

PROGRAMACIÓN	
GRIEGO II	BACHILLERATO

Curso 2021-2022

ÍNDICE

1. PRINCIPIOS GENERALES Y FINES DEL BACHILLERATO
2. OBJETIVOS
 - OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA
 - OBJETIVOS GENERALES DE ÁREA
3. CONTENIDOS
 - CONTENIDOS LEGISLADOS GRIEGO 2º CURSO DE BACHILLERATO
 - SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS
 - PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA GRIEGO II
4. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA PARA LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE
5. TEMAS TRANSVERSALES EN EL ÁREA DE GRIEGO
6. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS
7. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DE LOS ALUMNOS
8. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
9. ACTIVIDADES DE ORIENTACIÓN Y APOYO ENCAMINADAS A LA SUPERACIÓN DE LAS PRUEBAS EXTRAORDINARIAS
10. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PARA ALUMNOS CON MATERIA PENDIENTE Y LAS ORIENTACIONES Y REFUERZOS PARA LOGRAR LA RECUPERACIÓN
11. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA
12. SELECCIÓN DE MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS
13. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES CURRICULARES
14. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS
- 15.- EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

1.- PRINCIPIOS GENERALES Y FINES DEL BACHILLERATO

La materia de Griego en la etapa de Bachillerato tiene como primera finalidad introducir al alumnado en el conocimiento básico de la lengua griega antigua en sus aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos, con objeto de permitirle acceder directamente a algunos de los textos originales más importantes de la tradición literaria helénica, a través de los cuales ha llegado hasta nosotros una buena parte del denominado legado clásico.

El estudio de la lengua y la literatura griega sirve, además, como instrumento idóneo para iniciarse en un conocimiento directo del pensamiento y la cultura griega antigua, que constituyen la base de la civilización occidental. Por otra parte, a través del estudio de las peculiaridades morfosintácticas del griego antiguo es posible llegar a comprender más profundamente conceptos lingüísticos que resultan esenciales para avanzar en el conocimiento y el uso correcto, tanto de la propia lengua como de otras estudiadas por el alumnado.

Partiendo de esta perspectiva, el estudio de la materia se ha organizado en bloques que, con ligeros matices, se repiten en los dos cursos. Dichos bloques se refieren tanto a cuestiones lingüísticas como a temas culturales, teniendo en cuenta que ambos aspectos constituyen dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización griega, sin las cuales no es posible apreciar en su verdadera dimensión la importancia de su legado.

El primero de estos bloques parte de la relación existente entre el griego antiguo y otras lenguas de la familia indoeuropea, para analizar el papel que estas últimas han tenido en el origen y la formación de muchas de las lenguas que se hablan en la actualidad. Para la explicación de este hecho, que tradicionalmente ha sido esgrimido como uno de los principales argumentos para justificar la importancia del estudio de las lenguas clásicas, es necesario partir del marco geográfico en el que se desarrolla la civilización griega, marco que resulta determinante en la configuración del carácter dialectal de su lengua. Al mismo tiempo, se estudiará la influencia que tiene los acontecimientos históricos en la evolución y desarrollo de las lenguas literarias y en la posterior convergencia de los dialectos.

Al estudio de los aspectos netamente lingüísticos se dedican tres bloques: el primero de ellos, previsto para el primer curso, se centra en algunos elementos básicos de la lengua, y muy especialmente en el procedimiento de escritura, comenzando por recorrer los diferentes sistemas conocidos para analizar después el origen y evolución del alfabeto griego y su pronunciación. Los otros dos niveles de descripción y explicación del sistema son la morfología y la sintaxis, dos realidades inseparables que conforman e integran juntas el aspecto gramatical.

En los dos cursos se ha dedicado un bloque al estudio de la civilización griega, con objeto de identificar no solo los hitos más importantes de su historia, sino también los aspectos propios de su organización política y social y de su identidad cultural.

Dentro de esta última merece especial atención el estudio de la mitología, cuya influencia resulta decisiva para la configuración del imaginario occidental. Se pretende también iniciar al alumnado en el conocimiento de algunas de las manifestaciones religiosas más significativas de la antigüedad griega.

En el último curso el estudio de la cultura griega se orienta principalmente al conocimiento de las distintas manifestaciones literarias, aprovechando los conocimientos de la lengua ya adquiridos para introducir al alumnado en el estudio del origen y evolución de los distintos géneros, mediante la lectura de fragmentos de las obras originales, utilizando estas como instrumento para comprender las claves esenciales de la sociedad en la que vieron la luz.

En efecto, si, como hemos dicho, la lengua y la cultura constituyen dos realidades inseparables y complementarias para adentrarse en el conocimiento de la civilización griega, no existe mejor instrumento para el estudio de ambas que los propios textos, a los que se dedica otro de los bloques de contenidos previstos en los dos cursos. Se pretende de este modo hacer hincapié en la necesidad de estudiar desde el primer momento la lengua en su contexto real, como mecanismo de expresión intelectual y estética en el que se ejemplifican los contenidos lingüísticos estudiados.

Por último se dedica un bloque al estudio del léxico, entendiendo que este resulta imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la etimología, no solo porque esta sirve para poner de manifiesto la pervivencia de las raíces latinas en las lenguas modernas, sino además porque ayuda al alumnado a adquirir una mejor comprensión de su propia lengua, ayudándole a precisar el significado de términos conocidos o a descubrir el de otros que no había utilizado anteriormente, incorporándolos a su vocabulario.

En nuestro departamento hemos creído conveniente que durante los dos cursos de la materia de Griego no se utilice libro de texto de una determinada editorial, sino que el material sobre el que se trabaja la asignatura lo proporciona el profesor de la materia. El diccionario que se usa en el 2º curso posee una amplia gramática que además se puede y debe comprobar en los exámenes de la PAU. Los ejercicios serán entregados con periodicidad a los alumnos a lo largo del curso, cuando el profesor lo crea conveniente.

2. OBJETIVOS

2.1. OBJETIVOS GENERALES DEL BACHILLERATO

En el marco de la LOMCE, el Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia. Asimismo, capacitará al alumnado para acceder a la educación superior.

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y la mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y los procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

2.2. OBJETIVOS GENERALES PARA LA MATERIA DE GRIEGO

- La asignatura de Griego se concibe en los dos cursos de Bachillerato como una introducción general a la lengua griega antigua a fin de permitir al alumno acceder directamente a algunos de los textos originales más importantes de la tradición literaria helénica, a través de los cuales ha llegado hasta nosotros una buena parte del denominado legado clásico.
- La lengua será el vehículo privilegiado de acceso a los contenidos culturales, literarios, religiosos, históricos, etc., por lo que en su aprendizaje se considerará prioritaria no solo la morfología, sino la formación y derivación de palabras, la sintaxis y el léxico.
- El estudio de la lengua y griega y sus textos permitirá, además, iniciarse en un conocimiento directo del pensamiento y la cultura griega antigua, que constituyen la base de la civilización occidental. No se trata, pues, solamente de que el alumno aprenda griego, sino de que sea así más consciente de las raíces históricas de su propia lengua y cultura.

