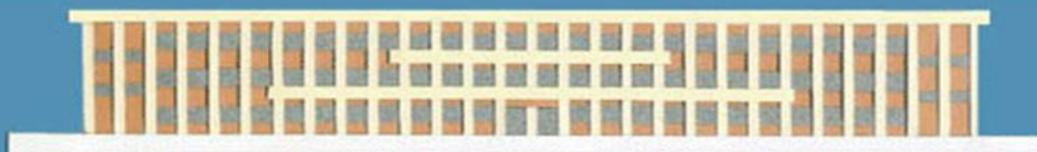




IES Enrique Nieto.  
Melilla

Programación ESO



*J.E.S. Enrique Nieto -- Melilla*



# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Nivel: 4º ESO

DEPARTAMENTO  
DE  
LATÍN

Melilla, septiembre 2018



ÍNDICE

1. Objetivos generales de Educación Secundaria.(p. 3)
2. Secuencia y distribución temporal de los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.(p. 5)
3. Contribución del área al desarrollo de las competencias clave.(p. 71-78)
4. Criterios metodológicos y estrategias didácticas generales para utilizar en el área.(p. 80)
5. Tratamiento de los temas transversales (p. 88)
6. Los instrumentos y criterios de calificación de los estándares de aprendizajes evaluables en cada unidad. (p. 92)
7. Las actividades de orientación y apoyo encaminadas a la superación de las pruebas extraordinarias. (p. 95)
8. Medidas extraordinarias de recuperación para los alumnos con materias no superadas de cursos anteriores y las orientaciones y apoyos para lograr dicha recuperación. (p. 97)
9. Procedimientos e instrumentos de evaluación del proceso de enseñanza (p. 97)
10. Recursos materiales y didácticos. (p. 104)
11. Plan lector de la materia. (p. 104)
12. Programa de actividades extraescolares y complementarias. (p. 106)
13. Medidas de atención a la diversidad e inclusión. Procedimiento de elaboración y evaluación de las adaptaciones curriculares. (p. 107)
  - a. Medidas de calificación para los alumnos/as en situaciones que les impidan la escolarización (enfermedad, etc.).
14. Evaluación de la programación didáctica. (p. 111)



## 1. OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes; conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás; practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos; ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural, y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás y resolver pacíficamente los conflictos, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo y los comportamientos sexistas.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, incorporar nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en uno mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, y contribuir así a su conservación y mejora.
- l) Apreiciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.



### Objetivos del área.

La enseñanza del Latín en esta etapa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

Obj.LT.1. Analizar y comparar elementos morfológicos y sintácticos de la lengua latina con elementos similares de la lengua castellana y de otras lenguas romances con el fin de estimular a su conocimiento y uso correcto.

Obj.LT.2. Comprender y comparar elementos léxicos grecolatinos, castellanos y de otras lenguas romances utilizadas por el alumnado, para así ampliar la riqueza de su vocabulario culto y la comprensión y uso correcto de la terminología científica y técnica a partir de sus componentes etimológicos.

Obj.LT.3. Comprender y expresar en castellano el contenido de frases y textos latinos muy sencillos o adaptados mediante el análisis y la identificación de elementos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina y sus equivalentes en castellano.

Obj.LT.4. Mejorar el conocimiento general y uso efectivo de la propia lengua a partir de la reflexión sobre los elementos formales y las estructuras lingüísticas del latín, modelo de lengua flexiva, y su comparación con las lenguas romances conocidas por el alumno.

Obj.LT.5. Mejorar la comprensión y expresión de mensajes orales y escritos mediante el conocimiento de la evolución fonética del latín a las lenguas romances y la identificación y utilización correcta de palabras patrimoniales, cultismos y expresiones latinas más frecuentes en diferentes contextos lingüísticos.

Obj.LT.6. Conocer el origen y evolución de las lenguas europeas derivadas del latín para apreciar sus rasgos comunes, para valorar la diversidad lingüística como muestra de la riqueza cultural de los pueblos de Europa y para defender el patrimonio lingüístico heredado del mundo clásico.

Obj.LT.7. Despertar y desarrollar el interés por un mayor y mejor uso de las lenguas romances, a través del conocimiento de la aportación latina a esas lenguas y de la comprobación de la rentabilidad de dicho conocimiento.

Obj.LT.8. Estimular y desarrollar los hábitos de reflexión, esfuerzo, organización y disciplina en el trabajo intelectual, a partir de los mecanismos de estructuración mental que implica el proceso de análisis lingüístico y de comprensión y traducción de la lengua latina.

Obj.LT.9. Fomentar el conocimiento de la literatura latina y del pensamiento romano a través de la lectura, comprensión y análisis de obras o textos antiguos traducidos de los autores más relevantes, de distintos géneros literarios y de temática variada.

Obj.LT.10. Obtener y analizar información relevante del mundo latino a través de fuentes variadas y valorar los aspectos más significativos de la cultura y civilización romanas, para identificar, apreciar y proteger su pervivencia en nuestro patrimonio cultural, artístico e institucional.



## 2. SECUENCIA Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.

La materia Latín en la etapa de ESO tiene como principal finalidad introducir al alumnado en el conocimiento de los aspectos esenciales de la lengua y la cultura latina, haciendo hincapié al mismo tiempo en el papel que estas desempeñan en tanto que origen y fundamento de las lenguas romances y de la cultura occidental. Esto no solo constituye de por sí un importante ejercicio intelectual, sino que al mismo tiempo proporciona una sólida base científica para el estudio y perfeccionamiento progresivo en el manejo de otras lenguas. Partiendo de esta perspectiva, el estudio de la materia se ha organizado en bloques que se refieren tanto a cuestiones lingüísticas como a temas culturales, teniendo en cuenta que ambos aspectos constituyen dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización romana, sin las cuales no es posible apreciar la importancia del legado latino en su verdadera dimensión.

El primero de estos bloques se centra en analizar el papel que ha desempeñado la lengua latina en la formación del castellano y de las demás lenguas romances que se hablan en la actualidad en la Europa romanizada y en otros países del mundo. Para la explicación de este hecho, que tradicionalmente ha sido esgrimido como uno de los principales argumentos para justificar la importancia de la materia, es necesario partir del marco geográfico en el que se desarrolla la civilización romana, marco que varía sustancialmente en función del proceso de expansión que dicha civilización experimenta a lo largo de su dilatada historia. Al mismo tiempo, se trabajará la definición del concepto de lengua romance, partiendo de una comprensión intuitiva basada en la comparación entre el latín y las lenguas conocidas por el alumnado para, progresivamente, profundizar en el tratamiento más científico del término y en las clasificaciones que se establecen dentro del mismo.

Al estudio de los aspectos netamente lingüísticos se dedican tres bloques: el primero de ellos, previsto para los cursos de iniciación al latín, se centra en algunos elementos básicos de la lengua, y muy especialmente en el procedimiento de escritura, comenzando por recorrer los diferentes sistemas conocidos para analizar después el origen del abecedario latino y su pronunciación. Los otros dos niveles de descripción y explicación del sistema son la morfología y la sintaxis, dos realidades inseparables que conforman e integran juntas el aspecto gramatical. Se pretende iniciar al alumnado en el concepto de flexión, estudiando la estructura interna de las palabras y los elementos formales de estas que sirven para definir la relación que mantienen con otras dentro de la oración. La sintaxis, a su vez, se ocupa de estudiarlas estructuras oracionales latinas y los elementos que definen sus construcciones más características, introduciendo progresivamente niveles de mayor complejidad.

El quinto bloque se ha dedicado al estudio de la civilización latina, con objeto de identificar no solo los hitos más importantes de su historia, -con especial incidencia en Aragón-, sino también los aspectos propios de su organización política y social y de su identidad cultural. Dentro de esta última merece especial atención el estudio de la mitología, cuya influencia resulta decisiva para la configuración del imaginario occidental. Se pretende también iniciar al alumnado en el conocimiento de algunas de las manifestaciones artísticas más significativas de la antigüedad romana, entre las cuales destaca la vertiente literaria.

Si, como hemos dicho, la lengua y la cultura constituyen dos realidades inseparables y complementarias para adentrarse en el conocimiento de la civilización latina, no existe mejor instrumento para el estudio de ambas que los propios textos, a los que se dedica el sexto bloque de contenidos. Se pretende de este modo hacer hincapié en la necesidad de estudiar desde el primer momento la lengua en su contexto real, como mecanismo de expresión intelectual y estética en el que se ejemplifican los contenidos lingüísticos estudiados.

Por último se dedica un bloque al estudio del léxico, entendiendo que este resulta imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención



a la etimología, no solo porque esta sirve para poner de manifiesto la pervivencia de las raíces latinas en las lenguas modernas, sino además porque ayuda al alumnado a adquirir una mejor comprensión de su propia lengua, ayudándole a precisar el significado de términos conocidos o a descubrir el de otros que no había utilizado anteriormente, incorporándolos a su vocabulario habitual.

## ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Las distintas unidades didácticas se pueden secuenciar de la siguiente forma, atendiendo a la dificultad de los contenidos, a la extensión de las unidades y la duración de las evaluaciones:

### 1ª EVALUACIÓN:

#### UNIDAD I: Aracné (14 sesiones)

**Mito.** Lectura y comprensión de un texto sobre Aracne. Interpretación de la imagen tras la comprensión del texto.

**Morfología y sintaxis.** ¿Cómo se lee el latín? Temas en vocal. Morfología del sustantivo. Género y número. Caso. Las declinaciones. La primera declinación. El presente de indicativo del verbo sum. El verbo sum en oraciones atributivas y predicativas. La concordancia del predicado nominal. Morfología del verbo. El presente de indicativo activo.

**Del latín al castellano.** La lengua latina. El indoeuropeo.

**Formación de palabras.** Léxico patrimonial y cultismos.

**Historia de Roma.** La fundación de Roma. La Monarquía.

**Vida cotidiana.** Los primeros años de vida. Los juguetes. Los juegos. El nombre de los romanos.

**Monumentos.** Las termas.

**Ut supra.** Actividades finales.

**Fabula.** Las diosas. Hera. Atenea. Artemisa. Afrodita. Deméter. Hestia.

#### UNIDAD II : Ifigenia (13 sesiones)

**Mito.** Lectura y comprensión de un texto sobre Ifigenia. Interpretación de la imagen tras la comprensión del texto.

**Morfología y sintaxis.** La segunda declinación. Las preposiciones.

**Del latín al castellano.** Los sistemas de escritura. Los sistemas ideográficos. Los sistemas silábicos. Los sistemas alfabéticos. El latín, lengua con historia.

**Formación de palabras.** Los prefijos de origen latino.

**Historia de Roma.** La República. El funcionamiento de la República. La expansión por Italia. El control del Mediterráneo. Los conflictos inter nos.

**Vida cotidiana.** La educación. Finalidad. Tipos de escuelas. Niveles educativos. Material didáctico.

**Monumentos.** Los acueductos.

**Ut supra.** Actividades finales.

**Fabula.** Los dioses. Zeus. Poseidón. Hades. Hermes. Ares. Dioniso. Hefesto. Apolo.

#### UNIDAD III: Orfeo(12 sesiones)

**Mito.** Lectura y comprensión de un texto sobre Orfeo. Interpretación de la imagen tras la comprensión del texto.

**Morfología y sintaxis.** Los adjetivos de la primera clase. La concordancia del adjetivo. El imperfecto de indicativo activo. El orden de las palabras en la oración. Los complementos de lugar (1).

**Del latín al castellano.** El latín vulgar.

**Formación de palabras.** Los radicales latinos (1).



**Historia de Roma.** Magistraturas e instituciones de la República. Las magistraturas. Las instituciones.  
**Vida cotidiana.** La alimentación. Los ingredientes. La conservación de los alimentos. Las comidas. La frugalidad de los pobres. Innovación gastronómica.

**Monumentos.** Los teatros.

**Ut supra.** Actividades finales.

**Fabula.** La casa de Micenas. Agamenón. La cólera de Aquiles. La caída de Troya. Clitemnestra. -  
Unidad 3

Las tres sesiones restantes se dedicarán a exposiciones de trabajos y/o proyecciones

## 2ª EVALUACIÓN

### UNIDAD IV: Zeus y Europa(12 sesiones)

**Mito.** Lectura y comprensión de un texto sobre Zeus y Europa. Interpretación de la imagen tras la comprensión del texto.

**Morfología y sintaxis.** La tercera declinación (1). Temas en consonante oclusiva. Temas en consonante líquida. Temas en consonante nasal. Temas en consonante sibilante. Las conjunciones de coordinación. La aposición.

**Del latín al castellano.** Las lenguas románicas en la actualidad (1). Bloque ibérico. Bloque central.

**Formación de palabras.** Los radicales latinos (2). Cultismos procedentes de verbos. Cultismos procedentes de adjetivos. Cultismos procedentes de numerales.

**Historia de Roma.** El fin de la República. La primera guerra civil. Pompeyo y Craso. El ascenso de Julio César. El primer triunvirato (59-52 a. C.). La segunda guerra civil. Pompeyanos contra cesarianos (49-45 a. C.). La dictadura de Julio César. El segundo triunvirato (43 a. C.).

**Vida cotidiana.** El vestido. La indumentaria femenina. El peinado de las mujeres. Los zapatos de las mujeres. Las joyas. Cosméticos y ungüentos. La indumentaria masculina. El calzado de los hombres. El peinado de los hombres.

**Monumentos.** Los anfiteatros.

**Ut supra.** Actividades finales.

**Fabula.** Perseo. Dánae y Perseo. Perseo mata a Medusa. Perseo en Mauritania y Etiopía. Últimas hazañas de Perseo.

### UNIDAD V: Prometeo (12 sesiones)

**Mito.** Lectura y comprensión de un texto sobre Prometeo. Interpretación de la imagen tras la comprensión del texto.

**Morfología y sintaxis.** La tercera declinación (2). Temas en vocal. Temas mixtos. El futuro imperfecto de indicativo activo. El dativo posesivo.

**Del latín al castellano.** Las lenguas románicas en la actualidad (2). El bloque italo-romano. El bloque galorrománico. El bloque oriental.

**Formación de palabras.** Los sufijos de origen latino.

**Historia de Roma.** El Alto Imperio. Augusto y la dinastía Julio-Claudia. Dinastías de los Flavios y de los Antoninos (69-192). La decadencia del Imperio.

**Vida cotidiana.** Los gladiadores. Origen. Organización y tipos. Los combates.

**Monumentos.** Los circos.

**Ut supra.** Actividades finales.

**Fabula.** La casa de Tebas. El rapto de Europa y la fundación de Tebas. Edipo. La esfinge. Edipo en Tebas: de rey a exiliado. Los hijos de Edipo.



## UNIDAD VI: Triptólemo(12 sesiones)

**Mito.** Lectura y comprensión de un texto sobre Triptólemo. Interpretación de la imagen tras la comprensión del texto.

**Morfología y sintaxis.** Los adjetivos de la segunda clase. Adjetivos de tres terminaciones. Adjetivos de dos terminaciones. Adjetivos de una terminación. Las oraciones de infinitivo. Morfología del infinitivo. Sintaxis de las oraciones de infinitivo concertado. El verbo possum. Los complementos de lugar (2). Los nombres de ciudad o de isla pequeña. El locativo.

**Del latín al castellano.** Los primeros textos en castellano.

**Formación de palabras.** Los latinismos (1).

**Historia de Roma.** El Bajo Imperio. La tetrarquía. El Imperio romano de Occidente.

**Vida cotidiana.** El ejército. Reclutamiento y organización. Reformas de Cayo Mario. El Imperio.

**Monumentos.** Los mausoleos.

**Ut supra.** Actividades finales.

**Fabula.** Las aventuras de Ulises.

## 3ª EVALUACIÓN

### UNIDAD VII: Leda y el Cisne(9 sesiones)

**Mito.** Lectura y comprensión de un texto sobre Leda y el cisne. Interpretación de la imagen tras la comprensión del texto.

**Morfología y sintaxis.** La cuarta declinación. La quinta declinación. El pretérito perfecto de indicativo activo. Los paradigmas verbales. El perfecto de indicativo activo. El adverbio. Cómo se forman los adverbios. Los complementos de tiempo.

**Del latín al castellano.** La evolución de las vocales (1). Diptongos.

**Formación de palabras.** Los latinismos (2).

**Historia de Roma.** Las clases sociales. Los ciudadanos. Los clientes. Los esclavos.

**Vida cotidiana.** La mujer y la vida familiar. El matrimonio. El adulterio. La familia romana. El divorcio.

**Monumentos.** Los arcos de triunfo.

**Ut supra.** Actividades finales.

**Fabula.** Jasón y los argonautas. La expulsión del rey Esón. La expedición de los argonautas. Jasón en la Cólquida. Regreso a Yolco. La tragedia de Medea.

### UNIDAD VIII: Hércules (7 sesiones)

**Mito.** Lectura y comprensión de un texto sobre Hércules. Interpretación de la imagen tras la comprensión del texto.

**Morfología y sintaxis.** Los demostrativos. El participio. Los tipos de participio. El participio de perfecto. El imperativo en presente y futuro. El imperativo presente. El imperativo futuro. Verbo sum. El imperativo negativo. Los complementos de causa, compañía, modo e instrumento.

**Del latín al castellano.** La evolución de las vocales (2). Síncopa. Apócope. Prótesis. Hiato.

**Formación de palabras.** Los campos semánticos (1). Los tópicos literarios. Aurea saecula ('la edad de oro'). Tempus irreparabile fugit ('el tiempo huye'). Carpe diem ('goza del presente'). Beatus ille ('feliz aquel'). Locus amoenus ('el lugar agradable'). Aurea mediocritas ('la dorada moderación'). Militat omnis amans ('todo amante es un guerrero'). Ubi sunt? ('¿dónde están?').



**Historia de Roma.** Los romanos en Hispania. El proceso de romanización. La organización del territorio. La decadencia del Imperio.

**Vida cotidiana.** Las carreteras. La financiación. La construcción. Los vehículos. El servicio postal.

**Monumentos.** Las villas.

**Ut supra.** Actividades finales.

**Fabula.** Los dioses primigenios y los primeros hombres. El Caos originario. La Titanomaquia. La Gigantomaquia y la Tifonomaquia. La edad de oro y el mito de las edades.

## UNIDAD IX: Hero y Leandro(7 sesiones)

**Mito.** Lectura y comprensión de un texto sobre Hero y Leandro. Interpretación de la imagen tras la comprensión del texto.

**Morfología y sintaxis.** Los pronombres personales, los posesivos, el anafórico y los pronombres de identidad. La voz pasiva. Las voces: activa y pasiva. Presente de indicativo pasivo. Imperfecto de indicativo pasivo. Futuro de indicativo pasivo. Perfecto de indicativo pasivo. Sintaxis de la voz pasiva. El pronombre relativo. El predicativo.

**Del latín al castellano.** La evolución de las consonantes. Las consonantes simples. Grupos consonánticos.

**Historia de Roma.** Los campos semánticos (2). La ciencia y la técnica. ¿Cómo surgen los neologismos? La religión romana. El culto público. Los sacerdotes. El culto privado.

**Vida cotidiana.** El derecho romano. Las fuentes del derecho romano. La regulación romana de la propiedad.

**Monumentos.** Los templos.

**Ut supra.** Actividades finales.

**Fabula.** Teseo. Primeros episodios de Teseo en Atenas. La marcha de Teseo a Creta. Teseo regresa a Atenas. Fedra e Hipólito.

Las tres sesiones restantes se dedicarán a exposiciones de trabajos y/o proyecciones

No obstante, se deja abierta al profesorado la posibilidad de modificar dicha secuenciación siempre que los motivos estén suficientemente justificados.

## CONTENIDOS LEGISLADOS

### Bloque 1. EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES

<i>CONTENIDOS</i>		
<i>Marco geográfico de la lengua.</i>		
<i>El indoeuropeo.</i>		
<i>Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.</i>		
<i>Pervivencia de elementos lingüísticos latinos.</i>		
<i>Identificación de lexemas, y afijos latinos usados en la propia lengua.</i>		
<i>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</i>	<i>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</i>	<i>COMPET. CLAVE</i>
<b>1.</b> Conocer los orígenes de las lenguas	<b>1.1.</b> Señala sobre un mapa el marco	CCL-CMCT



<p>habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.</p> <p><b>2.</b> Poder traducir étimos latinos transparentes.</p> <p><b>3.</b> Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.</p> <p><b>4.</b> Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.</p>	<p>geográfico en el que se sitúa en distintos períodos la civilización romana, delimitando su ámbito de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.</p> <p><b>1.2.</b> Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.</p>	CCL
	<p><b>2.1.</b> Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.</p>	CCL
	<p><b>3.1.</b> Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p>	CCL
	<p><b>4.1.</b> Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos</p>	CCL

*Bloque2.SISTEMA DE LA LENGUA LATINA: ELEMENTOS BÁSICOS*

<i>CONTENIDOS</i>		
<p>Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto latino. La pronunciación.</p>		
<i>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</i>	<i>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</i>	<i>COMP. CLAVE</i>
	<p><b>1.1.</b> Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función.</p>	CCL
	<p><b>2.1.</b> Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas.</p>	CCL
	<p><b>3.1.</b> Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.</p>	CCL



<b>CONTENIDOS</b>		
<p><i>Formantes de las palabras.</i></p> <p><i>Tipos de palabras: variables e invariables.</i></p> <p><i>Concepto de declinación: las declinaciones.</i></p> <p><i>Flexión de sustantivos, adjetivos y verbos.</i></p> <p><i>Los verbos: formas personales, infinitivo de presente activo y participio de perfecto.</i></p>		
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<b>COMPET. CLAVE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.</li> <li>2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras.</li> <li>3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.</li> <li>4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.</li> <li>5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.</li> <li>6. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</li> </ol>	<p><b>1.1.</b> Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma.</p>	CCL
	<p><b>2.1.</b> Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p>	CCL
	<p><b>3.1.</b> Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</p>	CCL
	<p><b>3.2.</b> Distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.</p>	
	<p><b>4.1.</b> Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p>	CCL
	<p><b>5.1.</b> Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.</p>	CCL
	<p><b>5.2.</b> Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.</p>	CCL
	<p><b>5.3.</b> Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así</p>	CCL



	<p>como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.</p> <p><b>5.4.</b> Cambia de voz las formas verbales.</p> <p><b>5.5.</b> Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.</p> <p><b>6.1.</b> Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p>
--	---	----------------------------------

*Bloque 4. SINTAXIS*

<b>CONTENIDOS</b>		
<p><i>Los casos latinos.</i></p> <p>La concordancia.</p> <p>Los elementos de la oración.</p> <p>La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.</p> <p>Las oraciones coordinadas.</p> <p>Las oraciones de infinitivo concertado.</p> <p>Usos del participio.</p>		
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<b>COMPET. CLAVE</b>
<p><b>1.</b> Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.</p> <p><b>2.</b> Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.</p> <p><b>3.</b> Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.</p> <p><b>4.</b> Distinguir las oraciones simples de las compuestas.</p> <p><b>5.</b> Identificar las construcciones de infinitivo concertado.</p> <p><b>6.</b> Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes.</p> <p><b>7.</b> Identificar y relacionar elementos</p>	<p><b>1.1.</b> Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p> <p><b>2.1.</b> Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p> <p><b>3.1.</b> Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.</p> <p><b>4.1.</b> Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p>



<p>sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</p>	<p><b>5.1.</b> Reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.</p>	CCL
	<p><b>6.1.</b> Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.</p>	CCL
	<p><b>7.1.</b> Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos</p>	CCL

