CCL-CCEC</p> <p>CCL</p>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Literatura latina: La historiografía (I) (bl. 4)</p>	<p>1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.</p> <p>2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.</p> <p>3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite.</p> <p>4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior</p>	<p>de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos.</p> <p>3.2. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.</p> <p>1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.</p> <p>2.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura latina.</p> <p>2.2. Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.</p> <p>3.1. Realiza comentarios de textos latinos situándolos en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e identificando el género al que pertenecen</p> <p>4.1. Analiza el distinto uso que se ha hecho de</p>	<p>CCEC</p> <p>CAA-CD</p> <p>CAA-CD</p> <p>CCEC</p> <p>CCEC-CIEE</p>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Traducción e interpretación de textos clásicos. - Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales. - Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. - Identificación de las características formales de los textos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos. 2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto. 3. Identificar las características formales de los textos 4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos 	<p>los mismos. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea.</p> <p>4.2. Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.</p> <p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.</p> <p>1.2. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos.</p> <p>2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo</p>	<p>CCEC-CIEE</p> <p>CCL</p> <p>CCL-CCEC</p> <p>CCL-CAA</p> <p>CCL-CCEC</p> <p>CCEC-CSC-CAA</p>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>(bloque 5)</p> <p>LÉXICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliación devocabulario básico latino: léxico literario y filosófico. - Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances - Palabras patrimoniales y cultismos. - Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. - Etimología y origen de las palabras de la propialengua. <p>(bloque 6)</p>	<p>1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico.</p> <p>2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.</p> <p>3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas</p>	<p>empleado por el autor.</p> <p>3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto</p> <p>4.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente</p> <p>1.1. Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.</p> <p>1.2. Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce.</p> <p>2.1. Identifica la etimología y conoce el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia.</p> <p>2.2. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico,</p>	<p>CCL</p> <p>CCL-CAA</p> <p>CCL</p> <p>CMCT</p> <p>CCL</p>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
		técnico, religioso, médico y científico. 3.1. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.	

ACTIVIDADES

- Analizar morfosintácticamente las palabras de una oración simple indicando los casos de las palabras y la correspondencia con las funciones sintácticas.
- Analizar morfológicamente formas verbales latinas e indicar las formas correspondientes en castellano.
- Seleccionar y traducir oraciones simples latinas y determinar las funciones del nominativo y vocativo.
- Dada una serie de oraciones, decir de qué tipo son según la actitud del hablante.
- Efectuar traducciones del castellano al latín manteniendo la actitud del hablante
- Seleccionar algunas palabras castellanas, dar las correspondientes latinas y señalar la evolución de las vocales destacadas.

- Elegir algunas palabras latinas y las correspondientes palabras en lengua romance, y justificar la procedencia indicando su carácter patrimonial y/o culto, si es derivada o compuesta.
- Evolucionar palabras latinas y proponer otros términos relacionados con ellas



MATERIA	LATÍN	TRIMESTRE	1º
UNIDAD DIDÁCTICA	T. 4: LOS PRONOMBRES	NIVEL EDUCATIVO	2º BACHILLERATO
HORAS	7	SEMANAS	2

INTRODUCCIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS DE LA UNIDAD
<p>En el apartado de lengua latina, morfología, se hará un repaso de los pronombres ya vistos en el curso anterior. En el apartado de sintaxis se repasará y profundizará en las funciones del acusativo</p> <p>En fonética y etimología se verá la evolución de las consonantes latinas dobles y agrupadas.</p> <p>En literatura continuaremos con el género literario de la historiografía.</p> <p>Los textos analizados serán ejemplificativos de los aspectos vistos en lengua latina y literatura.</p>	<p>a) Identificar y valorar las aportaciones de la historiografía latina a la cultura europea, desarrollando así el sentimiento de pertenencia a la unidad cultural que es Europa.</p> <p>b) Buscar información sobre aspectos relevantes de la historiografía latina, indagando en documentos y en fuentes variadas, con aplicación de las nuevas tecnologías, analizarlos críticamente y constatar su presencia a lo largo de la historia de la cultura.</p> <p>c) Identificar los principales cambios en la evolución del léxico latino a las lenguas romances de España (consonantes agrupadas), identificando los conceptos de palabra patrimonial, cultismo y doblote.</p> <p>d) Identificar el origen latino del acervo léxico de las lenguas romances habladas por el alumnado, así como los conceptos de composición y derivación del latín y su pervivencia en las lenguas romances, reconociendo el papel integrador del latín en distintas áreas de la ciencia, filosofía, historia, literatura, arte, arquitectura y en general en la cultura e historia de Occidente.</p> <p>e) Conocer y utilizar los aspectos fonéticos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina (los pronombres, el acusativo) aplicándolos correctamente en la interpretación y traducción de textos originales latinos</p> <p>f) Analizar e interpretar textos diversos, traducidos y originales, mediante una lectura comprensiva y con una actitud crítica ante el mundo latino y el mundo actual.</p>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>El sistema pronominal latino. Tipos y usos de los pronombres (bloque 2)</p>	<p>1. Conocer las categorías gramaticales. 2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras. 3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas. 4. Identificar todas las formas nominales y pronominales 5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales</p>	<p>1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen. 2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. 3.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado. 4.1. Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano. 5.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones</p>	<p>CCL CCL-CCA CCL CCL CCL</p>
<p>Funciones y valores del acusativo (bloque 3)</p>	<p>1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas 3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.</p>	<p>1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. 3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada</p>	<p>CCL CCL</p>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
Sistema consonántico latino. Evolución de las consonantes latinas agrupadas y geminadas (bl. 1)	<p>1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.</p> <p>2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.</p> <p>3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas</p>	<p>elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano</p> <p>1.1. Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.</p> <p>1.2. Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden</p> <p>2.1. Reconoce y explica el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.</p> <p>3.1. Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos.</p> <p>3.2. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y</p>	<p>CCL</p> <p>CCL-CIEE</p> <p>CCL-CIEE</p> <p>CCL-CCEC</p> <p>CCL</p>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
Literatura latina: La historiografía (II)	<p>1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.</p> <p>2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.</p> <p>3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite</p> <p>4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica</p>	<p>explicando las reglas fonéticas de evolución.</p> <p>1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.</p> <p>2.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura latina.</p> <p>2.2. Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.</p> <p>3.1. Realiza comentarios de textos latinos situándolos en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e identificando el género al que pertenecen</p> <p>4.1. Analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea.</p> <p>4.2. Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de</p>	<p>CCEC</p> <p>CAA-CD</p> <p>CAA-CD</p> <p>CCEC</p> <p>CCEC-CIEE</p> <p>CCEC-CIEE</p>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Traducción e interpretación de textos clásicos. - Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales. - Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. - Identificación de las características formales de los textos. (bloque 5) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos. 2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto. 3. Identificar las características formales de los textos 4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos 	<p>autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción. 1.2. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos. 2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor. 3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto 4.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente. 	<p>CCL</p> <p>CCL-CCEC</p> <p>CCL-CAA</p> <p>CCL-CCEC</p> <p>CCEC-CSC-CAA</p>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>LÉXICO</p> <ul style="list-style-type: none">- Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico.- Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.- Palabras patrimoniales y cultismos.- Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.- Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. (bloque 6)	<ol style="list-style-type: none">1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico.2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas	<ol style="list-style-type: none">1.1. Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.1.2. Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce.2.1. Identifica la etimología y conoce el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia.2.2. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico.3.1. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.	<p>CCL</p> <p>CCL-CAA</p> <p>CCL</p> <p>CMCT</p> <p>CCL</p>



ACTIVIDADES

- Analizar morfosintácticamente las palabras de una oración simple indicando los casos de las palabras y la correspondencia con las funciones sintácticas.
- Analizar morfológicamente formas verbales latinas e indicar las formas correspondientes en castellano.
- Seleccionar y traducir oraciones simples latinas y determinar las funciones del nominativo y vocativo.
- Dada una serie de oraciones, decir de qué tipo son según la actitud del hablante.
- Efectuar traducciones del castellano al latín manteniendo la actitud del hablante
- Seleccionar algunas palabras castellanas, dar las correspondientes latinas y señalar la evolución de las vocales destacadas.
- Elegir algunas palabras latinas y las correspondientes palabras en lengua romance, y justificar la procedencia indicando su carácter patrimonial y/o culto, si es derivada o compuesta.
- Evolucionar palabras latinas y proponer otros términos relacionados con ellas



MATERIA	LATÍN	TRIMESTRE	1º
UNIDAD DIDÁCTICA	T. 5: GRADOS DEL ADJETIVO	NIVEL EDUCATIVO	2º BACHILLERATO
HORAS	6	SEMANAS	2

INTRODUCCIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS DE LA UNIDAD
<p>En esta unidad se repasarán los adjetivos de todas las declinaciones y los comparativos y superlativos, en el aspecto morfológico.</p> <p>En cuanto al apartado de sintaxis, se repasará la formación del segundo término del comparativo y superlativo, las funciones del dativo y del genitivo.</p> <p>En literatura latina se estudiará la poesía lírica y sus características, con algunos de los autores más representativos del género y sus principales obras.</p> <p>En fonética y etimología se seguirán con las actividades de evolución de las palabras latinas al castellano, incidiendo en los conceptos de palabra patrimonial y cultismo, expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.</p> <p>En el apartado de traducción se pondrán textos representativos de lo visto en morfología y sintaxis, analizando el léxico y aspectos históricos, culturales y literarios.</p>	<p>a) Identificar y valorar las aportaciones de la lírica latina a la cultura europea, desarrollando así el sentimiento de pertenencia a la unidad cultural que es Europa.</p> <p>b) Buscar información sobre aspectos relevantes de la lírica latina, indagando en documentos y en fuentes variadas, con aplicación de las nuevas tecnologías, analizarlos críticamente y constatar su presencia a lo largo de la historia de la cultura.</p> <p>c) Identificar los principales cambios en la evolución del léxico latino a las lenguas romances de España, identificando los conceptos de palabra patrimonial, cultismo y doblote.</p> <p>d) Identificar el origen latino del acervo léxico de las lenguas romances habladas por el alumnado, así como los conceptos de composición y derivación del latín y su pervivencia en las lenguas romances), reconociendo el papel integrador del latín en distintas áreas de la ciencia, filosofía, historia, literatura, arte, arquitectura y en general en la cultura e historia de Occidente.</p> <p>e) Conocer y utilizar los aspectos fonéticos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina (adjetivos, comparativos, superlativos, el dativo y genitivo) aplicándolos correctamente en la interpretación y traducción de textos originales latinos</p> <p>f) Analizar e interpretar textos diversos, traducidos y originales, mediante una lectura comprensiva y con una actitud crítica ante el mundo latino y el mundo actual</p>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
Grados del adjetivo (bloque 2)	<ol style="list-style-type: none">1. Conocer las categorías gramaticales.2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.4. Identificar todas las formas nominales y pronominales5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales	<ol style="list-style-type: none">1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.3.1. Analiza morfológicamente e palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.4.1. Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.5.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones	<p>CCL</p> <p>CCL-CCA</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
Usos y funciones del genitivo y el dativo (bloque 3)	<p>1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas</p> <p>3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.</p>	<p>1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p> <p>3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p>
La derivación (bloque 1)	<p>1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.</p> <p>2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.</p> <p>3. Conocer las reglas de la evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas</p>	<p>1.1. Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.</p> <p>1.2. Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden</p> <p>2.1. Reconoce y explica el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.</p> <p>3.1. Explica el proceso</p>	<p>CCL-CIEE</p> <p>CCL-CIEE</p> <p>CCL-CCEC</p> <p>CCL</p>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
La lírica (I) (bloque 4)	<p>1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.</p> <p>2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.</p> <p>3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite</p> <p>4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica</p>	<p>de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos.</p> <p>3.2. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.</p> <p>1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.</p> <p>2.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura latina.</p> <p>2.2. Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.</p> <p>3.1. Realiza comentarios de textos latinos situándolos en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e identificando el género al que pertenecen</p> <p>4.1. Analiza el distinto uso que se ha hecho de</p>	<p>CCEC</p> <p>CAA-CD</p> <p>CAA-CD</p> <p>CCEC</p> <p>CCEC-CIEE</p>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none">- Traducción e interpretación de textos clásicos.- Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.- Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.- Identificación de las características formales de los textos. (bloque 5)	<ol style="list-style-type: none">1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.3. Identificar las características formales de los textos4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos	<p>los mismos. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea.</p> <p>4.2. Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.</p> <p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.</p> <p>1.2. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos.</p> <p>2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo</p>	<p>CCEC-CIEE</p> <p>CCL</p> <p>CCL-CCEC</p> <p>CCL-CAA</p> <p>CCL-CCEC</p> <p>CCEC-CSC-CAA</p>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>LÉXICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico. - Palabras patrimoniales y cultismos. - Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. - Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. (bloque 6) 	<p>1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico.</p> <p>2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.</p> <p>3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas</p>	<p>empleado por el autor.</p> <p>3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto</p> <p>4.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.</p> <p>1.1. Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.</p> <p>1.2. Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce.</p> <p>2.1. Identifica la etimología y conoce el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia.</p> <p>2.2. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico,</p>	<p>CCL</p> <p>CCL-CAA</p> <p>CCL</p> <p>CMCT</p> <p>CCL</p>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
		técnico, religioso, médico y científico. 3.1. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.	

ACTIVIDADES

- Analizar morfosintácticamente las palabras de una oración simple indicando los casos de las palabras y la correspondencia con las funciones sintácticas.
- Analizar morfológicamente formas verbales latinas e indicar las formas correspondientes en castellano.
- Seleccionar y traducir oraciones simples latinas y determinar las funciones del nominativo y vocativo.
- Dada una serie de oraciones, decir de qué tipo son según la actitud del hablante.
- Efectuar traducciones del castellano al latín manteniendo la actitud del hablante
- Seleccionar algunas palabras castellanas, dar las correspondientes latinas y señalar la evolución de las vocales destacadas.