La enseñanza del griego en el bachillerato tendrá como finalidad la consecución de los siguientes objetivos:

1. Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación, comprensión y comentario de textos griegos de complejidad progresiva.
2. Conocer el léxico de origen griego presente en nuestra lengua y en la terminología científica y técnica de las lenguas modernas, a partir del conocimiento de los étimos, prefijos y sufijos de origen griego y de un vocabulario griego básico.
3. Interpretar y comprender textos griegos, originales, adaptados o traducidos, y reflexionar sobre los elementos fundamentales que los constituyen, profundizando en el estudio de las estructuras lingüísticas y mejorando el conocimiento de la propia lengua.
4. Utilizar de manera crítica diferentes fuentes de información sobre la Grecia antigua y su influencia a lo largo de la historia, con el fin de conocer y valorar adecuadamente su pervivencia en el mundo actual, teniendo como herramientas fundamentales las tecnologías de la información y de la comunicación.

5. Introducirse en el estudio de la literatura griega, profundizando en el conocimiento de las características de los diferentes géneros y los autores y obras más representativas.

6. Introducirse en el estudio de la cultura griega, en sus diferentes manifestaciones artísticas.

7. Adquirir destreza en el manejo de documentos y fuentes de información de diversa índole (textos originales o traducidos, medios audiovisuales e información, etc.), que transmitan a los alumnos conocimientos de la civilización griega.

3. CONTENIDOS

3.1. CONTENIDOS LEGISLADOS PARA GRIEGO II DE BACHILLERATO

El Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, organiza el estudio de Griego II en seis bloques y establece los contenidos para cada uno de los bloques:

BLOQUE 1: Lengua griega

Contenidos: Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné. Del griego clásico al griego moderno.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPE- TENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ES- TÁNDARES
Crit.GR.1.1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa	CMCT	Est.GR.1.1.1. Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando en un mapa con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	CMCT
Crit.GR.1.2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el griego moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución	CCL	Est. GR.1.2.1. Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre unos y otros y analizando a través de las mismas las características generales que definen el proceso de evolución.	CCL

		.	
--	--	---	--

BLOQUE 2: Morfología

Contenidos:

Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e irregulares.

Revisión de la flexión verbal: La conjugación atemática. Modos verbales

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPE- TENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ES- TÁNDARES
Crit.GR.2.1. Conocer las categorías gramaticales	CCL	Est.GR.2.1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	CCL
Crit.GR. 2.2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.	CCL	Est.GR.2.2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CCL
Crit.GR.2.3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico	CCL	Est.GR.2.3.1. Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.	CCL
Crit.GR.2.4. Identificar, conjugar y traducir todo tipo de formas verbales	CAA	Est.GR.2.4.1. Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de forma verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	CAA

BLOQUE 3: Sintaxis

Contenidos: Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. Usos modales. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. La oración compuesta. Formas de subordinación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.GR.3.1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas	CCL	Est.GR.3.1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	CCL
Crit.GR.3.2. Conocer las funciones de las formas verbales de la lengua griega	CCL-CAA	Est.GR.3.2.1. Identifica formas nominales y verbales en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.	CCL-CAA
		Est.GR.3.2.2. Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes	
Crit.GR.3.3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos	CAA	Est.GR.3.3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	CAA

BLOQUE 4: Literatura

Contenidos: Géneros literarios: La épica. La historiografía. El drama: Tragedia y comedia. La lírica. La oratoria. La fábula.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.GR.4.1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior	CCEC	Est.GR.4.1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica señala su presencia en textos propuestos.	CCEC
Crit.GR.4.2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.	CCEC-CSC	Est.GR.4.2.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega	CCEC
		Est.GR.4.2.2. Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas forma adecuada de traducirlos	CSC
Crit.GR.4.3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite	CSC	Est.GR.4.3.1. Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.	CSC
Crit.GR.4.4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior	CIEE	Est.GR.4.4.1. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la tradición grecolatina mediante ejemplos de la literatura posterior, analizando y realizando trabajos en equipo sobre el distinto uso que se ha hecho de los mismos	CIEE

BLOQUE 5: Textos

Contenidos: Traducción e interpretación de textos clásicos. Uso del diccionario. Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ES- TÁNDARES
Crit.GR.5.1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos	CAA	Est.GR.5.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.	CAA
Crit.GR.5.2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico	CAA-CSC	Est.GR.5.2.1. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar el comentario lingüístico, literario e histórico de los textos	CAA-CSC
Crit.GR.5.3. Identificar las características literarias de los textos...	CCL	Est.GR.5.3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto	CCL
Crit.GR.5.4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto	CAA	Est.GR.5.4.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor	CAA
Crit.GR.5.5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos	CSC-CAA	Est.GR.5.5.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.	CSC-CAA

BLOQUE 6: Léxico

Contenidos: Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario, científico y filosófico. Helenismos más frecuentes del léxico especializado Descomposición de palabras en sus formantes. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.GR.6.1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego.	CCL-CD	Est.GR.6.1.1. Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes.	CCL
		Est.GR.6.1.2. Aprende el manejo de herramientas informáticas y digitales en el tratamiento del léxico.	CD
Crit.GR.6.2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.	CAA	Est.GR.6.2.1. Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos	CAA
Crit.GR.6.3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común, del léxico científico y de otros léxicos especializados y remontarlos a los étimos griegos originales.	CMCT- CCEC	Est.GR.6.3.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común, del léxico científico y de otros léxicos especializados y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.	CMCT

		Est.GR.6.3.2. Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.	CCEC
GR.6.4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.	CAA-CCL	Est.GR.6.4.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	CAA
		Est.GR.6.4.2. Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio, a partir de los étimos griegos de los que proceden.	CC
Crit.GR.6.5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	CCEC	Est.GR.6.5.1. Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.	CCE
Crit.GR.6.6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.	CAA	Est.GR.6.6.1. Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua	CAA

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

1. GENERALIDADES

La definición de contenido como conjunto de conocimientos, habilidades o destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de Griego II y a la adquisición de competencias, nos permite identificar estos tres aspectos con tres elementos dinámicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje: conocimientos —hechos y

principios—, habilidades o destrezas —modos de saber hacer— y a actitudes —valores y pautas de acción—. Esta triple naturaleza de los contenidos no se nos presenta por separado, pues están directamente imbricadas entre sí y confluyen en el conocimiento competencial (conocimientos de base conceptual; conocimientos procedimentales y conocimientos actitudinales).

Los contenidos de la materia de Griego II se presentan en la norma distribuidos en seis bloques que recogen los aspectos esenciales de la lengua y la cultura griega:

1. Lengua griega.
2. Morfología.
3. Sintaxis.
4. Literatura.
5. Textos.
6. Léxico.

Proponemos, pues, de forma general abordar los aspectos de cada grupo de contenidos: del grupo de lengua, tras la introducción general sobre las lenguas indoeuropeas y la lengua griega, se abordará el estudio de la fonética (alfabeto, fonemas, signos ortográficos, etc.), se trabajarán los modelos de la morfología nominal y pronominal, las preposiciones, las categorías verbales, los temas de presente, futuro y aoristo, participio e infinitivo, funciones de los casos, parataxis, oraciones subordinadas completivas, de relativo y circunstanciales. Los textos, seleccionados convenientemente de entre los autores más representativos de las diferentes épocas y géneros literarios, se presentarán adaptados en los primeros momentos, para abordarlos posteriormente en su forma original, con las anotaciones pertinentes cuando sea necesario para facilitar su comprensión, o en traducciones que permitan a los alumnos un buen conocimiento de los diferentes aspectos de la cultura griega. Lógicamente los textos originales tendrán que ir adaptándose a los niveles de conocimiento que vayan adquiriendo los alumnos a lo largo de los dos cursos, en lo que se refiere a aspectos gramaticales. Se recomienda el uso de vocabularios en 1º y de algún diccionario griego-español para el curso 2º, para evitar la excesiva memorización de palabras griegas y su traducción.