*Bloque 5. ROMA: HISTORIA, CULTURA Y CIVILIZACIÓN*

<i>CONTENIDOS</i>		
<p><i>Periodos de la historia de Roma.</i> Organización política y social de Roma. Vida cotidiana. La familia romana. Mitología y religión.</p>		
<i>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</i>	<i>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</i>	<i>COMPET. CLAVE</i>
<p><b>1.</b> Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.</p> <p><b>2.</b> Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.</p> <p><b>3.</b> Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.</p> <p><b>4.</b> Conocer los principales dioses de la mitología.</p> <p><b>5.</b> Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.</p>	<p><b>1.1.</b> Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p> <p><b>1.2.</b> Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente.</p> <p><b>1.3.</b> Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información.</p> <p><b>1.4.</b> Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.</p> <p><b>2.1.</b> Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romano.</p> <p><b>2.2.</b> Describe la organización de la</p>	<p>CMCT-CAA-CSC</p> <p>CSC</p>



	<p>sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.</p> <p><b>3.1.</b> Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.</p> <p><b>4.1.</b> Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.</p> <p><b>5.1.</b> Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.</p>	<p>CSC</p> <p>CSC-CD</p> <p>CSC-CCL</p> <p>CSC-CCL-CD</p>
--	---	---

*Bloque 6. TEXTOS*

<i>CONTENIDOS</i>		
<p>Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión. Análisis morfológico y sintáctico. Lectura comprensiva de textos traducidos.</p>		
<i>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</i>	<i>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</i>	<i>COMPET. CLAVE</i>
<p><b>1.</b> Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.</p> <p><b>2.</b> Realizar a través de una lectura comprensiva, el análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.</p>	<p><b>1.1.</b> Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.</p> <p><b>1.2.</b> Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.</p> <p><b>2.1.</b> Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.</p> <p><b>2.2.</b> Elabora mapas conceptuales y</p>	<p>CCL-CAA</p> <p>CCL-CCA</p>



	estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	
--	---	--

*Bloque 7. LÉXICO*

<i>CONTENIDOS</i>		
<p>Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.</p> <p>Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.</p>		
<i>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</i>	<i>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</i>	<i>COMPET. CLAVE</i>
<p><b>1.</b> Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.</p> <p><b>2.</b> Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos.</p>	<p><b>1.1.</b> Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.</p> <p><b>1.2.</b> Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.</p> <p><b>2.1.</b> Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir esta su significado.</p> <p><b>2.2.</b> Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen</p>	<p>CCL</p> <p>CCL-CIEE</p>



MATERIA	LATÍN	TRIMESTRE	1º
UNIDAD DIDÁCTICA	ARACNÉ	NIVEL EDUCATIVO	4º ESO
HORAS	14	SEMANAS	5

INTRODUCCIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS DE LA UNIDAD
<p>Leeremos el mito atentamente. Identificaremos el momento del mito que ilustra la imagen y procuraremos que los alumnos adviertan el hecho etológico que explica (el comportamiento de las arañas).</p> <p>Nos aseguraremos de que los alumnos interiorizan correctamente las normas de pronunciación. Procuraremos que escuchen y lean textos en latín: contenidos del libro u otros que podemos encontrar en webs o en numerosos vídeos de YouTube. Para evitar un error de pronunciación muy frecuente, incidiremos en que las palabras acabadas en -ae llevan el acento en la sílaba anterior. Comentaremos, si lo creemos oportuno, que el latín tiene varias pronunciaciones. Trabajaremos los casos y los aplicaremos a la primera declinación. Indicaremos que el latín no es la única lengua que se declina: el alemán y el ruso, lenguas modernas y con muchos hablantes, también se declinan. Compararemos una lengua que se declina con otra que no, y observaremos las ventajas y las dificultades de cada una de ellas. Pediremos al alumnado que resuelva los distintos ejercicios de morfología nominal y verbal. Nos aseguraremos de que queda clara la diferencia entre un verbo atributivo y otro predicativo. Explicaremos la morfología del verbo latino. Lo compararemos con el verbo castellano, para que adviertan las semejanzas que existen entre ellos. Nos detendremos en el análisis de las formas verbales. Explicaremos a los alumnos cómo se forma el presente de cada conjugación y les pediremos que se aprendan de memoria los paradigmas. A continuación, pediremos a los alumnos que realicen las actividades que se proponen.</p> <p>Comentaremos los distintos mapas, que muestran, por una parte, la preeminencia del latín en la península Itálica y, por otra, cómo se extendió por</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conocer la pronunciación del latín. Identificar la cantidad vocálica en latín y leer textos en esta lengua</li><li>- Presentar los aspectos básicos de la morfología del sustantivo.</li><li>- Declinar correctamente sustantivos de la primera declinación.</li><li>- Conjugar y traducir el presente de indicativo del verbo sum. Distinguir las oraciones atributivas de las predicativas</li><li>- Conocer los accidentes del verbo latino. Saber conjugar y traducir el presente de indicativo activo</li><li>- Conocer el origen de la lengua latina, así como la expansión y la evolución de esta.</li><li>- Identificar léxico patrimonial y cultismos</li><li>- Conocer la historia mítica de la fundación de Roma. Presentar los hechos más destacados de la monarquía romana.</li><li>- Conocer los aspectos más relevantes de la vida cotidiana en Roma.</li><li>- Conocer las principales obras públicas y construcciones romanas.</li><li>- Identificar aspectos de la mitología grecolatina</li></ul>



todo el Imperio romano. Situaremos el latín en el marco indoeuropeo. Explicaremos la distinción entre léxico patrimonial y cultismo.

#### Historia de Roma

Antes de iniciar este apartado, nos aseguraremos de que los alumnos tienen clara la diferencia entre monarquía, república y otras formas de gobierno. Repasaremos lo que se explica en el libro y pediremos a los alumnos que realicen los ejercicios. Podemos pedirles, además, que busquen imágenes de los episodios que se citan en esta unidad y que preparen una breve exposición para presentar en clase; si fuera necesario, pueden realizarla con PowerPoint o un eje cronológico.

#### Vida cotidiana

Pediremos a los alumnos que lean el apartado. Relacionaremos su contenido con lo que conocen sobre su realidad más cercana. En relación con los nombres, compararemos el sistema romano con el nuestro

Explicaremos la estructura de las termas. Observaremos alguna muestra en Internet. Pediremos a los alumnos que resuelvan los ejercicios o realicen un trabajo individual o grupal

#### Fabula

Pediremos a los alumnos que lean las explicaciones del apartado. También pueden elaborar presentaciones en PowerPoint en las que incluyan imágenes de mitología: hay muchas disponibles y el tema se presta a ello.



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Bloque 1</b>            Marco geográfico de la lengua            El indoeuropeo            Las lenguas de España: lenguas romances y no romances</p>	<p>1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa</p> <p>2. Poder traducir étimos latinos transparentes</p> <p>3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras</p>	<p>1.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúa en distintos períodos la civilización romana, delimitando su ámbito de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.</p> <p>2.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.</p> <p>3.1. Identifica y distingue, en palabras propuestas, sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos, y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p>	<p>CCL,            CIEE, CD</p>
<p><b>Bloque 2</b>            Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura            Orígenes del alfabeto latino            La pronunciación: ¿Cómo se lee el latín?</p>	<p>1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.</p> <p>2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.</p>	<p>1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función.</p> <p>2.1. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se</p>	<p>CCL, CEC</p>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Bloque 3</b>            Formantes de las palabras            Tipos de palabras: variables e invariables            Concepto de declinación: las declinaciones            Flexión de sustantivos, adjetivos: (1ª declinación) y verbos:            Los verbos: formas personales : el presente de indicativo activos</p>	<p><b>3.</b> Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín</p> <p><b>1.</b> Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.</p> <p><b>2.</b> Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras.</p> <p><b>3.</b> Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.</p> <p><b>4.</b> Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.</p> <p><b>5.</b> Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.</p>	<p>producen en cada una de ellas.</p> <p><b>3.1.</b> Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.</p> <p><b>1.1.</b> Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma.</p> <p><b>2.1.</b> Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p> <p><b>3.1.</b> Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</p> <p><b>3.2.</b> Distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.</p> <p><b>4.1.</b> Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p> <p><b>5.1.</b> Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos</p>	<p>CCL, CIEE, CMCT, CEC</p>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Bloque 4</b>            Los casos latinos            La concordancia            Los elementos de la oración            La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.</p>	<p><b>6.</b> Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</p> <p><b>1.</b> Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.</p> <p><b>2.</b> Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.</p>	<p>según su conjugación a partir de su enunciado.</p> <p><b>5.2.</b> Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.</p> <p><b>5.5.</b> Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.</p> <p><b>6.1.</b> Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos</p> <p><b>1.1.</b> Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p> <p><b>2.1.</b> Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con</p>	<p>CCL, CIEE</p>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Bloque 5</b>            Períodos de la historia de Roma:            La fundación de Roma. La Monarquía            Organización política y social de Roma.            Vida cotidiana. La familia romana:            Los primeros años de vida. Los juguetes. Los juegos. El nombre de los romanos.            Las termas            Mitología y religión:            Lectura y comprensión de un texto sobre Aracne. Interpretación de la imagen tras la comprensión del texto.</p>	<p><b>3.</b> Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.</p> <p><b>7.</b> Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</p> <p><b>1.</b> Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.</p>	<p>ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p> <p><b>3.1.</b> Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.</p> <p><b>7.1.</b> Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos</p> <p><b>1.1.</b> Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p> <p><b>1.2.</b> Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente.</p> <p><b>1.3.</b> Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información.</p> <p><b>1.4.</b> Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales</p>	<p>CSC, CAA, CIEE, CD</p>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
Las diosas	<p><b>2.</b> Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.</p> <p><b>3.</b> Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.</p> <p><b>4.</b> Conocer los principales dioses de la mitología.</p> <p><b>5.</b> Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes</p>	<p>consecuencias.</p> <p><b>2.1.</b> Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romano.</p> <p><b>2.2.</b> Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.</p> <p><b>3.1.</b> Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.</p> <p><b>4.1.</b> Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.</p> <p><b>5.1.</b> Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura,</p>	



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Bloque 6</b>            Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión            Análisis morfológico y sintáctico            Lectura comprensiva de textos ya traducidos</p>	<p>antiguos y los actuales.</p> <p><b>1.</b>Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.</p> <p><b>2.</b> Realizar a través de una lectura comprensiva, el análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.</p>	<p>señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.</p> <p><b>1.1.</b>Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.</p> <p><b>1.2.</b> Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.</p> <p><b>2.1.</b> Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.</p> <p><b>2.2.</b> Elabora mapasconceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendosus partes.</p>	<p>CCL</p>
<p><b>Bloque 7</b>            Palabras patrimoniales y cultismos</p>	<p><b>1.</b>Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.</p>	<p><b>1.1.</b>Deduca el significado de términoslatinos no estudiadospartiendo del contexto o de palabras de la lenguapropia</p>	<p>CCL, CIEE</p>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
	2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos.	2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir esta su significado. 2.2. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.	

### ACTIVIDADES

Se realizarán las siguientes actividades del libro de texto, además de otras propuestas por el profesor como trabajos grupales o individuales sobre los temas de historia, cultura, mitología

ACTS 32, 33, P. 16

TEXTO P. 4; ACTS 1,2, P. 6

ACTS 3-7 P. 8; 1-4 P. 25; 8-14 P. 10; 10 P. 26; 13 P. 27; 15 Y 16 P. 10; 17-20 P. 11; 7 Y 8 P. 25; 21-23 P. 12; 24-26 P. 13; 27-31 P. 14; 5-11 P. 25 Y 26; 6 P. 25; 9 Y 11 P. 26; 12 P. 27; 3 P. 29

ACTS 3-7 P. 8; 1-4 P. 25; 3 Y 5 P. 25; 8-14 P. 10; 10 P. 26; 13 P. 27; 15 Y 16 P. 10; 17-20 P. 11; 7 Y 8 P. 25;

ACTS 1-8 P 20; 9-11 P. 23; 12 P. 24; 1-2 P. 28

ACTS 34- 36 P. 17



MATERIA	LATÍN	TRIMESTRE	1º
UNIDAD DIDÁCTICA	IFIGENIA	NIVEL EDUCATIVO	4º ESO
HORAS	13	SEMANAS	5

INTRODUCCIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS DE LA UNIDAD
<p>Leeremos el mito de Ifigenia y nos aseguraremos de su comprensión por parte de los alumnos. Explicaremos que los mitos de sacrificios humanos son relativamente frecuentes.</p> <p>Presentaremos los distintos paradigmas de la segunda declinación. Compararemos la segunda declinación con la primera. Por último, pediremos a los alumnos que resuelvan los ejercicios para consolidar el conocimiento de la segunda declinación. Cuando trabajen con las oraciones y los textos, deberán buscar de forma autónoma las palabras en el diccionario.</p> <p>Trabajaremos las preposiciones. Indicaremos que, aunque el latín es una lengua flexiva, no todas las relaciones sintácticas se expresan declinando los nombres. Los alumnos observarán que hay preposiciones que rigen más de un caso y que pueden cambiar de significado según el caso que rijan. El diccionario nos proporcionará su significado en función del caso que viene tras la preposición.</p> <p>Repasaremos los distintos sistemas de escritura que se presentan en el texto. A continuación, explicaremos la evolución de nuestro alfabeto, empezando por sus orígenes fenicios, hasta llegar a los alfabetos itálicos. Finalizaremos con la explicación del origen de algunas letras que aparecen en la Edad Media, como la ñ. Analizaremos las distintas etapas del latín.</p> <p>Repasaremos entre todos cada uno de los prefijos de origen latino que se presentan en la tabla. Proporcionaremos a los alumnos un fragmento de novela o periódico para que detecten en él las palabras formadas con prefijos de origen latino.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Declinar correctamente palabras de la segunda declinación</li><li>- Conocer las preposiciones más habituales y saberlas traducir en su contexto.</li><li>- Identificar las principales etapas de la historia del latín</li><li>- Conocer el significado de palabras formadas con prefijos de origen latino</li><li>- Presentar la etapa republicana de la historia de Roma.</li><li>- Conocer los hechos más destacados de la República romana</li><li>- Conocer los aspectos más relevantes de la vida cotidiana en Roma</li><li>- Conocer las principales obras públicas y construcciones romanas.</li><li>- Identificar aspectos de la mitología grecolatina</li></ul>



Explicaremos los conflictos sociales e internos de la República y la expansión de Roma por Italia

Comentaremos, además, en que la educación era mucho más literaria que científica, y que preparaba a los ciudadanos más ricos para la carrera política o jurídica

Explicaremos la estructura del acueducto y su finalidad

Explicaremos los mitos de los dioses que aparecen en esta unidad. Los alumnos pueden participar buscando imágenes de los episodios que se citan o bien ampliar esta búsqueda con otros hechos



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Bloque 1</b> Los prefijos de origen latino</p> <p><b>Bloque 2</b> Diferentes sistemas de escritura: el latín, lengua con historia</p> <p><b>Bloque 3</b> La lectura y audición del texto inicial La segunda declinación Las preposiciones</p> <p><b>Bloque 4</b> Elementos de la oración</p>	<p><b>3.</b> Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras</p> <p><b>1.</b> Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto</p> <p><b>2.</b> Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras</p> <p><b>4.</b> Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente</p> <p><b>1.</b> Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.</p> <p><b>2.</b> Conocer los nombres de</p>	<p><b>3.1.</b> Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes</p> <p><b>1.1.</b> Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función</p> <p><b>2.1.</b> Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas</p> <p><b>4.1.</b> Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente</p> <p><b>1.1.</b> Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p>	<p>CCL, CSC, CIEE, CAA, CSC</p> <p>CCL, CSC, CIEE, CD</p> <p>CCL, CAA, CMTM, CSC</p> <p>CCL</p>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Bloque 5</b> Períodos de la historia de Roma: la República La educación. Finalidad. Tipos de escuelas. Niveles educativos. Material didáctico Los acueductos Los dioses</p>	<p>los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.</p> <p><b>3.</b> Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.</p> <p><b>1.</b> Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.</p> <p><b>2.</b> Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma</p>	<p><b>2.1.</b> Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p> <p><b>3.1.</b> Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características</p> <p><b>1.1.</b> Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p> <p><b>1.2.</b> Sabe marcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente</p> <p><b>1.4.</b> Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.</p> <p><b>2.1.</b> Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de</p>	<p>CSC, CAA, CEC, CIEE, CMTM, CD</p>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Bloque 6</b> Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión Análisis morfológico y sintáctico Lectura comprensiva de textos ya traducidos</p>	<p><b>3.</b> Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros</p> <p><b>4.</b> Conocer los principales dioses de la mitología.</p> <p><b>5.</b> Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales</p> <p><b>1.</b> Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.</p> <p><b>2.</b> Realizar a través de una lectura comprensiva, el análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos</p>	<p>organización del sistema político romano.</p> <p><b>3.1.</b> Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales</p> <p><b>4.1.</b> Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.</p> <p><b>5.1.</b> Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.</p> <p><b>1.1.</b> Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.</p> <p><b>2.1.</b> Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los</p>	<p>CCL</p>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Bloque 7</b> Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos</p>	<p><b>1.</b> Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.</p> <p><b>2.</b> Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos.</p>	<p>textos seleccionados, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias</p> <p><b>1.1.</b> Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.</p> <p><b>1.2.</b> Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traducéndolos a la propia lengua.</p> <p><b>2.1.</b> Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir de esta su significado.</p> <p><b>2.2.</b> Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen</p>	<p>CCL, CD, CIEE</p>

### ACTIVIDADES

Se realizarán las siguientes actividades del libro de texto, además de otras propuestas por el profesor como trabajos grupales o individuales sobre los temas de historia, cultura, mitología

25-31 pg 43

20-24 pg 41

13-16 pg 36; 17-19 pg 37; 1-6 pg 51; 7 y 8 pg 52; 10 pg 53;

1-3 pg 33; 4-8 pg 34; 9-12 pg 35; 9 pg 53; 1-8 pg 51; 3 pg 55

1-5 pg 46; 10 y 11 pg 50;

6-9 pg 49;

1 y 2 pg 54; 3 pg 55



MATERIA	LATÍN	TRIMESTRE	1º
UNIDAD DIDÁCTICA	ORFEO	NIVEL EDUCATIVO	4ºESO
HORAS	12	SEMANAS	4

INTRODUCCIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS DE LA UNIDAD
<p>Propondremos a un alumno que lea la narración y que la resuma ante sus compañeros. Relacionaremos el nombre de Orfeo con la palabra orfeón</p> <p>El adjetivo latino puede ser de los llamados tradicionalmente «de la primera clase», que se estudian en esta unidad se declinan según la primera y la segunda declinaciones. Explicaremos que a la hora de buscar un adjetivo en el diccionario debemos hacerlo por su forma masculina. Procuraremos que adviertan que, en castellano, el adjetivo y el sustantivo también concuerdan.</p> <p>Pasaremos a explicar el imperfecto de indicativo.</p> <p>Explicaremos el apartado del orden de las palabras en la oración. Asimismo, explicaremos que en latín existe la tendencia a poner el verbo al final, aunque no es una norma</p> <p>Explicaremos que el castellano y el resto de las lenguas románicas no proceden del latín culto, sino del latín vulgar</p> <p>Explicaremos los radicales</p> <p>Es importante la cuestión de las instituciones de la República. Por ello, elaboraremos en la pizarra un esquema de las magistraturas e instituciones republicanas</p> <p>Pediremos a los alumnos que lean el apartado sobre la alimentación y nos aseguraremos de que lo han comprendido. Es importante que relacionen la comida romana con los hábitos alimentarios actuales</p> <p>Recordaremos a los alumnos que el teatro es un tipo de edificio que ha perdurado hasta nuestros días, aunque con una estructura muy diferente. Compararemos el teatro romano con el griego, y</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Caracterizar los adjetivos de la primera clase</li><li>- Establecer la concordancia del adjetivo</li><li>- Conocer el paradigma del imperfecto de indicativo activo</li><li>- Identificar el orden de las palabras en las estructuras latinas.</li><li>- Reconocer los complementos de lugar</li><li>- Distinguir entre latín clásico y latín vulgar</li><li>- Conocer el significado de determinados radicales latinos.</li><li>- Conocer las magistraturas y las instituciones de la República</li><li>- Conocer los aspectos más relevantes de la vida cotidiana en Roma</li><li>- Conocer las principales obras públicas y construcciones romanas.</li><li>- Identificar aspectos de la mitología grecolatina</li><li>- Reconocer características de los géneros de la literatura romana.</li></ul>



proyectaremos imágenes de distintos teatros  
romanos del mundo

Explicaremos los relatos sobre la casa de  
Micenas que aparecen en este apartado



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Bloque 1</b> El latín vulgar, radicales latinos (1)</p>	<p>2. Poder traducir étimos latinos transparentes.</p> <p>3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.</p> <p>4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.</p> <p>5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas</p>	<p>2.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.</p> <p>3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente</p> <p>5.3. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.</p> <p>1.1. Analiza morfológica</p>	<p>CCL, CSC</p>
<p><b>Bloque 3</b> Lectura y audición del texto inicial. Los adjetivos de la</p>	<p>1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.</p> <p>2. Conocer los nombres de</p>	<p>1.1. Analiza morfológica</p>	<p>CCL, CSC, CAA, CEC</p>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>primera clase. La concordancia del adjetivo El imperfecto de indicativo activo.</p> <p><b>Bloque 4</b> El orden de las palabras en la oración Los complementos de lugar(1)</p>	<p>los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.</p> <p>7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos</p> <p>1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.</p> <p>2. Conocer los rasgos fundamentales</p>	<p>y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p> <p>2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos</p> <p>7.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p> <p>1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p> <p>1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente</p> <p>2.1. Describe los rasgos esenciales que</p>	<p>CCL, CSC</p>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Bloque 5</b></p> <p>Magistraturas e instituciones de la República</p> <p>La alimentación: ingredientes, conservación de los alimentos, comidas, innovación gastronómica</p> <p>Los teatros</p> <p>La casa de Micenas</p> <p>La épica y la elegía</p>	<p><b>3.</b> Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros</p> <p><b>5.</b> Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales</p> <p><b>1.</b> Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.</p> <p><b>2.</b> Realizar a través de una lectura comprensiva, el análisis y comentario del</p>	<p>caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romano.</p> <p><b>2.2.</b> Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.</p> <p><b>3.1.</b> Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.</p> <p><b>5.1.</b> Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.</p> <p><b>1.1.</b> Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.</p> <p><b>2.1.</b> Realiza comentarios</p>	<p>CSC, CIEE, CAA, CEC, CD</p>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Bloque 6</b> Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión Análisis morfológico y sintáctico Lectura comprensiva de textos ya traducidos</p> <p><b>Bloque 7</b> Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos</p>	<p>contenido y la estructura de textos clásicos traducidos</p> <p><b>1.</b> Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.</p> <p><b>2.</b> Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos</p>	<p>sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias</p> <p><b>1.1.</b> Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.</p> <p><b>1.2.</b> Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traducidos a la propia lengua.</p> <p><b>2.1.</b> Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir de esta su significado.</p> <p><b>2.2.</b> Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen</p>	<p>CCL, CIEE</p> <p>CCL, CIEE</p>



### ACTIVIDADES

Se realizarán las siguientes actividades del libro de texto, además de otras propuestas por el profesor como trabajos grupales o individuales sobre los temas de historia, cultura, mitología

36-38 p. 67

39-46 p. 69

1-4 p 58; 5-10 p 59; 1,5 p 77; 11 p 79; 11-15 p. 60; 8 p. 78;

16,17 p 61; 18-24 p 62; 25-26 p 63; 2,3,4,6 p. 77; 7,9 p 78; 10 p 79; 3 p. 81

27-30 p 64; 31-35 p 65

1-5 p 72;

10-11 p 76

6-9 p 75

1 y 2 p 80; págs 252 y 253

39-46 P 69



MATERIA	LATÍN	TRIMESTRE	2º
UNIDAD DIDÁCTICA	ZEUS Y EUROPA	NIVEL EDUCATIVO	4ºESO
HORAS	12	SEMANAS	4

INTRODUCCIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS DE LA UNIDAD
<p>Propondremos a un alumno que lea el mito atentamente para, después, explicarlo ante sus compañeros. Citaremos otros mitos en los que también interviene Zeus y posee a mortales mediante la metamorfosis o el cambio de forma</p> <p>En relación con las palabras imparisílabas, explicaremos que presentan distintas formas en el nominativo singular, que pueden generar dificultades a la hora de encontrar una palabra en el diccionario. Dejaremos tiempo a los alumnos para que resuelvan las actividades relacionadas con cada uno de los temas de la tercera declinación.</p> <p>Trabajaremos las conjunciones de coordinación</p> <p>A continuación, les explicaremos la aposición en latín y las cuestiones de concordancia que plantea.</p> <p>Repasaremos brevemente lo que significó la República para Roma. Nos concentraremos, ahora, en su etapa final.</p> <p>Vida cotidiana. Pediremos a un alumno que lea la información de este apartado y la comentaremos entre todos. Buscaremos más imágenes para ilustrar lo que se explica. Conviene mostrar algún vídeo, por ejemplo, alguno en el que aparezca un romano poniéndose la toga. Procuraremos relacionar la forma de vestirse y peinarse de los romanos con la actual.</p> <p>Hablaremos de los anfiteatros y nos aseguraremos de que los alumnos entienden la información. Asimismo, procuraremos que quede clara la diferencia entre teatro, anfiteatro y circo. Propondremos a los alumnos que realicen un pequeño trabajo de investigación</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conocer e identificar los temas de la tercera declinación en consonante oclusiva, líquida, nasal y sibilante.</li><li>- Reconocer y declinar correctamente los temas de la tercera declinación y practicar la sintaxis.</li><li>- Identificar las principales conjunciones de coordinación</li><li>- Conocer la función del sustantivo como aposición</li><li>- Reflexionar sobre la situación de las lenguas románicas en la actualidad.</li><li>- Conocer el significado de determinados radicales latinos.</li><li>- Presentar los acontecimientos históricos más importantes de la República romana. Conocer la figura de Julio César y los acontecimientos de su época.</li><li>- Conocer los aspectos más relevantes de la vida cotidiana en Roma.</li><li>- Conocer las principales obras públicas y construcciones romanas.</li><li>- Identificar aspectos de la mitología grecolatina.</li></ul>



sobre el Coliseo de Roma o sobre algún anfiteatro del Imperio romano.