- Elegir algunas palabras latinas y las correspondientes palabras en lengua romance, y justificar la procedencia indicando su carácter patrimonial y/o culto, si es derivada o compuesta.
- Evolucionar palabras latinas y proponer otros términos relacionados con ellas



MATERIA	LATÍN	TRIMESTRE	1º
UNIDAD DIDÁCTICA	T. 6: LA ORACIÓN COMPUESTA: COORDINACIÓN	NIVEL EDUCATIVO	2º BACHILLERATO
HORAS	6	SEMANAS	2

INTRODUCCIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS DE LA UNIDAD
<p>En cuanto a la lengua latina, veremos los adverbios, los verbos defectivos, la oración compuesta, especialmente la coordinación.</p> <p>En literatura latina, seguiremos con el tema de la lírica.</p> <p>En cuanto a la evolución fonética, etimología, derivación y composición, se seguirán con las actividades pertinentes.</p> <p>En el apartado de textos se tratarán los siguientes puntos, enfocados a los aspectos vistos en lengua y literatura latina:</p> <ul style="list-style-type: none">- Traducción e interpretación de textos clásicos.- Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.- Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.- Identificación de las características formales de los textos.	<p>a) Identificar y valorar las aportaciones de la lírica latina a la cultura europea, desarrollando así el sentimiento de pertenencia a la unidad cultural que es Europa.</p> <p>b) Buscar información sobre aspectos relevantes de la lírica latina, indagando en documentos y en fuentes variadas, con aplicación de las nuevas tecnologías, analizarlos críticamente y constatar su presencia a lo largo de la historia de la cultura.</p> <p>c) Identificar los principales cambios en la evolución del léxico latino a las lenguas romances de España, identificando los conceptos de palabra patrimonial, cultismo y doblote.</p> <p>d) Identificar el origen latino del acervo léxico de las lenguas romances habladas por el alumnado, así como los conceptos de composición y derivación del latín y su pervivencia en las lenguas romances, reconociendo el papel integrador del latín en distintas áreas de la ciencia, filosofía, historia, literatura, arte, arquitectura y en general en la cultura e historia de Occidente.</p> <p>e) Conocer y utilizar los aspectos fonéticos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina (adverbios, oraciones coordinadas) aplicándolos correctamente en la interpretación y traducción de textos originales latinos</p> <p>f) Analizar e interpretar textos diversos, traducidos y originales, mediante una lectura comprensiva y con una actitud crítica ante el mundo latino y el mundo actual</p>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
El adverbio	1. Conocer las categorías gramaticales.	1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	CCL
Verbos defectivos e impersonales (bloque 2)	2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.	2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CCL-CCA
	3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.	3.1. Analiza morfológicamente e palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.	CCL
	4. Identificar todas las formas nominales y pronominales	4.1. Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	CCL
	5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales	5.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones a las formas verbales	CCL



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
La oración compuesta: proposiciones coordinadas (bloque 3)	1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas	1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	CCL
	3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.	3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano	CCL
La derivación: sufijos denominativos. (bloque 1)	1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.	1.1. Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.	CCL-CIEE
	2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.	1.2. Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden	CCL-CIEE
	3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas	2.1. Reconoce y explica el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.	CCL-CCEC
		3.1. Explica el proceso	CCL



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
La lírica (II) (bloque 4)	<ol style="list-style-type: none">1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica	<p>de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos.</p> <p>3.2. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución</p> <p>1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.</p> <p>2.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura latina.</p> <p>2.2. Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.</p> <p>3.1. Realiza comentarios de textos latinos situándolos en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e identificando el género al que pertenecen</p> <p>4.1. Analiza el distinto uso que se ha hecho de</p>	<p>CCEC</p> <p>CAA-CD</p> <p>CAA-CD</p> <p>CCEC</p> <p>CCEC-CIEE</p>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none">- Traducción e interpretación de textos clásicos.- Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.- Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.- Identificación de las características formales de los textos. (bloque 5)	<ol style="list-style-type: none">1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.3. Identificar las características formales de los textos4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos	<p>los mismos. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea.</p> <p>4.2. Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.</p> <p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.</p> <p>1.2. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos.</p> <p>2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo</p>	<p>CCEC-CIEE</p> <p>CCL</p> <p>CCL-CCEC</p> <p>CCL-CAA</p> <p>CCL-CCEC</p>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>LÉXICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico. - Palabras patrimoniales y cultismos. - Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. - Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. (bloque 6) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico. 2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes. 3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas 	<p>empleado por el autor.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto 4.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua. 1.2. Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce. 2.1. Identifica la etimología y conoce el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia. 2.2. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, 	<p>CCEC-CSC-CAA</p> <p>CCL</p> <p>CCL-CAA</p> <p>CCL</p> <p>CMCT</p> <p>CCL</p>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
		técnico, religioso, médico y científico. 3.1. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.	

ACTIVIDADES

- Analizar morfosintácticamente las palabras de una oración simple indicando los casos de las palabras y la correspondencia con las funciones sintácticas.
- Analizar morfológicamente formas verbales latinas e indicar las formas correspondientes en castellano.
- Seleccionar y traducir oraciones simples latinas y determinar las funciones del nominativo y vocativo.
- Dada una serie de oraciones, decir de qué tipo son según la actitud del hablante.
- Efectuar traducciones del castellano al latín manteniendo la actitud del hablante
- Seleccionar algunas palabras castellanas, dar las correspondientes latinas y señalar la evolución de las vocales destacadas.
- Elegir algunas palabras latinas y las correspondientes palabras en lengua romance, y justificar la procedencia indicando su carácter patrimonial y/o culto, si es derivada o compuesta.
- Evolucionar palabras latinas y proponer otros términos relacionados con ellas



MATERIA	LATÍN	TRIMESTRE	2º
UNIDAD DIDÁCTICA	T. 7: EL INFINITIVO. OR. SUBODINDAS SUSTANTIVAS	NIVEL EDUCATIVO	2º BACHILLERATO
HORAS	14	SEMANAS	4

INTRODUCCIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS DE LA UNIDAD
<p>En esta unidad, en el apartado destinado a la lengua latina se verán en las formas nominales del verbo, en concreto en el infinitivo. En el apartado de sintaxis se repasará y se profundizará en las oraciones subordinadas sustantivas</p> <p>En cuanto a la literatura latina nos centraremos en el género de la oratoria. Veremos sus rasgos característicos y estudiaremos las figuras más importantes, como Cicerón</p> <p>Por lo que respecta a los textos, seguiremos lo planteado desde el comienzo del curso:</p> <ul style="list-style-type: none">- Traducción e interpretación de textos clásicos.- Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.- Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.- Identificación de las características formales de los textos. <p>En los aspectos fonéticos y etimológicos del léxico haremos hincapié en: palabras patrimoniales y cultismos; expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria; y etimología y origen de las palabras de la propia lengua. Se seguirán comentando fonéticamente étimos latinos en su evolución al castellano</p>	<p>a) Identificar y valorar las aportaciones de la oratoria latina a la cultura europea, desarrollando así el sentimiento de pertenencia a la unidad cultural que es Europa.</p> <p>b) Buscar información sobre aspectos relevantes de la oratoria latina, indagando en documentos y en fuentes variadas, con aplicación de las nuevas tecnologías, analizarlos críticamente y constatar su presencia a lo largo de la historia de la cultura.</p> <p>c) Identificar los principales cambios en la evolución del léxico latino a las lenguas romances de España, identificando los conceptos de palabra patrimonial, cultismo y doblé.</p> <p>d) Identificar el origen latino del acervo léxico de las lenguas romances habladas por el alumnado, así como los conceptos de composición y derivación del latín y su pervivencia en las lenguas romances, reconociendo el papel integrador del latín en distintas áreas de la ciencia, filosofía, historia, literatura, arte, arquitectura y en general en la cultura e historia de Occidente.</p> <p>e) Conocer y utilizar los aspectos fonéticos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina (infinitivos, oraciones subordinadas sustantivas) aplicándolos correctamente en la interpretación y traducción de textos originales latinos</p> <p>f) Analizar e interpretar textos diversos, traducidos y originales, mediante una lectura comprensiva y con una actitud crítica ante el mundo latino y el mundo actual</p>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
Formas nominales del verbo: el infinitivo (bloque 2)	<ol style="list-style-type: none">1. Conocer las categorías gramaticales.2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.4. Identificar todas las formas nominales y pronominales5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales	<ol style="list-style-type: none">1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.3.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.4.1. Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.5.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones a las formas verbales.	<p>CCL</p> <p>CCL-CCA</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
Las oraciones subordinadas sustantivas (bloque 3)	<ol style="list-style-type: none">1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: infinitivo3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.	<p>1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p> <p>2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.</p> <p>3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p>
La derivación: sufijos verbales. (bloque 1)	<ol style="list-style-type: none">1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas	<p>1.1. Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.</p> <p>1.2. Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden</p> <p>2.1. Reconoce y explica el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado</p>	<p>CCL-CIEE</p> <p>CCL-CIEE</p> <p>CCL-CCEC</p>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
La oratoria (bloque 4)	<p>1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.</p> <p>2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.</p> <p>3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite</p> <p>4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica</p>	<p>a partir del término de origen.</p> <p>3.1. Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos.</p> <p>3.2. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución</p> <p>1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.</p> <p>2.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura latina.</p> <p>2.2. Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.</p> <p>3.1. Realiza comentarios de textos latinos situándolos en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e identificando el género al que pertenecen</p> <p>4.1. Analiza el distinto uso</p>	<p>CCL</p> <p>CCEC</p> <p>CAA-CD</p> <p>CAA-CD</p> <p>CCEC</p> <p>CCEC-CIEE</p>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none">- Traducción e interpretación de textos clásicos.- Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.- Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.- Identificación de las características formales de los	<ol style="list-style-type: none">1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.3. Identificar las características formales de los textos4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos	<p>que se ha hecho de los mismos. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea.</p> <p>4.2. Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.</p> <ol style="list-style-type: none">1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.1.2. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos.2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.3.1. Reconoce y explica a partir de elementos	<p>CCEC-CIEE</p> <p>CCL</p> <p>CCL-CCEC</p> <p>CCL-CAA</p> <p>CCL-CCEC</p> <p>CCEC-CSC-CAA</p>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
textos. (bloque 5)		formales el género y el propósito del texto 4.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente	
LÉXICO - Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico. - Palabras patrimoniales y cultismos. - Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. - Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. (bloque 6)	1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico. 2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes. 3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas	1.1. Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua. 1.2. Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce. 2.1. Identifica la etimología y conoce el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia. 2.2. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico. 3.1. Realiza evoluciones	CCL CCL-CAA CCL CMCT CCL



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
		de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.	

ACTIVIDADES

- Analizar morfosintácticamente las palabras de una oración simple indicando los casos de las palabras y la correspondencia con las funciones sintácticas.
- Analizar morfológicamente formas verbales latinas e indicar las formas correspondientes en castellano.
- Seleccionar y traducir oraciones simples latinas y determinar las funciones del nominativo y vocativo.
- Dada una serie de oraciones, decir de qué tipo son según la actitud del hablante.
- Efectuar traducciones del castellano al latín manteniendo la actitud del hablante
- Seleccionar algunas palabras castellanas, dar las correspondientes latinas y señalar la evolución de las vocales destacadas.
- Elegir algunas palabras latinas y las correspondientes palabras en lengua romance, y justificar la procedencia indicando su carácter patrimonial y/o culto, si es derivada o compuesta.
 - Evolucionar palabras latinas y proponer otros términos relacionados con ellas



MATERIA	LATÍN	TRIMESTRE	2º
UNIDAD DIDÁCTICA	T. 8: GERUNDIO. OR. SUB. DE RELATIVO	NIVEL EDUCATIVO	2º BACHILLERATO
HORAS	14	SEMANAS	4

INTRODUCCIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS DE LA UNIDAD
<p>La presente unidad aborda contenidos que los alumnos van a ver por primera vez en lengua latina, las formas nominales del verbo: gerundio y gerundivo, y la voz perifrástica</p> <p>En sintaxis se repasará y se profundizará con nuevas características de las oraciones subordinadas de relativo</p> <p>En cuanto a literatura latina, en esta unidad trataremos el género de la comedia latina, centrándonos en sus dos autores más representativos Plauto y Terencio, y conociendo el título y argumento de algunas de sus obras</p> <p>En el apartado de textos, se seguirá con la misma práctica :</p> <ul style="list-style-type: none">- Traducción e interpretación de textos clásicos.- Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.- Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.- Identificación de las características formales de los textos.	<p>a) Identificar y valorar las aportaciones de la comedialatina a la cultura europea, desarrollando así el sentimiento de pertenencia a la unidad cultural que es Europa.</p> <p>b) Buscar información sobre aspectos relevantes de la comedialatina, indagando en documentos y en fuentes variadas, con aplicación de las nuevas tecnologías, analizarlos críticamente y constatar su presencia a lo largo de la historia de la cultura.</p> <p>c) Identificar los principales cambios en la evolución del léxico latino a las lenguas romances de España, identificando los conceptos de palabra patrimonial, cultismo y doblete.</p> <p>d) Identificar el origen latino del acervo léxico de las lenguas romances habladas por el alumnado, así como los conceptos de composición y derivación del latín y su pervivencia en las lenguas romances, reconociendo el papel integrador del latín en distintas áreas de la ciencia, filosofía, historia, literatura, arte, arquitectura y en general en la cultura e historia de Occidente.</p> <p>e) Conocer y utilizar los aspectos fonéticos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina (gerundio y gerundivo, voz perifrástica, oraciones subordinadas de relativo) aplicándolos correctamente en la interpretación y traducción de textos originales latinos</p> <p>f) Analizar e interpretar textos diversos, traducidos y originales, mediante una lectura comprensiva y con una actitud crítica ante el mundo latino y el mundo actual</p>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
Formas nominales del verbo: gerundio y gerundivo	1. Conocer las categorías gramaticales.	1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	CCL
La voz perifrástica (bloque 2)	2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.	2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CCL-CCA
	3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.	3.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.	CCL
	4. Identificar todas las formas nominales y pronominales	4.1. Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	CCL
	5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales	5.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones a las formas verbales	CCL



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
Las oraciones subordinadas de relativo (bloque 3)	<ol style="list-style-type: none">1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: gerundio y gerundivo3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.	<ol style="list-style-type: none">1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano	CCL CCL CCL CCL
La formación de las palabras compuestas (bloque 1)	<ol style="list-style-type: none">1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas	<ol style="list-style-type: none">1.1. Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.1.2. Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden2.1. Reconoce y explica el significado de los helenismos y latinismos	CCL-CIEE CCL-CIEE CCL-CCEC



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none">- Traducción e interpretación de textos clásicos.- Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.- Conocimiento del contexto social, cultural e histórico	<ol style="list-style-type: none">1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.3. Identificar las características formales de los textos	<p>si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e identificando el género al que pertenecen</p> <ol style="list-style-type: none">4.1. Analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea.4.2. Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben. <ol style="list-style-type: none">1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.1.2. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos.2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el	<p>CCEC-CIEE</p> <p>CCEC-CIEE</p> <p>CCL</p> <p>CCL-CCEC</p> <p>CCL-CAA</p>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>de los textos traducidos.</p> <ul style="list-style-type: none">- Identificación de las características formales de los textos. (bloque 5)	<p>4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos</p>	<p>diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.</p> <p>3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto</p> <p>4.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente</p>	<p>CCL-CCEC</p> <p>CCEC-CSC-CAA</p>
<p>LÉXICO</p> <ul style="list-style-type: none">- Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico.- Palabras patrimoniales y cultismos.- Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.- Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. (bloque 6)	<p>1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico.</p> <p>2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.</p>	<p>1.1. Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.</p> <p>1.2. Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce.</p> <p>2.1. Identifica la etimología y conoce el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia.</p> <p>2.2. Comprende y explica de manera correcta el significado de</p>	<p>CCL</p> <p>CCL-CAA</p> <p>CCL</p> <p>CMCT</p>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
	3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas	latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico. 3.1. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.	CCL