La actualidad y el deseo de que los alumnos sean parte activa del proceso de aprendizaje nos obliga a utilizar las nuevas tecnologías de la información y la comunicación: materiales confeccionados por el profesor, juegos informáticos interactivos, actividades de búsqueda de información en la red y programas didácticos existentes relacionados con la cultura griega. Existe gran variedad de actividades que se adecúan al nivel y a los intereses de los alumnos, además de las pertinentes explicaciones teóricas, que deberán ir siempre acompañadas de ejercicios prácticos, ya sean individuales o en grupo. En cuanto a los contenidos de literatura consideramos oportuno englobarlos en un bloque aparte, para tener una visión más generalizada y global de los géneros literarios de la literatura griega, insistiendo más detalladamente en aquellos que recoge el currículo. Obviamente el léxico será el imprescindible para garantizar con éxito la traducción de las frases y textos propuestos y de él se trabajarán las raíces más rentables desde el punto de vista etimológico, así como sus principales procedimientos de derivación y composición. Los textos seleccionados, tal como se

propone en el currículo acertadamente, serán para traducir y analizar. Se incluirán algunos ejercicios de retroversión, únicamente como medio para afianzar el léxico y las estructuras morfosintácticas estudiadas.

También es necesario favorecer la interdisciplinariedad. Los contenidos de esta materia son afines, en primer lugar, a los de la lengua latina, aspecto que el profesor deberá tener muy en cuenta para aclarar dudas y conceptos de una con referencias a la otra. Se intentará una colaboración con los profesores del área de Lengua y Literatura Española —para todo lo referido al análisis morfosintáctico, comentario de textos o aclaración de conceptos inherentes a los diversos géneros literarios— y con el área de Geografía e Historia —temas de instituciones, formas de organización social y económica y la evolución de los estilos y las formas artísticas—. Es muy conveniente que los alumnos de bachillerato se habitúen a hablar en público, de modo que se propondrá a lo largo de los cursos trabajos individuales y colectivos sobre los temas de la cultura y civilización griegas para que sean presentados ante sus compañeros. Eso favorecerá también el hábito de utilizar las herramientas informáticas que tienen a su alcance, tanto para la búsqueda y selección de información, como para presentar los trabajos realizados.

Para organizar y distribuir los contenidos de la materia, se han de tener en cuenta varios aspectos, unos de carácter pedagógico y otros relativos a la organización del curso:

-A efectos pedagógicos es muy importante no enseñar los bloques de que consta la materia referidos a la lengua, textos y léxico por separado, dando la impresión de que cada uno de ellos es algo episódico y aislado. El bloque de literatura puede ir separado de los demás, aunque conexionado por los textos y frases de los bloques anteriores, y secuenciados equitativamente e integrados en las evaluaciones; se proporciona una cierta libertad al profesorado para poder organizarlos de la forma más apropiada al tipo de alumnado que tenga, pudiendo darse intercalado en las distintas unidades didácticas, al principio de la evaluación o al final. También se considera conveniente que dichos temas pudieran ser elaborados por los propios alumnos a modo de trabajos expositivos, proporcionándoles un esquema-guion sobre el que desarrollar el contenido, tras haberse comentado en clase algunos aspectos importantes del mismo.

- Por otra parte, los contenidos de este curso deben estar programados en función de las horas asignadas y de la organización temporal del curso. La materia dispone de cuatro horas semanales durante unas treinta semanas más o menos. Por otro lado, son muy importantes en el desarrollo del curso académico los periodos vacacionales de Navidad y Semana Santa, pues marcan, en cierto modo, fronteras, sin que ello deba tomarse como algo inamovible. Pensamos por ello que la materia debe proponerse en tres bloques, de tal forma que constituyan un amplio marco que permita al profesorado adaptarse y adaptarlo a la realidad en la que se mueve.

-Hemos de tener en cuenta también que la propia dinámica del curso en cada una de los bloques no puede ser igual. En la primera (que aproximadamente iría desde comienzo de curso hasta Navidad), deben sentarse las bases lingüísticas y léxicas con el fin de asegurar la comprensión posterior de aspectos gramaticales más abstractos, al tiempo que se abordan los primeros temas de literatura con relación a su nacimiento temporal. La segunda unidad afronta las cuestiones lingüísticas esenciales para

acometer ya con ciertas garantías la traducción de textos algo más complejos y en cuanto a los contenidos de literatura seguirían los que más han influido en la literatura occidental. En la tercera unidad se han propuesto aquí como contenidos sintácticos más complejos como las oraciones subordinadas adverbiales, y los morfológicos relacionados con el estudio del perfecto y los modos optativo y subjuntivo. En el bloque de literatura se haría un repaso a todo lo visto en el curso.

SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS POR UNIDADES Y TRIMESTRES

1ª EVALUACIÓN (64 horas aproximadamente):

TEMA 1: DIALECTOS ANTIGUOS. DEL GRIEGO CLÁSICO AL MODERNO (2 h.: 1 presentación de la asignatura y otra explicación)

- Los antiguos dialectos.
- Los dialectos literarios
- La koiné
- Del griego clásico al griego moderno

TEMA 2: REPASO DE LA DECLINACIÓN NOMINAL. PRESENTE (15 h.)

- Las declinaciones griegas: 4 sesiones
- Presente de indicativo activo y medio-pasivo: 4 sesiones
- Funciones del nominativo, vocativo y acusativo: 1 sesión
- Las oraciones simples: 5 sesiones
- Etimología: 1 sesión

TEMA 3: ADJETIVOS. GRADOS DEL ADJETIVO. EL IMPERFECTO (15 h.)

- Repaso de los adjetivos griegos: 2 sesiones
- Grados del adjetivo: Comparativo y superlativo: 2 sesiones
- El segundo término. 1 sesión
- Verbos: El pto imperfecto: 5 sesiones
- Funciones del genitivo: 1 sesión
- Oraciones coordinadas: 3 sesiones
- Etimología: 1 sesión

TEMA 4: PRONOMBRES. EL FUTURO. ORAC SUB. DE RELATIVO (14 h.)

- Pronombres: personales, demostrativos, posesivos, relativos, interrogativos, indefinidos: 4 s.
- Verbo: el futuro: 3 sesiones
- Funciones del dativo: 1 sesión
- Oraciones subordinadas de relativo: 5 sesiones
- Etimología: 1 sesión

TEMA 5: AORISTO. (14 h.)

- Verbo: el aoristo: 11 sesiones
- Etimología: 1 sesión

Examen de evaluación: 2 sesiones

TEMAS DE LITERATURA: (4 h.): La épica, la historiografía

2 sesiones para explicar cada tema y 2 sesiones para realizar la prueba de cada tema

***Los temas de literatura tienen que intercalarse entre los otros temas, no dejarlos para el final**

2ª EVALUACIÓN (47 horas aproximadamente,):

TEMA 6: EL IMPERATIVO. EL INFINITIVO. ORACIONES SUB SUSTANTIVAS (15 h.)