Leeremos entre todas las aventuras de Perseo que se explican en el apartado. Las relacionaremos con las imágenes, de forma que los alumnos deban identificar el episodio exacto que se representa en cada una de ellas.



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Bloque 1</b> Las lenguas románicas en la actualidad (1) Los radicales latinos (2)</p>	<p><b>1.</b> Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.</p>	<p><b>1.1.</b> Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúa en distintos períodos la civilización romana, delimitando su ámbito de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.</p> <p><b>1.2.</b> Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.</p>	<p>CCL. CIEE</p>
<p><b>Bloque 3</b> Lectura y audición del texto inicial. La tercera declinación (1)</p>	<p><b>2.</b> Poder traducir étimos latinos transparentes</p> <p><b>3.</b> Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras</p> <p><b>4.</b> Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente</p>	<p><b>2.1.</b> Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.</p> <p><b>3.1.</b> Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p><b>4.1.</b> Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de</p>	<p>CCL, CEC, CSC</p>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Bloque 4</b></p> <p>La tercera declinación Las conjunciones de coordinación. La aposición</p>	<p><b>1.</b> Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.</p> <p><b>2.</b> Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.</p> <p><b>7.</b> Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos</p>	<p>flexión correspondiente</p> <p><b>1.1.</b> Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p> <p><b>2.1.</b> Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p> <p><b>7.1.</b> Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p>	<p>CCL, CEC, CSC, CMTM</p>
<p><b>Bloque 5</b></p> <p>El fin de la República El vestido Los anfiteatros Perseo</p>	<p><b>1.</b> Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.</p>	<p><b>1.1.</b> Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p> <p><b>1.2.</b> Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente.</p>	<p>CSC, CIEE, CAA, CEC, CD</p>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Bloque 6</b> Análisis morfológico y sintáctico Lectura comprensiva de textos ya traducidos</p>	<p>2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.</p> <p>5. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.</p> <p>1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la</p>	<p>1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información.</p> <p>1.4. Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.</p> <p>2.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romano.</p> <p>2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.</p> <p>5.1. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos</p> <p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y</p>	<p>CCL, CAA</p>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Bloque 7</b> Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos Los radicales latinos</p>	<p>interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.</p> <p>2. Realizar a través de una lectura comprensiva, el análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos</p> <p>1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.</p> <p>2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos.</p>	<p>sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.</p> <p>2.1. Realizar comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias</p> <p>1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.</p> <p>1.2. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.</p> <p>2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir de esta su significado.</p> <p>2.2. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen</p>	<p>CCL, CIEE</p>



Se realizarán las siguientes actividades del libro de texto, además de otras propuestas por el profesor como trabajos grupales o individuales sobre los temas de historia, cultura, mitología

34-38 p. 97

39-41 p 99

1 p. 85

2-7 p. 87; 8y9 p. 88; 10 y11 p. 98; 12-19 p. 90; 20-24 p. 92; 25 y 26 p. 93; 1-10 p. 107; 11-13 p. 108; 14 y 15 p. 109; 3 p. 111

27 y 28 p. 94; 29-33 p. 95

1-5 p. 102

6 y 7 p. 105; 8 y 9 p. 106

1 y 2 p. 110; 3 p. 111

39- 41 p. 99



MATERIA	LATÍN	TRIMESTRE	2º
UNIDAD DIDÁCTICA	PROMETEO	NIVEL EDUCATIVO	4º ESO
HORAS	12	SEMANAS	4

INTRODUCCIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS DE LA UNIDAD
<p>Pediremos a un alumno que lea el mito de Prometeo. Después, comentaremos entre todos, en clase, por qué se considera a Prometeo un benefactor de la humanidad.</p> <p>Relacionaremos el mito de Prometeo con otros mitos conocidos: Pandora y la primera mujer, mitos cosmogónicos, otros mitos antropogónicos, etc</p> <p>Recordaremos que la tercera declinación también incluye temas en vocal o parisílabos, que presentaremos y compararemos con los temas imparisílabos.</p> <p>Señalaremos que, en el caso de los sustantivos masculinos y femeninos imparisílabos o parisílabos, la única diferencia reside en la desinencia del genitivo plural: los parisílabos o temas en -i presentan este caso en -ium. En cambio, para los neutros, el ablativo singular se forma en -i y no en -e, y el nominativo, el vocativo y el acusativo plurales, en -ia y no en -a</p> <p>Explicaremos cómo se forma el futuro imperfecto de indicativo. Procuraremos que los alumnos adviertan que son muy diferentes los futuros de la primera y la segunda conjugaciones de los de la tercera, tercera mixta y cuarta</p> <p>Proseguiremos con la explicación del dativo posesivo</p> <p>Buscaremos ejemplos del francés, rumano, italiano, etc., tanto escritos como orales, para que los alumnos escuchen la pronunciación de estas lenguas. Las compararemos con la castellana, sobre todo en cuanto al léxico, ya que, de momento, es lo más fácil para ellos.</p> <p>Analizaremos los sufijos de nombres</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Declinar correctamente los temas en vocal y mixtos de la tercera declinación</li><li>- Traducir textos con palabras de la tercera declinación</li><li>- Conocer la morfología del futuro imperfecto de indicativo.</li><li>- Conocer las principales funciones del dativo posesivo</li><li>- Ser conscientes de la situación de las lenguas románicas en la actualidad. Relacionar palabras castellanas con términos de otras lenguas románicas</li><li>- Formar palabras con sufijos de origen latino. Ampliar el vocabulario y relacionar palabras de la misma familia</li><li>- Presentar las grandes figuras del Alto Imperio y conocer las características de su sistema político</li><li>- Conocer los aspectos más relevantes de la vida cotidiana en Roma.</li><li>- Conocer las principales obras públicas y construcciones romanas.</li><li>- Identificar aspectos de la mitología grecolatina.</li></ul>



patrimoniales y de cultismos, y comentaremos los ejemplos

Explicaremos el paso de la República al Imperio. Repasaremos las reformas introducidas por Augusto y las relacionaremos con su programa. Buscaremos imágenes de la época de Augusto y hablaremos de algunas de las figuras que elaboraron literatura propagandística, como Virgilio. A continuación, repasaremos los emperadores que reinaron tras Augusto

Explicaremos qué era un circo y qué tipos de espectáculos acogía. Buscaremos imágenes de circos.

Introduciremos el apartado de los gladiadores: qué sabemos de ellos en cuanto a combates, organización, etc

Leeremos los mitos relacionados con la casa de Tebas y los explicaremos



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Bloque 1</b> Las lenguas románicas en la actualidad (2)</p>	<p><b>1.</b> Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.</p>	<p><b>1.1.</b> Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúa en distintos períodos la civilización romana, delimitando su ámbito de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.</p> <p><b>1.2.</b> Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.</p>	<p>CCL, CEC</p>
<p><b>Bloque 3</b> Lectura y audición del texto inicial. La tercera declinación: temas mixtos El futuro imperf.</p>	<p><b>2.</b> Poder traducir étimos latinos transparentes.</p> <p><b>4.</b> Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.</p> <p><b>5.</b> Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.</p>	<p><b>2.1.</b> Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.</p> <p><b>4.1.</b> Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p> <p><b>5.1.</b> Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.</p> <p><b>5.2.</b> Conoce e identifica las formas que</p>	<p>CCL, CMTM, CSC</p>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Bloque 4</b> El dativo posesivo</p> <p><b>Bloque 5</b> El alto imperio Los gladiadores</p>	<p>6. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</p> <p>2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.</p> <p>1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma,</p>	<p>componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.</p> <p><b>5.3.</b> Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.</p> <p><b>6.1.</b> Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p> <p><b>2.1.</b> Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos</p> <p><b>1.1.</b> Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma,</p>	<p>CCL, CMTM, CSC</p> <p>CSC, CD, CAA, CIEE, CEC</p>





CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
traducidos  <b>Bloque 7</b> Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos Los sufijos de origen latino	progresiva y textos adaptados.  <b>1.</b> Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.  <b>2.</b> Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos.	sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión. <b>1.1.</b> Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia. <b>1.2.</b> Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua. <b>2.1.</b> Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir esta su significado	CCL, CAA

#### ACTIVIDADES

Se realizarán las siguientes actividades del libro de texto, además de otras propuestas por el profesor como trabajos grupales o individuales sobre los temas de historia, cultura, mitología

29-31 P. 123

1-4 P. 114; 5-8 P. 115; 9-13 P. 117; 14-18 P. 118; 16 P. 133; 9 Y 10 P. 134; 11 Y 12 P. 135; 3 P. 137; 19-24 P. 120; 7, 8 P. 133

1-8 P. 128; 9-11 P. 131; 12 Y 13 P. 132; 1 Y 2 P. 136

32-39 P. 125



MATERIA	LATÍN	TRIMESTRE	2º
UNIDAD DIDÁCTICA	TRIPTÓLEMO	NIVEL EDUCATIVO	4º ESO
HORAS	12	SEMANAS	4

INTRODUCCIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS DE LA UNIDAD
<p>Pediremos a los alumnos que lean el mito de Triptólemo y que, a continuación, expliquen sobre qué trata. Les propondremos que busquen otros mitos en los que tenga lugar una metamorfosis o transformación.</p> <p>Ahora estudiaremos los adjetivos de la segunda clase, que se declinan a partir del modelo de la tercera declinación. Repasaremos las distintas tablas y clasificaremos los adjetivos según sean de tres terminaciones, de dos o de una. Pondremos varios ejemplos y les pediremos que los declinen</p> <p>Estudiaremos cómo se analizan los CC Lugar en latín.</p> <p>Explicaremos cuáles son los primeros textos en castellano y los contextualizaremos en el marco de las lenguas románicas</p> <p>Explicaremos qué es un latinismo; comentaremos el significado de los latinismos que se recogen en este apartado y observaremos que todos ellos están formados por una sola palabra.</p> <p>Explicaremos ahora el desarrollo del Alto Imperio.</p> <p>Explicaremos el funcionamiento del ejército a partir de las indicaciones del libro</p> <p>Nos aseguraremos de que los alumnos conocen lo que es un mausoleo</p> <p>Leeremos en clase las aventuras de Ulises. Podemos visionar algún fragmento de película, comentarlo e identificar a qué momento corresponde</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Caracterizar los adjetivos de la segunda clase</li><li>- Distinguir los adjetivos de una, de dos y de tres terminaciones, de la segunda clase.</li><li>- Conocer la morfología del infinitivo.</li><li>- Reconocer y analizar los complementos de lugar</li><li>- Presentar los primeros textos escritos en castellano</li><li>- Identificar latinismos del habla cotidiana y escribirlos correctamente</li><li>- Analizar las características más importantes del Bajo Imperio; conocer cuáles fueron los emperadores más importantes y la evolución histórica del periodo.</li><li>- Conocer los aspectos más relevantes de la vida cotidiana en Roma.</li><li>- Conocer las principales obras públicas y construcciones romanas.</li><li>- Identificar aspectos de la mitología grecolatina</li><li>- Reconocer características de los géneros de la literatura romana.</li></ul>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Bloque 1</b> Los primeros textos en castellano. Los latinismos (1)</p> <p><b>Bloque 3</b> Lectura y audición del texto inicial. Los adjetivos de la segunda clase El infinitivo</p> <p><b>Bloque 4</b> Lectura y audición del texto inicial Los complementos de lugar (2)</p>	<p>2. Poder traducir étimos latinos transparentes</p> <p>4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen</p> <p>3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.</p> <p>5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas</p> <p>1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.</p>	<p>2.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas</p> <p>4.1. Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos</p> <p>3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</p> <p>3.2. Distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.</p> <p>5.3. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.</p> <p>1.1. Analiza morfológicamente y sintácticamente frases</p>	<p>CCL, CIEE, CD</p> <p>CCL, CSC, CAA, CMTM, CIEE</p>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Bloque 5</b> El Bajo imperio El ejército Los mausoleos Las aventuras de Ulises La oratoria y la lírica</p>	<p>2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos</p> <p>4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.</p> <p>7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</p> <p>1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.</p>	<p>y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p> <p><b>2.1.</b> Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos</p> <p><b>4.1.</b> Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples</p> <p><b>7.1.</b> Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p> <p><b>1.1.</b> Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p> <p><b>1.2.</b> Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo</p>	<p>CCL, CSC, CIEE, CD, CEC</p>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
	<p><b>2.</b> Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.</p> <p><b>5.</b> Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales</p> <p><b>1.</b> Aplicar conocimientos</p>	<p>histórico correspondiente.</p> <p><b>1.3.</b> Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información.</p> <p><b>1.4.</b> Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.</p> <p><b>2.1.</b> Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romano.</p> <p><b>2.2.</b> Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.</p> <p><b>5.1.</b> Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.</p>	



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Bloque 6</b> Análisis morfológico y sintáctico Lectura comprensiva de textos ya traducidos</p> <p><b>Bloque 7</b> Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos Los sufijos de origen latino</p>	<p>básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.</p> <p><b>1.</b> Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.</p> <p><b>2.</b> Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos</p>	<p><b>1.1.</b> Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.</p> <p><b>1.1.</b> Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.</p> <p><b>1.2.</b> Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.</p> <p><b>2.1.</b> Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir esta su significado</p>	<p>CSC, CAA, CEC, CMTM, CIEE, CD</p> <p>CCL, CMTM, CSC</p> <p>CCL, CAA</p>

#### ACTIVIDADES

Se realizarán las siguientes actividades del libro de texto, además de otras propuestas por el profesor como trabajos grupales o individuales sobre los temas de historia, cultura, mitología

26- 18 P. 149; 29-32 P. 151

1 P. 140; 2-8 P. 141; 9-11 P. 142; 1-6 P. 159; 8 Y 9 P. 161; 12 Y 13 P. 144; 14 Y 15 P. 145; 16-20 P. 146; 7 P. 160, 2 P. 163

21-25 p. 147

1-5 p. 154; 6-8 p. 157; 9 y 10 p. 158; 1 p. 162; págs. 254 y 255



MATERIA	LATÍN	TRIMESTRE	3º
UNIDAD DIDÁCTICA	LEDA Y EL CISNE	NIVEL EDUCATIVO	4º ESO
HORAS	9	SEMANAS	3

INTRODUCCIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS DE LA UNIDAD
<p>Leeremos entre todos el mito y lo explicaremos.</p> <p>Explicaremos la cuarta declinación siguiendo los modelos que se presentan en el libro. Procederemos de igual modo con la quinta declinación</p> <p>Pasaremos, a continuación, a trabajar el pretérito perfecto de indicativo activo</p> <p>A continuación, pasaremos a explicar el adverbio</p> <p>Repasaremos el sistema vocálico castellano</p> <p>En la Formación de palabras indicaremos que en esta unidad trabajamos las expresiones formadas por dos palabras, no por una sola</p> <p>Explicaremos la evolución social y nos fijaremos especialmente en la adquisición de derechos por los plebeyos. Analizaremos, además, la aparición de la nueva distinción entre orden senatorial y orden ecuestre.</p> <p>Analizaremos la distinción entre clientes, esclavos y libertos. Explicaremos los derechos y las obligaciones de los ciudadanos</p> <p>Analizaremos la figura de la mujer y la vida familiar en la Antigüedad</p> <p>A continuación, hablaremos de los arcos de triunfo romanos y del motivo por el que fueron erigidos</p> <p>Los alumnos leerán con detenimiento la historia de Jasón y los argonautas</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conocer el paradigma de la cuarta declinación</li><li>- Conocer el paradigma de la quinta declinación.</li><li>- Conocer el pretérito perfecto de indicativo activo.</li><li>- Identificar el adverbio y conocer su formación.</li><li>- Reconocer los complementos de tiempo.</li><li>- Conocer la evolución del vocalismo del latín al castellano.</li><li>- Conocer el significado de latinismos de aparición frecuente.</li><li>- Presentar las clases sociales en Roma y las características de cada una de ellas.</li><li>- Conocer los aspectos básicos de la vida familiar en Roma.</li><li>- Conocer las principales obras públicas y construcciones romanas.</li><li>- Identificar aspectos de la mitología grecolatina.</li></ul>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Bloque 1</b> Evolución de las vocales Latinismos</p>	<p><b>2.</b> Poder traducir étimos latinos transparentes</p> <p><b>4.</b> Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen</p>	<p><b>2.1.</b> Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conocetanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas</p> <p><b>4.1.</b> Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos</p>	<p>CCL, CIEE, CD</p>
<p><b>Bloque 3</b> Lectura y audición del texto inicial. La cuarta declinación La quinta declinación El p. perfecto de indicativo El adverbio</p>	<p><b>2.</b> Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras.</p> <p><b>3.</b> Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.</p> <p><b>4.</b> Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.</p> <p><b>5.</b> Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.</p>	<p><b>2.1.</b> Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p> <p><b>3.1.</b> Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</p> <p><b>3.2.</b> Distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.</p> <p><b>4.1.</b> Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p> <p><b>5.1.</b> Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a</p>	<p>CCL, CSC, CAA, CMTM, CIEE</p>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Bloque 4</b> Los complementos de tiempo</p>	<p><b>1.</b> Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.</p> <p><b>2.</b> Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada</p>	<p>partir de su enunciado.</p> <p><b>5.2.</b> Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.</p> <p><b>5.3.</b> Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos.</p> <p><b>5.5.</b> Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.</p> <p><b>1.1.</b> Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p> <p><b>2.1.</b> Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos</p> <p><b>2.1.</b> Describe los rasgos</p>	<p>CCL, CSC, CIEE, CD, CEC</p>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Bloque 5</b> Las clases sociales La mujer y la vida familiar Los arcos de triunfo Jasón y los argonautas</p>	<p><b>2.</b> Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.</p> <p><b>3.</b> Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros</p> <p><b>5.</b> Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales</p>	<p>esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romano.</p> <p><b>2.2.</b> Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.</p> <p><b>3.1.</b> Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.</p> <p><b>5.1.</b> Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos</p> <p><b>1.1.</b> Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.</p>	<p>CSC, CAA, CEC, CMTM, CIEE, CD</p> <p>CCL, CMTM, CSC</p>
<p><b>Bloque 6</b> Análisis morfológico y sintáctico Lectura comprensiva de textos ya traducidos</p>	<p><b>1.</b> Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.</p>		



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Bloque 7</b> Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos Los sufijos de origen latino</p>	<p><b>1.</b> Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.</p> <p><b>2.</b> Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos.</p>	<p><b>1.1.</b> Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.</p> <p><b>1.2.</b> Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.</p> <p><b>2.1.</b> Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir esta su significado</p>	<p>CCL, CAA</p>

#### ACTIVIDADES

Se realizarán las siguientes actividades del libro de texto, además de otras propuestas por el profesor como trabajos grupales o individuales sobre los temas de historia, cultura, mitología

29 p. 178; 30-33 p. 179; 34- 38 p. 181

22-24 p. 176; 1-3 p. 169; 6-11 p. 171; 3-5 p. 170; 12 y 13 p. 173; 14-18 p. 174; 19-21 p. 175

25-28 p. 177

1-5 p. 184; 6-9 p. 187; 10 y 11 p. 188; 1 y 2 p. 192; 3 p. 193



MATERIA	LATÍN	TRIMESTRE	3º
UNIDAD DIDÁCTICA	HÉRCULES	NIVEL EDUCATIVO	4º ESO
HORAS	7	SEMANAS	3

INTRODUCCIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS DE LA UNIDAD
<p>Explicaremos que el mito de Hércules es el que encontramos más representado en el arte griego. Explicaremos, también, la diferencia entre héroe y dios, que se produce a menudo en la mitología griega.</p> <p>Analizaremos cómo se forma el imperativo latino, en presente. Presentaremos el participio. Explicaremos que el participio es un adjetivo verbal</p> <p>Comentaremos cómo se construyen en castellano los complementos de causa, compañía, modo e instrumentos</p> <p>Explicaremos qué son los tópicos literarios. Repasaremos los que aparecen en la unidad y mostraremos que la gran mayoría son de origen clásico y tienen nombre en latín.</p> <p>Hablaremos de tres de los principales pueblos que habitaron la península Ibérica antes de la romanización. Nos aseguraremos de que los alumnos conocen que nuestra cultura tiene una base romana. Repasaremos el proceso de romanización de Hispania, así como lo que representó para nuestra cultura. Repasaremos los mapas de Hispania y nos fijaremos en cómo fue quedando dividida la Península según las épocas.</p> <p>Explicaremos cómo eran las vías de comunicación romanas y los medios de comunicación. Los compararemos con los actuales.</p> <p>Hablaremos de las villas romanas. Explicaremos claramente la diferencia entre villas rústicas, villas suburbanas y villas imperiales.</p> <p>Explicaremos a los alumnos la mitología en torno a los dioses primordiales y los primeros hombres</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar el imperativo en presente</li><li>- Conocer el participio</li><li>- Identificar los complementos de causa, compañía, modo e instrumento</li><li>- Tener presente la evolución del vocalismo del latín al castellano.</li><li>- Detectar tópicos literarios y el motivo de cada uno de ellos</li><li>- Identificar las grandes aportaciones de los romanos a la Península.</li><li>- Conocer los aspectos más relevantes de las carreteras romanas.</li><li>- Conocer las principales obras públicas y construcciones romanas</li><li>- Identificar aspectos de la mitología grecolatina</li></ul>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Bloque 1</b> Evolución de las vocales Los campos semánticos. Los tópicos literarios</p>	<p><b>2.</b> Poder traducir étimos latinos transparentes <b>4.</b> Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen</p>	<p><b>2.1.</b> Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conocetanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas <b>4.1.</b> Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos</p>	<p>CCL, CIEE, CD</p>
<p><b>Bloque 2</b> Evolución de las vocales</p>	<p><b>2.</b> Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas</p>	<p><b>2.1.</b> Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas.</p>	<p>CCL</p>
<p><b>Bloque 3</b> Lectura y audición del texto inicial. Las voces Participios El imperativo</p>	<p><b>3.</b> Comprender el concepto de declinación y flexión verbal <b>5.</b> Conjugan correctamente las formas verbales estudiadas</p>	<p><b>3.1.</b> Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación <b>5.1.</b> Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado. <b>5.3.</b> Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos.</p>	<p>CCL, CSC, CAA, CMTM, CIEE</p>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<b>Bloque 4</b> Los complementos de causa, compañía, modo e instrumento	<p>1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.</p> <p>2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada</p> <p>4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas</p> <p>6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes.</p> <p>7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</p> <p>1. Conocer los hechos</p>	<p>1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p> <p>2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos</p> <p>4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples</p> <p>6.1. Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.</p> <p>7.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p>	<p>CCL, CSC, CIEE, CD, CEC</p> <p>CSC, CAA, CEC,</p>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Bloque 5</b> Los romanos en Hispania Las carreteras Las villas Los dioses primigenios</p>	<p>históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.</p> <p><b>2.</b> Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma</p> <p><b>4.</b> Conocer los principales dioses de la mitología.</p> <p><b>5.</b> Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales</p>	<p><b>1.1.</b> Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p> <p><b>1.2.</b> Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente</p> <p><b>1.4.</b> Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.</p> <p><b>2.1.</b> Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romano.</p> <p><b>4.1.</b> Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.</p> <p><b>5.1.</b> Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las</p>	<p>CMTM, CIEE, CD</p>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Bloque 6</b> Análisis morfológico y sintáctico Lectura comprensiva de textos ya traducidos</p> <p><b>Bloque 7</b> Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos Los sufijos de origen latino</p>	<p><b>1.</b> Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.</p> <p><b>1.</b> Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.</p> <p><b>2.</b> Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos.</p>	<p>principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos</p> <p><b>1.1.</b> Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.</p> <p><b>1.1.</b> Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.</p> <p><b>1.2.</b> Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.</p> <p><b>2.1.</b> Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir de esta su significado</p>	<p>CCL, CMTM, CSC</p> <p>CCL, CAA</p>