ACTIVIDADES

- Analizar morfosintácticamente las palabras de una oración simple indicando los casos de las palabras y la correspondencia con las funciones sintácticas.
- Analizar morfológicamente formas verbales latinas e indicar las formas correspondientes en castellano.
- Seleccionar y traducir oraciones simples latinas y determinar las funciones del nominativo y vocativo.
- Dada una serie de oraciones, decir de qué tipo son según la actitud del hablante.
- Efectuar traducciones del castellano al latín manteniendo la actitud del hablante
- Seleccionar algunas palabras castellanas, dar las correspondientes latinas y señalar la evolución de las vocales destacadas.
- Elegir algunas palabras latinas y las correspondientes palabras en lengua romance, y justificar la procedencia indicando su carácter patrimonial y/o culto, si es derivada o compuesta.
- Evolucionar palabras latinas y proponer otros términos relacionados con ellas



MATERIA	LATÍN	TRIMESTRE	2º
UNIDAD DIDÁCTICA	T. 9: PARTICIPIOS	NIVEL EDUCATIVO	2º BACHILLERATO
HORAS	16	SEMANAS	4

INTRODUCCIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS DE LA UNIDAD
<p>La presente unidad repasará y profundizará en aspectos de la lengua latina que ya se vieron en el curso anterior: formas no personales del verbo, el participio y sus usos: concertado y absoluto</p> <p>En cuanto al léxico se verán expresiones y locuciones latinas. Se seguirán haciendo comentarios fonéticos y etimológicos de étimos latinos en su evolución al castellano, incidiendo en los cultismos y las palabras derivadas, en la composición y derivación</p> <p>En el apartado de literatura se tratará el tema de la fábula latina, con su máximo representante, Fedro</p> <p>En cuanto a los textos, se seguirán con :</p> <ul style="list-style-type: none">- Traducción e interpretación de textos clásicos.- Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.- Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.- Identificación de las características formales de los textos.	<p>a) Identificar y valorar las aportaciones de la fábula latina a la cultura europea, desarrollando así el sentimiento de pertenencia a la unidad cultural que es Europa.</p> <p>b) Buscar información sobre aspectos relevantes de la fábula latina, indagando en documentos y en fuentes variadas, con aplicación de las nuevas tecnologías, analizarlos críticamente y constatar su presencia a lo largo de la historia de la cultura.</p> <p>c) Identificar los principales cambios en la evolución del léxico latino a las lenguas romances de España, identificando los conceptos de palabra patrimonial, cultismo y doblote.</p> <p>d) Identificar el origen latino del acervo léxico de las lenguas romances habladas por el alumnado, así como los conceptos de composición y derivación del latín y su pervivencia en las lenguas romances, reconociendo el papel integrador del latín en distintas áreas de la ciencia, filosofía, historia, literatura, arte, arquitectura y en general en la cultura e historia de Occidente.</p> <p>e) Conocer y utilizar los aspectos fonéticos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina (participios y usos) aplicándolos correctamente en la interpretación y traducción de textos originales latinos</p> <p>f) Analizar e interpretar textos diversos, traducidos y originales, mediante una lectura comprensiva y con una actitud crítica ante el mundo latino y el mundo actual</p>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
Formas no personales del verbo: el participio (bloque 2)	1. Conocer las categorías gramaticales.	1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	CCL
	2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.	2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CCL-CCA
	3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.	3.1. Analizar morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.	CCL
	4. Identificar todas las formas nominales y pronominales	4.1. Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	CCL
	5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales	5.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones a las formas verbales	CCL
Usos del participio: concertado y absoluto (bloque 3)	1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas	1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	CCL
	2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: participio	2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.	CCL
	3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.	3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano	CCL



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Expresiones y locuciones latinas (bloque 1)</p>	<p>1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.</p> <p>2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.</p> <p>3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas</p>	<p>1.1. Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.</p> <p>1.2. Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden</p> <p>2.1. Reconoce y explica el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.</p> <p>3.1. Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos.</p> <p>3.2. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución</p>	<p>CCL</p> <p>CCL-CIEE</p> <p>CCL-CIEE</p> <p>CCL-CCEC</p> <p>CCL</p>
<p>La fábula (bloque 4)</p>	<p>1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.</p> <p>2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.</p> <p>3. Analizar, interpretar</p>	<p>1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.</p> <p>2.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura latina.</p> <p>2.2. Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.</p> <p>3.1. Realiza comentarios de</p>	<p>CCEC</p> <p>CAA-CD</p> <p>CAA-CD</p> <p>CCEC</p>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Traducción e interpretación de textos clásicos. - Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales. - Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. - Identificación 	<p>y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite</p> <p>4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica</p> <p>1.Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.</p> <p>2.Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.</p> <p>3. Identificar las características formales de los textos</p> <p>4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de</p>	<p>textos latinos situándolos en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e identificando el género al que pertenecen</p> <p>4.1. Analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea.</p> <p>4.2.Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.</p> <p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.</p> <p>1.2. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos.</p> <p>2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.</p> <p>3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto</p> <p>4.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los</p>	<p>CCEC-CIEE</p> <p>CCEC-CIEE</p> <p>CCL</p> <p>CCL-CCEC</p> <p>CCL-CAA</p> <p>CCL-CCEC</p> <p>CCEC-CSC-CAA</p>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
de las características formales de los textos. (bloque 5)	los textos traducidos	propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente	
LÉXICO	1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico.	1.1. Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.	CCL
- Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico.	2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.	1.2. Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce.	CCL-CAA
- Palabras patrimoniales y cultismos.	3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas	2.1. Identifica la etimología y conoce el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia.	CCL
- Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.		2.2. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico.	CMCT
- Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. (bloque 6)		3.1. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.	CCL



ACTIVIDADES

- Analizar morfosintácticamente las palabras de una oración simple indicando los casos de las palabras y la correspondencia con las funciones sintácticas.
- Analizar morfológicamente formas verbales latinas e indicar las formas correspondientes en castellano.
- Seleccionar y traducir oraciones simples latinas y determinar las funciones del nominativo y vocativo.
- Dada una serie de oraciones, decir de qué tipo son según la actitud del hablante.
- Efectuar traducciones del castellano al latín manteniendo la actitud del hablante
- Seleccionar algunas palabras castellanas, dar las correspondientes latinas y señalar la evolución de las vocales destacadas.
- Elegir algunas palabras latinas y las correspondientes palabras en lengua romance, y justificar la procedencia indicando su carácter patrimonial y/o culto, si es derivada o compuesta.
- Evolucionar palabras latinas y proponer otros términos relacionados con ellas



MATERIA	LATÍN	TRIMESTRE	3º
UNIDAD DIDÁCTICA	T. 10: OR. SUB. ADVERBIALES	NIVEL EDUCATIVO	2º BACHILLERATO
HORAS	13	SEMANAS	4

INTRODUCCIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS DE LA UNIDAD
<p>La presente unidad trataremos el supino como forma no personal del verbo y las oraciones subordinadas adverbiales, en cuanto a la lengua latina.</p> <p>En cuanto al léxico se verán expresiones y locuciones latinas. Se seguirán haciendo comentarios fonéticos y etimológicos de étimos latinos en su evolución al castellano, incidiendo en los cultismos y las palabras derivadas, en la composición y derivación</p> <p>En el apartado de literatura se tratará la pervivencia de los géneros literarios latinos en la literatura</p> <p>En cuanto a los textos, se seguirán con :</p> <ul style="list-style-type: none">- Traducción e interpretación de textos clásicos.- Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.- Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.- Identificación de las características formales de los textos.	<p>a) Identificar y valorar las aportaciones de la literaturalatina a la cultura europea, desarrollando así el sentimiento de pertenencia a la unidad cultural que es Europa.</p> <p>b) Buscar información sobre aspectos relevantes de la literaturalatina, indagando en documentos y en fuentes variadas, con aplicación de las nuevas tecnologías, analizarlos críticamente y constatar su presencia a lo largo de la historia de la cultura.</p> <p>c) Identificar los principales cambios en la evolución del léxico latino a las lenguas romances de España, identificando los conceptos de palabra patrimonial, cultismo y doblete.</p> <p>d) Identificar el origen latino del acervo léxico de las lenguas romances habladas por el alumnado, así como los conceptos de composición y derivación del latín y su pervivencia en las lenguas romances, reconociendo el papel integrador del latín en distintas áreas de la ciencia, filosofía, historia, literatura, arte, arquitectura y en general en la cultura e historia de Occidente.</p> <p>e) Conocer y utilizar los aspectos fonéticos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina (supino y oraciones subordinadas adverbiales) aplicándolos correctamente en la interpretación y traducción de textos originales latinos</p> <p>f) Analizar e interpretar textos diversos, traducidos y originales, mediante una lectura comprensiva y con una actitud crítica ante el mundo latino y el mundo actual</p>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Formas personales no del verbo: el supino (bloque 2)</p>	<p>1. Conocer las categorías gramaticales. 2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras. 3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas. 4. Identificar todas las formas nominales y pronominales 5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales</p>	<p>1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen. 2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. 3.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado. 4.1. Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano. 5.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.</p>	<p>CCL CCL-CCA CCL CCL CCL</p>
<p>Oraciones subordinadas adverbiales: temporales, finales, consecutivas, causales, concesivas, comparativas, condicionales (bloque 3)</p>	<p>1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas 2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: supino 3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y</p>	<p>1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. 2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos,</p>	<p>CCL CCL</p>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
Expresiones y locuciones latinas (bloque 1)	construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.	traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan. 3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano	CCL
	1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. 2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.	1.1. Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso. 2.1. Reconoce y explica el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.	CCL CCL-CIEE
	3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas	3.1. Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos. 3.2. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución	CCL-CCEC CCL



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
La pervivencia de los géneros literarios latinos en la literatura posterior: (bloque 4)	<p>1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.</p> <p>2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.</p> <p>3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite</p> <p>4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica</p>	<p>1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.</p> <p>2.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura latina.</p> <p>2.2. Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.</p> <p>3.1. Realiza comentarios de textos latinos situándolos en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e identificando el género al que pertenecen</p> <p>4.1. Analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea.</p> <p>4.2. Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina,</p>	<p>CCEC</p> <p>CAA-CD</p> <p>CAA-CD</p> <p>CCEC</p> <p>CCEC-CIEE</p> <p>CCEC-CIEE</p>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none">- Traducción e interpretación de textos clásicos.- Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.- Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.- Identificación de las características formales de los textos. (bloque 5)	<ol style="list-style-type: none">1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.3. Identificar las características formales de los textos4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos	<p>describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.</p> <ol style="list-style-type: none">1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.1.2. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos.2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto4.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente	<p>CCL</p> <p>CCL-CCEC</p> <p>CCL-CAA</p> <p>CCL-CCEC</p> <p>CCEC-CSC-CAA</p>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>LÉXICO</p> <ul style="list-style-type: none">- Ampliación devocabulario básico latino: léxico literario y filosófico.- Palabras patrimoniales y cultismos.- Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.- Etimología y origen de las palabras de la propialengua. (bloque 6)	<ol style="list-style-type: none">1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico.2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes. 3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas	<ol style="list-style-type: none">1.1. Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.1.2. Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce.2.1. Identifica la etimología y conoce el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia.2.2. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico.3.1. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.	<p>CCL</p> <p>CCL-CAA</p> <p>CCL</p> <p>CMCT</p> <p>CCL</p>



ACTIVIDADES

- Analizar morfosintácticamente las palabras de una oración simple indicando los casos de las palabras y la correspondencia con las funciones sintácticas.
- Analizar morfológicamente formas verbales latinas e indicar las formas correspondientes en castellano.
- Seleccionar y traducir oraciones simples latinas y determinar las funciones del nominativo y vocativo.
- Dada una serie de oraciones, decir de qué tipo son según la actitud del hablante.
- Efectuar traducciones del castellano al latín manteniendo la actitud del hablante
- Seleccionar algunas palabras castellanas, dar las correspondientes latinas y señalar la evolución de las vocales destacadas.

- Elegir algunas palabras latinas y las correspondientes palabras en lengua romance, y justificar la procedencia indicando su carácter patrimonial y/o culto, si es derivada o compuesta.
- Evolucionar palabras latinas y proponer otros términos relacionados con ellas



3. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.

Las competencias del currículo establecidas por la normativa básica para nuestro sistema educativo son:

- a) Comunicación lingüística.
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- c) Competencia digital.
- d) Aprender a aprender.
- e) Competencias sociales y cívicas.
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- g) Conciencia y expresiones culturales.

No se puede establecer una relación exclusiva entre asignaturas y competencias, dicho de otra forma, la relación entre competencias y asignaturas es transversal, es decir, al desarrollo de una competencia se contribuye desde todas las asignaturas en mayor o menor medida y, en consecuencia, desde una asignatura se contribuye al desarrollo de todas las competencias, igualmente, en mayor o menor medida.

Así pues, en el aprendizaje por competencias, la asignatura de Latín desempeña un papel esencial junto a las demás asignaturas que cursa el alumno. Por otra parte, es evidente que la asignatura de Latín contribuirá en mayor medida al desarrollo de determinadas competencias, por lo que es preciso señalar en qué aspectos contribuye la materia a ese desarrollo en cada una. Referiremos pues esta contribución y más adelante su relación con los objetivos de la materia.

Competencia en comunicación lingüística

La competencia en comunicación lingüística debemos vincularla con la práctica social de la comunicación, sea oral o escrita. Al desarrollo de la misma, la asignatura de Latín contribuye de forma especial y significativa desde muchos y diferentes contenidos y actividades, de modo que los alumnos que han cursado la asignatura adquieren una especial preparación para afrontar con éxito situaciones de comunicación oral o escrita, todo ello desde una mejora evidente de la comprensión formal del acto comunicativo en sus diferentes modalidades y de una especial preparación para la motivación y creación de distintos tipos de mensajes. Nuestra asignatura aporta al desarrollo de esta competencia, entre otras contribuciones:

- Acceso a textos literarios traducidos como fuente de aprendizaje y disfrute.
- Comprensión del componente lingüístico de la propia lengua y de lenguas extranjeras.
- Comprensión y expresión correcta de textos diversos que permiten una mejor interacción social.
- Contextualización del acto comunicativo en sus diferentes modalidades.
- Desarrollo de distintos registros lingüísticos y su correcta aplicación.
- Desarrollo de la capacidad crítica ante el mensaje y su contenido.
- Facilidad para el aprendizaje de lenguas extranjeras y la comunicación oral y escrita en las mismas.
- Fomento de la capacidad creativa lingüística.
- Mejoría en la comprensión y la emisión de mensajes orales y escritos.