- El imperativo: 1 sesión
- El infinitivo: 2 sesiones
- Oraciones subordinadas sustantivas: 11 sesiones
- Etimología: 1 sesión

TEMA 7: PARTICIPIOS. (15 h.)

- Los participios del verbo griego: 4 sesiones
- Funciones del participio: 10 sesiones
 - Participio concertado.
 - Participio absoluto.
- Etimología: 1 sesión

TEMA 8: TEMA DE PERFECTO. ORAC SUB ADVERBIALES I (12 h.)

- Pto perfecto: 2 sesiones
- Pto pluscuamperfecto: 2 sesiones
- Oraciones subordinadas adverbiales finales, consecutivas y condicionales: 5 sesiones
- Etimología: 1 sesión

Examen de evaluación: 2 sesiones

TEMAS DE LITERATURA (4 h.): La lírica, el teatro

2 sesiones para explicar cada tema y 2 sesiones para realizar la prueba de cada tema

***Los temas de literatura tienen que intercalarse entre los otros temas, no dejarlos para el final**

3ª EVALUACIÓN (30 horas aproximadamente):

TEMA 9: EL SUBJUNTIVO Y EL OPTATIVO. ORAC SUB ADVERBIALES II (15 h.)

- El subjuntivo: 1 sesión
- El optativo: 1 sesión
- Oraciones subordinadas adverbiales causales, consecutivas, concesivas y temporales: 10 s.
- Etimología: 1 sesión

Examen de evaluación: 2 sesiones

TEMAS DE LITERATURA (4 h.): la oratoria, la fábula

El resto de las sesiones se destinará a actividades de refuerzo y preparación de la selectividad

2 sesiones para explicar cada tema y 2 sesiones para realizar la prueba de cada tema

*Los temas de literatura tienen que intercalarse entre los otros temas, no dejarlos para el final

3.3. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA GRIEGO II

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO

MATERIA	GRIEGO	
CURSO:	2º	

UNIDAD DIDÁCTICA

1ª EVAL

T 1

TÍTULO

LOS DIALECTOS ANTIGUOS

HORAS:

2

SEMANAS:

1

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
------------	-------------------------	--------------------------------------	----

<ul style="list-style-type: none"> - Los antiguos dialectos. - Los dialectos literarios - La koiné 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa 	<ul style="list-style-type: none"> - Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando en un mapa con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica. 	<p style="text-align: center;">CMCT</p>
<p>Del griego clásico al griego moderno</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el griego moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución 	<ul style="list-style-type: none"> - Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre unos y otros y analizando a través de las mismas las características generales 	<p style="text-align: center;">CCL</p>

Estándares de aprendizaje evaluables	Actividades
--------------------------------------	-------------

- Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando en un mapa con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica

-Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre unos y otros y analizando a través de las mismas las características generales

- Situar en un mapa el marco geográfico del mundo griego

-Situación en un mapa los ámbitos de influencia de los distintos dialectos

-Comparar términos del griego clásico con sus correspondiente en griego moderno, señalando sus semejanzas y diferencias

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO

MATERIA	GRIEGO	
CURSO:	2º	

UNIDAD DIDÁCTICA

1ª EVAL	T	2
---------	---	---

TÍTULO:

DECLINACIONES GRIEGAS. EL PRESENTE DEL VERBO GRIEGO. VALORES DEL NOMINATIVO, VOCATIVO Y ACUSATIVO. ORACIONES SIMPLES

HORAS:

15

SEMANAS:

3

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p>MORFOLOGÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisión de la flexión nominal: revisión de las tres declinaciones griegas - Revisión de la flexión verbal: el presente de indicativo. 	- Conocer las categorías gramaticales.	- Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	CCL
	- Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.	- Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CCL
	- Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico.	- Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.	CCL
	- Identificar, conjugar, traducir todo tipo de formas verbales.	- Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de forma verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	CCA

<p>SINTAXIS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal: - Tipos de oraciones y construcciones sintácticas - valores del nominativo, vocativo y acusativo. - Las oraciones simples 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas. - Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes - Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos 	<p>CCL</p> <p>CAA</p>
<p>TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Traducción e interpretación de textos clásicos. - Uso del diccionario. - Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa. - Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos. - Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico. - Identificar las características formales de los textos. - Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto. - Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción. - Aplica los conocimientos adquiridos para realizar un comentario lingüístico, literario e histórico de textos. - Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto. - Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor. - Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente. 	<p>CAA</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSC-CAA</p>

<p>LÉXICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico. - Helenismos más frecuentes del léxico especializado. - Descomposición de palabras en sus formantes. - Etimología y origen de las palabras de la propia lengua 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer, identificar y traducir el léxico griego. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano. 	CCL
	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos. 	CAA
	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales. 	CMCT
	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso. 	CCEC
	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce. 	CAA
	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden. 	CC
		<ul style="list-style-type: none"> - Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica. 	CCE
		<ul style="list-style-type: none"> - Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y 	CAA

		el conocimiento de la propia lengua.	
--	--	--------------------------------------	--

Estándares de aprendizaje evaluables	Actividades
<ul style="list-style-type: none"> - Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen. - Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. - Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical. - Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano. - Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes - Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos - Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del empleado por el autor. - Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente. - Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano. - Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos. - Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado 	<ul style="list-style-type: none"> - Declinar sustantivos y sintagmas de las tres declinaciones. Actividades 1 y 2 del cuadernillo, pg. 2-4 - Conjuguar verbos en presentes de indicativo de los distintos tipos existentes en griego, en voz activa y medio-pasiva. Actividad 3 del cuadernillo, pg. 5 - Analizar y traducir frases y textos. Actividades del cuadernillo, pg. 6-8 - Situar en la obra, autor y contexto histórico los textos traducidos - Comentar los aspectos literarios, históricos, sociales y culturales que aparecen en los textos - Reconocer los distintos formantes las palabras griegas - Averiguar los étimos castellanos procedentes de términos griegos clásicos. Actividades del apartado de etimologías del cuadernillo

y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.

- Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.

- Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.

- Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.

- Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.

- Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO

MATERIA	GRIEGO	
CURSO:	2º	

UNIDAD DIDÁCTICA

1ª EVAL	T	3
---------	---	---

TÍTULO:

ADJETIVOS. GRADOS DEL ADJETIVO. EL IMPERFECTO. FUNCIONES DEL GENITIVO. ORACIONES COORDINADAS

HORAS:

15

SEMANAS:

3

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p>MORFOLOGÍA</p> <p>-Revisión de la flexión nominal: Los adjetivos Grados del adjetivo</p> <p>- Revisión de la flexión verbal: el imperfecto</p>	<p>- Conocer las categorías gramaticales</p> <p>- Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.</p> <p>- Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico</p> <p>-Identificar, conjugar y traducir todo tipo de formas verbales.</p>	<p>- Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.</p>	CCL
		<p>- Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p>	CCL
		<p>- Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.</p>	CCL
		<p>- Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.</p>	CCA

<p>SINTAXIS</p> <p>Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal: El segundo término Funciones del genitivo Usos modales. - Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. - La oración compuesta Oraciones coordinadas</p>	<p>-Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.</p> <p>- Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos</p>	<p>- Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes</p> <p>- Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p>
<p>TEXTOS</p> <p>-Traducción e interpretación de textos clásicos. - Uso del diccionario. - Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa. - Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos.</p>	<p>- Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.</p> <p>- Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.</p> <p>-Identificar las características formales de los textos.</p> <p>- Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.</p> <p>- Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</p>	<p>- Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.</p> <p>- Aplica los conocimientos adquiridos para realizar un comentario lingüístico, literario e histórico de textos.</p> <p>- Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.</p> <p>- Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.</p> <p>- Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.</p>	<p>CAA</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSC-CAA</p>