#### ACTIVIDADES

Se realizarán las siguientes actividades del libro de texto, además de otras propuestas por el profesor como trabajos grupales o individuales sobre los temas de historia, cultura, mitología

27-29 p. 205; 31 y 32 p. 207

1-5 p. 196; 6-9 p. 197; 10-15 p. 199; 16-18 p. 200; 19-24 p. 202; 25 y 26 p. 203

1-5 p. 210; 6 y 7 p. 213; 8 y 9 p. 214; 1 y 2 p. 218; 3 p. 219



MATERIA	LATÍN	TRIMESTRE	3º
UNIDAD DIDÁCTICA	HERO Y LEANDRO	NIVEL EDUCATIVO	4º ESO
HORAS	7	SEMANAS	3

INTRODUCCIÓN	OBJETIVOS DIDÁCTICOS DE LA UNIDAD
<p>Pediremos a los alumnos que lean el mito de Hero y Leandro. Buscaremos otros mitos narrados por Ovidio y los comentaremos</p> <p>Analizaremos los pronombres personales, los posesivos</p> <p>A continuación, presentaremos los paradigmas de la voz pasiva. Comentaremos que el latín, por su carácter de lengua sintética, se diferencia del castellano</p> <p>Repasaremos cómo se forma el predicativo en latín. Lo relacionaremos con el castellano y señalaremos que responden a la misma estructura.</p> <p>Analizaremos la evolución de las consonantes dividiéndolas en consonantes simples y grupos consonánticos. Pondremos ejemplos en cada caso.</p> <p>Nos aseguraremos de que los alumnos saben qué es un neologismo y que lo distinguen de un préstamo o un barbarismo</p> <p>Presentaremos las características de la religión romana. Distinguiremos entre culto público y culto privado.</p> <p>Repasaremos el concepto de derecho romano y su importancia a lo largo de la historia de Occidente. Distinguiremos entre derecho civil y derecho internacional y entre derecho público y privado. A continuación, analizaremos las fuentes del derecho romano</p> <p>Hablaremos de los templos romanos y los relacionaremos con los actuales</p> <p>Explicaremos la historia de Teseo y su importancia para Atenas</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conocer el paradigma de los pronombres personales</li><li>- Conocer el paradigma de los pronombres posesivos</li><li>- Distinguir la voz activa de la voz pasiva</li><li>- Conocer las funciones del complemento predicativo</li><li>- Conocer la evolución de las consonantes del latín al castellano.</li><li>- Conocer los latinismos del campo semántico de la ciencia y la técnica.</li><li>- Conocer los actos de culto propios de la religión romana</li><li>- Conocer las características básicas de la organización y el funcionamiento del derecho romano.</li><li>- Conocer las principales obras públicas y construcciones romanas.</li><li>- Identificar aspectos de la mitología grecolatina</li><li>- Reconocer características de los géneros de la literatura romana</li></ul>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<b>Bloque 1</b> Evolución de las consonantes Los campos semánticos. La ciencia y la técnica	<b>2.</b> Poder traducir étimos latinos transparentes  <b>3.</b> Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras  <b>4.</b> Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen	<b>2.1.</b> Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas  <b>3.1.</b> Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes  <b>4.1.</b> Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos	CCL, CIEE, CD
<b>Bloque 2</b> Evolución de las consonantes	<b>2.</b> Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas	<b>2.1.</b> Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas.	CCL
<b>Bloque 3</b> Los pronombres. La voz pasiva El imperativo	<b>2.</b> Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras.  <b>5.</b> Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas	<b>2.1.</b> Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas  <b>5.3.</b> Identifica correctamente las principales formas	CCL, CSC, CIEE



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Bloque 4</b> El predicativo</p>	<p>1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.</p>	<p>derivadas de cada uno de los temas verbales latinos</p> <p><b>1.1.</b> Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p> <p><b>2.1.</b> Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos</p>	<p>CCL, CSC, CIEE, CD, CEC</p>
<p><b>Bloque 5</b> La religión romana El derecho romano Los templos Teseo El epigrama y la elegía</p>	<p>2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada</p> <p>2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma</p> <p>3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros</p>	<p><b>2.2.</b> Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.</p> <p><b>3.1.</b> Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de</p>	<p>CSC, CAA, CEC, CIEE, CD</p>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Bloque 6</b> Análisis morfológico y sintáctico Lectura comprensiva de textos ya traducidos</p> <p><b>Bloque 7</b> Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos Los sufijos de origen latino</p>	<p><b>4.</b> Conocer los principales dioses de la mitología.</p> <p><b>5.</b> Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales</p> <p><b>1.</b> Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.</p> <p><b>1.</b> Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.</p>	<p>la época y comparándolos con los actuales.</p> <p><b>4.1.</b> Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.</p> <p><b>5.1.</b> Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos</p> <p><b>1.1.</b> Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.</p> <p><b>1.1.</b> Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.</p> <p><b>1.2.</b> Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los</p>	<p>CCL, CMTM, CSC</p> <p>CCL, CAA</p>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
	<b>2.</b> Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos.	principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua. <b>2.1.</b> Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir de su significado	

#### ACTIVIDADES

Se realizarán las siguientes actividades del libro de texto, además de otras propuestas por el profesor como trabajos grupales o individuales sobre los temas de historia, cultura, mitología

36-40 p. 231; 41-47 p. 235

1 p. 221; 2-5 p. 222; 6-10 p. 223; 14-19 p. 227; 20-23 p. 228; 31-35 p. 231

1-5 p. 238; 6-11 p. 241; 12 y 13 p. 242; 1 y 2 p. 246; 1 y 2 p. 247; pgs 256 y 257



### 3. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.

En el *Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre* figuran las competencias clave:

- a) Competencia en comunicación lingüística.
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- c) Competencia digital
- d) Aprender a aprender
- e) Competencias sociales y cívicas
- f) Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor
- g) Conciencia y expresiones culturales

Para una adquisición eficaz de las competencias y su integración efectiva en el currículo, deberán diseñarse actividades de aprendizaje integradas que permitan al alumnado avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.

Se potenciará el desarrollo de las competencias Comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

#### **Competencias básicas recogidas en el Currículum:**

##### **Comunicación lingüística**

Esta competencia es el resultado de la acción comunicativa dentro de prácticas sociales determinadas, en las cuales el individuo actúa con otros interlocutores y a través de textos en un gran número de modalidades, formatos y soportes. Representa una vía de conocimiento y contacto con la diversidad cultural, que implica un factor de enriquecimiento para la propia competencia y que adquiere una particular relevancia en el caso de las lenguas extranjeras. Por tanto, un enfoque intercultural en la enseñanza y el aprendizaje de las lenguas supone una importante contribución al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística del alumnado.

Para el adecuado desarrollo de esta competencia, y debido a su complejidad, resulta necesario abordar el análisis y la consideración de los distintos aspectos que intervienen en ella. Con ese fin, se debe prestar atención a sus cinco componentes así como a las dimensiones en que se concreta:

- El componente lingüístico comprende diversas dimensiones: léxica, gramatical, semántica, fonológica, ortográfica y ortoépica, entendiéndose esta última como la articulación correcta del sonido a partir de la representación gráfica de la lengua.
- El componente pragmático-discursivo contempla tres dimensiones: sociolingüística (vinculada a la producción y recepción adecuadas de mensajes en diferentes contextos sociales), pragmática (que incluye las microfunciones comunicativas y los esquemas de interacción) y discursiva (abarca las macrofunciones textuales y las cuestiones relacionadas con los géneros discursivos).
- El componente sociocultural incluye dos dimensiones: la que se refiere al conocimiento del mundo y la dimensión intercultural.



- El componente estratégico permite al individuo superar las dificultades y resolver los problemas que surgen en el acto comunicativo. Incluye, por un lado, destrezas y estrategias comunicativas para la lectura, la escritura, el habla, la escucha y la conversación; por otro, destrezas vinculadas al tratamiento de la información, la lectura multimodal y la producción de textos electrónicos en diferentes formatos. Asimismo, también forman parte de este componente las estrategias generales de carácter cognitivo, metacognitivo y socioafectivo que el individuo utiliza para comunicarse eficazmente y que son fundamentales en el aprendizaje de las lenguas extranjeras.
- El componente personal que interviene en la interacción comunicativa se articula en tres dimensiones: actitud, motivación y rasgos de la personalidad.

### Competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología

a) La **competencia matemática** implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto.

Para el adecuado desarrollo de la competencia matemática, hay que abordar cuatro áreas relativas a los números, el álgebra, la geometría y la estadística, las cuales se interrelacionan de formas diversas:

- La cantidad. Esta noción incorpora la cuantificación de los atributos de los objetos, las relaciones, las situaciones y las entidades del mundo, interpretando distintas representaciones de todas ellas y juzgando interpretaciones y argumentos. Participar en la cuantificación del mundo supone comprender las mediciones, los cálculos, las magnitudes, las unidades, los indicadores, el tamaño relativo y las tendencias y patrones numéricos.
- El espacio y la forma. Incluyen una amplia gama de fenómenos de nuestro mundo visual y físico: patrones, propiedades de los objetos, posiciones y direcciones, así como representaciones de todos ellos; además, descodificación y codificación de la información visual y navegación e interacción dinámica con formas reales o con representaciones.
- El cambio y las relaciones. El mundo despliega multitud de relaciones temporales y permanentes entre los objetos y las circunstancias, en las cuales los cambios se producen dentro de sistemas de objetos interrelacionados. Tener más conocimientos sobre el cambio y las relaciones supone comprender los tipos fundamentales de cambio y saber cuándo tienen lugar, a fin de utilizar modelos matemáticos adecuados para describirlos y predecirlos.
- La incertidumbre y los datos. Son un fenómeno central del análisis matemático presente en distintos momentos del proceso de resolución de problemas, en el que resultan básicas la presentación y la interpretación de datos.

b) Las **competencias básicas en ciencia y tecnología** proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable con él desde acciones —tanto individuales como colectivas— orientadas a conservar y mejorar el medio natural, decisivas para proteger y mantener la calidad de vida y el progreso de los pueblos. Estas competencias contribuyen al desarrollo del pensamiento científico, pues incluyen la aplicación de los métodos propios de la racionalidad científica y las destrezas tecnológicas; estos métodos



conducen a adquirir conocimientos, contrastar ideas y aplicar los descubrimientos al bienestar social.

Las competencias en ciencia y tecnología capacitan a ciudadanos responsables y respetuosos para desarrollar juicios críticos sobre los hechos científicos y tecnológicos que se suceden a lo largo de los tiempos, pasados y actuales. Estas competencias han de habilitar para identificar, plantear y resolver situaciones de la vida cotidiana —personal y social—, de forma análoga a como se actúa frente a los retos y problemas propios de las actividades científicas y tecnológicas.

Los ámbitos que se deben abordar para adquirir las competencias en ciencia y tecnología son:

- Sistemas físicos, asociados al comportamiento de las sustancias en el ámbito fisicoquímico.
- Sistemas biológicos, propios de los seres vivos, que están dotados de una complejidad orgánica que hay que conocer para preservarlos y evitar su deterioro.
- Sistemas de la Tierra y del espacio, desde la perspectiva geológica y cosmogónica.
- Sistemas tecnológicos, derivados, básicamente, de la aplicación de los saberes científicos a los usos cotidianos de instrumentos, máquinas y herramientas, y al desarrollo de nuevas tecnologías asociadas a las revoluciones industriales que han ido mejorando la situación de los pueblos.

Al complementar los sistemas de referencia enumerados y promover acciones transversales a todos ellos, la adquisición de las competencias en ciencia y tecnología requiere, de manera esencial, la formación y práctica en los siguientes dominios:

- Investigación científica, como recurso y procedimiento para conseguir los conocimientos científicos y tecnológicos logrados a lo largo de la historia.
- Comunicación de la ciencia, para transmitir adecuadamente los conocimientos, hallazgos y procesos.

### **Competencia digital**

La competencia digital es aquella que implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, el empleo, el aprendizaje, el uso del tiempo libre y la inclusión y participación en la sociedad.

Esta competencia supone, además de una adecuación a los cambios que introducen las nuevas tecnologías en la alfabetización, la lectura y la escritura, un nuevo conjunto de habilidades, actitudes y conocimientos necesarios en la actualidad para ser apto en un entorno digital.

Un adecuado desarrollo de la competencia digital implica abordar varios ámbitos:

- La información. Supone comprender cómo se gestiona esta y de qué modo se pone a disposición de los usuarios, así como conocer y manejar diferentes motores de búsqueda y bases de datos, sabiendo elegir aquellos que mejor respondan a las propias necesidades informativas.



- El análisis y la interpretación de la información que se obtiene, el cotejo y la evaluación del contenido de los medios de comunicación, en función de su validez, fiabilidad y adecuación entre las fuentes, tanto en línea como fuera de línea.
- La transformación de la información en conocimiento, seleccionando apropiadamente varias opciones de almacenamiento.
- La comunicación. Supone tomar conciencia de los diferentes medios de comunicación digital y de varios paquetes de *software* de comunicación, así como de su funcionamiento, sus beneficios y carencias en función del contexto y de los destinatarios. Al mismo tiempo, implica saber qué recursos se pueden compartir públicamente y cuál es su valor. Es decir, se trata de saber de qué manera las tecnologías y los medios de comunicación pueden permitir diferentes formas de participación y colaboración para crear contenidos que generen un beneficio común. Eso supone conocer cuestiones éticas como la identidad digital y las normas de interacción digital.
- La creación de contenidos. Implica saber que los contenidos digitales se pueden realizar en diversos formatos (texto, audio, video, imágenes, etc.), así como identificar los programas o aplicaciones que mejor se adaptan al contenido que se desea crear. Supone también una contribución al conocimiento de dominio público (*wikis*, foros públicos, revistas), teniendo en cuenta las normativas sobre los derechos de autor y las licencias de uso y publicación de la información.
- La seguridad. Se trata de saber cuáles son los distintos riesgos que se asocian al uso de las tecnologías y los recursos en línea, así como las estrategias actuales para evitarlos. Esto supone identificar comportamientos adecuados en el ámbito digital para proteger la información —propia y de otras personas—, así como conocer los aspectos adictivos de las tecnologías.
- La resolución de problemas. Esta dimensión conlleva conocer la composición de los dispositivos digitales, sus potencialidades y sus limitaciones para conseguir metas personales, así como saber dónde buscar ayuda para resolver problemas teóricos y técnicos. Esto implica una combinación heterogénea y bien equilibrada de las tecnologías digitales y no digitales básicas en esta área de conocimiento.

### Aprender a aprender

La competencia de aprender a aprender es fundamental para el aprendizaje permanente que se da a lo largo de la vida y que tiene lugar en distintos contextos formales, no formales e informales. Esta competencia se caracteriza por la habilidad para iniciar y organizar el aprendizaje, y para persistir en él. Esto exige, en primer lugar, tener capacidad para motivarse por aprender. Tal motivación depende de que se generen curiosidad y necesidad de aprender, de que el estudiante se sienta protagonista del proceso y el resultado de su aprendizaje y, finalmente, de que llegue a alcanzar las metas de aprendizaje que se ha propuesto y, con ello, se produzca en él una percepción de eficacia. Todo lo anterior contribuye a motivarlo para abordar futuras tareas de aprendizaje.

En segundo lugar, en cuanto a la organización y gestión del aprendizaje, la competencia de aprender a aprender requiere conocer y controlar los propios procesos de aprendizaje para ajustarlos a los tiempos, así como las demandas de tareas y actividades que conducen a él. La competencia de aprender a aprender desemboca en un aprendizaje cada vez más eficaz y



autónomo. Por otra parte, para el adecuado desarrollo del sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor, resulta necesario abordar estos aspectos:

- El conocimiento que el estudiante tiene acerca de lo que sabe y desconoce, de lo que es capaz de aprender, de lo que le interesa, etc.
- El conocimiento de la disciplina en que se localiza la tarea de aprendizaje, así como el saber del contenido concreto y de las demandas de la propia tarea.
- El conocimiento de las distintas estrategias posibles para afrontar la tarea.
- Estrategias de planificación, en las que se refleja la meta de aprendizaje que se persigue, así como el plan de acción cuya aplicación se tiene prevista para alcanzarla.
- Estrategias de supervisión, desde las que el estudiante va examinando la adecuación de las acciones que está desarrollando y la aproximación a la meta.
- Estrategias de evaluación, con las cuales se analiza tanto el resultado como el proceso que se ha llevado a cabo.

La motivación y la confianza son cruciales para adquirir esta competencia. Ambas se potencian planteando metas realistas a corto, medio y largo plazo. Si se alcanzan esas metas, aumentan la percepción de eficacia y la confianza, y con ello se elevan los objetivos de aprendizaje de forma progresiva. Las personas deben ser capaces de apoyarse en experiencias vitales y de aprendizaje previas, a fin de usar y aplicar los nuevos conocimientos y capacidades en otros contextos, como los de la vida privada y profesional, la educación y la formación.

### Competencias sociales y cívicas

Las competencias sociales y cívicas implican la habilidad y la capacidad para utilizar los conocimientos y las actitudes sobre la sociedad —entendida desde diferentes perspectivas, en su concepción dinámica, cambiante y compleja—, y para interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más diversificados. También incluyen la capacidad de elaborar respuestas, tomar decisiones y resolver conflictos, así como interactuar con otras personas y grupos conforme a unas normas basadas en el respeto mutuo y en convicciones democráticas. Además, incluyen acciones más cercanas e inmediatas respecto al individuo como parte de una implicación cívica y social.

**A** La **competencia social** se relaciona con el bienestar personal y colectivo. Exige entender el modo en que las personas se pueden procurar un estado óptimo de salud física y mental, tanto para ellas mismas como para sus familias y su entorno social próximo; también implica saber cómo un estilo de vida saludable puede contribuir a ello.

**B** La **competencia cívica** se basa en el conocimiento crítico de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos civiles, así como de su formulación en la Constitución española, la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea y las declaraciones internacionales, y de su aplicación por parte de diversas instituciones a escala local, regional, nacional, europea y mundial. Esto incluye conocer los acontecimientos contemporáneos, así como los hechos más destacados y las principales tendencias en las historias nacional, europea y mundial. Engloba, también, la comprensión de los procesos sociales y culturales de carácter migratorio que implican la existencia de minorías culturales y sociedades híbridas en el mundo globalizado.



Por tanto, para el adecuado desarrollo de estas competencias, es necesario comprender y entender las experiencias colectivas, la organización y el funcionamiento del pasado y el presente de las sociedades, la realidad social del mundo en que se vive, sus conflictos y las motivaciones de estos, los elementos que son comunes y los que son diferentes. También es preciso conocer los espacios y territorios en que se desarrolla la vida de los grupos humanos, y sus logros y problemas para comprometerse personal y colectivamente en su mejora, participando, así, de forma activa, eficaz y constructiva en la vida social y profesional.

Del mismo modo, estas competencias incorporan formas de comportamiento individual que capacitan a las personas para convivir en una sociedad cada vez más plural, dinámica, cambiante y compleja para relacionarse con los demás. También las capacitan para cooperar, comprometerse y hacer frente a conflictos, así como para tomar perspectiva, desarrollar la percepción del individuo respecto a su capacidad para influir en lo social y elaborar argumentaciones basadas en evidencias.

Adquirir estas competencias supone ser capaz de ponerse en el lugar del otro, aceptar las diferencias, ser tolerante y respetar los valores, las creencias, las culturas, y la historia personal y colectiva de los demás. Es decir, se trata de aunar lo individual y lo social, lo privado y lo público en pos de soluciones constructivas de los conflictos y problemas de la sociedad democrática.

### **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

La competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor implica la capacidad de transformar las ideas en actos. Eso significa adquirir conciencia de la situación en la que hay que intervenir o que se debe resolver, y saber elegir, planificar y gestionar las destrezas, habilidades, actitudes y conocimientos necesarios con criterio propio, a fin de alcanzar el objetivo previsto.

Esta competencia está presente en los ámbitos personal, social, escolar y laboral en que se desenvuelven las personas, y les permite el desarrollo de sus actividades y el aprovechamiento de nuevas oportunidades. Constituye, igualmente, el cimiento de otras capacidades y conocimientos más específicos, e incluye la conciencia de los valores éticos relacionados.

La adquisición de esta competencia es determinante para formar futuros ciudadanos emprendedores; de este modo se contribuye a la cultura del emprendimiento. En este sentido, su formación debe incluir destrezas y conocimientos relacionados con las oportunidades de carrera y el mundo del trabajo, la educación económica y financiera y el conocimiento de la organización y los procesos empresariales. Igualmente, supone el desarrollo de actitudes que conlleven un cambio de mentalidad que favorezca la iniciativa emprendedora, y la capacidad de pensar de forma creativa, de gestionar el riesgo y de manejar la incertidumbre. Estas habilidades resultan muy importantes para favorecer el nacimiento de emprendedores sociales, como los denominados *intraemprendedores* (emprendedores que trabajan dentro de empresas u organizaciones que no son suyas), así como de futuros empresarios.

Para el adecuado desarrollo de esta competencia, resulta necesario abordar estos aspectos:

- La capacidad creadora y de innovación: creatividad e imaginación, autoconocimiento y autoestima, autonomía e independencia, interés y esfuerzo, espíritu emprendedor, iniciativa e innovación.



- La capacidad proactiva para gestionar proyectos: capacidad de análisis; planificación, organización, gestión y toma de decisiones; resolución de problemas; habilidad para trabajar individualmente y de manera colaborativa dentro de un equipo; sentido de la responsabilidad; evaluación y autoevaluación.
- La capacidad de asunción y gestión de riesgos, y el manejo de la incertidumbre: comprensión y asunción de riesgos; capacidad para gestionar el riesgo y manejar la incertidumbre.
- Las cualidades de liderazgo, de trabajo individual y en equipo: capacidad de liderazgo y delegación, capacidad para trabajar individualmente y en equipo, capacidad de representación y negociación.
- El sentido crítico y de la responsabilidad: sentido y pensamiento crítico, sentido de la responsabilidad.

### Conciencia y expresiones culturales

La competencia en conciencia y expresiones culturales implica conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal y considerarlas parte de la riqueza y el patrimonio de los pueblos.