- Mejoría en la motivación del aprendizaje a partir de la mejoría en la comprensión y expresión lingüística.
- Preparación para un mejor acceso a diferentes culturas y, en consecuencia, a una mejor comprensión de la diversidad cultural del mundo actual.
- Preparación para un mejor acceso al conocimiento mediante la lectura de textos originales.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

La contribución de la asignatura de Latín a esta competencia se centra en especial en desarrollar aspectos esenciales de la formación de los alumnos, como son:

- Desarrollo de la capacidad crítica y análisis razonado de problemas y situaciones.
- Capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir e interpretar fenómenos, hechos y situaciones en distintos contextos.
- Desarrollo de destrezas para la emisión de juicios razonables y argumentados fundados en los datos que se manejan.
- Fomento de valores relacionados con el rigor argumental, la veracidad y responsabilidad de los juicios y las conclusiones emitidos.
- Desarrollo de aspectos de cuantificación de objetos, relaciones y situaciones.
- Análisis de espacio y forma mediante la interpretación de patrones, elaboración y lectura de mapas, interpretación de objetos, etc.
- Interpretación de relaciones temporales de objetos y circunstancias.
- Desarrollo del pensamiento científico mediante la aplicación de métodos propios de la disciplina.
- Promoción de la investigación científica y acercamiento a los métodos que le son propios.
- Elaboración de juicios críticos sobre el desarrollo científico y tecnológico a lo largo de la historia.
- Fomento de destrezas en el uso de las tecnologías.
- Capacidad de transmisión adecuada de los conocimientos mediante el uso correcto del lenguaje propio de la asignatura.

Competencia digital

En la asignatura de Latín, la contribución a la competencia digital es inherente al aprendizaje de la misma, por cuanto el empleo de las tecnologías digitales se convierte en un instrumento imprescindible en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura. Todo ello con la premisa de su utilización creativa y crítica. De esta forma, la utilización de las tecnologías digitales en la asignatura se traduce en una contribución clara al desarrollo de esta competencia:

- Conocimiento y empleo de las principales aplicaciones informáticas relacionadas con el acceso a la información, su elaboración y empleo para la comunicación, así como la creación de contenidos.
- Fomento del trabajo colaborativo.
- Búsqueda de información mediante motores de búsqueda.
- Análisis e interpretación crítica de la información obtenida mediante las tecnologías digitales.



- Capacidad de transformación de la información obtenida de fuentes digitales y su almacenamiento en formatos correctos.
- Creación de contenidos en distintos formatos (imagen, texto, audio, etc.).
- Acceso y contribución al conocimiento de dominio (wiki).
- Presentación de contenidos en formatos digitales y correcta elección de la aplicación más adecuada en función del contenido y el receptor del mensaje.

Aprender a aprender

La asignatura de Latín debe contribuir de forma especial al desarrollo de esta competencia, potenciando en los alumnos la capacidad de iniciar, organizar y mantenerse en el aprendizaje; y ello se consigue motivando al alumno en la curiosidad por la asignatura, de modo que él mismo se sienta protagonista de su aprendizaje:

- Motivación por aprender.
- Organización y gestión del propio aprendizaje.
- Conocimiento y autonomía en el propio proceso de aprendizaje.
- Gestión de tareas: estrategias de planificación, elaboración, supervisión y resultados.
- Capacidad de aprendizaje en grupo.

Competencias sociales y cívicas

El trabajo y el conocimiento de la propia evolución de la sociedad romana supone una contribución excelente al desarrollo de las competencias sociales y cívicas, máxime en una sociedad como la actual, tan dinámica y compleja. Y ello es así dada la diversidad de situaciones y relaciones que el estudio de la sociedad y la historia de Roma ofrece al alumno. De esta forma, ese estudio y conocimiento contribuirá al desarrollo de esta competencia del siguiente modo:

- Capacidad para interpretar situaciones y fenómenos sociales.
- Desarrollo de actitudes de respeto en las relaciones sociales desde el conocimiento de su diversidad histórica.
- Análisis de situaciones para la resolución de conflictos.
- Afianzamiento de valores democráticos y de participación en la sociedad.
- Contribución a la mejora de las instituciones desde el conocimiento de su historia.
- Conciencia de participación en la sociedad actual desde el conocimiento de la historia de la organización del trabajo y de las relaciones laborales.
- Desarrollo de actitudes por la igualdad y la no discriminación entre hombres y mujeres y entre diferentes grupos étnicos o culturales, desde el estudio de su evolución histórica.
- Comprensión de la realidad socioeconómica y de identidad cultural de las sociedades actuales desde una perspectiva histórica y cultural.
- Aprendizaje crítico de conceptos como ciudadanía, Estado, democracia, justicia e igualdad.
- Respeto reflexivo y crítico ante las diferencias existentes entre diferentes sistemas de valores.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Hemos de tener en cuenta que esta competencia implica básicamente la capacidad que tiene el alumno para transformar sus ideas en actos. Al desarrollo del proceso que implica esa transformación contribuye la asignatura de Latín mediante:



- Capacidad para pensar de forma creativa.
- Reconocimiento de actitudes emprendedoras en personajes históricos.
- Fortalezas y debilidades de diferentes hechos históricos estudiados (gestión de recursos, funcionamiento de grupos humanos, valores, etc.).
- Capacidad de análisis, planificación, organización y gestión de tareas.
- Comunicación y presentación de proyectos.
- Capacidad de trabajo individual y en grupo.
- Capacidad de autoevaluación.
- Desarrollo del criterio propio y autonomía en la gestión del aprendizaje para alcanzar los objetivos planificados por el alumno.

Conciencia y expresiones culturales

El conocimiento y acercamiento a la sociedad, a la cultura, a la literatura, al pensamiento y a las manifestaciones artísticas de la Roma antigua contribuye de manera especial al desarrollo de esta competencia:

- Conocimiento del legado cultural y artístico de la Roma antigua.
- Aprecio y valoración crítica de las diferentes manifestaciones culturales y artísticas.
- Análisis del legado cultural y artístico de la Roma antigua como elemento fundamental de la cultura europea.
- Contribución a la capacidad de comprensión y expresión artística del alumno.
- Desarrollo del interés por las manifestaciones culturales y artísticas.
- Conocimiento de autores, obras, géneros y estilos de las diversas manifestaciones artísticas romanas y su influjo en las manifestaciones culturales y artísticas a lo largo de la historia hasta la cultura y el arte contemporáneo.
- Desarrollo de valores relativos a la conservación del patrimonio y aprecio por la herencia cultural y artística.

Es evidente que el aprendizaje por competencias no puede ir desligado de los objetivos que se pretenden conseguir en una asignatura determinada. De esta forma, se establece una relación entre objetivos y contribución al desarrollo de competencias que, sin ser exclusiva, sí podemos establecer de forma clara como predominante. En la siguiente tabla se establecen las conexiones existentes entre los objetivos de la materia Latín II y el desarrollo de una determinada competencia.

OBJETIVOS DE LATÍN II	PRINCIPALES COMPETENCIAS QUE CONTRIBUYE A DESARROLLAR
<i>1. Identificar los principales aspectos y realizaciones culturales de Roma, con especial atención a la literatura y reconocer los elementos de esa herencia latina que permanecen en el mundo y la cultura actual y considerarlos como una de las claves para la interpretación de este.</i>	<ul style="list-style-type: none">- Comunicación lingüística.- Aprender a aprender.- Competencias sociales y cívicas.- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.- Conciencia y expresiones culturales.



<p>2. <i>Valorar las aportaciones del legado cultural de Roma, especialmente de la literatura, como elemento integrador de diferentes corrientes de pensamiento y actitudes (éticas, estéticas) que conforman el ámbito cultural europeo al que el alumnado pertenece.</i></p>	<ul style="list-style-type: none">- Comunicación lingüística.- Competencia digital.- Aprender a aprender.- Competencias sociales y cívicas.- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.- Conciencia y expresiones culturales.
<p>3. <i>Desarrollar el sentimiento de pertenencia a la unidad cultural que es Europa, en cuya base está el mundo latino, con actitudes de tolerancia y respeto hacia sus distintos pueblos y los de otras zonas del mundo.</i></p>	<ul style="list-style-type: none">- Comunicación lingüística.- Aprender a aprender.- Competencias sociales y cívicas.- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.- Conciencia y expresiones culturales.
<p>4. <i>Buscar información sobre aspectos relevantes de la civilización romana, indagando en documentos y en fuentes variadas, con aplicación de las nuevas tecnologías, analizarlos críticamente y constatar su presencia a lo largo de la historia.</i></p>	<ul style="list-style-type: none">- Comunicación lingüística.- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.- Competencia digital.- Aprender a aprender.- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
<p>5. <i>Identificar los principales cambios en la evolución del léxico latino a las lenguas romances de España, contribuyendo así a un mejor conocimiento y aprecio de esas lenguas por parte de los alumnos y las alumnas.</i></p>	<ul style="list-style-type: none">- Comunicación lingüística.- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.- Conciencia y expresiones culturales.
<p>6. <i>Identificar el origen latino del acervo léxico de las lenguas romances habladas por el alumnado, así como los principales procedimientos de composición y derivación del latín y su pervivencia en las lenguas romances.</i></p>	<ul style="list-style-type: none">- Comunicación lingüística.- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.- Conciencia y expresiones culturales.
<p>7. <i>Reconocer el papel integrador del latín en distintas áreas de la ciencia, filosofía, historia, literatura, arte, arquitectura y en general en la cultura e historia de Occidente.</i></p>	<ul style="list-style-type: none">- Comunicación lingüística.- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.- Competencia digital.- Aprender a aprender.- Conciencia y expresiones culturales.



8. <i>Conocer y utilizar los aspectos fonéticos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina, aplicándolos correctamente en la interpretación y traducción de textos originales latinos.</i>	- Comunicación lingüística. - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. - Aprender a aprender.
9. <i>Analizar e interpretar textos diversos, traducidos y originales, mediante una lectura comprensiva, distinguiendo los géneros literarios, sus características esenciales y evolución, y analizando la estructura lingüística, el pensamiento y la ideología que en ellos se refleja, con una actitud crítica ante el mundo latino y el mundo actual.</i>	- Comunicación lingüística. - Aprender a aprender. - Competencias sociales y cívicas. - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. - Conciencia y expresiones culturales.

La contribución de los contenidos en el desarrollo de competencias se traduce en un conocimiento competencial (conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal), destrezas y actitudes competenciales. Veremos en la programación de aula de qué forma cada uno de los contenidos y actividades que la integran contribuyen al desarrollo de competencias.

4. CRITERIOS METODOLÓGICOS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS GENERALES PARA UTILIZAR EN EL ÁREA.

La metodología didáctica de Bachillerato debe presentar las siguientes características:

- Favorecerá la capacidad del alumno para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos apropiados de investigación.
- Subrayará la relación de los aspectos teóricos de la materia con sus aplicaciones prácticas en la sociedad.

Consideramos que, de forma general, el proceso de enseñanza/aprendizaje ha de realizarse mediante las siguientes actividades, que aplicaremos en cada unidad:

METODOLOGÍA. ACTIVIDADES DIDÁCTICAS.	
Actividades de introducción y conocimientos previos	Han de introducir el interés del alumnado por lo que respecta a la realidad que han de aprender. Son las que se realizan para conocer las ideas, opiniones, aciertos o errores de los alumnos y las alumnas sobre los contenidos que se van a desarrollar.
Actividades de desarrollo	Son las que permiten conocer los conceptos, los procedimientos o las nuevas actitudes.



Actividades de síntesis-resumen	Son aquellas que facilitan la relación entre los distintos contenidos aprendidos y favorecen el enfoque globalizador.
Actividades de consolidación, recuperación y ampliación	Permiten contrastar las ideas nuevas con las previas de los alumnos y las alumnas, así como aplicar los aprendizajes. Son las que se programan para los alumnos y las alumnas que no han alcanzado los conocimientos trabajados. Son las que permiten profundizar en los contenidos a aquellos alumnos y las alumnas que han realizado correctamente las actividades de desarrollo.
Actividades de evaluación	Incluyen las actividades dirigidas a la evaluación inicial, formativa y sumativa.

La aplicación de estas actividades se atenderá a los siguientes principios básicos que han de estar presentes continuamente en el proceso de enseñanza/aprendizaje de cada unidad didáctica:

- Selección de textos accesibles al nivel de los alumnos y las alumnas. La práctica de la traducción será, pues, graduada —es decir, acorde a los conocimientos del alumnado—, sugestiva —por su contenido y relación con el tema tratado en la unidad—, continuada —para que resulte eficaz— y controlada —bajo la dirección y orientación del profesorado—.
- La correcta interpretación de un fragmento implicará su contextualización, el análisis de los aspectos gramaticales que en él aparecen y la captación y comentario del mensaje que en él aparece.
- Es recomendable recurrir también a la lectura de fragmentos traducidos o bilingües de autores latinos siempre que el profesorado lo juzgue pertinente.
- El estudio de los aspectos lingüísticos y culturales debe ser simultáneo.
- La asimilación de los contenidos lingüísticos y culturales tendrá el doble objetivo de comprender la literatura latina y conocer su pervivencia en el mundo occidental.
- El profesor debe implicar al alumno en el desarrollo de las clases tanto en las prácticas como en las teóricas, bien planteando preguntas sobre lo tratado o sobre algo con lo que puede relacionarse (otras lenguas, culturas, ...), para que los alumnos reflexionen y contesten en el momento, bien haciéndolos intervenir tanto en las ejemplificaciones de los contenidos teóricos como en actividades relacionadas con los mismos. De este modo se consigue despertar la atención y el interés del alumnado, y por otro, se sienten partícipes en el desarrollo de las clases

La aplicación metodológica práctica a cada unidad contará básicamente con los siguientes pasos:

1. Como actividades de introducción, motivación y conocimientos previos proponemos:



- El conocimiento por parte del alumnado de los objetivos, los contenidos, los criterios de evaluación, etc. de la unidad didáctica, con el fin de que sepa por dónde se mueve y qué sentido tienen las actividades que se realizan.
- Introducción motivadora por parte del profesorado, donde se señalen los elementos más atractivos por actuales e interdisciplinares del tema que se va a tratar.
- Debate y actividad pregunta-respuesta sobre el tema introducido por el profesorado, con el fin de facilitar una idea precisa de dónde se parte. Para ello se puede tomar como punto de partida el texto traducido inicial de cada tema, o algún otro de los incluidos en los materiales de Anaya que el profesor o la profesora considere más adecuado.
- Repaso de las nociones ya vistas con anterioridad y consideradas necesarias para la comprensión de la unidad, tomando nota de las lagunas o dificultades detectadas.
- Introducción de cada aspecto lingüístico, siempre que ello sea posible, mediante las semejanzas o pervivencia de los mismos en la lengua propia del alumnado.