<p>LÉXICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico. - Helenismos más frecuentes del léxico especializado. - Descomposición de palabras en sus formantes. - Etimología y origen de las palabras de la propia lengua 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer, identificar y traducir el léxico griego. - Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales. - Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales - Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado. - Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. - Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano. - Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos. - Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales. - Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso. - Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce. - Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden. - Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica. - Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia 	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CMCT</p> <p>CCEC</p> <p>CAA</p> <p>CC</p> <p>CCE</p> <p>CAA</p>
--	---	--	--

		lengua.	
--	--	---------	--

Estándares de aprendizaje evaluables	Actividades
--------------------------------------	-------------

- Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.
- Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
- Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.
- Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.
- Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes
- Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos
- Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del empleado por el autor.
- Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.
- Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.
- Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.
- Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.
- Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y

- Declinar adjetivos y sintagmas de las tres declinaciones. Actividad 1 del cuadernillo. Pg. 9
- Analizar y traducir comparativos y superlativos. Actividad 2 del cuadernillo. Pg. 10
- Conjuguar verbos en imperfecto de los distintos tipos existentes en griego, en voz activa y medio-pasiva. Actividad 3 del cuadernillo. Pg. 11
- Analizar morfológicamente y traducir verbos. Actividad 4 del cuadernillo. Pg. 11-12
- Analizar y traducir frases y textos de relativa complejidad propuestas en el cuadernillo. Pg. 13-14
- Situar en la obra, autor y contexto histórico los textos traducidos
- Comentar los aspectos literarios, históricos, sociales y culturales que aparecen en los textos
- Reconocer los distintos formantes las palabras griegas
- Averiguar los étimos castellanos procedentes de términos griegos clásicos. Apartado de etimologías griegas del cuadernillo

neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.

- Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.

- Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.

- Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.

- Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO

MATERIA	GRIEGO	
CURSO:	2º	

UNIDAD DIDÁCTICA

1ª EVAL	T	4
---------	---	---

TÍTULO:

PRONOMBRES. EL FUTURO. FUNCIONES DEL DATIVO. ORACIONES SUBORDINADAS DE RELATIVO
--

HORAS:

14

SEMANAS:

3

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p>MORFOLOGÍA</p> <p>-Revisión de la flexión nominal y pronominal:</p> <p>Pronombres personales, demostrativos, posesivos, relativos, interrogativos, indefinidos</p> <p>- Revisión de la flexión verbal: el futuro</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer las categorías gramaticales - Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras. - Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico - Identificar, conjugar y traducir todo tipo de formas verbales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen. - Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. - Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical - Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de forma verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano. 	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCA</p>

<p>SINTAXIS</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estudio pormenorizado de la sintaxis pronominal: - Funciones del dativo - Usos modales. - Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. - Oraciones subordinadas de relativo 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas. - Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes - Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos 	<p>CCL</p> <p>CAA</p>
<p>TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> -Traducción e interpretación de textos clásicos. - Uso del diccionario. - Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa. - Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos. -Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico. - Identificar las características formales de los textos. - Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto. - Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción. - Aplica los conocimientos adquiridos para realizar un comentario lingüístico, literario e histórico de textos. - Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto. - Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor. - Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente. 	<p>CAA</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSC-CAA</p>

<p>LÉXICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico. - Helenismos más frecuentes del léxico especializado. - Descomposición de palabras en sus formantes. - Etimología y origen de las palabras de la propia lengua 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer, identificar y traducir el léxico griego. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano. 	CCL
	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos. 	CAA
	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales. 	CMCT
	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso. 	CCEC
	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce. 	CAA
	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden. 	CC
		<ul style="list-style-type: none"> - Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica. - Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y 	CCE
		<ul style="list-style-type: none"> - Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica. 	CAA

		el conocimiento de la propia lengua.	
--	--	--------------------------------------	--

Estándares de aprendizaje evaluables	Actividades
<ul style="list-style-type: none"> - Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen. - Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. - Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical - Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de forma verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano. - Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes - Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos - Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del empleado por el autor. - Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente. - Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano. - Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conjugar verbos en futuro de los distintos tipos existentes en griego, en voz activa, media y pasiva. Actividad 1 del cuadernillo. Pg. 15 - Analizar morfológicamente y traducir verbos. Actividad 2 del cuadernillo Pg. 16 - Analizar y traducir frases y textos de relativa complejidad. Propuestas en el cuadernillo de actividades Pg. 17-19 - Situar en la obra, autor y contexto histórico los textos traducidos - Comentar los aspectos literarios, históricos, sociales y culturales que aparecen en los textos - Reconocer los distintos formantes las palabras griegas - Averiguar los étimos castellanos procedentes de términos griegos clásicos, del apartado de etimologías griegas del cuadernillo de actividades

- Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.
- Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.
- Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.
- Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.
- Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.
- Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO

MATERIA	GRIEGO	
CURSO:	2º	

UNIDAD DIDÁCTICA

1ª EVAL	T	5
---------	---	---

TÍTULO:

AORISTO

HORAS:

12

SEMANAS:

2

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p>MORFOLOGÍA</p> <p>Revisión de la flexión verbal: el aoristo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer las categorías gramaticales - Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras. - Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico - Identificar, conjugar y traducir todo tipo de formas verbales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen. - Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. - Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical. - Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano. 	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCA</p>

<p>SINTAXIS</p> <p>Usos modales. - Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas. - Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes - Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos 	<p>CCL</p> <p>CAA</p>
<p>TEXTOS</p> <p>-Traducción e interpretación de textos clásicos. - Uso del diccionario. - Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa. - Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos. - Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico. - Identificar las características formales de los textos. - Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto. - Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción. - Aplica los conocimientos adquiridos para realizar un comentario lingüístico, literario e histórico de textos. - Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto. - Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor. - Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente. 	<p>CAA</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSC-CAA</p>

<p>LÉXICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico. - Helenismos más frecuentes del léxico especializado. - Descomposición de palabras en sus formantes. - Etimología y origen de las palabras de la propia lengua 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer, identificar y traducir el léxico griego. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano. 	CCL
	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos. 	CAA
	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales. 	CMCT
	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso. 	CCEC
	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Deducer el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce. 	CAA
	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Deducer y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden. 	CC
		<ul style="list-style-type: none"> - Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica. - Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua. 	CCE
		<ul style="list-style-type: none"> - Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica. - Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua. 	CAA

Estándares de aprendizaje evaluables		Actividades	

- Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.
- Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
- Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.
- Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.
- Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes
- Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos- Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del empleado por el autor.
- Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.
- Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.
- Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.
- Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.
- Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro

- Conjugar verbos en aoristo de los distintos tipos existentes en griego, en voz activa, media y pasiva. Actividad 1 del cuadernillo Pg. 20
- Analizar morfológicamente y traducir verbos Actividad 2 del cuadernillo Pg. 21
- Analizar y traducir frases y textos de relativa complejidad propuestos en el cuadernillo de actividades para este tema Pg. 22-23
- Situar en la obra, autor y contexto histórico los textos traducidos
- Comentar los aspectos literarios, históricos, sociales y culturales que aparecen en los textos
- Reconocer los distintos formantes las palabras griegas
- Averiguar los étimos castellanos procedentes de términos griegos clásicos, propuestos en la lista de etimologías griegas del cuadernillo de actividades

caso.

- Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.
- Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.
- Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.
- Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO

MATERIA	GRIEGO	
CURSO:	2º	

UNIDAD DIDÁCTICA

2ª EVAL	T	6
---------	---	---

TÍTULO:

IMPERATIVO. INFINITIVO. ORACIONES SUBORDINADAS SUSTANTIVAS

HORAS:

15

SEMANAS:

3

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p>MORFOLOGÍA</p> <p>Revisión de la flexión verbal: el imperativo y el infinitivo</p>	- Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.	- Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	CCL
	- Conocer las funciones de las formas no personales del verbo	- Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CCL
	- Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico	- Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	CCA
	- Identificar, conjugar y traducir todo tipo de formas verbales.		

<p>SINTAXIS</p> <p>Usos modales. - Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. - La oración compuesta: oraciones subordinadas sustantivas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas. - Conocer las funciones de las formas no personales del verbo. - Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes - Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan - Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos 	<p>CCL</p> <p>CCL-CAA</p> <p>CAA</p>
<p>TEXTOS</p> <p>-Traducción e interpretación de textos clásicos. - Uso del diccionario. - Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa. - Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos. -Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico. - Identificar las características formales de los textos. - Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto. - Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción. - Aplica los conocimientos adquiridos para realizar un comentario lingüístico, literario e histórico de textos. - Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto. - Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor. - Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente. 	<p>CAA</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSC-</p>

<p>LÉXICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico. - Helenismos más frecuentes del léxico especializado. - Descomposición de palabras en sus formantes. - Etimología y origen de las palabras de la propia lengua 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer, identificar y traducir el léxico griego. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano. 	CAA
	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos. 	CCL
	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales. 	CAA
	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso. 	CMCT
	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce. 	CCEC
	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden. 	CAA
		<ul style="list-style-type: none"> - Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica. 	CC
		<ul style="list-style-type: none"> - Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua. 	CCE
		<ul style="list-style-type: none"> - Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua. 	CAA

Estándares de aprendizaje evaluables	Actividades
<ul style="list-style-type: none"> - Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen - Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes - Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del empleado por el autor. - Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano - Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente. - Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano. - Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos. - Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales. - Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso. - Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce. - Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conjugar verbos en imperativo e infinitivos de los distintos tipos existentes en griego, en voz activa, media y pasiva. Actividad 1 del cuadernillo Pg.24 - Analizar morfológicamente y traducir verbos. Actividad 2 del cuadernillo Pg. 25 - Analizar y traducir frases y textos de relativa complejidad de los propuestos en el cuadernillo de actividades Pg. 26-29 - Situar en la obra, autor y contexto histórico los textos traducidos - Comentar los aspectos literarios, históricos, sociales y culturales que aparecen en los textos - Reconocer los distintos formantes las palabras griegas - Averiguar los étimos castellanos procedentes de términos griegos clásicos, extraídos del listado de etimologías griegas que está recogido en el cuadernillo de actividades

- Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.
- Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO

MATERIA	GRIEGO	
CURSO:	2º	

UNIDAD DIDÁCTICA

2ª EVAL	T	7
---------	---	---

TÍTULO:

PARTICIOS. SUS CONSTRUCCIONES SINTÁCTICAS

HORAS:

15

SEMANAS:

3

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
MORFOLOGÍA Revisión de la flexión verbal: el participio	- Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.	- Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	CCL
	- Conocer las funciones de las formas no personales del verbo.	- Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CCL
	- Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.	- Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.	CCL
		- Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	CCA

<p>SINTAXIS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usos modales. - Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. - La oración compuesta - Construcciones de participio 	<ul style="list-style-type: none"> -Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas. -Conocer las funciones de las formas no personales del verbo. <p>Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes - Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan. - Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. - Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos 	<p>CCL</p> <p>CCL-CAA</p> <p>CCL-CAA</p> <p>CAA</p>
<p>TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> -Traducción e interpretación de textos clásicos. - Uso del diccionario. - Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa. - Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos. - Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico. - Identificar las 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción. - Aplica los conocimientos adquiridos para realizar un comentario lingüístico, literario e histórico de textos. - Reconoce y explica a partir de elementos 	<p>CAA</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p>

<p>los textos.</p>	<p>características formales de los textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto. - Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. 	<p>formales el género y el propósito del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor. - Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente. 	<p>CAA</p> <p>CSC-CAA</p>
<p>LÉXICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico. - Helenismos más frecuentes del léxico especializado. - Descomposición de palabras en sus formantes. - Etimología y origen de las palabras de la propia lengua 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer, identificar y traducir el léxico griego. - Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales. - Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales 4- Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado. - Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano. - Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos. - Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales. - Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso. 	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CMC T</p> <p>CCEC</p> <p>CAA</p>

	<p>- Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.</p>	<p>- Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.</p> <p>- Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.</p> <p>- Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.</p> <p>-Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.</p>	<p>CC</p> <p>CCE</p> <p>CAA</p>
--	---	--	---------------------------------

Estándares de aprendizaje evaluables	Actividades
<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. - Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan. - Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. - Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano. - Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del empleado por el autor. - Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente. - Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano. - Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos. - Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales. - Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar morfológicamente y traducir verbos en participio, actividad 1 del cuadernillo. Pg 30 - Analizar y traducir frases y textos de relativa complejidad, seleccionados entre los autores y obras que están propuestos para la selectividad Pg 32-33 - Situar en la obra, autor y contexto histórico los textos traducidos - Comentar los aspectos literarios, históricos, sociales y culturales que aparecen en los textos - Reconocer los distintos formantes las palabras griegas - Averiguar los étimos castellanos procedentes de términos griegos clásicos, extraídos del listado de etimologías griegas que viene recogido en el cuadernillo de actividades

- Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.
- Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.
- Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.
- Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO

MATERIA	GRIEGO	
CURSO:	2º	

UNIDAD DIDÁCTICA

3ª EVAL	T	8
---------	---	---

TÍTULO:

TEMA DE PERFECTO. ORACIONES SUBORDINADAS ADVERBIALES I

HORAS:

12

SEMANAS:

3

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p>MORFOLOGÍA</p> <p>- Revisión de la flexión verbal: el perfecto y pluscuamperfecto</p>	- Conocer las categorías gramaticales	- Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	CCL
	- Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.	- Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CCL
	- Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico	- Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.	CCL
	- Identificar, conjugar y traducir todo tipo de formas verbales.	- Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	CCA

<p>SINTAXIS Usos modales. - Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. - La oración compuesta Oraciones adverbiales</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas. - Conocer las funciones de las formas no personales del verbo. - Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. - Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan. - Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. - Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano. 	<p>CCL</p> <p>CCL-CAA</p> <p>CCL-CAA</p> <p>CAA</p>
<p>TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Traducción e interpretación de textos clásicos. - Uso del diccionario. - Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa. - Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos. - Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico. - Identificar las características formales de los textos. - Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto. - Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción. - Aplica los conocimientos adquiridos para realizar un comentario lingüístico, literario e histórico de textos. - Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto. - Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo 	<p>CAA</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CAA</p>

las características formales de los textos.	traducidos.	<p>empleado por el autor.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente. 	CSC-CAA
<p>LÉXICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico. - Helenismos más frecuentes del léxico especializado. - Descomposición de palabras en sus formantes. - Etimología y origen de las palabras de la propia lengua 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer, identificar y traducir el léxico griego. - Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales. - Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales - Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado. - Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. - Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano. - Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos. - Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales. - Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso. - Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce. - Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden. - Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma 	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CMCT</p> <p>CCEC</p> <p>CAA</p> <p>CC</p> <p>CCE</p> <p>CAA</p>