Esta competencia incorpora también un componente expresivo, que tiene que ver con la propia capacidad estética y creadora y con el dominio de las capacidades relacionadas con los diferentes códigos artísticos y culturales, lo cual permitirá usar dichas capacidades como medio de comunicación y expresión personal. Implica igualmente manifestar interés por la participación en la vida cultural y por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico, tanto de la comunidad propia como de otras.

Para el adecuado desarrollo de esta competencia, resulta necesario abordar estos ámbitos:

- El conocimiento, el estudio y la comprensión tanto de los distintos estilos y géneros artísticos como de las principales obras y producciones del patrimonio cultural y artístico en distintos periodos históricos, sus características y sus relaciones con la sociedad en la que se crean, así como los rasgos de las obras de arte producidas. Esto se conseguirá mediante el contacto con las obras de arte. Este conocimiento también se vincula con la creación de la identidad cultural como ciudadano de un país o miembro de un grupo.
- El aprendizaje de las técnicas y los recursos de los diferentes lenguajes artísticos y formas de expresión cultural, así como de la integración de distintos lenguajes.
- El desarrollo de la capacidad e intención de expresarse y comunicar ideas, experiencias y emociones propias, partiendo de la identificación del potencial artístico personal (aptitud/talento). Asimismo, también se pretende el desarrollo de la capacidad de percibir, comprender y enriquecerse con las producciones del mundo del arte y de la cultura.
- La potenciación de la iniciativa, la creatividad y la imaginación propias de cada individuo de cara a la expresión de las propias ideas y sentimientos. Es decir, es la capacidad de imaginar y realizar producciones que supongan recreación, innovación y transformación. Implica el fomento de habilidades que permitan reelaborar ideas y



sentimientos propios y ajenos, y exige desarrollar el autoconocimiento y la autoestima, así como la capacidad de resolución de problemas y la asunción de riesgos.

- El interés, aprecio, respeto, disfrute y valoración crítica de las obras artísticas y culturales que se producen en la sociedad, con un espíritu abierto, positivo y solidario.
- La promoción de la participación en la vida y las actividades culturales de la sociedad en la que se vive, a lo largo de toda la vida. Esto lleva implícitos comportamientos que favorecen la convivencia social.
- El desarrollo de la capacidad de esfuerzo, constancia y disciplina como requisitos necesarios para crear cualquier producción artística de calidad, así como habilidades de cooperación que permitan elaborar trabajos colectivos.

### **CONTRIBUCIÓN DEL LATÍN PARA LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE**

A través de los elementos de su currículo, el estudio de la lengua y cultura latinas contribuye de modo directo a la adquisición de las competencias clave.

#### **Competencia en comunicación lingüística**

La competencia en comunicación lingüística es el resultado de la acción comunicativa dentro de prácticas sociales determinadas. Valorar la relevancia de esta afirmación en la toma de decisiones educativas supone optar por metodologías activas de aprendizaje en la materia de Latín (aprendizaje basado en tareas y proyectos, en problemas y retos). Además, la competencia en comunicación lingüística representa una vía de conocimiento y contacto con la riqueza cultural de la civilización romana, cuna de Europa. En este sentido el Latín, como estudio de la lengua y cultura latinas, contribuye de modo directo a la adquisición de esta competencia dado que, tanto desde sus contenidos lingüísticos como desde sus contenidos culturales, contribuye a la lectura comprensiva de textos diversos ya la correcta expresión oral y escrita. Además, proporciona habilidades y destrezas para leer y comprender textos escritos en lengua latina y para observar las semejanzas y diferencias de palabras, frases o textos escritos en distintas lenguas romances; ayuda a reflexionar sobre los aspectos más generales del lenguaje humano y sobre el funcionamiento de las lenguas y sus normas de uso, y a considerar el hecho lingüístico como un objeto de observación y análisis científico para conocer mejor su funcionamiento y, así, perfeccionar la capacidad de comprensión y expresión. El estudio del léxico latino y de su evolución enriquece el vocabulario utilizado por el alumnado en su lengua materna, en otras lenguas romances y en todas aquellas que han recibido una aportación léxica importante de la lengua latina. Desde el conocimiento de la historia de la lengua latínase comprueba la constante evolución de las lenguas según diferentes ámbitos geográficos y sociales y se aprende a valorar la gran riqueza cultural que supone el legado lingüístico de los pueblos y la comunicación intercultural que se da en la transmisión de ese legado.

#### **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

El buen desarrollo de la actividad comunicativa favorece y ayuda a la mejora de la adquisición de conocimientos. La adecuada comprensión lectora y la fluidez verbal son elementos importantes en la resolución de problemas matemáticos. Por otro lado el desarrollo tecnológico de nuestros días tiene su origen en el mundo romano. Conocer los avances y descubrimientos de esta época en el campo de la ingeniería, arquitectura o geografía, entre otros, ayudará a los alumnos a comprender la importancia de motivación por el estudio, de



valoración de su esfuerzo, de satisfacción por el conocimiento adquirido y, en definitiva, de un sentimiento de competencia personal.

### **Competencia social y cívica**

La contribución del currículo del Latín a la competencia social y ciudadana se establece a través del conocimiento de las instituciones políticas y sociales y el modo de vida cotidiana de los romanos como referente histórico de organización social, participación de los ciudadanos en la vida pública y delimitación de los derechos y deberes de los individuos, de las colectividades y de los pueblos, en el ámbito y el entorno de una Europa diversa y unida que ya en el pasado formó un entramado de pueblos con conexiones lingüísticas, culturales, sociales y económicas. Paralelamente, el conocimiento de las desigualdades existentes en la antigua sociedad romana favorece una reacción crítica ante la discriminación por la pertenencia a un grupo social o étnico determinado o por la diferencia de sexos. Todo ello favorece en el alumnado habilidades para el desarrollo personal y la convivencia en una sociedad libre y democrática.

### **Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

A la autonomía e iniciativa personal contribuye el desarrollo del currículo de esta materia en la medida en que se realizan actividades individuales y colectivas que exigen planificar, organizar, evaluar distintas posibilidades y tomar decisiones. El estudio, como actividad individual, y la participación en el aula exigen autoestima, seguridad en uno mismo, juicio crítico, espíritu emprendedor, capacidad de esfuerzo y habilidades sociales. El estudio del vocabulario de índole económico de origen latino, será un buen complemento a esta actividad.

### **Competencia de conciencia y expresiones culturales**

La contribución del estudio de la lengua y cultura latinas a la competencia en expresión cultural y artística se logra mediante el conocimiento del patrimonio arqueológico y artístico romano en el conjunto de España y en Europa; igualmente, este estudio proporciona referencias para la valoración crítica de creaciones artísticas y de manifestaciones culturales inspiradas en el mundo clásico. Con el conocimiento de las obras de los clásicos latinos y de su pervivencia se favorece la interpretación de la literatura posterior, en la que perduran temas, arquetipos, mitos y tópicos; y, a la vez, es una ocasión para desarrollar el interés por la lectura, la valoración estética de los textos y el gusto por la literatura. Todo ello provoca una actitud de satisfacción por sentirse conectado con las raíces más antiguas de la propia cultura, de respeto y valoración positiva de todos los elementos culturales que han llegado hasta nosotros y de interés por la conservación y disfrute de los mismos conocimientos y su relación con el medio ambiente. El estudio del calendario romano, origen del nuestro, la moneda romana –primera moneda europea- o las medidas de distancias, nos proporcionará la ocasión de trabajar con datos para poner a prueba la destreza a la hora de interpretarlos o de realizar pequeños cálculos. También se deberá hacer hincapié en la interpretación de mapas, signos convencionales y escalas o las tablas cronológicas, estadísticas, así como cualquier otra información visual que se proponga.

### **Competencia digital**

La aportación del Latín al desarrollo de la competencia digital se concreta en la búsqueda, adquisición, selección, registro, tratamiento y transmisión de la información relacionada con la latinidad a través de la utilización de las tecnologías de la información y de la comunicación. Pero además de la obtención crítica y uso adecuado de la información, el alumnado debe transformarla en conocimiento, para lo cual se debe ejercitar en las técnicas de



análisis y síntesis, método comparativo, elaboración de hipótesis y toma de decisiones, resolución de problemas, métodos de deducción e inducción y técnicas y recursos de expresión y comunicación.

#### **Competencia de aprender a aprender**

El estudio de la lengua y cultura latinas contribuye a la competencia de aprender a aprender, en la medida en que propicia la disposición a reflexionar sobre el propio aprendizaje y la habilidad para gestionar el proceso de dicho aprendizaje; en la medida también en que favorece las destrezas de autonomía y disciplina en la organización del tiempo y en la adquisición de métodos y técnicas de trabajo intelectual.

Finalmente, otra aportación importante a esta competencia es el hecho de situar el proceso de aprendizaje de la lengua y cultura latinas en un contexto formativo de rigor lógico y científico en lo intelectual y académico, lo cual ayudará al alumnado a la toma de conciencia de sus propias capacidades.

#### **4. CRITERIOS METODOLÓGICOS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS GENERALES PARA UTILIZAR EN EL ÁREA.**

Trabajar de manera competencial en el aula supone un cambio metodológico importante; el docente pasa a ser un gestor de conocimiento del alumnado y el alumno o alumna adquiere un mayor grado de protagonismo.

Con el fin de orientar la práctica docente del Latín en este cuarto curso de la Educación Secundaria Obligatoria, es conveniente recordar algunos principios básicos de didáctica. En primer lugar, hay que tener en cuenta que, como en todo aprendizaje, el alumno es el primer y principal protagonista; el profesor es su colaborador y asesor; actúa de guía y mediador en ese proceso y ayuda al alumnado a conectar los nuevos aprendizajes con los conocimientos previos, obteniendo así un conocimiento significativo. En este sentido, debemos ajustarnos al nivel competencial inicial de los alumnos. Además, es necesario secuenciar la enseñanza de tal modo que se parta de aprendizajes más simples para avanzar gradualmente hacia otros más complejos. Uno de los elementos clave en la enseñanza por competencias es despertar y mantener la motivación hacia el aprendizaje. A tal fin los profesores han de ser capaces de generar en el alumnado la curiosidad y necesidad por adquirir los conocimientos, destrezas, actitudes y valores presentes en las competencias. Por otra parte, de acuerdo con el principio de interdisciplinariedad, conviene que los aprendizajes adquiridos estén conectados con los de otras materias para que sean lo más funcional es posible.

En Latín de 4º de ESO el trabajo en el aula se basará en una metodología activa de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares. La metodología que se utilice en el aula deberá establecer un marco de actuación extremadamente flexible, que permita satisfacer las necesidades de aprendizaje de los alumnos adaptándose a los distintos ritmos, actitudes e intereses individuales. La atención a la diversidad, en casos especiales, se realizará a través de las adaptaciones curriculares que se diseñen con el asesoramiento del Departamento de Orientación.

En este curso de iniciación a la lengua latina conviene abordar coordinadamente el estudio de la gramática y el trabajo de comprensión de frases o textos en latín, originales o adaptados y a veces traducidos o en edición bilingüe. El estudio de la gramática latina se orientará siempre a la comprensión del texto. En el ámbito de la traducción es un buen recurso la recuperación de la tradición humanista de la enseñanza del latín a partir de la propia lengua,



(como se hace en las lenguas vivas), empezando con diálogos y textos muy sencillos, y avanzando de forma gradual, de forma que los alumnos aprendan a hablar y escribir en latín fácil en vez de enfrentarse a golpe de diccionario y reglas gramaticales a complejos textos literarios. De esta forma la morfología y sintaxis avanzarán en función de los textos y no al revés.

En segundo lugar, es necesario armonizar el estudio de la lengua latina con el de la cultura romana, poniendo de manifiesto al alumno conexiones y relaciones complementarias que hagan más inteligibles a una y a otra, para que entienda la cultura no como mero complemento, sino como un fin. Por eso mismo, los textos se escogerán procurando que tengan un alcance significativo para comprender meridianamente la cultura que ha alumbrado a Europa y que ha sido nuestro referente durante más de dos mil años.

El léxico es la parte más importante de una lengua. El alumno debe convencerse de que el estudio del vocabulario latino es fundamental puesto que es la base del léxico del castellano. En este sentido, el trabajo de las raíces, preposiciones o sufijos latinos desarrolla enormemente la competencia lingüística: mejora la comprensión lectora, la expresión oral y escrita así como la ortografía.

En cuanto a los textos, conviene diseñar actividades previas al análisis, comprensión y traducción del mismo, en forma de comentario de textos. Si, por ejemplo, un texto latino es presentado al alumno con un repertorio de preguntas relativas a su contenido, tal vez esto genere en él un esfuerzo por la comprensión del contenido del texto desde la reflexión y análisis de los elementos morfológicos, sintácticos y léxicos. Por tanto, debemos supeditar los aspectos lingüísticos a los del contenido para que el alumno, mediante la lectura del texto, reflexione, analice y entienda el contenido global del fragmento latino.

La metodología deberá además tener integrado un sistema de evaluación continua de los procesos de enseñanza-aprendizaje que informe y guíe la toma de decisiones sobre el mismo; constituye un recurso fundamental para el aprendizaje y para el desarrollo de la autonomía del alumno. Debemos evaluar de forma fidedigna al alumno sin olvidar que este ha de conocer desde el primer momento y a lo largo de todo el proceso sobre qué y cómo va a ser evaluado y el diferente tratamiento cualitativo o cuantitativo, si existiere, asignado a cada uno de los elementos de la evaluación. En el comienzo puede realizarse una evaluación inicial, orientativa del nivel competencial de los alumnos. A lo largo del proceso, la evaluación servirá para constatar el progreso del aprendizaje, los problemas y los posibles desajustes respecto a la programación. Los instrumentos de evaluación deben ser muy variados: observación directa del trabajo de clase, basado en el trabajo sobre los estándares de evaluación, o en los cuadernos; diferentes tipos de pruebas individuales escritas –objetivas, de desarrollo, de traducción, de análisis y comentario, de síntesis, de investigación, etc.- u orales - exposiciones, debates-, además del trabajo en equipo o cooperativo. La evaluación final será sumativa y tendrá en cuenta, que el objetivo final es la adquisición de competencias por parte del alumno, por lo que se deberá informar suficientemente de este desarrollo competencial, más que de elementos aislados del currículo.

La metodología didáctica se entiende como el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados.

Algunos contenidos recogidos en el currículum y en esta programación puede que no se traten de manera general para todo el alumnado del grupo, debido a la dificultad de los mismos y al poco tiempo de que se dispone para abordarlos. Dependiendo del nivel de



conocimientos adquiridos por los alumnos y a las capacidades desarrolladas, dichos contenidos pueden verse como parte integrante de las distintas unidades didácticas, o bien tomarlos como temas de ampliación a aquellos alumnos que demuestren haber adquirido los conocimientos básicos ya estudiados, y sus capacidades les permitan asimilarlos.

### Metodología general

Los principios psicopedagógicos generales surgen de las teorías del proceso de enseñanza y aprendizaje, que, a su vez, se desprenden del marco teórico o paradigma que las ampara. Nuestro enfoque se basa en los principios generales o ideas-eje siguientes:

1. Partir del nivel de desarrollo del alumno. Este principio exige atender simultáneamente al nivel de competencia cognitiva correspondiente al de desarrollo en el que se encuentran los alumnos, por una parte, y a los conocimientos previos que estos poseen en relación con lo que se quiere que aprendan, por otra. Esto se debe a que el inicio de un nuevo aprendizaje escolar debe comenzar a partir de los conceptos, representaciones y conocimientos que ha construido el alumno en sus experiencias previas.
2. Asegurar la construcción de aprendizajes significativos y la aplicación de los conocimientos a la vida. Para asegurar un aprendizaje significativo deben cumplirse varias condiciones. En primer lugar, el contenido debe ser potencialmente significativo (significatividad), tanto desde el punto de vista de la estructura lógica de la materia que se está trabajando como desde la estructura psicológica del alumno. En segundo lugar, es necesario que el alumno tenga una actitud favorable para aprender significativamente, es decir, que esté motivado para conectar lo nuevo que está aprendiendo con lo que él ya sabe, con el fin de modificar las estructuras cognitivas anteriores. Si se producen aprendizajes verdaderamente significativos, se consigue uno de los objetivos principales de la educación: asegurar la funcionalidad de lo aprendido; es decir, que los conocimientos adquiridos puedan ser utilizados en las circunstancias reales en las que los alumnos los necesiten (transferencias).
3. Facilitar la realización de aprendizajes significativos por sí solos. Es necesario que los alumnos sean capaces de aprender a aprender. Para ello hay que prestar especial atención a la adquisición de estrategias de planificación del propio aprendizaje y al funcionamiento de la memoria comprensiva. Esta no es solo el recuerdo de lo aprendido, sino también el punto de partida para realizar nuevos aprendizajes. Cuanto más rica sea la estructura cognitiva donde se almacena la información y los aprendizajes realizados, más fácil será poder realizar aprendizajes significativos por uno mismo.
4. Modificar esquemas de conocimiento. La estructura cognitiva de los alumnos se concibe como un conjunto de esquemas de conocimiento que recogen una serie de informaciones, que pueden estar organizadas en mayor o menor grado y, por tanto, ser más o menos adecuadas a la realidad. Durante el proceso de aprendizaje, el alumno debería recibir informaciones que entren en contradicción con los conocimientos que hasta ese momento posee y que, de ese modo, rompan el equilibrio inicial de sus esquemas de conocimiento. Superada esta fase, volverá el reequilibrio, lo que supone una nueva seguridad cognitiva, gracias a la acomodación de nuevos conocimientos, pues solo de esa manera se puede aprender significativamente.



5. Entrenar diferentes estrategias de metacognición. Una manera de asegurar que los alumnos aprenden a aprender, a pensar, es facilitarles herramientas que les permitan reflexionar sobre aquello que les funciona bien y aquello que no logran hacer como querían o se les pedía; de esta manera consolidan formas de actuar exitosas y descartan las demás. Además, mediante la metacognición, los alumnos son conscientes de qué saben y, por tanto, pueden profundizar en ese conocimiento y aplicarlo con seguridad en situaciones nuevas (transferencia), tanto de aprendizaje como de la vida real.
6. Potenciar la actividad e interactividad en los procesos de aprendizaje. La actividad consiste en establecer relaciones ricas y dinámicas entre el nuevo contenido y los conocimientos previos que el alumno ya posee. No obstante, es preciso considerar que, aunque él es el verdadero artífice del proceso de aprendizaje, la actividad educativa es siempre interpersonal, y en ella existen dos polos: el alumno y el profesor.

Podemos decir que la intervención educativa es un proceso de interactividad profesor-alumno o alumno-alumno, en el que conviene distinguir entre aquello que el alumno es capaz de hacer y de aprender por sí solo y lo que es capaz de aprender con la ayuda de otras personas. La zona que se configura entre estos dos niveles (zona de desarrollo próximo) delimita el margen de incidencia de la acción educativa. El profesorado debe intervenir en aquellas actividades que un alumno no es capaz de realizar por sí mismo, pero que puede llegar a solucionar si recibe la ayuda pedagógica conveniente. En la interacción alumno-alumno, hemos de decir que las actividades que favorecen los trabajos cooperativos, aquellas en las que se confrontan distintos puntos de vista o en las que se establecen relaciones de tipo tutorial de unos alumnos con otros, favorecen muy significativamente los procesos de aprendizaje.

### **Principios didácticos**

Estos fundamentos psicopedagógicos implican o se concretan en una serie de principios didácticos, a través de los cuales se especifican nuevos condicionantes en las formas de enseñanza-aprendizaje, que constituyen un desarrollo más pormenorizado de los principios metodológicos establecidos en el currículo:

1. Asegurar la relación de las actividades de enseñanza y aprendizaje con la vida real del alumnado, partiendo, siempre que sea posible, de su propia experiencia.
2. Diseñar actividades de enseñanza-aprendizaje que permitan a los alumnos establecer relaciones sustantivas entre los conocimientos y experiencias previas y los nuevos aprendizajes, facilitando de este modo la construcción de aprendizajes significativos.
3. Organizar los contenidos en torno a ejes que permitan abordar los problemas, las situaciones y los acontecimientos dentro de un contexto y en su globalidad.
4. Favorecer la interacción alumno-profesor y alumno-alumno, para que se produzca la construcción de aprendizajes significativos y la adquisición de contenidos de claro componente cultural y social.
5. Potenciar el interés espontáneo de los alumnos en el conocimiento de los códigos convencionales e instrumentos de cultura, aun sabiendo que las dificultades que



estos aprendizajes conllevan pueden desmotivarles; es necesario preverlas y graduar las actividades en consecuencia.

6. Tener en cuenta las peculiaridades de cada grupo y los ritmos de aprendizaje de cada alumno en concreto, para adaptar los métodos y recursos a las diferentes situaciones.
7. Proporcionar continuamente información al alumno sobre el momento del proceso de aprendizaje en el que se encuentra, clarificando los objetivos que debe conseguir, haciéndole tomar conciencia de sus posibilidades y de las dificultades que debe superar, y propiciando la construcción de estrategias de aprendizaje innovadoras.
8. Impulsar las relaciones entre iguales proporcionando pautas que permitan la confrontación y modificación de puntos de vista, la coordinación de intereses, la toma de decisiones colectivas, la ayuda mutua y la superación de conflictos mediante el diálogo y la cooperación.

#### Metodología específica

En el planteamiento de la materia de Latín destacan los siguientes aspectos desde el punto de vista didáctico:

– **El enfoque básico: comprender la Antigüedad para entender nuestro mundo**

Con la materia de Latín se pretende que los alumnos y alumnas de la ESO que hayan optado por esta asignatura se introduzcan en el conocimiento del mundo clásico, constituido por todo lo que formó las civilizaciones griega y romana, desde el ámbito familiar y de la vida cotidiana hasta la creación artística y la regulación del gobierno de Roma.

A través del estudio de todo este mundo se quiere conseguir que los alumnos comprendan mejor su propio mundo, su propia cultura (heredera del mundo grecolatino), y mejoren su capacidad de crítica al discernir entre lo que hemos heredado de ellos y lo que hemos avanzado, no solo a nivel técnico, sino también humano.

Uno de los objetivos clave en esta asignatura es que los alumnos comprendan cómo es el mundo en el que viven, qué causas han provocado que sea así y qué consecuencias se derivan de que sea así. También se intenta favorecer la empatía del alumnado con culturas y mentalidades distintas de la propia, y su implicación personal en los problemas que afectan al mundo actual.

– **Preocupación por las estrategias de aprendizaje**

No basta con enseñar conocimientos, sino que hay que conseguir que el alumno adquiera un nivel adecuado de desarrollo de las competencias clave, es decir, que sea capaz de utilizar lo que sabe para plantear estrategias y resolver problemas.

En las actividades específicas de la unidad se ayuda a los alumnos a reflexionar sobre el propósito del aprendizaje y a plantear la forma de planificar, supervisar y evaluar su proceso de adquisición del conocimiento en contextos diversos: lectura de imágenes y mapas, interpretación de datos, comprensión de textos, etc. En las actividades finales de cada unidad se plantea la integración de los conocimientos adquiridos, así como el trabajo de las capacidades intelectuales de carácter general: definir, clasificar, comparar, sintetizar, explicar, analizar, valorar y argumentar.



Se tendrán en cuenta de manera especial la consolidación del hábito de estudio, y la valoración positiva de la responsabilidad y el esfuerzo continuado a la hora de solucionar los retos que le planteen al alumnado en las actividades, que serán tanto orales como escritas. Se dará asimismo especial relevancia a la corrección idiomática en las producciones orales y escritas (ya sea resultado de una investigación acerca de un tema en concreto, ya sea creación propia del alumno), la pulcritud, la coherencia y la utilización de vocabulario adecuado.