2. Como actividades de desarrollo se incluyen:

- Lectura y comentario de textos traducidos.
- Lectura comprensiva del tema de cultura.
- Resolución de actividades del apartado de cultura.
- Elaboración de esquemas del tema de cultura.
- Resolución de ejercicios de léxico.
 - Resolución de ejercicios sobre aspectos morfosintácticos y traducción de oraciones con aplicación de los mismos.
- Traducción de un texto original propuesto, realizando los siguientes pasos:
 - a.- Lectura previa en voz alta corregida por el profesor o la profesora.
 - b.- Análisis del vocabulario.
 - c.- Relaciones gramaticales:
 - aislar las oraciones
 - reconocer las formas gramaticales
 - establecer las relaciones sintácticas
 - d.- Traducción.
- Descubrimiento en los textos traducidos de la parte lingüística, cultural y de léxico de interés para la unidad que se está trabajando. Este descubrimiento estará acompañado de las explicaciones sistematizadas del profesorado cuando sea preciso. Conviene que la parte propiamente informativa que se debe memorizar, reducida a contenidos mínimos, quede explícitamente reseñada y encuadrada en el cuaderno de clase del alumnado.
- Selección, comentario y aprendizaje del vocabulario, que se repasará y aplicará a los textos durante todos los temas.

Este es el conjunto total de actividades de desarrollo que cada unidad ofrece. Es el profesor o la profesora, a la vista del ritmo de aprendizaje del grupo y de la diversidad del mismo, así como de sus propios intereses quien decidirá cuáles realizar con mayor profusión y cuáles no.

3. Actividades de síntesis-resumen:

- Realización de esquemas de los apartados de literatura, lengua y léxico.
- Análisis y comentario del texto. Entendemos por análisis el comentario gramatical completo del texto traducido, que debe comprender, además de las relaciones



gramaticales entre sus elementos, la relación existente entre los distintos párrafos del texto. El comentario de texto, tras captar y comentar las ideas principales que se nos transmiten, emite juicios y aporta opiniones que no están directamente en el texto. Consideramos conveniente realizar esta actividad tras la traducción, pues comporta la ventaja de no emitir juicios previos al conocimiento directo del texto.

- Visualización de la materia lingüística y cultural incluida en cada unidad mediante gráficos, paradigmas, esquemas, etc.

4. Actividades de consolidación, recuperación y ampliación:

El número de textos que se proponen en cada unidad permite al profesorado efectuar una selección para actividades de desarrollo y otra para consolidación, recuperación y ampliación. Es conveniente que se haga hincapié en aquellos aspectos de léxico, lengua y cultura que se consideren más necesarios. La finalidad de estas actividades será:

- Realización de ejercicios apropiados y lo necesariamente abundantes y variados que sea preciso, con el fin de afianzar los contenidos lingüísticos, culturales y léxicos trabajados en el tema.
- Con el fin de atender a aquellos alumnos y las alumnas que planteen problemas en la asimilación de los diversos contenidos, se prepararán ejercicios de dificultad graduada y breves para los temas lingüísticos y léxicos; para los temas culturales se les pedirá la realización de breves lecturas y esquemas de las mismas, siempre acompañados de la ayuda del profesor o de la profesora.
- Mientras se realizan estas actividades de recuperación, aquellos alumnos y alumnas que hayan alcanzado satisfactoriamente los contenidos propuestos, realizarán tareas preparadas de antemano para profundizar en los mismos, como realización de pequeños trabajos de investigación sobre temas culturales, lecturas complementarias y ampliación de léxico de la propia lengua relacionado con el tema, mediante diccionarios o textos apropiados.

5. Actividades de evaluación

Además de la observación directa del trabajo de los alumnos y las alumnas en clase, al final de cada unidad temática se podrán realizar pruebas orales o escritas con el fin de analizar la consecución de los objetivos propuestos. Estas pruebas, como es lógico, deberán tener en cuenta los objetivos y contenidos comentados al comienzo de cada tema a los alumnos y a las alumnas

5. TEMAS TRANSVERSALES EN EL ÁREA DE LATÍN

ELEMENTOS TRANSVERSALES LEGISLADOS:

1. Se impulsará el desarrollo de los valores que fomenten la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, y de los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social. Se fomentará el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del



terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia. La programación docente debe comprender en todo caso la prevención de la violencia de género, de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia, incluido el estudio del Holocausto judío como hecho histórico. Se evitarán los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación. El currículo incorpora elementos relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, el abuso y maltrato a las personas con discapacidad, las situaciones de riesgo derivadas de la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como la protección ante emergencias y catástrofes.

2. El currículo incluye elementos orientados al desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor, a la adquisición de competencias para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas y al fomento de la igualdad de oportunidades y del respeto al emprendedor y al empresario, así como a la ética empresarial, mediante el fomento de las medidas para que el alumnado participe en actividades que le permita afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

3. Se impulsará el desarrollo de asociaciones escolares en el propio centro y la participación en las asociaciones juveniles de su entorno.

4. Se adoptarán medidas para que la actividad física y la dieta equilibrada formen parte del comportamiento juvenil. A estos efectos, se promoverá la práctica diaria de deporte y ejercicio físico por parte de los alumnos durante la jornada escolar, en los términos y condiciones que, siguiendo las recomendaciones de los organismos competentes, garanticen un desarrollo adecuado para favorecer una vida activa, saludable y autónoma. El diseño, coordinación y supervisión de las medidas que, a estos efectos se adopten en el centro educativo, serán asumidos por el profesorado con cualificación o especialización adecuada en estos ámbitos.

5. En el ámbito de la educación y la seguridad vial, se incorporarán elementos curriculares y promoverán acciones para la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico, con el fin de que el alumnado conozca sus derechos y deberes como usuario de las vías, en calidad de peatón, viajero y conductor de bicicletas, respete las normas y señales, y se favorezca la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el autocontrol, el diálogo y la empatía con actuaciones adecuadas tendentes a evitar los accidentes de tráfico y sus secuelas.

TEMAS TRANSVERSALES EN EL ÁREA DE LATÍN

Las enseñanzas transversales suponen fundamentalmente la adquisición de contenidos de valor. Esto requiere un proceso adecuado:

- Acercamiento al valor, para conocerlo y descubrirlo como tal y apreciarlo.
- Elección libre de las creencias y conductas entre varias alternativas, después de considerar las consecuencias, y sería adhesión a ellas
- Incorporación del valor a la conducta, hasta obrar habitualmente de acuerdo con él.

Desde la óptica del griego los temas transversales se pueden considerar comentando aquellos elementos y costumbres de la sociedad romana que se consideran socialmente útiles o criticando aquellos otros que evidencian comportamientos e ideas lesivas para la sociedad o el individuo.



Los temas transversales que en este sentido hemos adoptado son:

a. Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos.

- Reconocer en textos clásicos y actuales situaciones en las que se produzca cualquier tipo de discriminación por razón de sexo
- Reflexionar y opinar sobre las situaciones observadas, aportando posibles soluciones para evitar la discriminación
- Alcanzar el compromiso de evitar, en cualquier situación comunicativa, formas, términos y expresiones que denoten discriminación
- Rechazo ante cualquier situación, de la vida cotidiana y de relación social, de discriminación por razón de sexo

b. Educación cívica y moral

- Utilizar la lengua oral y escrita como instrumento para relacionarse con los demás y llegar a acuerdos
- Reflexionar sobre el uso de la lengua como medio para transmitir ideas, pensamientos y opiniones, respetando los juicios y opiniones ajenos
- Alcanzar un compromiso personal para la conservación del patrimonio artístico, lingüístico y cultural

c. Educación para la paz

- Analizar y reconocer en los textos clásicos las aportaciones de personajes de cualquier ámbito del mundo clásico en el fomento de la paz, las relaciones entre los diversos pueblos y la convivencia
- Apreciar y valorar la diversidad lingüística y cultural de España y Europa como muestra de la diversidad y riqueza culturales

d. Educación medioambiental

- Reconocer e identificar en el entorno próximo restos arqueológicos que se relacionen con las culturas clásicas
- Mantener un compromiso y una implicación personal para lograr el mantenimiento y conservación de toda huella del mundo clásico en el entorno natural, sabiendo apreciar los avances tecnológicos y el respeto de las antiguas civilizaciones por la naturaleza

6. LOS INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES EN CADA UNIDAD

Como hemos visto, los criterios de evaluación son uno de los elementos del currículo que ha de conformar la programación didáctica y que toma como referente los contenidos de la materia Latín I, así como los estándares de aprendizaje evaluables. Son el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumno. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumno debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en Latín I y constituyen, pues, el referente fundamental para determinar el



grado de consecución de los objetivos generales y de las competencias. Por tanto, han de tener en cuenta:

- Contemplar todo tipo de capacidades y los distintos tipos de contenidos.
- Constituir una selección realista de objetivos y contenidos.

La adecuación y secuenciación de los criterios de evaluación ha de ser lógicamente coherente con las decisiones tomadas en la concreción y secuenciación de los objetivos y contenidos.

La adecuación de los criterios de evaluación referidos a los contenidos tiene como finalidad establecer prioridades, realizar matizaciones y modificaciones e introducir nuevos elementos. La secuenciación distribuye los criterios temporalmente en relación con los contenidos. Continuando con la lógica interna de lo expuesto, adecuaremos y secuenciaremos los criterios de evaluación con respecto a los tres bloques de contenidos conceptuales y globalmente para los procedimentales y actitudinales. Asimismo, hemos de precisar que los criterios de evaluación de contenidos tendrán su máxima concreción en la programación de aula.

CONOCIMIENTOS

- Identificar los principales soportes de la escritura a lo largo de la historia.
- Conocer la historia de la conservación de los textos antiguos.
- Conocer y valorar la historia de la transmisión de la literatura latina.
- Reconocer las características de cada género literario que se estudia en el bloque.
- Conocer los principales autores y obras de los géneros literarios del bloque.
- Conocer el vocabulario trabajado en cada unidad.
- Identificar las relaciones entre el vocabulario latino y el de la propia lengua.
- Reconocer procedimientos de composición y derivación del léxico latino.
- Aplicar las normas de evolución fonética del léxico latino.
- Reconocer las características fundamentales de la lengua latina en sus aspectos nominales y verbales.
- Conocer los modelos de las declinaciones.
- Identificar y traducir las formas del sistema verbal latino.
- Reconocer y aplicar los valores de los casos latinos.
- Reconocer las formas nominales del verbo y sus valores sintácticos.
- Interpretar textos originales.
- Identificar las ideas fundamentales de los textos propuestos y ponerlas en relación con otros aspectos estudiados en la unidad.

DESTREZAS

- Elaborar esquemas conceptuales de cada uno de los temas abordados.
- Exponer oralmente o por escrito aspectos concretos de los temas tratados.
- Comentar aspectos concretos de los temas tratados a través de los textos propuestos.
- Elaborar cuadros sinópticos con los aspectos relativos a cada género literario en estudio: Características del género, principales autores y obras.
- Identificar en las diversas manifestaciones del mundo actual (en especial literatura) la influencia y el legado vivo de Roma.
- Realizar trabajos de investigación que impliquen profundización en aspectos de los temas tratados y el establecer relaciones entre el mundo romano y el actual.



- Identificar, definir y clasificar el léxico latino de cada apartado.
- Definir palabras derivadas de términos latinos en las lenguas del alumnado.
- Relacionar elementos del léxico latino según el criterio requerido (familias léxicas, semánticas, derivación, composición, etc.).
- Identificar los procedimientos de composición y derivación latinos en el léxico de las lenguas romances que el alumnado conozca.
- Aplicar las reglas de evolución del léxico latino a las lenguas romances de España.
- Relacionar los principios generales de la lengua latina con los de la propia lengua.
- Manejar y utilizar correctamente los elementos de la morfología nominal y verbal.
- Observar y utilizar en la traducción las nociones sintácticas aprendidas.
- Manejar los datos lingüísticos analizados en las prácticas propuestas.
- Elaborar relaciones de los datos que aparecen en las actividades propuestas con los principios generales estudiados.
- Identificar y comparar los contenidos lingüísticos de la lengua latina con los de la propia lengua.
- Observar los elementos morfosintácticos y léxicos estudiados en los textos originales propuestos.
- Comprobar la relación de los elementos culturales entre los textos originales y traducidos propuestos con el tema tratado.
- Elaborar esquemas sintácticos y de contenido, si es posible, con la estructura de los textos traducidos propuestos.
- Aplicar la traducción y la lectura comprensiva a los textos propuestos.

ACTITUDES

- Interesarse por la civilización de Roma, en cuanto forma de vida y especialmente de cultura con trascendencia universal.
- Valorar la pervivencia de elementos socioculturales del mundo clásico en la sociedad y cultura actual.
- Valorar las creaciones, interpretaciones y visiones que de la realidad hicieron los romanos como fuente de inspiración para la posteridad.
- Interesarse por descubrir la trascendencia de determinadas formas de pensamiento surgidas de la Antigüedad.
- Manifestar una actitud crítica ante el contenido ideológico de manifestaciones discriminatorias en las obras y textos propuestos y analizar sus causas.
- Interesarse por buscar explicación a situaciones y acontecimientos actuales que hunden sus raíces en la Antigüedad.
- Valorar la lengua latina como instrumento de cultura y cohesión de pueblos.
- Apreciar la importancia del uso exacto del vocabulario para la transmisión del pensamiento.
- Interesarse por el conocimiento de léxico común proveniente del latín en las lenguas modernas.
- Preocuparse por la utilización correcta del léxico de la propia lengua proveniente del latín.
- Mostrar interés por el conocimiento del vocabulario latino y sus procedimientos de composición y derivación como instrumento de creación de nuevos términos en las lenguas modernas.



- Valorar la incidencia del vocabulario latino en los lenguajes científico-técnicos de la sociedad contemporánea.
- Mostrar curiosidad por conocer el significado etimológico de las palabras.
- Preocuparse por la correcta evolución del léxico latino y su incidencia en la ortografía de la propia lengua.
- Valorar la importancia de la comunicación escrita para la transmisión de la cultura.
- Mostrar sensibilidad para percibir la importancia y utilidad de una expresión correcta.
- Tener conciencia del proceso de evolución de las lenguas y de la conexión del latín con las lenguas modernas.
- Mostrar interés por descubrir la formación de palabras en la propia lengua.
- Preocuparse por el uso correcto de la propia lengua a partir de los conocimientos adquiridos de la lengua latina.
- Tener interés por la peculiaridad de todas las lenguas que conforman el mosaico europeo.
- Poseer sentido de la unidad lingüística que conforma la mayoría de Europa.
- Valorar el enriquecimiento cultural que supone el estudio del latín.
- Manifiestar capacidad de abstracción y reflexión en la traducción de textos.
- Valorar el análisis y la síntesis al comentar un texto.
- Tener una actitud crítica ante el manejo de documentos escritos.
- Apremiar el uso correcto de la composición literaria para la transmisión del pensamiento y la cultura.
- Mostrar respeto y sensibilidad hacia el aspecto creativo del lenguaje.
- Mostrar receptividad ante las opiniones diversas manifestadas a través de los textos.

Ha de tenerse en cuenta que en el proceso general de la evaluación deben contemplarse tres modalidades:

- Evaluación inicial: Tiene por objeto proporcionar información de la situación del alumnado a comienzo de un ciclo, curso o periodo didáctico.
- Evaluación formativa: Tiene por objeto recoger información a lo largo del proceso de enseñanza y valorar los progresos y dificultades de los alumnos.
- Evaluación sumativa: Establece los resultados conseguidos al final de un determinado periodo educativo, en función de los objetivos previstos y los contenidos trabajados.