		<p>familia etimológica o semántica.</p> <ul style="list-style-type: none">- Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.	
--	--	---	--

Estándares de aprendizaje evaluables	Actividades
<ul style="list-style-type: none"> - Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen. - Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. - Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical. - Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano. - Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente. - Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. - Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan. - Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. - Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano - Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano. - Descompone palabras tomadas tanto del 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar morfológicamente y traducir verbos. Actividad 1 del cuadernillo Pg. 34 - Analizar y traducir frases y textos de relativa complejidad, seleccionados entre los autores y obras que están propuestos para la selectividad Pg. 35-36 - Situar en la obra, autor y contexto histórico los textos traducidos - Comentar los aspectos literarios, históricos, sociales y culturales que aparecen en los textos - Reconocer los distintos formantes las palabras griegas - Averiguar los étimos castellanos procedentes de términos griegos clásicos, del listado de etimología griega recogido en el cuadernillo de actividades

griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.

- Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.

- Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.

- Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.

- Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.

- Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.

- Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO

MATERIA	GRIEGO	
CURSO:	2º	

UNIDAD DIDÁCTICA

3ª EVAL	T	9
---------	---	---

TÍTULO:

OPTATIVO. SUBJUNTIVO. ORACIONES SUBORDINADAS ADVERBIALES II

HORAS:

15

SEMANAS:

3

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p>MORFOLOGÍA Revisión de la flexión verbal: optativo y el subjuntivo</p>	<ol style="list-style-type: none"> Conocer las categorías gramaticales. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales. 	<ul style="list-style-type: none"> Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical. Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano. 	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCA</p>

<p>SINTAXIS Usos modales. - Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. - La oración compuesta - Oraciones subordinadas adverbiales</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas. - Conocer las funciones de las formas no personales del verbo. <p>Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. - Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan. - Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. - Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano. 	<p>CCL</p> <p>CCL-CAA</p> <p>CCL-CAA</p> <p>CAA</p>
<p>TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Traducción e interpretación de textos clásicos. - Uso del diccionario. - Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa. - Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. - Identificación de las características 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos. - Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico. - Identificar las características formales de los textos. - Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto. - Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción. - Aplica los conocimientos adquiridos para realizar un comentario lingüístico, literario e histórico de textos. - Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto. - Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor. - Identifica el contexto social, 	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p>

formales de los textos.		cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.	CAA
LÉXICO	- Conocer, identificar y traducir el léxico griego.	- Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.	CCL
- Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico.	- Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.	- Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.	CAA
- Helenismos más frecuentes del léxico especializado.	- Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales	- Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.	CMCT
- Descomposición de palabras en sus formantes.	-Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.	- Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.	CCEC
- Etimología y origen de las palabras de la propia lengua	- Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	- Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	CAA
	- Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.	- Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.	CC
		- Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.	CCE
		- Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su	CAA

		significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.	
Estándares de aprendizaje evaluables		Actividades	

<ul style="list-style-type: none"> - Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen. - Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. - Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical. - Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. - Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan. - Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. - Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano. - Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano. - Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del empleado por el autor. - Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente. - Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar y traducir textos de selectividad. Pg 37 en adelante - Situar en la obra, autor y contexto histórico los textos traducidos - Comentar los aspectos literarios, históricos, sociales y culturales que aparecen en los textos - Reconocer los distintos formantes las palabras griegas - Averiguar los étimos castellanos procedentes de términos griegos clásicos
---	---

castellano.

- Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.
- Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.
- Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.
- Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.
- Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.
- Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.
- Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.

TEMAS DE LITERATURA GRIEGA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO

MATERIA	GRIEGO	
CURSO:	2º	

UNIDAD DIDÁCTICA

1ª EVAL	T	1
---------	---	---

TÍTULO:

LA ÉPICA

HORAS:

2

SEMANAS:

1

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
LA ÉPICA: - Características del género. - Principales autores y obras: Homero y Hesíodo	1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.	1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.	CEC
	2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.	2.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.	CEC
	3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.	2.2. Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.	CSC
	4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.	3.1. Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.	CSC
		4.1. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el	CIEE

		distinto uso que se ha hecho de los mismos.	
Estándares de aprendizaje evaluables		Actividades	

<ul style="list-style-type: none"> - Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos. - Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega. - Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas. - Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen. - Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar esquemas-guiones de la unidad - Hacer eje cronológico situando autores y obras - Leer algún pasaje de alguna obra - Proyectar documental o película relacionados con el género literario tratado - Realizar cuadros con ejemplos de la literatura posterior relacionados con el género literario de la unidad, comentando su evolución y señalando similitudes y diferencias
--	---

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO

MATERIA	GRIEGO	
CURSO:	2º	

UNIDAD DIDÁCTICA

1ª EVAL	T	2
---------	---	---

TÍTULO:

LA HISTORIOGRAFÍA

HORAS:

2

SEMANAS:

1

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p>LA HISTORIOGRAFÍA</p> <p>Características del género.</p> <ul style="list-style-type: none"> Principales autores y obras: Herodoto, Tucídides y Jenofonte 	<ol style="list-style-type: none"> Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior. 	<ol style="list-style-type: none"> Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos. <ol style="list-style-type: none"> Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega. Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas. <ol style="list-style-type: none"> Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen. <ol style="list-style-type: none"> Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, 	<p>CEC</p> <p>CEC</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CIEE</p>

		<p>analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.</p>	
<p>Estándares de aprendizaje evaluables</p>		<p>Actividades</p>	

- Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.
- Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.
- Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.
- Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.
- Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.

- Realizar esquemas-guiones de la unidad
- Hacer eje cronológico situando autores y obras
- Leer algún pasaje de alguna obra
- Proyectar documental o película relacionados con el género literario tratado
- Realizar cuadros con ejemplos de la literatura posterior relacionados con el género literario de la unidad, comentando su evolución y señalando similitudes y diferencias

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO

MATERIA	GRIEGO	
CURSO:	2º	

UNIDAD DIDÁCTICA

2ª EVAL	T	3
---------	---	---

TÍTULO:

EL DRAMA: TRAGEDIA Y COMEDIA

HORAS:

2

SEMANAS:

1

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p>EL DRAMA: TRAGEDIA Y COMEDIA</p> <p>Características del género.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principales autores y obras: Esquilo, Sófocles, Eurípides, Aristófanes y Menandro 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. 2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. 3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite. 4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos. 2.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega. 2.2. Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas. 3.1. Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen. 4.1. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el 	<p>CEC</p> <p>CEC</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CIEE</p>

		distinto uso que se ha hecho de los mismos.	
Estándares de aprendizaje evaluables		Actividades	

- Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.
- Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.
- Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.
- Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.
- Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.

- Realizar esquemas-guiones de la unidad
- Hacer eje cronológico situando autores y obras
- Leer algún pasaje de alguna obra
- Proyectar documental o película relacionados con el género literario tratado
- Realizar cuadros con ejemplos de la literatura posterior relacionados con el género literario de la unidad, comentando su evolución y señalando similitudes y diferencias

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO

MATERIA	GRIEGO	
CURSO:	2º	

UNIDAD DIDÁCTICA

1ª EVAL	T	4
---------	---	---

TÍTULO:

LA LÍRICA

HORAS:

2

SEMANAS:

1

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p>LA LÍRICA Características del género.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principales autores y obras 	<p>1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.</p> <p>2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.</p> <p>3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.</p> <p>4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.</p>	<p>1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.</p> <p>2.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.</p> <p>2.2. Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.</p> <p>3.1. Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.</p> <p>4.1. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el</p>	<p>CEC</p> <p>CEC</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CIEE</p>

		<p>distinto uso que se ha hecho de los mismos.</p>	
<p>Estándares de aprendizaje evaluables</p>		<p>Actividades</p>	

- Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.
- Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.
- Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.
- Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.
- Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.