El trabajo en equipo y el Aprendizaje basado en problemas (ABP), profundiza en las estrategias de aprendizaje desde una perspectiva competencial. Se utilizarán varios métodos didácticos, entremezclándolos:

- Interrogativo: preguntar frecuentemente a los alumnos conforme avanzamos en el desarrollo de cada unidad. Es una buena forma de conocer el punto de partida y animarles a participar.
- Inductivo: partiendo del análisis de fenómenos o manifestaciones particulares, llegamos a la generalización.
- Deductivo: aplicar a fenómenos concretos proposiciones de carácter general.
- Investigativo: propiciar procesos de búsqueda y elaboración de informaciones para favorecer la construcción de nuevos conocimientos.
- Dialéctico: llegar a conclusiones tras sucesivas fases de análisis y síntesis entre todos.

#### Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

Si bien este apartado merece un desarrollo específico en la programación de aula, conviene citar aquí algunas estrategias concretas aplicables a la enseñanza de esta materia.

La mayoría de ellas se desarrollan en actividades que se ajustan al siguiente proceso:

- Identificación y planteamiento de problemas.
- Formulación de hipótesis.
- Búsqueda de información.
- Validación de hipótesis.
- Fundamentación de conclusiones.

En el desarrollo de las sucesivas actividades se deberá tener en cuenta:

- Diagnóstico inicial.
- Trabajo individual.
- Trabajo en grupo. Puesta en común para fomentar actitudes de colaboración y participación de los miembros del mismo.
- Debates entre los distintos grupos con la doble intención de sacar conclusiones y respetar las opiniones ajenas.

Los pasos que hemos previsto al poner en práctica las estrategias señaladas son los siguientes:

- Observación.
- Descripción.
- Explicación.
- Deducción.
- Aplicación.
- Obtención de conclusiones.



En conclusión, se plantea una **metodología activa y participativa**, en la que se utilizará una **diversa tipología de actividades** (de introducción-motivación, de conocimientos previos, de desarrollo –de consolidación, funcionales o de extrapolación, de investigación–, de refuerzo, de recuperación, de ampliación/profundización, globales o finales). Nuestro enfoque metodológico se ajustará a los siguientes parámetros:

1. Se diseñarán actividades de aprendizaje integradas que permitan a los alumnos avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.
2. La acción docente promoverá que los alumnos sean capaces de aplicar los aprendizajes en una diversidad de contextos.
3. Se fomentará la reflexión e investigación, así como la realización de tareas que supongan un reto y desafío intelectual para los alumnos.
4. Se podrán diseñar tareas y proyectos que supongan el uso significativo de la lectura, la escritura, las TIC y expresión oral mediante debates o presentaciones orales.
5. La actividad de clase favorecerá el trabajo individual, en equipo y cooperativo.
6. Se procurará organizar los contenidos en torno a núcleos temáticos cercanos y significativos.
7. Se procurará seleccionar materiales y recursos didácticos diversos, variados, interactivos y accesibles, tanto en lo que se refiere al contenido como al soporte.

Estas **estrategias** se materializarán en técnicas como:

- Los diálogos.
- Los conflictos cognitivos.
- Las representaciones dramáticas.
- Los cuestionarios escritos.
- Los cuestionarios orales.
- Los comentarios de distintos tipos de textos (orales, escritos, audiovisuales).
- La exposición oral.
- El debate.
- El coloquio.
- La entrevista colectiva.
- Los mapas de contenido.
- La investigación bibliográfica.
- Los trabajos de investigación.

#### Agrupamientos de alumnos

Se podrán realizar diferentes variantes de agrupamientos, en función de las necesidades que plantea la respuesta a la diversidad y necesidades de los alumnos, y a la heterogeneidad de las actividades de enseñanza/aprendizaje.

Así, partiendo del agrupamiento más común (grupo-clase), y combinado con el trabajo individual, se acudirá al pequeño grupo cuando se quiera buscar el refuerzo para los alumnos con un ritmo de aprendizaje más lento o la ampliación para aquellos que muestren un ritmo de aprendizaje más rápido; a los grupos flexibles cuando así lo requieran las actividades concretas o cuando se busque la constitución de equipos de trabajo en los que el nivel de conocimiento de sus miembros sea diferente, pero exista coincidencia en cuanto a intereses; o a la constitución de talleres, que darán respuestas a diferentes motivaciones. En cualquier



caso, cada profesor decidirá, a la vista de las peculiaridades y necesidades concretas de sus alumnos, el tipo de agrupamiento que considere más operativo.

<b>MODALIDAD AGRUPAMIENTO</b>	<b>DE</b>	<b>NECESIDADES QUE CUBRE</b>
<b><u>Trabajo individual</u></b>		<ul style="list-style-type: none"><li>- Actividades de reflexión personal.</li><li>- Actividades de control y evaluación.</li></ul>
<b><u>Pequeño grupo (apoyo)</u></b>		<ul style="list-style-type: none"><li>- Refuerzo para alumnos con ritmo más lento.</li><li>- Ampliación para alumnos con ritmo más rápido.</li><li>- Trabajos específicos.</li></ul>
<b><u>Agrupamiento flexible</u></b>		Respuestas puntuales a diferencias en: <ul style="list-style-type: none"><li>- Nivel de conocimientos.</li><li>- Ritmo de aprendizaje.</li><li>- Intereses y motivaciones.</li></ul>
<b><u>Talleres</u></b>		<ul style="list-style-type: none"><li>- Respuesta puntual a diferencias en intereses y motivaciones, en función de la naturaleza de las actividades.</li></ul>

Por su valor intrínseco en el fomento de la adquisición y el desarrollo de habilidades como la autonomía, la toma de decisiones responsable y el trabajo en equipo, es importante que se conformen **grupos de trabajo heterogéneos** para realizar **trabajos cooperativos**. Antes de iniciar los trabajos, es imprescindible que se proporcionen al alumnado herramientas que le ayuden a organizar el trabajo de manera autónoma y consensuada: distribuir roles en función de las habilidades e intereses, establecer plazos, realizar propuestas, debatirlas después de una escucha activa utilizando argumentos, tomar decisiones, consensuar propuestas, elegir los materiales necesarios y transformar las propuestas en productos concretos. Todo ello obligará al alumno a reflexionar sobre su propio aprendizaje, fomentará la convivencia y potenciará una de las herramientas más potentes y productivas para el aprendizaje: la enseñanza entre iguales.

Para asegurarse de la eficacia de la metodología cooperativa, el docente debe tener muy claro que la mayor parte del trabajo ha de realizarse dentro del aula y bajo su supervisión. El desarrollo de los trabajos fuera del centro ha de ser mínimo y relegado a tareas concretas como búsqueda o consulta de información no accesible desde el centro, así como el uso de medios o herramientas tecnológicas puntuales que los alumnos hayan decidido voluntariamente utilizar en su proyecto.

#### Organización del espacio

El espacio deberá organizarse en condiciones básicas de accesibilidad y no discriminación necesarias para garantizar la participación de todos los alumnos en las actividades del aula y del centro. Dicha organización irá en función de los distintos tipos de actividades que se



pueden llevar a cabo:

ESPACIO	ESPECIFICACIONES
Dentro del aula	- Se podrán adoptar disposiciones espaciales diversas.
Fuera del aula	- Biblioteca. - Sala de audiovisuales. - Sala de informática. - Salón de actos. - Otros.
Fuera del centro	- Visitas y actos culturales en la localidad. - Visitas y actos culturales fuera de la localidad.

El espacio en el aula condiciona el uso de la metodología. Superando el modelo de ordenación del mobiliario tradicional, se proponen dos distribuciones alternativas, siempre que sea posible, cada una de ellas destinada a una dinámica diferente:

- a) Asamblea, disposición en hemiciclo para exposición de conocimientos, participación, diálogo, debate y respeto del turno de palabra. Desde la posición central del aula, el profesor o los alumnos que deban argumentar o exponer, podrán establecer contacto visual con el resto de personas.
- b) Agrupaciones de equipos cooperativos. Dependiendo del tipo de proyecto o tarea que se haya programado, los alumnos pueden organizarse en distintos tipos de agrupación, en función del objetivo que se desea conseguir:
  - I.- Grupos base: para desarrollo de proyectos entre cuatro y cinco miembros, normalmente con una duración trimestral o superior.
  - II.- Grupos aleatorios: para actividades puntuales con dos o tres integrantes. Es la agrupación ideal para tareas cortas de las unidades didácticas, entre una y cinco sesiones.

## 5. TRATAMIENTO DE LOS TEMAS TRANSVERSALES

En Educación Secundaria Obligatoria, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las materias de cada etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional se trabajarán en todas las materias.

Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las materias de la etapa, y en cumplimiento de lo dispuesto en la Orden EDU/362/2015, de 4 de mayo, en el área de Latín se trabajarán distintos elementos transversales de carácter instrumental, uno de los cuales hace hincapié en la adopción de medidas para estimular el hábito de la lectura y mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita.



### Educación en valores

La enseñanza de Latín de 4º debe potenciar ciertas actitudes y hábitos de trabajo que ayuden al alumno a apreciar el propósito de la materia, a tener confianza en su habilidad para abordarla satisfactoriamente y a desarrollarse en otras dimensiones humanas: autonomía personal, relación interpersonal, etc. Los valores se deben fomentar desde las dimensiones individual y colectiva. Desde la **dimensión individual** se desarrollarán, principalmente, la autoestima, el afán de superación, el espíritu crítico y la responsabilidad. Desde la **dimensión colectiva** deben desarrollarse la comunicación, la cooperación y convivencia, la solidaridad, la tolerancia y el respeto.

En el proyecto Savia de Secundaria, hemos decidido focalizar el trabajo en cinco valores, que consideramos fundamentales en esta etapa educativa. Son los siguientes:

#### 1. Respeto

- A uno mismo: autoestima, dignidad, esfuerzo personal, honestidad y proyecto de vida.
- A los demás: empatía, escucha activa, diálogo y resolución de conflictos. Se puede trabajar con el enfoque de “deber” (“*tenemos el deber de respetar a los demás*”).
- A las culturas: ideas, lenguas, costumbres, y patrimonio.
- A los animales: evitar el daño innecesario y evitar la extinción de especies.
- A la naturaleza: evitar el deterioro medioambiental y evitar la extinción de especies.

#### 2. Responsabilidad

- Frente a las tareas personales y de grupo: esfuerzo y compromiso.
- Frente a las normas sociales: civismo y ciudadanía. Se puede trabajar con el enfoque de “deber” (“*tenemos el deber de...*”).
- Frente a los conflictos y dilemas morales: información fiable, sentido crítico y posicionamiento.
- Frente al consumismo: consumo responsable y racional de productos.
- Frente a las generaciones venideras: desarrollo sostenible, y ética global a largo plazo.

#### 3. Justicia

- Derecho a la igualdad, con especial referencia a la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, y a los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.
- Derecho a la alimentación.
- Derecho a la salud.
- Derecho a la educación.
- Derecho a la paz, mediante el fomento del aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social.
- Derecho a la justicia internacional, basado en los valores que sustentan la libertad, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el



respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.

#### 4. Solidaridad

- Con las personas cercanas que se sienten frágiles e indefensas ante su día a día.
- Con las personas que padecen una enfermedad grave o limitación de algún tipo.
- Con los inmigrantes, refugiados y desplazados.
- Con las víctimas del desequilibrio económico mundial.
- Con las víctimas de conflictos armados.
- Con las víctimas de desastres naturales.

#### 5. Creatividad y esperanza

- El impulso de buscar alternativas.

La confianza en que es posible mejorar las situaciones difíciles, los conflictos, a las personas y el mundo en general Otros elementos transversales del currículo

Además de los elementos transversales de carácter instrumental que se acaban de mencionar, desde el área de Latín se tratarán otros contenidos transversales y comunes, que deben afrontarse en todas las materias.

En el apartado de educación en valores, ya se ha puesto de manifiesto el compromiso de esta asignatura en la **educación cívica y constitucional**, basada en el conocimiento y respeto por los valores constitucionales de libertad, justicia, igualdad y pluralismo político, con especial atención a los derechos y deberes fundamentales: igualdad ante la ley; derecho a la vida; libertad religiosa e ideológica; libertad personal, libertad de expresión; derecho de reunión, asociación y participación; derecho a la educación, al trabajo, etc.

De la misma manera, se propiciará el conocimiento, valoración y respeto por la organización territorial del Estado en comunidades autónomas, así como la reflexión sobre los derechos (igualdad de género; protección de la familia; derechos de los menores y mayores; derecho a la educación, a las prestaciones sociales; derecho de las personas con discapacidad o minusvalía, etc.) y deberes ciudadanos (responsabilidad en el uso de los recursos públicos, cumplimiento de las obligaciones fiscales, participación en la vida civil, etc.).

Por su especial relevancia, también se prestará particular interés a las actividades que potencien la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, así como el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia y la igualdad, y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia. Se adoptará una postura decidida a favor de la prevención de la violencia de género, de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia, incluido el estudio del Holocausto judío como hecho histórico.

La reflexión sobre la justicia puede surgir a partir del análisis comparativo de la situación de los marginados (esclavos, mujeres, siervos, etc.).

Otro objetivo es valorar positivamente la diversidad humana, para intentar impedir el surgimiento de conductas xenófobas o intolerantes. El conocimiento y estudio de otros espacios y culturas es un elemento clave para fomentar en los alumnos la valoración positiva de la diversidad cultural del mundo como factor de enriquecimiento personal.

Ya en el apartado de educación en valores se comentó la incorporación de elementos curriculares relacionados con el **desarrollo sostenible y el medioambiente**. El estudio del



uso de los recursos naturales en la Antigüedad clásica y el análisis de las relaciones ser humano-medio natural en las culturas griega y latina puede ser un buen punto de partida para el análisis de problemas ambientales concretos: espacios, problemas, transformación del medio y sus límites éticos, desarrollo sostenible, etc.

Las unidades dedicadas a la historia antigua son un buen lugar para reflexionar sobre la tolerancia de las civilizaciones clásicas hacia culturas y religiones diferentes de la suya. Asimismo, la historia antigua, plagada de guerras, enfrentamientos y conflictos, sirve como punto de arranque para la reflexión sobre las formas pacíficas de resolución de conflictos, ya presentes en ella (juegos olímpicos, pactos de federación romanos, treguas, arbitrajes, etc.).

La educación para la igualdad de sexos intenta evitar la discriminación por motivo sexual que todavía persiste en nuestra sociedad. El estudio del papel de la mujer en la época clásica debe incluir también un análisis crítico. Se ha de tratar de evitar la concepción historiográfica tradicional que olvida el papel jugado por la mujer en el devenir histórico. La situación especial de la mujer en cada una de las civilizaciones estudiadas se trata siempre en la información básica; hay además algunos desarrollos específicos que profundizan en el estudio y dan la pauta de análisis de la realidad femenina en la época clásica.

En cuanto a la **educación para la salud**, las civilizaciones griega y latina aportan un atrayente bagaje: además del interés específico en el conocimiento del cuerpo humano, ambas destacaron por su particular atención al cuidado del cuerpo, paralelo al desarrollo intelectual (*mens sana in corpore sano*). El estudio de los rituales de las termas romanas, por ejemplo, proporcionan un interesante motivo de debate sobre la necesidad de cuidar nuestra salud.

Además, se prestará atención al desarrollo de habilidades que estimulen la **adquisición y desarrollo del espíritu emprendedor**, a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo, la capacidad de comunicación, la adaptabilidad, la observación y el análisis, la capacidad de síntesis, la visión emprendedora y el sentido crítico. Con este fin, se propondrán actividades que ayuden a:

- Adquirir estrategias que ayuden a resolver problemas: identificar los datos e interpretarlos, reconocer qué datos faltan para poder resolver el problema, identificar la pregunta y analizar qué es lo que se pregunta.
- Desarrollar ejercicios de creatividad colectiva entre los alumnos que ayuden a resolver una necesidad cotidiana.
- Tener iniciativa personal y tomar decisiones desde su espíritu crítico.
- Aprender a equivocarse y ofrecer sus propias respuestas.
- Trabajar en equipo, negociar, cooperar y construir acuerdos.
- Desarrollar habilidades cognitivas (expresión y comunicación oral, escrita y plástica; aplicación de recursos TIC en el aula, etc.) y sociales (comunicación, cooperación, capacidad de relación con el entorno, empatía, habilidades directivas, capacidad de planificación, toma de decisiones y asunción de responsabilidades; capacidad organizativa, etc.).

Los epígrafes dedicados a la construcción de las calzadas romanas pueden ser el lugar adecuado para plantear el ámbito de **la educación y la seguridad vial**, para promover acciones para la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico, con el fin de que los alumnos conozcan sus derechos y deberes como usuarios de las vías, en calidad de peatones, viajeros y conductores de bicicletas o vehículos a motor; respeten las normas y señales; y se favorezca la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el autocontrol, el diálogo y



la empatía con actuaciones adecuadas con el fin de prevenir los accidentes de tráfico y sus secuelas.

## 6. LOS INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES

Las evidencias que podemos recoger en el área y que contribuyen a la evaluación de los alumnos. Pueden obtenerse a partir de:

- Actividades del libro del alumnado o de la guía que trabajen explícitamente los estándares definidos en la unidad.
- Mapas mentales o conceptuales elaborados por los alumnos y las alumnas.
- Productos de aprendizaje diseñados para poder aplicarlos en tareas realizadas en un contexto real; por ejemplo: unidades de medida diseñadas por ellos, el diseño de un objeto con figuras geométricas, murales, trabajos de aplicación de las tareas, etc.
- Pruebas escritas que evidencien el trabajo con los estándares de aprendizaje.
- Problemas de aplicación de contenidos
- Herramientas de autoevaluación y coevaluación del trabajo en el aula.
- Otros.

Entre otros instrumentos de evaluación conviene citar los siguientes:

### – Exploración inicial

Para conocer el punto de partida, resulta de gran interés realizar un sondeo previo entre los alumnos. Este procedimiento servirá al profesor para comprobar los conocimientos previos sobre el tema y establecer estrategias de profundización; y para el alumno, para informarle sobre su grado de conocimiento de partida. Puede hacerse mediante una breve encuesta oral o escrita, a través de una ficha de evaluación inicial.

### – Cuaderno del profesor

Es una herramienta crucial en el proceso de evaluación. Debe constar de fichas de seguimiento personalizado, donde se anoten todos los elementos que se deben tener en cuenta: asistencia, rendimiento en tareas propuestas, participación, conducta, resultados de las pruebas y trabajos, etc.

Para completar el cuaderno del profesor será necesaria una observación sistemática y análisis de tareas:

- **Participación de cada alumno o alumna en las actividades del aula**, que son un momento privilegiado para la evaluación de actitudes. El uso de la correcta expresión oral será objeto permanente de evaluación en toda clase de actividades realizadas por el alumno.
- **Trabajo, interés, orden y solidaridad dentro del grupo.**
- **Cuaderno de clase**, en el que el alumno anota los datos de las explicaciones, las actividades y los ejercicios propuestos.

### – Análisis de las producciones de los alumnos

- Monografías.
- Resúmenes.



- Trabajos de aplicación y síntesis, individuales o colectivos.
- Textos escritos.

El uso de la correcta expresión escrita y oral será objeto permanente de evaluación en toda clase de actividades realizadas por el alumno.

– **Intercambios orales con los alumnos**

- Exposición de temas.
- Diálogos.
- Puestas en común.

– **Pruebas objetivas:**

Deben ser lo más variadas posibles, para que tengan una mayor fiabilidad. Pueden ser orales o escritas y, a su vez, de varios tipos:

- De información: con ellas se puede medir el aprendizaje de conceptos, la memorización de datos importantes, etc.
- De elaboración: evalúan la capacidad del alumno para estructurar con coherencia la información, establecer interrelaciones entre factores diversos, argumentar lógicamente, etc. Estas **tareas competenciales** persiguen la realización de un producto final significativo y cercano al entorno cotidiano.
- De investigación: ABP.
- Trabajos individuales o colectivos sobre un tema cualquiera.

– **Fichas de observación de actitudes del grupo-clase.**

- **Rúbricas de evaluación:** Rúbricas para la evaluación: de cada unidad didáctica, de la tarea competencial, del trabajo realizado en los ABP y de comprensión lectora. Rúbricas para la autoevaluación del alumno: de la tarea competencial, de trabajo en equipo, de exposición oral y de comprensión lectora

### **Criterios de calificación**

Igual que en los restantes niveles de la ESO, la calificación de los alumnos de Cuarto se realizará sobre los contenidos mínimos y fijando más la atención en el razonamiento, expresión y procedimientos seguidos que en los resultados finales.

**Las notas se obtendrán a partir de:**

– Observación en clase

La observación de los alumnos en clase aporta muchos datos para la evaluación. Las intervenciones de los estudiantes, tanto en la pizarra como oralmente en el transcurso de una puesta en común se valorarán positivamente. Por el contrario, se hará una valoración negativa en el caso de que el alumno se niega a dar sus respuestas, bien por no haber realizado los ejercicios correspondientes o por manifestar apatía y falta de interés.

– Pruebas escritas:

Estas pruebas o ejercicios escritos podrán ser de una Unidad Didáctica, de un bloque de contenidos o globales (de toda la materia abordada hasta ese momento). Aunque desde nuestro departamento se recomienda que sean por unidad didáctica, por lo que habría tres pruebas escritas, como mínimo, por evaluación. Se deja a la libre elección del docente la posibilidad de



utilizar materiales que ayuden a los alumnos a la realización de las pruebas (diccionarios, apéndices gramaticales, esquemas,...)

En las pruebas escritas se establecerá la siguiente distribución, siempre que el contenido del tema lo permita. Aunque se deja libertad de modificación al profesor/a que imparta la materia, si lo estima oportuno:

- 50% aspectos de la lengua latina (morfología: declinaciones, verbos,...)
- 50% aspectos sobre análisis y traducción (sintaxis)

Para fijar la calificación definitiva de cada evaluación hemos de tener, al menos, dos notas de pruebas escritas de cada alumno.

- Trabajos de diferentes tipos

Los trabajos sobre aspectos de la cultura y la historia romana podrán ser individuales o en equipo, a ello se le suma las actividades realizadas en clase y/o en casa (como actividades de repaso, ampliación, las dedicadas a la obtención de los objetivos mínimos...). Se valorará sobre todo la dedicación invertida y en menor medida la corrección de los resultados y el alcance de las conclusiones obtenidas.

- Cuadernos de clase.

Se valorará fundamentalmente el que hagan los ejercicios y que se corrijan los errores, así como la calidad en cuanto a expresión, presentación, orden etc. se tendrá en cuenta positivamente si los errores aparecen destacados y corregidos, así como la claridad de los apuntes tomados y los cuadros resúmenes.

- Actitud. En este concepto se valorará ni sólo el comportamiento en clase, sino también la participación, el interés por la asignatura, la realización de actividades y la asistencia a clase, que en caso de un número de faltas injustificadas penaliza.

### **Obtención de medias**

Para obtener la nota media de cada evaluación se ponderarán la nota de las pruebas escritas, la nota de trabajos, de las actividades de clase diarias, cuadernos y de la actitud del alumno o alumna, de acuerdo con los siguientes coeficientes:

- Nota de pruebas escritas ponderada al 60%
- Nota de trabajos individuales o de grupo ponderada al 10% (actividades de casa que el profesor/a corrige de forma individualizada, resúmenes, trabajos, exposiciones orales...).
- Nota de las actividades habituales que se corrigen en clase (en pizarra u oral) ponderada al 10%
- Nota del cuaderno ponderada al 10%. Se tendrá en cuenta, sobre todo, que las actividades realizadas en clase estén hechas y corregidas, el orden, la pulcritud,...
- Nota de actitud al 10%. En este apartado la mitad de la puntuación corresponde a la asistencia a clase, se penalizará la falta injustificada a clase de forma reiterada, pudiendo restar hasta la mitad de la nota.

En las actividades ya individualizadas o grupales (las exposiciones, las correcciones en pizarra, las lecturas de pasajes tanto históricos como culturales y/o mitológicos, debates, comentarios de textos,...). Se obtendrá una nota referente al *plan de lectura*, correspondiendo esta nota a un 5% de la nota de actividades antes mencionadas.