Actuaciones, procedimientos e instrumentos de evaluación

Una vez determinados los criterios de evaluación, y a la vista de que no existe un único procedimiento para evaluar los distintos aspectos del proceso de enseñanza/aprendizaje, parece necesario emplear diversas actuaciones, procedimientos e instrumentos en función de los aspectos que se evalúen (progreso de los alumnos, adecuación de los procesos de enseñanza, etc.), del fin que pretenda la evaluación o del momento en que se lleve a cabo la misma (inicial, formativa o sumativa). Exponemos a continuación las distintas actuaciones, procedimientos e instrumentos que se pueden llevar a cabo al evaluar en función del momento y la finalidad de la evaluación:

ACTUACIONES:

- Recoger información sobre las situaciones a evaluar.



- Realizar juicios de valor sobre los datos obtenidos en coherencia con los fines pretendidos:
 - Hacer valoraciones sobre el proceso educativo.
 - Describir progresos y dificultades individuales.
 - Valorar la adecuación de la Programación didáctica.
- Orientar y reconducir la intervención didáctica y el proceso de aprendizaje:
 - Proponer alternativas a las deficiencias detectadas.
- Adaptar el proceso educativo: Refuerzo educativo, adaptación de la programación, etc.
- Trasladar la información de estas actuaciones a los alumnos.

Las técnicas o procedimientos para obtener información en el proceso de evaluación han de ser variadas e incluirán entre otras:

PROCEDIMIENTOS:

- Observación: atención al proceso de aprendizaje de los alumnos, dirigida a seleccionar información de acuerdo con indicadores previamente fijados.
- Interrogación: preguntar directamente aquello que se desea saber mediante entrevista o cuestionario.
- Análisis de tareas: es una fuente de información provechosa y útil que conlleva una enorme motivación.
- Pruebas: en sus diversas modalidades —escritas, orales, individuales, colectivas—.

Los instrumentos que se utilicen en el proceso de evaluación han de ser también variados y deben estar relacionados con los procedimientos de evaluación:

INSTRUMENTOS:

- De observación:
 - Escalas de valoración (Graduación).
 - Registros individuales (trabajo diario, participación, etc.).
 - Registros del grupo (trabajo de sus miembros, intervenciones, etc.).
- De interrogación:
 - Cuestionarios (Autoevaluación).
 - Entrevista.
- Pruebas (Objetivas, de respuesta libre):
 - Orales.
 - Escritas.
 - Individuales.
 - Colectivas.

El diseño de los instrumentos de las evaluaciones debe responder a la consecución de los objetivos referenciados en los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje de la materia. Cada instrumento de evaluación debe tener distinto peso a la hora de la calificación final, por lo que habrá que valorar su fiabilidad, su objetividad, su representatividad, su adecuación al contexto del alumnado, etc.

Independientemente de los instrumentos para evaluar que se elijan, las evaluaciones deberían contener actividades variadas sobre conceptos, procesos y aplicaciones que evalúen el nivel



de comunicación lingüística adquirida por los estudiantes.

En el proyecto de Latín se ofrecen pruebas de evaluación (generador de pruebas escritas de evaluación de contenidos), así como herramientas para la evaluación (rúbrica, diana...).

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se tendrán en cuenta los siguientes elementos para la calificación de los **exámenes escritos** de cada evaluación (al menos uno por evaluación, independientemente de otras pruebas que se realicen para la consecución de los objetivos), según los tipos de exámenes que se desarrollan en las Pruebas de Acceso a la Universidad:

- Análisis y traducción de textos latinos (70% del total del examen)
- Cuestiones de etimología y derivación (10%)
- Los temas relacionados con la literatura latina (20%)

En la **nota final** de cada **evaluación** se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- La nota de los exámenes escritos u orales equivaldrá al 70% de la nota final de evaluación.
- Las actividades diarias de clase corregidas oralmente o en la pizarra contarán con el 10% de la nota de evaluación, mientras que las actividades globales desarrolladas en clase con la corrección del profesor de forma individual, es decir, pruebas, controles, etc. Contarán el 10% de la nota de evaluación; en caso de no existir nota en este apartado, las actividades de clase contarán el 20% de la nota
- La actitud del alumno ante la asignatura (participación en la realización de las actividades, asistencia a clase, respeto hacia la asignatura, comportamiento en clase...) valdrá un 10 %, penalizando las ausencias injustificadas

Con ello se pretende que la nota de la evaluación no sea la nota de una sola prueba, para poder valorar lo más objetivamente posible el proceso seguido por el alumno tanto en el conocimiento de los núcleos temáticos correspondientes como en la actitud personal hacia la asignatura y hacia el resto del grupo

La observación del manejo de las técnicas de síntesis, análisis, comparación, debate y la atención especial a los aspectos fundamentales de ortografía, presentación y fluidez y corrección en la exposición informarán sobre el progreso en los procedimientos.

En la **nota final del curso** se tendrán en cuenta los resultados de las distintas evaluaciones, prevaleciendo los resultados obtenidos en la última, debido al carácter de evaluación continua de la asignatura.

Los exámenes de evaluación tendrán la misma estructura y criterios de corrección que los de las Pruebas de Acceso a la Universidad: un examen con doble opción, en cada una de ellas habrá un texto extraído de las obras de los autores indicados en las orientaciones proporcionadas por el Coordinador de las Pruebas, cuya traducción al castellano tendrá una puntuación de hasta 6 puntos, el análisis morfosintáctico de una parte del texto con un valor de hasta 1 punto, una cuestión sobre etimología y fonética que valdrá hasta un punto, una cuestión corta de los temas de Literatura exigidos con una puntuación de 0'25 y una cuestión abierta sobre un Tema de Literatura que puntuará hasta 1'75. La duración del mismo será similar a la del examen de PVAU



7. LAS ACTIVIDADES DE ORIENTACIÓN Y APOYO ENCAMINADAS A LA SUPERACIÓN DE LAS PRUEBAS EXTRAORDINARIAS

El departamento de latín de este centro ha optado por un sistema de evaluación continua, es decir, aquellos alumnos que no hubieran superado una evaluación pueden recuperarla aprobando la siguiente, por lo que no se realizarán pruebas de recuperación. Ello no implica que, si el profesor lo considera oportuno, pueda realizar algún tipo de ejercicio de recuperación sobre algún aspecto determinado.

Durante el curso se le proporcionará a todo alumno interesado una serie de actividades de apoyo, además de las realizadas de forma habitual en las clases.

Al final del curso se realizará una prueba extraordinaria sobre los objetivos mínimos exigidos para aquellos alumnos que no han superado el tercer trimestre. En septiembre también existe otra prueba extraordinaria para los que no consiguieran superar la asignatura en Junio.

Para la calificación de los exámenes de junio y septiembre se tendrán en cuenta los mismos criterios de evaluación de la materia en cuestión, además de la actitud y el esfuerzo del alumno a lo largo de todo el curso.

En el tablón de anuncio del centro se informará de los contenidos y tipo de prueba. Según el siguiente programa:

MATERIA EXIGIDA PARA LAS PRUEBAS EXTRAORDINARIAS DE LATÍN DE 2º BCH.

I.- MORFOLOGÍA NOMINAL:

1.1.- DECLINACIÓN DE SUSTANTIVOS

1.2.- DECLINACIÓN DE ADJETIVOS

1.2.1-GRADOS DEL ADJETIVO (COMPARATIVO, SUPERLATIVO)

1.3.- DECLINACIÓN DE PRONOMBRES

1.3.1.- PERSONALES

1.3.2.- POSESIVOS

1.3.3.- DEMOSTRATIVOS

1.3.4.- RELATIVOS

1.3.5.- INTERROGATIVOS

1.3.6.- INDEFINIDOS

II.- MORFOLOGÍA VERBAL:

2.1.- VERBO SUM

2.2.- VOZ ACTIVA Y PASIVA DE INDICATIVO Y SUBJUNTIVO DE LAS 4 CONJUGACIONES Y VERBOS IRREGULARES

2.3.- FORMAS NO PERSONALES DEL VERBO

2.3.1.- INFINITIVOS

2.3.2.- PARTICIPIOS

III.- SINTAXIS:

3.1.- SINTAXIS DE LOS CASOS

3.2.- ORACIONES SIMPLES

3.3.- USOS Y CONSTRUCCIONES DE LOS PARTICIPIOS



IES Enrique Nieto.

Melilla

Programación de Bachillerato

3.3.1.- PARTICIPIOS CONCERTADOS

3.3.2.- PARTICIPIOS ABSOLUTOS

3.4.- ORACIONES COMPUESTAS:

3.4.1.- COORDINADAS

3.4.2.- SUBORDINADAS DE RELATIVO

3.4.3.- SUBORDINADAS SUSTANTIVAS

3.4.3.1.- DE INFINITIVO

3.4.3.2.- CON CONJUNCIONES

3.4.3.3.- INTERROGATIVAS

3.4.4.- SUBORDINADAS ADVERBIALES

3.5.- USOS Y CONSTRUCCIONES DE GERUNDIO Y GERUNDIVO

IV.- LITERATURA: LA ÉPICA, LA HISTORIOGRAFIA, LA LÍRICA, LA COMEDIA, LA ORATORIA, LA FÁBULA

EL EXAMEN CONSTARÁ DE:

- TEXTO PARA TRADUCIR (6 PUNTOS)
- CUESTIÓN DE SINTAXIS Y MORFOLOGÍA (1 PUNTO)
- FONÉTICA Y DERIVACIÓN (1 PUNTO)
- CUESTIÓN DE LITERATURA LATINA (2 PUNTOS)

8. MEDIDAS EXTRAORDINARIAS DE RECUPERACIÓN PARA LOS ALUMNOS CON MATERIAS NO SUPERADAS DE CURSOS ANTERIORES Y LAS ORIENTACIONES Y APOYOS PARA LOGRAR DICHA RECUPERACIÓN.

Aquellos alumnos que no han superado la materia de Latín I, pero han accedido al siguiente curso y no están matriculados en Latín II tendrán la oportunidad de superarla a lo largo del mismo. Para ello tendrán que realizar dos pruebas escritas, según calendario propuesto por Jefatura de Estudios, una vez superadas, se entenderá que el alumno ha sido capaz de aprobar la materia. Tanto los contenidos como las actividades y pruebas vienen recogidos en las programaciones de aula de Latín I, y serán adaptados al tiempo disponible de las sesiones y del calendario de exámenes. Si el alumno lo solicita, se le proporcionará una serie de actividades encaminadas a la superación de la prueba, que deberá entregar hechas el día de la misma.

Para aquellos alumnos que hayan optado por la asignatura de Latín II, también se les podrá hacer un seguimiento en dicha asignatura, de manera que si van superando las distintas pruebas de segundo de bachillerato, el profesor podrá otorgarle el aprobado al final del curso académico, debido a que los contenidos de la asignatura del segundo curso son un repaso y ampliación de los contenidos del primero, pudiéndose extender el concepto de evaluación continua en 2º. El alumno podrá escoger cualquiera de las modalidades, incluso realizar las dos.

Si se diera el caso de alumnos que no consiguieran superar dichas pruebas, en septiembre dispondrán de otra oportunidad para ello, mediante la realización del examen escrito dispuesto para primero de latín, si no cursa la asignatura en segundo. En caso de cursar la asignatura en segundo de bachillerato, el examen será el mismo que el de los demás compañeros, pero se valorarán aquellos contenidos de primero a la hora de aprobar dicha materia, es decir, al análisis, traducción y fonética-etimología.



La información a los alumnos sobre el contenido de las dos pruebas de recuperación de pendientes fechadas por jefatura se les facilitará con la publicación de escritos en el tablón de anuncios que el centro tiene preparado para ello, además de la comunicación directa, si es posible, o por la página web del centro.

Los contenidos a recuperar y el modelo de examen serán:

- Los alumnos con la materia de Latín I pendiente que no cursan la asignatura Latín II deberán presentarse a las pruebas de pendientes fechadas por Jefatura de Estudios. La relación de contenidos es la siguiente:

1ª Prueba:

- Las cinco declinaciones
- Tema de presente y perfecto de los verbos en voz activa
- Los grados del adjetivo (comparativo y superlativo)
- Sintaxis de todos los casos
- Oraciones coordinadas

2ª Prueba:

- Pronombres
- Tema de presente y perfecto de los verbos en voz pasiva
- Participios (concertado y absoluto) e infinitivos
- Propositiones subordinadas sustantivas y adjetivas

La 1ª prueba contendrá 3 oraciones para analizar y traducir (2 puntos cada una), 1 cuestión sobre sintagmas para analizar y traducir (2 puntos), y 1 cuestión de formas verbales para analizar y traducir (2 puntos). La 2ª prueba consistirá en el análisis y traducción de 5 oraciones (2 puntos cada una)

- Los alumnos con Latín de 1º pendiente que cursan la asignatura de Latín en 2º podrán tener dos opciones:

- 1) Presentarse a las pruebas de pendientes anteriormente mencionadas
- 2) Superar la asignatura de Latín 2 durante el presente curso escolar, a través de los exámenes ordinarios de evaluación

9. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

El pasado curso escolar se impartió la materia de Latín 2 en dos grupos de 2º de Bachillerato, uno en el turno del Diurno y otro en el Nocturno.

Se puede decir que todo ha transcurrido con la normalidad esperada y habiéndose cumplido los objetivos propuestos en la programación, en líneas generales.

La programación se ha cumplido en líneas generales. Dado el resultado obtenido en los distintos cursos y grupos, se puede decir que es adecuada, aunque hay que matizar algunos aspectos: sistema de recuperación de la materia pendiente, penalizar el absentismo con más rigor, formalizar por escrito algo que se hacemos a diario en el aula: fomento de la autonomía del alumno, especificar más los criterios de corrección de las preguntas de los exámenes.



En 2º de Bachillerato se ha optado por no tener ningún manual de texto al uso, sino unos apuntes y actividades que la profesora del diurno ha confeccionado, en consenso con el resto del departamento, y que se les proporciona a los alumnos mediante fotocopias o copias digitales, debido a que las distintas editoriales no han presentado uno adecuado, según el punto de vista del departamento, a las necesidades de los alumnos con vistas a la superación de las pruebas de selectividad, a las que se tienen que presentar al concluir el curso. Hemos tenido tres alumnos de 2º de Bachillerato con la materia pendiente de 1º, aunque dos de ellos se debía a un cambio de modalidad. Se les proporcionó lo ofrecido en la programación: recuperación a través de la superación del latín de 2º de bachillerato y/o aprobar los dos exámenes de pendiente establecidos. A estos alumnos también se les proporcionó una batería de actividades encaminadas a la superación de las pruebas escritas de pendientes.

La mayoría de los miembros del Departamento ha colaborado de forma activa en muchas de las actividades que se han desarrollado en el centro durante este curso (día de la Mujer trabajadora, día contra la violencia de género, día del libro,...). Por ello han asistido a reuniones con miembros de otros departamentos y del equipo directivo, incluso, fuera del horario lectivo. También se ha colaborado con el departamento de inglés en los días que se llevaron a cabo las pruebas de capacitación para la obtención del título de los distintos niveles de esta lengua, que se celebraron en fin de semana.

Se realizaron las oportunas reuniones del Departamento, como mínimo una al mes, donde se intercambiaban datos y propuestas referentes al seguimiento de las programaciones, se organizaban actividades tanto las propias como las que se han venido realizando durante todo el curso con el resto de departamentos del centro. En una de las reuniones participó el Jefe de Estudios para conocer de primera mano las inquietudes que afectan al departamento y tomar nota de ellas. En dichas reuniones se ha obtenido una valoración positiva, lo mismo que las reuniones de la Comisión Pedagógica.

Evaluación: resultados de los alumnos, de las PVAU, valoración de la práctica docente, de las pruebas extraordinarias, de la planificación, del sistema de recuperación.

Como consecuencia del esfuerzo realizado durante todo el curso, se puede decir que de los 9 alumnos que se han presentado a la Prueba de Latín de la Selectividad (8 del diurno y 1 del nocturno, que ha aprobado el latín), sólo ha suspendido el examen 1 alumno con una nota de 3'25, aunque la puntuación conseguida por los aprobados no ha sido muy alta. No se puede decir si los resultados son consecuentes con las notas que se les ha dado en la evaluación final, ya que este año no nos han facilitado los nombres de los alumnos, sino sólo las notas, por la ley de protección de datos. Así que es prácticamente imposible un examen de los resultados más preciso. En cuanto a los resultados de Septiembre, a fecha de la elaboración de la presente programación, todavía no nos han llegado los datos.

En **2º de bachillerato**, los resultados han sido buenos, atendiendo al número de aprobados, aunque el nivel de conocimiento adquirido y el de capacidades no ha sido alto: de 21 alumnos matriculados en Latín en el turno del Diurno tienen que recuperar la materia en septiembre sólo 4, aunque el nivel de la clase es bastante bajo, salvo un par de excepciones. En el turno de nocturno ha habido un índice de más 50% de aprobados de los participantes en las clases. El curso se desarrolló sin incidentes, las pruebas escritas siguieron los modelos de los exámenes de las PVAU, consiguiendo que los alumnos se adapten a este tipo de pruebas sin dificultad.



En cuanto al temario, se ha podido cumplir las expectativas: repaso de la morfología y sintaxis del curso anterior, profundización en algunos temas, explicación de otros nuevos. En cada evaluación se hicieron las pertinentes pruebas escritas, que constaban de preguntas teóricas de los temas de Literatura Latina previstos en el contenido de la asignatura, ejercicios de etimología y derivación y ejercicios de morfosintaxis latina y traducción. También se ha realizado varios ejercicios durante cada evaluación a modo de ensayo del examen, tanto de la parte práctica del examen, como de la teórica.

Si nos atenemos a los resultados, podemos decir que la práctica docente es adecuada: en el diurno las profesoras están muy implicadas en que los alumnos no sólo consigan un buen resultado académico y un buen nivel de conocimientos, sino también que se encuentren cómodos y motivados en el aula. El tipo de pruebas extraordinarias y la planificación estipulada en la programación funcionan bien, aunque hay que matizar el sistema de recuperación de pendiente.

CONCLUSIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA PARA EL PRÓXIMO CURSO.

En vista de todo lo expuesto anteriormente, las conclusiones que podemos obtener son que los resultados académicos son buenos en cuanto al número de aprobados, pero se debe mejorar en cuanto al nivel (pocos alumnos han obtenido un resultado brillante). En 2º de bachillerato hay que tomar medidas con respecto a la parte teórica del examen, la concerniente a la literatura, pues los alumnos, a pesar de las distintas pruebas que se les pone a lo largo del curso, siguen sin estudiarse la totalidad de los temas teóricos. Se ha pensado en el Departamento hacer pruebas tema a tema, que tengan peso en la nota de evaluación, además de preguntarlo en el examen trimestral.

En cuanto a los materiales didácticos, no tenemos ningún manual al uso, sino que se ha elaborado un temario con actividades que los alumnos fotocopian o se descargan de la página del centro, y que está dando buenos resultados, además de poder ir modificándose según las circunstancias especiales del grupo, cada curso y/o durante el desarrollo del mismo. Por lo que consideramos de vital importancia el uso de los medios digitales y audiovisuales, ya que las explicaciones de los profesores se sustentan en ellos. Por lo que sugerimos que, en la medida de lo posible, se vayan supliendo las carencias de ellos que hay en muchas aulas, para que no tengamos que ir buscando y cambiando de aula cada vez que haya que disponer de proyector o pizarra digital.

Los siguientes cuestionarios están cumplimentados según lo observado en el curso 2017/18 por los distintos profesores que impartieron la materia

En este apartado se ofrecen una serie de instrumentos de ayuda para reflexionar sobre cuatro aspectos fundamentales en la práctica docente: Planificación, Motivación del alumnado, Desarrollo de la enseñanza y Seguimiento y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.



1. Planificación

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
PLANIFICACIÓN	1. Programa la asignatura teniendo en cuenta los estándares de aprendizaje previstos en las leyes educativas.	SÍ	
	2. Programa la asignatura teniendo en cuenta el tiempo disponible para su desarrollo.	SÍ	
	3. Selecciona y secuencia de forma progresiva los contenidos de la programación de aula teniendo en cuenta las particularidades de cada uno de los grupos de estudiantes.	SÍ	
	4. Programa actividades y estrategias en función de los estándares de aprendizaje.	SÍ	
	5. Planifica las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustados a la programación de aula y a las necesidades y a los intereses del alumnado.	SÍ	
	6. Establece los criterios, procedimientos y los instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso de aprendizaje de sus alumnos y alumnas.	SÍ	
	7. Se coordina con el profesorado de otros departamentos que puedan tener contenidos afines a su asignatura.	NO	



2. Motivación del alumnado

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO	1. Proporciona un plan de trabajo al principio de cada unidad.	SÍ	
	2. Plantea situaciones que introduzcan la unidad (lecturas, debates, diálogos...).	A VECES	
	3. Relaciona los aprendizajes con aplicaciones reales o con su funcionalidad.	SIEMPRE QUE SE PUEDE	
	4. Informa sobre los progresos conseguidos y las dificultades encontradas.	SÍ	
	5. Relaciona los contenidos y las actividades con los intereses del alumnado.	SÍ	
	6. Estimula la participación activa de los estudiantes en clase.	SÍ	
	7. Promueve la reflexión de los temas tratados.	A VECES	



3. Desarrollo de la enseñanza

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA	1. Resume las ideas fundamentales discutidas antes de pasar a una nueva unidad o tema con mapas conceptuales, esquemas...	SÍ	
	2. Cuando introduce conceptos nuevos, los relaciona, si es posible, con los ya conocidos; intercala preguntas aclaratorias; pone ejemplos...	SÍ	
	3. Tiene predisposición para aclarar dudas y ofrecer asesorías dentro y fuera de las clases.	SÍ	
	4. Optimiza el tiempo disponible para el desarrollo de cada unidad didáctica.	SÍ, A VECES SURGEN TEMAS QUE REQUIEREN MÁS TIEMPO	
	5. Utiliza ayuda audiovisual o de otro tipo para apoyar los contenidos en el aula.	SÍ, AUNQUE A VECES NO HAY DISPONIBILIDAD DE ELLOS	
	6. Promueve el trabajo cooperativo y mantiene una comunicación fluida con los estudiantes.	SÍ	
	7. Desarrolla los contenidos de una forma ordenada y comprensible para los alumnos y las alumnas.	SÍ	
	8. Plantea actividades que permitan la adquisición de los estándares de aprendizaje y las destrezas propias de la etapa educativa.	SÍ	
	9. Plantea actividades grupales e individuales.	SÍ	HAY QUE HACER MÁS Y MÁS ATRACTIVAS



4. Seguimiento y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE	1. Realiza la evaluación inicial al principio de curso para ajustar la programación al nivel de los estudiantes.	SE REALIZA DE FORMA ORAL MEDIANTE PREGUNTAS DIRECTAS A LOS ALUMNOS	
	2. Detecta los conocimientos previos de cada unidad didáctica.	SÍ	
	3. Revisa, con frecuencia, los trabajos propuestos en el aula y fuera de ella.	SÍ	
	4. Proporciona la información necesaria sobre la resolución de las tareas y cómo puede mejorarlas.	SÍ	
	5. Corrige y explica de forma habitual los trabajos y las actividades de los alumnos y las alumnas, y da pautas para la mejora de sus aprendizajes.	SÍ	
	6. Utiliza suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos.	SÍ	
	7. Favorece los procesos de autoevaluación y coevaluación.	A VECES	HAY QUE REFORZAR MÁS ESTE ASPECTO
	8. Propone nuevas actividades que faciliten la adquisición de objetivos cuando estos no han sido alcanzados suficientemente.	SÍ	
	9. Propone nuevas actividades de mayor nivel cuando los objetivos han sido alcanzados con suficiencia.	SÍ	
	10. Utiliza diferentes técnicas de evaluación en función de los contenidos, el nivel de los estudiantes, etc.	A VECES	
	11. Emplea diferentes medios para informar de los resultados a los estudiantes y a los padres.	SÍ	



10. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS

Este proyecto de Latín presenta los materiales siguientes:

Libro del alumnado para Latín II de Bachillerato elaborado por el profesor y puesto a disposición de los alumnos mediante fotocopias, o en soporte digital

Web del alumnado para Latín II de Bachillerato. Con recursos generales sobre diversos aspectos de la lengua y la cultura (diccionario mitológico, galería de personajes históricos...) y recursos para cada unidad (enlaces a los recursos generales sobre aspectos concretos de la unidad, textos literarios, documentos complementarios...).

Web del profesorado para Latín II de Bachillerato. Con todos los recursos incluidos en la web del alumnado y los que están expresamente destinados a los docentes: solucionario de todas las actividades propuestas en el libro del alumnado, información y actividades complementarias, bibliografía temática y otros recursos como las herramientas de evaluación y el generador de pruebas escritas de evaluación de contenidos.

Diccionario didáctico de Latín-Español, editorial SM (en caso de no tener ya un diccionario, ej: VOX). No se recomienda el uso de diccionarios abreviados

OTROS MATERIALES Y RECURSOS PARA EL ÁREA DE LATÍN:

- Fotocopias
- Transparencias
- C.D didácticos y películas
- Software educativo
- Diccionarios de mitos, lengua española, etimológicos, de lengua latina
- Enciclopedias temáticas y libros de divulgación sobre Roma
- Prensa nacional y extranjera, revistas de Historia
- Mapas del mundo clásico y actual
- Láminas
- Historietas y libros de relato, etc...



11. PLAN LECTOR DE LA MATERIA

La competencia en comunicación lingüística debemos vincularla con la práctica social de la comunicación, sea oral o escrita. Al desarrollo de la misma, la asignatura de Latín contribuye de forma especial y significativa desde muchos y diferentes contenidos y actividades, de modo que los alumnos que han cursado la asignatura adquieren una especial preparación para afrontar con éxito situaciones de comunicación oral o escrita, todo ello desde una mejora evidente de la comprensión formal del acto comunicativo en sus diferentes modalidades y de una especial preparación para la motivación y creación de distintos tipos de mensajes. Nuestra asignatura, mediante la actividad lectora, aporta al desarrollo de esta competencia:

- Acceso a textos literarios traducidos como fuente de aprendizaje y disfrute.
- Comprensión del componente lingüístico de la propia lengua y de lenguas extranjeras.
- Comprensión y expresión correcta de textos diversos que permiten una mejor interacción social.
- Contextualización del acto comunicativo en sus diferentes modalidades.
- Desarrollo de distintos registros lingüísticos y su correcta aplicación.
- Desarrollo de la capacidad crítica ante el mensaje y su contenido.
- Facilidad para el aprendizaje de lenguas extranjeras y la comunicación oral y escrita en las mismas.
- Fomento de la capacidad creativa lingüística.
- Mejoría en la comprensión y la emisión de mensajes orales y escritos.
- Mejoría en la motivación del aprendizaje a partir de la mejoría en la comprensión y expresión lingüística.
- Preparación para un mejor acceso a diferentes culturas y, en consecuencia, a una mejor comprensión de la diversidad cultural del mundo actual.
- Preparación para un mejor acceso al conocimiento mediante la lectura de textos originales.

La comprensión de los textos latinos es, como decimos, la finalidad del Latín en el Bachillerato por lo que estos han de ser de nivel adecuado y de dificultad gradual. También es conveniente que los contenidos referidos a historia, literatura, arte y civilización de Roma se aborden desde los textos, originales o en traducción, y que, en la medida de lo posible, tanto los textos como dichos contenidos se sitúen en contextos próximos al alumno a través de la tradición clásica y la puesta en valor del patrimonio grecolatino, tanto material como inmaterial. Este enfoque metodológico, que parte de aquello que sabe el alumno y lo implica en el proceso de aprendizaje, permite además un tratamiento de enorme potencial interdisciplinar. El Latín, como lengua, ha de conectarse y compararse con diversas lenguas romances y en especial con las que conozca o pueda conocer el alumno. Y esto no sólo en lo



que a los aspectos lingüísticos se refiere: el papel del Latín y la cultura clásica en la historia del hombre moderno se reconoce y puede valorarse en todos los campos del conocimiento actual, ya sea en las incesantes aportaciones lingüísticas o porque, en áreas como el derecho, la ingeniería de las comunicaciones, etc., los romanos sentaron las bases desde las que se han desarrollado hasta la actualidad.

La aplicación de estas actividades se atenderá a los siguientes principios básicos que han de estar presentes continuamente en el proceso de enseñanza/aprendizaje de cada unidad didáctica:

- Selección de textos accesibles al nivel de los alumnos. La práctica de la traducción será, pues, graduada (es decir, acorde a los conocimientos del alumno), sugestiva (por su contenido y relación con el tema tratado en la unidad), continuada (para que resulte eficaz) y controlada (bajo la dirección y orientación del profesor).
- La correcta interpretación de un fragmento implicará su contextualización, el análisis de los aspectos gramaticales, y la captación y comentario del mensaje que en él aparece.
- Dada la dificultad de presentar textos originales para la transmisión de todos los conceptos culturales de la unidad, se recurrirá también a la lectura de fragmentos traducidos o bilingües de autores latinos siempre que el profesor lo juzgue pertinente.
- El comentario de texto irá, siempre que ello se considere adecuado, acompañado de material audiovisual: mapas, gráficos, diapositivas, vídeos, etc.
- Estudio de los aspectos lingüísticos y culturales debe ser coherente.
- La asimilación de los contenidos lingüísticos y culturales tendrá el doble objetivo de comprender la sociedad y la cultura romana y conocer su pervivencia en el mundo occidental.