De esta forma se obtendrá una nota de cada evaluación. Para la nota final del curso se tendrá en cuenta, sobre todo, la última evaluación, matizándola con los resultados obtenidos en las dos evaluaciones anteriores, cuando el alumno haya sacado al menos un 3. Esto último se debe a que, en esta evaluación, a los contenidos dados a lo largo del curso, se les añaden otros de mayor complejidad.

En todos los casos, y dependiendo de las características de los contenidos, se notificará a los alumnos los criterios concretos de calificación que se van a aplicar para evaluarles en cada prueba.

## **7. LAS ACTIVIDADES DE ORIENTACIÓN Y APOYO ENCAMINADAS A LA SUPERACIÓN DE LAS PRUEBAS EXTRAORDINARIAS.**

El departamento de latín ha optado por una evaluación continua, por lo que no es necesario hacer recuperaciones de evaluaciones no superadas, sino que con aprobar la siguiente evaluación se considera superada la anterior. No obstante, deja abierta la posibilidad de que el profesor de la materia realice todas aquellas recuperaciones que considere convenientes para la consecución de los contenidos.

Los alumnos que tengan pendiente de recuperación alguna evaluación anterior recibirán actividades extra de recuperación, que deben ayudarles a alcanzar los objetivos, les serán entregadas junto con las notas y deben hacerse de forma obligatoria. A modo de ejemplo, se propone que la realización de dichas actividades, en los plazos y forma que se le establezcan, podrá hasta un contar un 5% de la nota de la evaluación siguiente.

En junio y en septiembre se realizarán pruebas extraordinarias a aquellos alumnos que no hayan superado la materia. Con la entrega de boletines se les proporcionarán a los alumnos que no han superado los contenidos una serie de actividades de refuerzo, que deberán entregar al comienzo del siguiente trimestre y se les calificará como una actividad de casa/trabajo.

A los alumnos que suspendan la asignatura en alguna/as evaluación/es, en el boletín de notas de cada evaluación se adjuntará una serie de actividades, para que el alumno realice, encaminadas a conseguir los objetivos establecidos en dichas unidades no superadas. Como muestra de las mismas y a modo de ejemplo a continuación las detallaremos:

### **ACTIVIDADES DE REFUERZO 1ª EVALUACIÓN:**

**LOS ALUMNOS QUE HAN OBTENIDO 6 O MÁS EN LAS NOTAS SÓLO HACEN LAS MARCADAS CON UNA CRUZ. LOS DEMÁS HACEN TODAS**

**X 1.- HAZ UN CUADRO CON LOS CASOS LATINOS Y LAS FUNCIONES SINTÁCTICAS QUE DESEMPEÑAN CADA UNO**

**2.- DECLINA EN SINGULAR Y PLURAL LAS SIGUIENTES PALABRAS:**

Schola, ae (f): escuela; legatus, i (m): embajador; Socer, soceri (m): suegro;  
faber, fabri (m): artesano; Vitium, ii (n): vicio

**X DECLINA EN SINGULAR Y PLURAL LOS SIGUIENTES SINTAGMAS (singular y plural): (buscar antes en el vocabulario)**

Malus poeta; pulcherpilus; mirumpraemium

**X 3.- PON EL PRESENTE Y EL IMPERFECTO DE LOS SIGUIENTES VERBOS:**

vulnero, -as, -are (1)                      duco, -is, -ere (3)                      venio, -is, -ire (4)

**4.- ANALIZA (MORFOLÓGICA Y SINTÁCTICAMENTE) Y TRADUCE LAS SIGUIENTES ORACIONES:**

1.- Ancillacenaehoramanuntiat



2.- In forumserviportabantagnos et capellas

X 3.- Romanorum castra in campo sunt

X 4.- Pirataecopiammagnamauri et argenti e templis sacris capiebant

### **ACTIVIDADES DE REFUERZO 2ª EVALUACIÓN**

DECLINA EN SINGULAR Y PLURAL LOS SIGUIENTES SINTAGMAS:

Parva tempestas multus calor

vera paxDensuspulfus

armatushostis Magnum scelus

PON EL PRESENTE, IMPERFECTO Y FUTURO DE LOS SIGUIENTES VERBOS:

Capio, is, ere, cepi (mixta): coger

Habeo, es, ere, habui (2): tener

ANALIZA Y TRADUCE LAS SIGUIENTES ORACIONES:

- In Lusitania gentes magnisclamoribus Viriato acclamabant

- Romulus et Numa fueruntprimiRomanorumreges

- Agrippaconcordiam inter senatoresplebemquerestituit

### **LATÍN 4º: ACTIVIDADES DE REFUERZO PARA SEPTIEMBRE**

**1.- DECLINA EN SINGULAR Y PLURAL LOS SIGUIENTES SINTAGMAS:**

AMICUS NOSTER(M)

SCRIBA TUUS (M)

HOMO SAPIENS (M)

OPUS MOBILE (N)

SEVERITAS FALSA (F)

FRUCTUS HORRENDUS (M)

FACIES MEMORABILIS (F)

MEL FRAGANS (N)

SUA VOX (F)

NOMEN FEROX (N)

**2.- ANALIZA Y TRADUCE LAS SIGUIENTES FORMAS VERBALES:**

SERVABO; DICETIS; MANEBANT; ERIS; DUXIT; DAMUS; ERANT; MITTITIS;  
FUISTI; CAPIAM

**3.- ANALIZA Y TRADUCE LAS SIGUIENTES ORACIONES:**

- Ego tuos libros cum magno gaudiolegebam
- Medici scientiasua morbos populorumcurant
- Titusmilitiassuas in castra reduxit
- Nos philosophiamlaudamus, sed vos historiampraediligitis
- In superficie terrae montes, valles, maria, lacus et flumina sunt
- Hieme dies breves sunt et aestatelongi sunt
- In portu magna multitudonaviumnostrarumreditumexpectabat
- In retibus piscatores multospiscesdeprehendebantatque parvo pretio in foro venundabant
- Per Alpes Hannibal in Italian cum militibus et elephantibusvenit



## **8. MEDIDAS EXTRAORDINARIAS DE RECUPERACIÓN PARA LOS ALUMNOS CON MATERIAS NO SUPERADAS DE CURSOS ANTERIORES Y LAS ORIENTACIONES Y APOYOS PARA LOGRAR DICHA RECUPERACIÓN.**

El Latín de la ESO sólo se imparte en 4º, por lo que no hay posibilidad de que un alumno tenga la asignatura de cursos anteriores suspensa.

## **9. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

En cuanto a **la evaluación del proceso de enseñanza**, podemos hacer el siguiente análisis de lo realizado durante el anterior curso escolar 2017-2018:

### **4º B ESO LATÍN**

#### Características del grupo

Se trata de un grupo numeroso (29 alumnos). Su interés hacia la materia ha sido desigual a lo largo del curso y su comportamiento a menudo ha resultado disruptivo. Este grupo ha mostrado cierta reticencia a realizar trabajos en grupo y a menudo han surgido conflictos entre los alumnos.

Son alumnos participativos en el aula y siempre han mostrado buena disposición a las actividades de clase. Sin embargo, la falta de trabajo en casa ha lastrado unos resultados que podrían haber sido mejores.

Notaremos también que el aula del grupo ha sido un inconveniente, ya que resultaba demasiado pequeña para la realización de pruebas o para la organización de trabajos en grupo. En estos casos hemos tenido que acudir al aula de exámenes o a la biblioteca del centro.

#### Análisis de resultados

4 alumnos suspensos

25 alumnos aprobados

Entre los alumnos con calificación negativa encontramos el caso de una alumna que abandonó los estudios en mayo y dos alumnas de Pedagogía Terapéutica a las que les ha resultado imposible salvar la asignatura sin la ayuda de adaptaciones significativas. No obstante, debo indicar que han mostrado algún progreso.

### **4º C ESO LATÍN**

#### Características del grupo

Se trata de un grupo de 23 alumnos que han mostrado interés en la asignatura y han trabajado de forma regular a lo largo del curso.

#### Análisis de resultados

2 alumnos suspensos

21 alumnos aprobados

Entre los alumnos suspensos hay un alumno que emigró en mayo a Alemania y otro que no se presentó a los exámenes finales. Los resultados son buenos y el trabajo ha sido muy satisfactorio.



Para la recuperación en septiembre, se les han entregado a los alumnos las Medidas Educativas con actividades prácticas de repaso.

Si nos atenemos a los resultados, podemos decir que la práctica docente es adecuada: en el diurno las profesoras están muy implicadas en que los alumnos no sólo consigan un buen resultado académico y un buen nivel de conocimientos, sino también que se encuentren cómodos y motivados en el aula. El tipo de pruebas extraordinarias y la planificación estipulada en la programación funcionan bien, aunque hay que matizar el sistema de recuperación de pendiente.

El manual utilizado en 4º de la ESO se adecuaba bastante bien tanto en contenido teórico como en actividades, y temas de la historia y cultura romana a la realidad espacio-temporal de la asignatura y a las necesidades de los alumnos. Si bien hay que priorizar los relativos a la lengua latina, con lo que los culturales e históricos se tratan en forma de trabajos grupales o individuales de los alumnos, con sus respectivas exposiciones, ya que el número de sesiones destinado a la asignatura es insuficiente para la magnitud del contenido que se tiene que ver en este curso. Sin la ayuda de material audiovisual (proyectores, pizarras digitales,..) estas clases serían muy complicadas de impartir, y los resultados se verían empeorados sensiblemente.

En 4º de la ESO hay que tomar medidas con respecto al cuaderno de clase, pues muchos alumnos no lo llevan al día hasta el momento en que el profesor/a lo pide, con lo que a la hora de hacer las actividades diarias y los exámenes no les sirve de ayuda. Este año hemos incorporado en el Dpto. las exposiciones orales como instrumento para trabajar y evaluar los contenidos culturales. Los resultados han sido satisfactorios. Los alumnos se han implicado tanto en las exposiciones como en los murales. Únicamente señalaremos que la organización y ejecución de estas exposiciones consume gran número de horas lectivas, especialmente, cuando los grupos son tan numerosos como 4ºB. Sin embargo, resulta una actividad interesante para los alumnos que hacen su propia investigación y reelaboración sobre estos contenidos

Se realizaron las oportunas reuniones del Departamento, como mínimo una al mes, donde se intercambiaban datos y propuestas referentes al seguimiento de las programaciones, se organizaban actividades tanto las propias como las que se han venido realizando durante todo el curso con el resto de departamentos del centro. En una de las reuniones participó el Jefe de Estudios para conocer de primera mano las inquietudes que afectan al departamento y tomar nota de ellas. En dichas reuniones se ha obtenido una valoración positiva, lo mismo que las reuniones de la Comisión Pedagógica.

En el curso pasado no hemos tenido problemas con el material audiovisual, pues las aulas asignadas están dotadas de pizarra digital, lo que ha contribuido al buen rendimiento y a un mayor interés del alumnado. Todavía quedan algunos detalles, como armarios para guardar material, aire acondicionado en las aulas, mobiliario nuevo, pero no son obstáculos tan importantes para el normal funcionamiento de las clases.

En cuanto al grado de consecución de los objetivos de la programación hay que decir que ésta se ha cumplido. Los alumnos parecen mejor motivados que el curso pasado y tienen mayor interés. Trabajan en clase y la mayoría también en casa, hacen los trabajos grupales y decoran el aula con parte de ellos. Y el comportamiento en estos grupos suele ser bueno, e incluso, excelente. Al ser buenos los resultados, no creemos conveniente proponer muchas mejoras, sino más bien, seguir en la misma línea en 4º. Seguimos pensando en la idoneidad de tener un aula temática para motivar a los alumnos y trabajar con mejores recursos, provista de todos los materiales que se necesitan (proyector y/o pantalla digital, diccionarios, libros y



revistas culturales, mapas, ilustraciones,...), muchos de los cuales ya están disponibles en el departamento, aunque no podemos llevarlos a clase diariamente por su tamaño y volumen (diccionarios, material de consultas, mapas,...), aunque comprendemos que dada la gran cantidad de alumnado y la insuficiencia de aulas de las que dispone el centro, tener un aula temática para los departamentos de Latín y Griego es algo difícil de conseguir.

Pensamos que sería bueno que se realizaran más cursos de formación relacionados con las nuevas técnicas y métodos de enseñanza creativa

**La evaluación de la práctica docente** debe enfocarse al menos con relación a momentos del ejercicio:

1. Programación.
2. Desarrollo.
3. Evaluación.

A **modo de modelo**, se propone el siguiente ejemplo de ficha de autoevaluación de la práctica docente:

<b>MATERIA:</b>		<b>CLASE:</b>
<b>PROGRAMACIÓN</b>		
<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>Puntuación De 1 a 10</b>	<b>Observaciones</b>
Los objetivos didácticos se han formulado en función de los estándares de aprendizaje evaluables que concretan los criterios de evaluación.		
La selección y temporalización de contenidos y actividades ha sido ajustada.		
La programación ha facilitado la flexibilidad de las clases, para ajustarse a las necesidades e intereses de los alumnos lo más posible.		
Los criterios de evaluación y calificación han sido claros y conocidos por los alumnos, y han permitido hacer un seguimiento del progreso de estos.		
La programación se ha realizado en coordinación con el resto del profesorado.		
<b>DESARROLLO</b>		
<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>Puntuación De 1 a 10</b>	<b>Observaciones</b>
Antes de iniciar una actividad, se ha hecho una introducción sobre el tema para		



motivar a los alumnos y saber sus conocimientos previos.		
Antes de iniciar una actividad, se ha expuesto y justificado el plan de trabajo (importancia, utilidad, etc.), y han sido informados sobre los criterios de evaluación.		
Los contenidos y actividades se han relacionado con los intereses de los alumnos, y se han construido sobre sus conocimientos previos.		
Se ha ofrecido a los alumnos un mapa conceptual del tema, para que siempre estén orientados en el proceso de aprendizaje.		
Las actividades propuestas han sido variadas en su tipología y tipo de agrupamiento, y han favorecido la adquisición de las competencias clave.		
La distribución del tiempo en el aula es adecuada.		
Se han utilizado recursos variados (audiovisuales, informáticos, etc.).		
Se han facilitado estrategias para comprobar que los alumnos entienden y que, en su caso, sepan pedir aclaraciones.		
Se han facilitado a los alumnos estrategias de aprendizaje: lectura comprensiva, cómo buscar información, cómo redactar y organizar un trabajo, etc.		
Se ha favorecido la elaboración conjunta de normas de funcionamiento en el aula.		
Las actividades grupales han sido suficientes y significativas.		
El ambiente de la clase ha sido adecuado y productivo.		
Se ha proporcionado al alumno información sobre su progreso.		
Se han proporcionado actividades alternativas cuando el objetivo no se ha alcanzado en primera instancia.		
Ha habido coordinación con otros		



profesores.		
<b>EVALUACIÓN</b>		
<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>Puntuación De 1 a 10</b>	<b>Observaciones</b>
Se ha realizado una evaluación inicial para ajustar la programación a la situación real de aprendizaje.		
Se han utilizado de manera sistemática distintos procedimientos e instrumentos de evaluación, que han permitido evaluar contenidos, procedimientos y actitudes.		
Los alumnos han dispuesto de herramientas de autocorrección, autoevaluación y coevaluación.		
Se han proporcionado actividades y procedimientos para recuperar la materia, tanto a alumnos con alguna evaluación suspensa, o con la materia pendiente del curso anterior, o en la evaluación final ordinaria.		
Los criterios de calificación propuestos han sido ajustados y rigurosos.		
Los padres han sido adecuadamente informados sobre el proceso de evaluación: criterios de calificación y promoción, etc.		

Con respecto al curso 2017-2018 estos son los resultados

<b>MATERIA: LATÍN 4º</b>	<b>CLASE: 4º BC</b>	
<b>PROGRAMACIÓN</b>		
<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>Puntuación De 1 a 10</b>	<b>Observaciones</b>
Los objetivos didácticos se han formulado en función de los estándares de aprendizaje evaluables que concretan los criterios de evaluación.		
La selección y temporalización de contenidos y actividades ha sido ajustada.		



La programación ha facilitado la flexibilidad de las clases, para ajustarse a las necesidades e intereses de los alumnos lo más posible.		
Los criterios de evaluación y calificación han sido claros y conocidos por los alumnos, y han permitido hacer un seguimiento del progreso de estos.		
La programación se ha realizado en coordinación con el resto del profesorado.		
<b>DESARROLLO</b>		
<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>Puntuación De 1 a 10</b>	<b>Observaciones</b>
Antes de iniciar una actividad, se ha hecho una introducción sobre el tema para motivar a los alumnos y saber sus conocimientos previos.		
Antes de iniciar una actividad, se ha expuesto y justificado el plan de trabajo (importancia, utilidad, etc.), y han sido informados sobre los criterios de evaluación.		
Los contenidos y actividades se han relacionado con los intereses de los alumnos, y se han construido sobre sus conocimientos previos.		
Se ha ofrecido a los alumnos un mapa conceptual del tema, para que siempre estén orientados en el proceso de aprendizaje.		
Las actividades propuestas han sido variadas en su tipología y tipo de agrupamiento, y han favorecido la adquisición de las competencias clave.		
La distribución del tiempo en el aula es adecuada.		
Se han utilizado recursos variados (audiovisuales, informáticos, etc.).		
Se han facilitado estrategias para comprobar que los alumnos entienden y que, en su caso, sepan pedir aclaraciones.		
Se han facilitado a los alumnos		



estrategias de aprendizaje: lectura comprensiva, cómo buscar información, cómo redactar y organizar un trabajo, etc.		
Se ha favorecido la elaboración conjunta de normas de funcionamiento en el aula.		
Las actividades grupales han sido suficientes y significativas.		
El ambiente de la clase ha sido adecuado y productivo.		
Se ha proporcionado al alumno información sobre su progreso.		
Se han proporcionado actividades alternativas cuando el objetivo no se ha alcanzado en primera instancia.		
Ha habido coordinación con otros profesores.		
<b>EVALUACIÓN</b>		
<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>Puntuación De 1 a 10</b>	<b>Observaciones</b>
Se ha realizado una evaluación inicial para ajustar la programación a la situación real de aprendizaje.		
Se han utilizado de manera sistemática distintos procedimientos e instrumentos de evaluación, que han permitido evaluar contenidos, procedimientos y actitudes.		
Los alumnos han dispuesto de herramientas de autocorrección, autoevaluación y coevaluación.		
Se han proporcionado actividades y procedimientos para recuperar la materia, tanto a alumnos con alguna evaluación suspensa, o con la materia pendiente del curso anterior, o en la evaluación final ordinaria.		
Los criterios de calificación propuestos han sido ajustados y rigurosos.		
Los padres han sido adecuadamente informados sobre el proceso de evaluación: criterios de calificación y promoción, etc.		



Además, es aconsejable escuchar también la opinión de los usuarios. En este sentido, es interesante proporcionar a los alumnos una vía para que puedan manifestar su opinión sobre algunos aspectos fundamentales de la asignatura. Para ello, puede utilizarse una sesión informal en la que se intercambien opiniones, o bien pasar una sencilla encuesta anónima, para que los alumnos puedan opinar con total libertad. En general, sería deseable que los alumnos se habituaran a plantear de manera espontánea propuestas de mejora al funcionamiento de la clase; para ello, es imprescindible que se les proporcione un entorno fiable y seguro en el que sus demandas sean debatidas y, eventualmente, aceptadas.

## 10. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS.

Entre los materiales y recursos didácticos podemos mencionar:

- Libro de texto: Latín 4ESO, Editorial Casals
- Libro del profesor
- Fotocopias de textos en latín
- Material audiovisual diverso (C.D y documentales o películas relacionados con los temas tratados)
- Cómic, viñetas, mapas, láminas, libros de lectura sobre mitos y temas históricos
- Pizarra digital y convencional, diccionarios, etc.
- Internet

Se deja abierta la posibilidad de cuantos medios pueda aportar el profesor para impartir sus clases.

## 11. PLAN LECTOR

Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las materias de la etapa, y en cumplimiento de lo dispuesto en la Orden ECD/1361/2015, de 3 de julio, en el área de Latín se trabajarán distintos elementos transversales de carácter instrumental, uno de los cuales hace hincapié en la adopción de medidas para estimular el hábito de la lectura y mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita.

Cualquier labor que involucre la traducción implica la lectura atenta y la interpretación. El Latín es sin duda una herramienta imprescindible en la mejora de la competencia lingüística de nuestro alumnado, pues supone una reflexión metalingüística sobre nuestro propio idioma.

Además de la adquisición de los rudimentos lingüísticos básicos para enfrentar una traducción, la materia trata de ligar estos conocimientos a una época histórica. A lo largo del curso se plantea la lectura de textos diversos para conocer la historia, la cultura, la religión y la geografía de los pueblos que hablaban latín. Esta contextualización se realiza a través de los textos propuestos en el libro, pero también mediante la visualización de documentales, películas, mapas, textos literarios, históricos o epigráficos...

La materia de Latín requiere de la configuración y la transmisión de ideas e informaciones. Así pues, el cuidado en la precisión de los términos, en el encadenamiento adecuado de las ideas o en la expresión verbal de las relaciones hará efectiva la contribución de esta materia al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. El dominio de la terminología específica permitirá, además, comprender suficientemente lo que otros expresan sobre ella.



El uso sistemático del debate sobre distintos aspectos (por ejemplo, relacionados con la pervivencia de lo clásico en el mundo actual, de su influencia sobre las culturas posteriores, etc.), contribuye también al desarrollo de esta competencia, porque exige ejercitarse en la escucha, la exposición y la argumentación. De la misma manera, el hecho de comunicar ideas y opiniones, imprescindibles para lograr los objetivos relacionados (en este caso) con un mejor conocimiento de la sociedad en la que se vive y en la cultura que la sustenta, fomenta el uso, tanto del lenguaje verbal como del escrito.

También la valoración crítica de los mensajes explícitos e implícitos en los medios de comunicación (como, por ejemplo, en la prensa), especialmente publicitarios y el modo en el que los términos procedentes del latín y el griego son prestigiados en el lenguaje publicitario. El dominio y el progreso de la competencia lingüística en sus cuatro dimensiones (comunicación oral: escuchar y hablar; y comunicación escrita: leer y escribir), habrá de comprobarse a través del uso que el alumnado hace en situaciones comunicativas diversas. Pueden servir de modelo los siguientes ejemplos de situaciones, actividades y tareas (que, en su mayoría, se realizan a diario) que deben ser tenidas en cuenta para evaluar el grado de consecución de esta competencia:

a) Interés y el hábito de la lectura

- Realización de tareas de investigación en las que sea imprescindible leer documentos de distinto tipo y soporte. En este sentido, es interesante aprovechar la oportunidad que proporciona el acercamiento a la mitología.
- Lectura de instrucciones escritas para la realización de actividades lúdicas.
- Lecturas recomendadas: divulgativas, etc.
- Plan lector y participación en tertulias literarias sobre libros de su interés relacionados con eventos o personajes históricos.
- Análisis de textos y enunciados, para potenciar la corrección.
- Uso de distintos soportes y tipologías textuales (textos técnicos, tablas de datos, diccionarios, atlas, manuales, prensa, internet, etc.). Incluimos aquí la interpretación de obras artísticas de todos los periodos y su relación con la materia, especialmente con la mitología.
- Lectura en voz alta y en silencio.
- Lectura en voz alta de la parte correspondiente a los contenidos que se van a tratar en esa sesión, del libro de texto o de cualquier otro documento usado como recurso, para valorar aspectos como la velocidad, la corrección, la entonación, el ritmo, etcétera.
- A partir de la lectura del enunciado de las actividades a desarrollar, obtener la idea principal y parafrasear la cuestión que se propone, para poder dar la respuesta adecuada; esto es particularmente importante en la lectura de los enunciados de los ejercicios escritos.
- A partir de la lectura de un texto determinado (periódico, revista, etc.), extraer conclusiones; comprender y establecer relaciones cronológicas o de causa-efecto entre una serie de acciones; considerar alternativas; elaborar hipótesis, diferenciar hechos de opiniones y suposiciones, etc.
- Búsqueda y realización de biografías de grandes personajes, y lectura parcial de las mismas.
- Elaborar todo tipo de producciones escritas:
  - A partir de la lectura de un texto determinado, elaborar resúmenes, esquemas o informes.