Como **actividades de desarrollo** se incluyen:

- Lectura y comentario de textos traducidos.
- Lectura comprensiva de temas de cultura.
- Traducción de un texto original propuesto, realizando los siguientes pasos:
 - a.- Lectura previa en voz alta corregida por el profesor.
 - b.- Análisis del vocabulario.
 - c.- Relaciones gramaticales:
 - aislar las oraciones
 - reconocer las formas gramaticales
 - establecer las relaciones sintácticas
 - d.- Traducción.



- Descubrimiento en los textos traducidos de la parte lingüística, cultural y de léxico de interés para la unidad que se está trabajando. Este descubrimiento estará acompañado de las explicaciones sistematizadas del profesor cuando sea preciso. Conviene que la parte propiamente informativa que se debe memorizar, reducida a contenidos mínimos, quede explícitamente reseñada y encuadrada en el cuaderno de clase del alumno.
- Selección, comentario y aprendizaje del vocabulario, que se repasará y aplicará a los textos durante todos los temas.

En segundo de Bachillerato, se hará especial hincapié en la lectura en castellano de textos literarios, capítulos de libros y pasajes de los autores latinos más representativos de los distintos géneros literarios incluidos en el curriculum, además de las traducciones de los originales latinos de César y de Salustio, pues son las obras sobre las que versará el examen de selectividad. En cuanto a la evaluación de este plan lector correspondería a un 10% de la nota total, obtenido a través de las distintas actividades realizadas.

12. PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS.

Podemos definir las actividades complementarias y extraescolares como aquellas que contribuyen de manera importante al desarrollo integral de la personalidad del alumno y constituyen un campo específico para la iniciativa y la capacidad de organización del Centro.

Las actividades complementarias y extraescolares deben considerarse como acciones complementarias que tienen como finalidad primordial, propiciar el pleno desarrollo de la personalidad del alumno, a cuyo fin es imprescindible que trasciendan el ámbito puramente académico extendiendo la acción formativa de los alumnos hasta el medio en que el Centro Educativo se halle inserto e incidiendo en sus aspectos económicos, culturales, sociolaborales, etcétera, por lo que no deben enfocarse como actividades imprescindibles para la consecución de los objetivos específicos asignados a las determinadas materias, sino como un complemento de la acción instructiva y formativa de éstas.

En el ámbito del Bachillerato las actividades extraescolares serán, además, una herramienta de gran utilidad para aproximar al alumnado a diferentes aspectos de la vida social, académica y laboral. Constituirán, en este sentido, un ámbito ideal para que el alumnado anticipe, se aproxime o reflexione sobre algunos de sus proyectos de vida o posibles vocaciones.

Prestaremos, por ello, especial atención a las actividades complementarias que puedan aproximar al alumnado a nuevos ámbitos académicos o laborales. También, potenciaremos el uso de las actividades complementarias como medio para favorecer la socialización del alumnado y la cohesión del grupo-clase.

Los objetivos a conseguir con la realización de actividades complementarias y extraescolares son:

- Favorecer el desarrollo personal de los alumnos y su acceso al patrimonio cultural, sin discriminación alguna por razones de sexo, raza, capacidad u origen social.
- Adaptarse a las peculiaridades e intereses individuales de los alumnos.
- Responder a las exigencias de una sociedad democrática, compleja y tecnificada.



- Compensar las desigualdades sociales, culturales o por razón de sexo, sin incurrir en el favoritismo, pero teniendo en cuenta las diversas capacidades de los alumnos.
- Familiarizar al alumnado con distintos ámbitos relativos a la vida académica, social o laboral.
- Preparar la inserción en la vida activa, para el desempeño de las responsabilidades sociales y profesionales propias de la existencia adulta.

Se consideran actividades extraescolares en los centros públicos de enseñanza, señalando algunos aspectos que las caracterizan:

- Completan la formación mínima que han de recibir todos los ciudadanos y ciudadanas.
- Son actividades que no pueden formar parte del horario lectivo, es decir, del horario que comprende la jornada escolar, incluidos los períodos de descanso que se establecen entre dos clases consecutivas.
- Tienen carácter voluntario, por lo que ningún alumno puede ser obligado a asistir a dichas actividades.
- No forman parte del proceso de evaluación individual por el que pasa el alumnado para la superación de las distintas enseñanzas que integran los planes de estudios, aunque el proyecto debe ser evaluado como parte del plan anual de actuación del centro educativo.
- No pueden constituir motivo ni medio de discriminación alguna para ningún miembro de la comunidad educativa.
- No pueden tener carácter lucrativo.

El departamento de Latín en colaboración con el de Griego tiene previsto realizar una serie de actividades extraescolares encaminadas a elevar la motivación del alumno hacia las materias de estos departamentos y acercarlos a la realidad del mundo greco-romano.

Se incluye en esta programación una visita a la fortaleza de nuestra ciudad, también conocida como Melilla la Vieja, donde se encuentra el Museo Municipal, que alberga una buena colección de materiales de las épocas en que tanto los fenicios como los romanos se asentaron en esta zona. Además, también podría hacerse una visita a las excavaciones arqueológicas que están teniendo lugar en la actualidad y donde recientemente se han producido nuevos e interesantes hallazgos y con ello verían los distintos procesos y trabajos que se realizan en la arqueología.

En colaboración con los profesores de otras áreas tenemos previsto un viaje a Roma y a Pompeya o Herculano, para los alumnos de Bachillerato. De poder realizarse este viaje, sería el culmen de las actividades extraescolares de nuestra materia, pues es trasladarnos al origen de la lengua latina, ver las construcciones romanas de primera mano “in situ” y acercar a los alumnos al mundo clásico en todas sus dimensiones: cultural, lingüística, geográfica, histórica....

Según los acontecimientos sociales y culturales que se produzcan en la ciudad a lo largo del curso escolar, se podrán realizar visitas a exposiciones, acudir a representaciones teatrales o incluso a sesiones cinematográficas, charlas conferencias etc., que tuvieran relación con el mundo clásico.

No obstante, podrán llevarse a cabo otra serie de actividades no previstas, teniendo en cuenta las propuestas de los alumnos, padres y cualquier integrante de la comunidad escolar.



13. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E INCLUSIÓN. PROCEDIMIENTO DE ELABORACIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS ADAPTACIONES CURRICULARES.

Uno de los principios básicos que ha de tener en cuenta la intervención educativa es el de la individualización, consistente en que el sistema educativo ofrezca a cada alumno o alumna la ayuda pedagógica que este necesite en función de sus motivaciones, intereses y capacidades de aprendizaje. Surge de ello la necesidad de atender esta diversidad. En un momento, el Bachillerato, en que las diferencias personales en capacidades específicas, motivación e intereses suelen estar bastante definidas, la propia organización de la enseñanza permite que los propios alumnos y alumnas den respuesta a esta diversidad mediante la elección de modalidades y optativas. No obstante, desde las propias materias es conveniente dar respuesta a un hecho constatable: la diversidad de intereses, motivaciones, capacidades y estilos de aprendizaje que los alumnos y las alumnas manifiestan.

Dar respuesta a esta diversidad no es tarea fácil, pero sí necesaria, pues la intención última de todo proceso educativo es lograr que los alumnos y las alumnas alcancen los objetivos propuestos. Ya se han apuntado a lo largo de esta programación algunos procedimientos para acometer esta tarea. En el apartado anterior mencionábamos como actividades de conocimientos previos:

- Debate y actividad pregunta-respuesta sobre el tema introducido por el profesorado, con el fin de facilitar una idea precisa de dónde se parte. Para ello se puede tomar como punto de partida el texto traducido inicial de cada tema, o algún otro de los incluidos en el material didáctico para el profesorado que se considere más adecuado.
- Repaso de las nociones ya vistas con anterioridad y consideradas necesarias para la comprensión de la unidad, tomando nota de las lagunas o dificultades detectadas.
- Introducción de cada aspecto lingüístico, siempre que ello sea posible, mediante las semejanzas o pervivencia de los mismos en la lengua propia del alumnado.

Con lo que adoptamos un excelente punto de partida, el conocimiento y constatación de la variedad de conocimientos, para poder darle respuesta. En las actividades de consolidación mencionábamos:

- Realización de ejercicios apropiados y lo necesariamente abundantes y variados que sea preciso, con el fin de afianzar los contenidos lingüísticos, culturales y léxicos trabajados en la unidad.

Esta variedad de ejercicios cumple asimismo la finalidad que estamos estudiando.

Las distintas formas de agrupamiento de los alumnos y las alumnas y su distribución en el aula influyen sin duda en todo el proceso. Entendiendo el proceso educativo como un desarrollo comunicativo, es de gran importancia tener en cuenta el trabajo en grupo, este se aplicará en función de las actividades que se vayan a realizar, concretamente en los procesos de análisis y comentario de textos, pues consideramos que la puesta en común de conceptos e ideas individuales genera una dinámica creativa y de interés en los alumnos y las alumnas.

Se concederá, sin embargo, gran importancia en otras actividades al trabajo personal e individual, en concreto se aplicará en las actividades de síntesis/resumen y en las actividades de consolidación, así como en las de recuperación y ampliación.

Hemos de acometer, pues, el tratamiento de la diversidad en el Bachillerato desde dos vías:

1. La atención a la diversidad en la **programación de los contenidos**, presentándolos en dos fases: la información general y la información básica, que se tratará mediante esquemas, resúmenes, paradigmas, etc.



2. La atención a la diversidad en la **programación de las actividades**. Las actividades constituyen un excelente instrumento de atención a las diferencias individuales de los alumnos y las alumnas. La variedad y abundancia de actividades con distinto nivel de dificultad permiten adaptarse, como hemos dicho, a las diversas capacidades, intereses y motivaciones

En caso de que algún alumno no pudiera asistir a clase de forma habitual por algún problema de salud, se pondrían en marcha variadas medidas para que facilitarle la enseñanza y poder llevar a cabo la evaluación. Entre ellas se puede establecer una relación vía internet, donde el profesor puede guiar al alumno en los contenidos teóricos y en la realización y corrección de actividades, incluso, si se dispusiera de Skype, podría hasta realizarse un examen en directo. Otras formas sería proporcionar y recibir el material a través de intermediarios: padres, tutores, compañeros de clase,... El departamento está abierto a cualquier iniciativa planteada desde cualquier sector de la comunidad educativa

ADAPTACIÓN CURRICULAR PARA EL BACHILLERATO NOCTURNO DE LA PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA DE LATÍN

Los alumnos/as del Bachillerato nocturno, reúnen una serie de características especiales por las que requieren una adaptación curricular del programa de la asignatura para adecuarla a esas especiales características y necesidades.

Muchos de ellos trabajan compaginando el trabajo con el estudio (muchos/as son militares que necesitan el título de Bachiller para poder hacer cursos y ascender o ingresar en determinadas academias) y necesitan asentarse y obtener la estabilidad laboral.

Otros/as, dejaron de estudiar algunos años y ahora, perdido el hábito del estudio, se matriculan en el Bachillerato Nocturno para terminarlo (si es que lo habían empezado antes de abandonar sus estudios) ya que así lo exigen sus expectativas laborales. En fin, se dan toda una serie de circunstancias particulares que no vamos a exponer aquí.

Se dan, pues, un sin fin de causas y casos particulares que hacen que sus faltas de asistencia a clase son muy frecuentes y por lo que necesitan una atención especial por parte del profesor y una adaptación de los programas, ya que de otra manera se ven incapaces de lograr sus objetivos, se desmoralizan y vuelven a abandonar los estudios que a ellos se les presentan como una barrera insalvable, cuando no tiene porqué ser así.

Por ello, para ayudarles a que puedan superar esa barrera y prestarles toda esa ayuda que nos demandan, es por lo que nos vemos obligados, y lo consideramos de justicia, a elaborar esta adaptación curricular en la que la actitud del alumno ante la asignatura, la asistencia regular a clase, la participación en el desarrollo de las actividades tendrá un valor importante en la superación de la asignatura, siempre que la nota del examen de evaluación supere el 3'5. Asimismo, las actividades de clase y los exámenes pueden adaptarse al nivel medio de la clase, por lo que en algunos contenidos de las unidades didácticas necesitaremos más sesiones que en el turno del diurno, pudiendo afectar al contenido de otras, que quedarían reducidos a lo mínimo exigible. Es decir, puesto que la asignatura de griego es fundamentalmente práctica, haríamos más hincapié en aquellos contenidos de carácter obligatorio para la consecución de un buen análisis y traducción de textos, quedando más reducidos los contenidos referentes al bloque histórico, cultural y literario.

Es decir, enfocamos la materia de Latín I y II más a los ejercicios de traducción y análisis que los teóricos. Dentro de estos últimos, en dichas pruebas se da la posibilidad de elegir entre dos de temas de literatura latina.



14. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

Pensamos que la evaluación de la programación actual debe hacerse a posteriori, pues hasta no terminar la evaluación o el curso no se puede apreciar los datos favorables de la misma o los que es preciso modificar. No obstante, se podría diseñar una tabla con unos indicadores que nos aportaran los datos necesarios para evaluar la programación actual. Estamos pendientes de posibles propuestas por parte de la administración.

En dichas evaluaciones se tendrán en cuenta, al menos, los siguientes aspectos:

- a) Adecuación de la secuencia y distribución temporal de los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.
- b) Validez de los perfiles competenciales.
- c) Evaluación del tratamiento de los temas transversales.
- d) Pertinencia de las medidas de atención a la diversidad y las adaptaciones curriculares aplicadas.
- e) Valoración de las estrategias e instrumentos de evaluación de los aprendizajes del alumnado.
- f) Pertinencia de los criterios de calificación.
- g) Evaluación de los procedimientos, instrumentos de evaluación e indicadores de logro del proceso de enseñanza.
- h) Idoneidad de los materiales y recursos didácticos utilizados.
- i) Adecuación de las actividades extraescolares y complementarias programadas.
- j) Detección de los aspectos mejorables e indicación de los ajustes que se realizarán en consecuencia.

EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN (2017-18)

ASPECTOS PARA EVALUAR	PARA DESTACAR...	PARA MEJORAR...	PROPUESTAS DE MEJORA PERSONAL
Temporalización de las unidades didácticas	Son adecuadas		
Desarrollo de los objetivos didácticos	Depende del nivel de los alumnos		
Manejo de los contenidos de la unidad	Depende del nivel y la participación del alumno		
Descriptorios y desempeños competenciales	buenos		



Realización de tareas	buenas		
Estrategias metodológicas seleccionadas	buenas	Más utilización de medios audiovisuales, mayor implicación de los alumnos	Más trabajos grupales, con exposiciones orales, en powerpoint y murales
Recursos		Material de aula viejo y en malas condiciones. Medios audiovisuales insuficientes. Aulas masificadas y calurosas, sin aire acondicionado	
Claridad en los criterios de evaluación	buena		
Uso de diversas herramientas de evaluación	bueno		
Evidencias de los estándares de aprendizaje	bueno		
Atención a la diversidad	buena		
Interdisciplinariedad	buena		