- Creaciones literarias propias (poemas, ensayos, cómics, etc.).
- Encuestas
- Panfletos, murales, guiones, pósteres, etc.
- Escribir al dictado o realizar otro ejercicio o actividad que el profesor pueda proponer en cualquier momento como complemento a los contenidos tratados en las sesiones de trabajo.
- Uso de las TIC.

b) Expresión oral: escuchar y hablar

- Exposición de temas ante el grupo, con apoyo (en su caso) de imágenes u otras herramientas (PPT, esquemas, guiones, etc.), de las producciones realizadas personalmente o en grupo, sobre alguno de los temas que pueden tratarse en clase.
- Debate constructivo, respetando y aceptando las opiniones de los demás, como respuesta a preguntas concretas o a cuestiones más generales, como pueden ser: “¿Qué sabes de...?”, “¿Qué piensas de...?”, “¿Qué valor das a...?”, “¿Qué consejo darías en este caso?”, etc.
- Discusiones razonadas sobre cuestiones contenidas en los textos.
- Comunicar oralmente lo que han leído, parafraseando, reelaborando o interpretando correctamente los contenidos.
- Interacciones orales en pequeño grupo o en trabajo por parejas.
- Resumir oralmente lo leído.
- Producción de esquemas y dibujos.
- Elaboración de un guion para presentar el texto frente a un grupo de compañeros, y transformación de la estructura del texto.
- Escribir o dibujar el contenido leído en un texto.
- Actividades de trabajo cooperativo para aprender de los otros y con los otros; y, sobre todo, para propiciar situaciones de intercambios e interacciones orales.
- Juegos lingüísticos (adivanzas, acertijos, rimas, etc.).
- Dramatizaciones.
- Explicaciones e informes orales.
- Presentación de diapositivas, dibujos, fotografías, mapas, etc., para que el alumno, individualmente o en grupo, describa, narre, explique, razone, justifique y valore el propósito de la información que ofrecen esos materiales.

La competencia en comunicación lingüística debemos vincularla con la práctica social de la comunicación, sea oral o escrita. Al desarrollo de la misma, la asignatura de Latín contribuye de forma especial y significativa desde muchos y diferentes contenidos y actividades, de modo que los alumnos que han cursado la asignatura adquieren una especial preparación para afrontar con éxito situaciones de comunicación oral o escrita, todo ello desde una mejora evidente de la comprensión formal del acto comunicativo en sus diferentes modalidades y de una especial preparación para la motivación y creación de distintos tipos de mensajes. Nuestra asignatura, mediante la actividad lectora, aporta al desarrollo de esta competencia:

- Acceso a textos literarios traducidos como fuente de aprendizaje y disfrute.



- Comprensión del componente lingüístico de la propia lengua y de lenguas extranjeras.
- Comprensión y expresión correcta de textos diversos que permiten una mejor interacción social.
- Contextualización del acto comunicativo en sus diferentes modalidades.
- Desarrollo de distintos registros lingüísticos y su correcta aplicación.
- Desarrollo de la capacidad crítica ante el mensaje y su contenido.
- Facilidad para el aprendizaje de lenguas extranjeras y la comunicación oral y escrita en las mismas.
- Fomento de la capacidad creativa lingüística.
- Mejoría en la comprensión y la emisión de mensajes orales y escritos.
- Mejoría en la motivación del aprendizaje a partir de la mejoría en la comprensión y expresión lingüística.
- Preparación para un mejor acceso a diferentes culturas y, en consecuencia, a una mejor comprensión de la diversidad cultural del mundo actual.
- Preparación para un mejor acceso al conocimiento mediante la lectura de textos originales.

Es conveniente que los contenidos referidos a historia, literatura, arte y civilización de Roma se aborden desde los textos, originales o en traducción, y que, en la medida de lo posible, tanto los textos como dichos contenidos se sitúen en contextos próximos al alumno a través de la tradición clásica y la puesta en valor del patrimonio grecolatino, tanto material como inmaterial. Este enfoque metodológico, que parte de aquello que sabe el alumno y lo implica en el proceso de aprendizaje, permite además un tratamiento de enorme potencial interdisciplinar. El Latín, como lengua, ha de conectarse y compararse con diversas lenguas romances y en especial con las que conozca o pueda conocer el alumno. Y esto no sólo en lo que a los aspectos lingüísticos se refiere: el papel del Latín y la cultura clásica en la historia del hombre moderno se reconoce y puede valorarse en todos los campos del conocimiento actual, ya sea en las incesantes aportaciones lingüísticas o porque, en áreas como el derecho, la ingeniería de las comunicaciones, etc., los romanos sentaron las bases desde las que se han desarrollado hasta la actualidad.

La aplicación de estas actividades se atenderá a los siguientes principios básicos que han de estar presentes continuamente en el proceso de enseñanza/aprendizaje de cada unidad didáctica:

- Selección de textos accesibles al nivel de los alumnos. La práctica de la traducción será, pues, graduada (es decir, acorde a los conocimientos del alumno), sugestiva (por su contenido y relación con el tema tratado en la unidad), continuada (para que resulte eficaz) y controlada (bajo la dirección y orientación del profesor).



- La correcta interpretación de un fragmento implicará su contextualización, el análisis de los aspectos gramaticales, y la captación y comentario del mensaje que en él aparece.
- Dada la dificultad de presentar textos originales para la transmisión de todos los conceptos culturales de la unidad, se recurrirá también a la lectura de fragmentos traducidos o bilingües de autores latinos siempre que el profesor lo juzgue pertinente.
- El comentario de texto irá, siempre que ello se considere adecuado, acompañado de material audiovisual: mapas, gráficos, diapositivas, vídeos, etc.
- Estudio de los aspectos lingüísticos y culturales debe ser coherente.
- La asimilación de los contenidos lingüísticos y culturales tendrá el doble objetivo de comprender la sociedad y la cultura romana y conocer su pervivencia en el mundo occidental.

Como **actividades de desarrollo** se incluyen:

- Lectura y comentario de textos traducidos.
- Lectura comprensiva de temas de cultura.
- Traducción de un texto original propuesto, realizando los siguientes pasos:
  - a.- Lectura previa en voz alta corregida por el profesor.
  - b.- Análisis del vocabulario.
  - c.- Relaciones gramaticales:
    - aislar las oraciones
    - reconocer las formas gramaticales
    - establecer las relaciones sintácticas
  - d.- Traducción.
- Descubrimiento en los textos traducidos de la parte lingüística, cultural y de léxico de interés para la unidad que se está trabajando. Este descubrimiento estará acompañado de las explicaciones sistematizadas del profesor cuando sea preciso. Conviene que la parte propiamente informativa que se debe memorizar, reducida a contenidos mínimos, quede explícitamente reseñada y encuadrada en el cuaderno de clase del alumno.
- Selección, comentario y aprendizaje del vocabulario, que se repasará y aplicará a los textos durante todos los temas.

En 4º de la ESO, además de la lectura de pasajes de autores latinos y de la traducción de textos sencillos, se leerán en clase los apartados de la Historia, Cultura y Civilización Clásica, que podrán ampliarse con otros textos complementarios de contenido similar, proporcionados por el profesor/a o incluidos en las actividades del manual de texto. Se procederá a la lectura de los mitos más representativos de la Mitología Clásica, tanto sobre la creación del mundo



como de los principales dioses, semidioses o héroes, comparándolos con las manifestaciones literarias y artísticas posteriores.

## 12. PROGRAMA DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

El Departamento considera oportuno visitar el complejo arqueológico de Melilla “la Vieja”, así como el museo de la ciudad, al ser Melilla un antiguo asentamiento romano y fenicio, con bastantes objetos encontrados procedentes de estas civilizaciones.

Si a lo largo del curso escolar hubiese representaciones teatrales o proyecciones cinematográficas relacionadas con nuestra materia, proponemos llevar a los alumnos a éstas.

Dejamos abierta la posibilidad de cualquier actividad extraescolar, dependiendo de los acontecimientos culturales, muestras, exposiciones, charlas, etc. que se realizaran en la ciudad durante el curso escolar.

También se puede organizar un viaje a alguna ciudad de la península para participar en las Jornadas de Teatro Clásico que se celebran todos los años, para acercar la cultura clásica a los jóvenes españoles.

Desde el Departamento se ve la conveniencia e incluso necesidad de organizar un viaje cultural a Roma, Pompeya o cualquier otra ciudad monumental con yacimientos arqueológicos, para conseguir una materialización de todo lo visto en clase de forma teórica en los apartados de cultura, historia y civilización latina; pero, sobre todo, que los alumnos se motiven para comprender y apreciar todo el legado que el pueblo romano nos ha transmitido.

## 13. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E INCLUSIÓN. PROCEDIMIENTO DE ELABORACIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS ADAPTACIONES CURRICULARES.

### Descripción del grupo después de la evaluación inicial

A la hora de plantear las medidas de atención a la diversidad e inclusión hemos de recabar, en primer lugar, diversa información sobre cada grupo de alumnos y alumnas; como mínimo debe conocerse la relativa a:

- El número de alumnos y alumnas.
- El funcionamiento del grupo (clima del aula, nivel de disciplina, atención...).
- Las fortalezas que se identifican en el grupo en cuanto al desarrollo de contenidos curriculares.
- Las necesidades que se hayan podido identificar; conviene pensar en esta fase en cómo se pueden abordar (*planificación de estrategias metodológicas, gestión del aula, estrategias de seguimiento de la eficacia de medidas, etc.*).
- Las fortalezas que se identifican en el grupo en cuanto a los aspectos competenciales.
- Los desempeños competenciales prioritarios que hay que practicar en el grupo en esta materia.
- Los aspectos que se deben tener en cuenta al agrupar a los alumnos y a las alumnas para los trabajos cooperativos.
- Los tipos de recursos que se necesitan adaptar a nivel general para obtener un logro óptimo del grupo.

### *Necesidades individuales*



La evaluación inicial nos facilita no solo conocimiento acerca del grupo como conjunto, sino que también nos proporciona información acerca de diversos aspectos individuales de nuestros estudiantes; a partir de ella podremos:

- Identificar a los alumnos o a las alumnas que necesitan un mayor seguimiento o personalización de estrategias en su proceso de aprendizaje. (Se debe tener en cuenta a aquel alumnado con necesidades educativas, con altas capacidades y con necesidades no diagnosticadas, pero que requieran atención específica por estar en riesgo, por su historia familiar, etc.).
- Saber las medidas organizativas a adoptar.(Planificación de refuerzos, ubicación de espacios, gestión de tiempos grupales para favorecer la intervención individual).
- Establecer conclusiones sobre las medidas curriculares a adoptar, así como sobre los recursos que se van a emplear.
- Analizar el modelo de seguimiento que se va a utilizar con cada uno de ellos.
- Acotar el intervalo de tiempo y el modo en que se van a evaluar los progresos de estos estudiantes.
- Fijar el modo en que se va a compartir la información sobre cada alumno o alumna con el resto de docentes que intervienen en su itinerario de aprendizaje; especialmente, con el tutor.

La diversidad del aula se gestiona con atención individualizada en la medida de lo posible, disponemos en el departamento de actividades de ampliación y de refuerzo para que sean aplicadas en el momento que se precise.

Es habitual ubicar en las primeras filas a los alumnos con más dificultades de este modo podemos hacer un seguimiento más exhaustivo de su evolución y sus dificultades. También solemos sentarlos junto a alumnos que actúan como “tutores” para favorecer el aprendizaje entre iguales.

En cuanto a las adaptaciones curriculares, si se presentara la necesidad de ellas, se elaborarían las medidas precisas en colaboración con el Departamento de orientación. Las pruebas escritas se adaptarán a las necesidades de los alumnos que lo precisen, bien en formato (tipo y tamaño de letra), en el número de preguntas (si el alumno necesita más tiempo se le acortará el examen), introduciendo algunas pistas en las respuestas que le sirvan de guía para contestarlas... El contenido de la materia se ajusta demasiado a los objetivos mínimos, por lo que no es posible acortarlo mucho, pero sí acomodarlo a las necesidades de estos alumnos. Como suele dejárseles material de ayuda en los exámenes (cuaderno de gramática y/o cuaderno de clase), estas adaptaciones son las únicas que se pueden hacer sin que las consideremos no significativas. Si hubiera que hacer adaptación significativa se recurriría a otros métodos de evaluación como cuadernos de actividades, trabajos de casa, pruebas específicas...

### **CONTENIDOS MÍNIMOS:**

#### **- 1ª EVALUACIÓN:**

##### Unidad 1:

- Alfabeto y fonética latina
- Morfología del nombre. Género y número.
- Morfología del nombre. Declinaciones
- La primera declinación
- El presente de indicativo del verbo *sum* y *de los verbos regulares*
- El predicado nominal y verbal con el verbo *sum*



- La historia de la lengua latina
- Las palabras patrimoniales y los cultismos
- La fundación de Roma: el mito y la historia
- La monarquía: características
- Los primeros años de vida de los romanos. El nombre: *pranomen*, *nomeny* y *cognomen*
- Las termas

#### Unidad 2:

- La segunda declinación.
- Las preposiciones
- Etapas de la historia del latín.
- Prefijos de origen latino.
- La República
- La educación en Roma.
- Edificios romanos: los acueductos.

#### Unidad 3:

- Los adjetivos de tres terminaciones.
- El imperfecto de indicativo.
- La concordancia del adjetivo.
- El latín vulgar.
- Magistraturas e instituciones republicanas.
- La alimentación en la época romana.
- Los teatros romanos.

### - 2ª EVALUACIÓN:

#### Unidad 4:

- La tercera declinación.
- Las conjunciones coordinantes.
- Las lenguas románicas en la actualidad.
- El fin de la República.
- El vestido, el calzado y el peinado en la antigua Roma.
- Los anfiteatros romanos

#### Unidad 5:

- La tercera declinación: temas en vocal.
- La tercera declinación: temas mixtos.
- El futuro imperfecto de indicativo.
- Las lenguas románicas en la actualidad.
- El Alto Imperio.
- Los gladiadores.
- Los circos romanos

#### Unidad 6:

- Los adjetivos de la segunda clase.
- Los complementos de lugar.
- Los primeros textos en castellano.



- Los latinismos.
- El Bajo Imperio.
- El ejército romano.
- Los mausoleos romanos.

- 3ª **EVALUACIÓN:**

Unidad 7:

- La cuarta y la quinta declinación.
- El pto perfecto
- El adverbio
- Los complementos de tiempo.
- Evolución de las vocales.
- Los latinismos.
- Las clases sociales.
- La mujer y la vida familiar en Roma.
- Los arcos de triunfo.

Unidad 8:

- El imperativo
- Los complementos de causa, compañía, modo o instrumento.
- El pretérito perfecto
- Los tópicos literarios.
- Los romanos en Hispania.
- Las carreteras en Roma.
- Las villas

Unidad 9:

- Los pronombres personales.
- Los pronombres posesivos.
- La religión romana.
- El derecho romano.
- Los templos.

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

**Las notas se obtendrán a partir de:**

- Observación en clase. Las intervenciones de los estudiantes, tanto en la pizarra como oralmente en el transcurso de una puesta en común se valorarán positivamente. Por el contrario, se hará una valoración negativa en el caso de que el alumno se niega a dar sus respuestas, bien por no haber realizado los ejercicios correspondientes o por manifestar apatía y falta de interés. Aquí se evaluarán entre otras, las actividades relacionadas con la declinación, los verbos, la sintaxis, la traducción; la evolución y léxico latinos,...

- Pruebas escritas: Hay que resaltar el hecho de que todos los temas de cultura latina y de historia de Roma se ven en clase, se hacen actividades en clase y se realizan trabajos individuales en casa. No se hace ningún ejercicio de este tipo en las pruebas escritas, lo mismo ocurre con el apartado del léxico latino y su evolución al castellano. Así pues, sólo se les pregunta aspectos relacionados con la lengua latina, su declinación, formas verbales, el análisis sintáctico y la traducción de oraciones sencillas. Estas pruebas o ejercicios escritos son



de una Unidad Didáctica, por lo que habría tres pruebas escritas por evaluación. Para fijar la calificación definitiva de cada evaluación hemos de tener, al menos, dos notas de pruebas escritas de cada alumno.

- Trabajos de diferentes tipos. Los trabajos podrán ser individuales o en equipo, a ello se le suma las actividades realizadas en clase y/o en casa. Se valorará sobre todo la dedicación invertida y en menor medida la corrección de los resultados y el alcance de las conclusiones obtenidas. En ellos se tratarán aspectos relacionados con la historia y la cultura de Roma. Se hará un trabajo de casa por cada tema

- Cuaderno de clase. Se valorará fundamentalmente el que hagan los ejercicios y que se corrijan los errores, así como la calidad en cuanto a expresión, presentación, orden etc. se tendrá en cuenta positivamente si los errores aparecen destacados y corregidos, así como la claridad de los apuntes tomados y los cuadros resúmenes.

- Actitud. En este concepto se valorará ni sólo el comportamiento en clase, sino también la participación y la asistencia a clase

### **Obtención de medias**

Para obtener la nota media de la evaluación se ponderarán la nota de las pruebas escritas, la nota de trabajos, de las actividades de clase diarias, cuadernos y una nota para tener en cuenta la actitud del alumno o alumna, de acuerdo con los siguientes coeficientes:

- Nota de pruebas escritas ponderada al 60%
- Nota de trabajos ponderada al 20% (10% de las actividades de clase y 10% de resúmenes, trabajos, exposiciones y actividades hechas en casa,...)
- Nota de cuadernos ponderada al 10%
- Nota de actitudes al 10%

De esta forma se obtendrá una nota de cada evaluación. Para la nota final del curso se tendrá en cuenta, sobre todo, la última evaluación, matizándola con los resultados obtenidos en las dos evaluaciones anteriores, cuando el alumno haya sacado al menos un 3. Esto último se debe a que, en esta evaluación, a los contenidos dados a lo largo del curso, se les añaden otros de mayor complejidad.

En todos los casos, y dependiendo de las características de los contenidos, se notificará a los alumnos los criterios concretos de calificación que se van a aplicar para evaluarles en cada prueba y el valor de cada pregunta.

Siempre que sea posible, se intentará una adaptación no significativa, en donde todos los criterios y objetivos se acercan mucho al del resto de los compañeros, para que pueda conseguir la titulación, por lo que tan sólo la evolución del alumno durante el curso es la que nos va a determinar la adaptación realizada. En caso de que el alumno no responda a los objetivos y no alcance los contenidos mínimos, habrá que hacer una adaptación significativa, que comporta unos cambios sustanciales con respecto a los compañeros, como eliminación de pruebas escritas semejantes a la de ellos, sustituyéndolas por otras más específicas y singulares con ejercicios de refuerzo por debajo nivel de los compañeros, además de actividades especiales realizadas en casa y trabajos.

### **Medidas de calificación para los alumnos en situaciones que impidan la escolarización (enfermedades, etc.)**

En el supuesto de que un alumno/a no pueda asistir a clase de forma regular debido a una enfermedad, el profesor deberá facilitarle vía telemática o a través de intermediarios (padres, tutores, familiares, amigos, compañeros de clase,...) los contenidos y las actividades



a realizar, y facilitar el flujo de información entre él y el alumno/a, pudiendo realizar pruebas escritas y ser reenviadas al profesor, o bien, vía Skype, de forma oral. Los criterios de calificación de trabajos, cuadernos y actividades pueden ser los mismos que para el resto de alumnado, aunque habría que tratar las pruebas escritas de forma especial, como una actividad aglutinadora de contenidos más que como un examen, calificada con el 50% de la nota de evaluación. Si se utilizara el Skype tendría el rango de examen, computando lo mismo que para el resto de la clase.

#### 14. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

Debemos reflejar cómo y cuándo se va a avaluar la PD, estableciendo, por tanto, los procedimientos e indicadores de evaluación determinados para tal fin. En dichas evaluaciones se tendrán en cuenta, al menos, los siguientes aspectos:

- a) Adecuación de la secuencia y distribución temporal de los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.
- b) Validez de los perfiles competenciales.
- c) Evaluación del tratamiento de los temas transversales.
- d) Pertinencia de las medidas de atención a la diversidad y las adaptaciones curriculares aplicadas.
- e) Valoración de las estrategias e instrumentos de evaluación de los aprendizajes del alumnado.
- f) Pertinencia de los criterios de calificación.
- g) Evaluación de los procedimientos e instrumentos de evaluación del proceso de enseñanza.
- h) Idoneidad de los materiales y recursos didácticos utilizados.
- i) Adecuación de las actividades extraescolares y complementarias programadas.
- j) Detección de los aspectos mejorables e indicación de los ajustes que se realizarán en consecuencia.

En este apartado pretendemos promover la reflexión docente y la autoevaluación de la realización y el desarrollo de programaciones didácticas. Para ello, al finalizar cada unidad didáctica se propone una secuencia de preguntas que permitan al docente evaluar el funcionamiento de lo programado en el aula y establecer estrategias de mejora para la propia unidad.

De igual modo, proponemos el uso de una herramienta para la evaluación de la programación didáctica en su conjunto; esta se puede realizar al final de cada trimestre, para así poder recoger las mejoras en el siguiente. Dicha herramienta se describe a continuación:



CURSO 2017-18

ASPECTOS A EVALUAR	A DESTACAR...	A MEJORAR...	PROPUESTAS DE MEJORA PERSONAL
Temporalización de las unidades didácticas	FALTA DE TIEMPO PARA REALIZAR ACTIVIDADES Y TRATAR ALGUNOS CONTENIDOS	AJUSTAR LAS ACTIVIDADES	INTENTAR QUE LAS ACTIVIDADES SEAN REALIZADAS POR TODOS LOS ALUMNOS DE LA CLASE
Desarrollo de los objetivos didácticos	BIEN		
Manejo de los contenidos de la unidad	ALGUNOS CONTENIDOS SON DEMASIADO COMPLEJOS PARA EL NIVEL DE LOS ALUMNOS	QUE DICHOS CONTENIDOS SEAN TRATADOS COMO MATERIA DE AMPLIACIÓN PARA LOS ALUMNOS MÁS AVANTAJADOS	CREAR ACTIVIDADES ADAPTADAS A LAS CAPACIDADES
Descriptores y desempeños competenciales	BIEN		
Realización de tareas	NO SON REALIZADAS POR LA TOTALIDAD DE LOS ALUMNOS	HACER QUE TODAS LAS ACTIVIDADES SEAN REALIZADAS POR LO ALUMNOS	LLEVAR UN CONTROL DE LAS ACTIVIDADES QUE DEBEN HACER LOS ALUMNOS EN CASA Y AVISAR A LOS PADRES EN CASO DE QUE NO SE CUMPLA
Estrategias metodológicas seleccionadas	MOTIVACIÓN	ALUMNOS MOTIVADOS Y BASTANTE ACTIVOS	
Recursos	RECURSOS MATERIALES Y AUDIOVISUALES	MANEJAR MÁS RECURSOS AUDIOVISUALES, MEJORAR LOS	HARÍA FALTA UNA MAYOR DOTACIÓN PRESUPUESTARIA



	MEJORABLES	RECURSOS MATERIALES EXISTENTES	AL CENTRO
Claridad en los criterios de evaluación	BIEN		
Uso de diversas herramientas de evaluación	BIEN		
Evidencias de los estándares de aprendizaje	BIEN		
Atención a la diversidad	BIEN		
Interdisciplinariedad	BIEN		