- Realizar esquemas-guiones de la unidad
- Hacer eje cronológico situando autores y obras
- Leer algún pasaje de alguna obra
- Proyectar documental o película relacionados con el género literario tratado
- Realizar cuadros con ejemplos de la literatura posterior relacionados con el género literario de la unidad, comentando su evolución y señalando similitudes y diferencias

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO

MATERIA	GRIEGO	
CURSO:	2º	

UNIDAD DIDÁCTICA	3ª EVAL	T	5
-------------------------	---------	---	---

TÍTULO:	LA ORATORIA
----------------	-------------

HORAS:	2
---------------	---

SEMANAS:	1
-----------------	---

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p>LA ORATORIA</p> <p>Características del género.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principales autores y obras 	<p>1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.</p> <p>2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.</p> <p>3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.</p> <p>4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.</p>	<p>1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.</p> <p>2.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.</p> <p>2.2. Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.</p> <p>3.1. Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.</p> <p>4.1. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el</p>	<p>CEC</p> <p>CEC</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CIEE</p>

		distinto uso que se ha hecho de los mismos.	
Estándares de aprendizaje evaluables		Actividades	

- Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.
- Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.
- Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.
- Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.
- Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.

- Realizar esquemas-guiones de la unidad
- Hacer eje cronológico situando autores y obras
- Leer algún pasaje de alguna obra
- Proyectar documental o película relacionados con el género literario tratado
- Realizar cuadros con ejemplos de la literatura posterior relacionados con el género literario de la unidad, comentando su evolución y señalando similitudes y diferencias

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO

MATERIA	GRIEGO	
CURSO:	2º	

UNIDAD DIDÁCTICA

3ª EVAL	T	6
---------	---	---

TÍTULO:

LA FÁBULA

HORAS:

2

SEMANAS:

1

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p>LA FÁBULA Características del género.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esopo y su obra 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. 2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. 3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite. 4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos. 2.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega. 2.2. Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas. 3.1. Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen. 4.1. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el 	<p>CEC</p> <p>CEC</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CIEE</p>

		distinto uso que se ha hecho de los mismos.	
Estándares de aprendizaje evaluables		Actividades	

- Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.
- Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.
- Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.
- Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.
- Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.

- Realizar esquemas-guiones de la unidad
- Hacer eje cronológico situando autores y obras
- Leer algún pasaje de alguna obra
- Proyectar documental o película relacionados con el género literario tratado
- Realizar cuadros con ejemplos de la literatura posterior relacionados con el género literario de la unidad, comentando su evolución y señalando similitudes y diferencias

4. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA PARA LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

A través de los elementos de su currículo, el estudio de la lengua y cultura griegas contribuye de modo directo a la adquisición de las competencias clave.

Competencia en comunicación lingüística

Dado que se trata de una materia lingüística, es indudable que su contribución a esta competencia es de gran valor. El estudio del griego clásico, así como el del latín, proporciona importantes aportaciones correspondientes al componente lingüístico de esta competencia a los alumnos y alumnas que las cursan en bachillerato. El componente pragmático-discursivo se aborda en sus tres dimensiones: producción de mensajes, interpretación y análisis de los mismos y comunicación de los resultados. El aprendizaje de esta materia se realiza fundamentalmente a través de textos, por lo que la lectura, individual o compartida, será el eje principal en torno al girarán las clases; por lo que los alumnos mejorarán necesariamente la comprensión de textos escritos, adquiriendo las destrezas necesarias para comentar los mismos, de forma oral o escrita. El aprendizaje de la fonética y la grafía del griego clásico contribuye a desarrollar en los alumnos, por una parte, destrezas que le permitirán mejorar la pronunciación de los diversos sonidos que puedan existir en otras lenguas, y por otra, un interés por descubrir la existencia de otras formas de escritura que se han dado en otras épocas y se siguen dando en la actualidad. El estudio de las estructuras morfológicas y sintácticas del griego ayudará en buena medida a mejorar la comprensión de las estructuras de nuestra propia lengua, así como a reflexionar sobre estructuras que los alumnos puedan estudiar en el aprendizaje de otras lenguas. Además, los estudiantes de griego clásico mejorarán notablemente el nivel léxico del castellano al aprender los lexemas, prefijos y sufijos griegos que más frecuentemente aparecen en las palabras de nuestro idioma, con especial incidencia en el lenguaje científico-técnico. El proceso intelectual que requiere el ejercicio de la traducción de textos griegos contribuye al desarrollo de las capacidades lingüísticas, tanto la comprensión, como la expresión oral y escrita.

Nuestra asignatura aporta al desarrollo de esta competencia, entre otras contribuciones:

- Acceso a textos literarios traducidos como fuente de aprendizaje y disfrute.
- Comprensión del componente lingüístico de la propia lengua y de lenguas extranjeras.
- Comprensión y expresión correcta de textos diversos que permiten una mejor interacción social.
- Contextualización del acto comunicativo en sus diferentes modalidades.

- Desarrollo de distintos registros lingüísticos y su correcta aplicación.
- Desarrollo de la capacidad crítica ante el mensaje y su contenido.
- Facilidad para el aprendizaje de lenguas extranjeras y la comunicación oral y escrita en las mismas.
- Fomento de la capacidad creativa lingüística.
- Mejora en la comprensión y emisión de mensajes orales y escritos.
- Mejora en la motivación del aprendizaje a partir de la mejora en la comprensión y expresión lingüística.
- Preparación para un mejor acceso a diferentes culturas y, en consecuencia, a una mejor comprensión de la diversidad cultural del mundo actual.
- Preparación para un mejor acceso al conocimiento mediante la lectura de textos originales.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Esta materia contribuye a la competencia matemática cuando los alumnos elaboran o interpretan mapas y trabajan con elementos espaciales, así como cuando utilizan y analizan gráficos referentes a la geografía y población de los antiguos griegos. También el estudio de los sistemas de medidas de la Grecia antigua, comparándolos con los actuales ayuda a desarrollar la competencia matemática. El estudio de las manifestaciones artísticas de la Grecia antigua lleva aparejada la adquisición de conocimientos sobre espacio y forma, sobre la armonía y las proporciones matemáticas que la sustentan, como en el caso de la proporción áurea y el número “phi”. Por último, la adquisición de un vocabulario científico-técnico procedente de lexemas griegos ayuda notablemente a alcanzar los conocimientos científicos que permiten desarrollar las competencias básicas en ciencias y tecnología. No en vano fueron los pensadores griegos los primeros que codificaron de alguna manera el lenguaje científico.

La contribución de la asignatura de Griego a esta competencia se centra en especial en desarrollar aspectos esenciales de la formación de los alumnos, como son:

- Desarrollo de la capacidad crítica y análisis razonado de problemas y situaciones.
- Capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir e interpretar fenómenos, hechos y situaciones en distintos contextos.
- Desarrollo de destrezas para la emisión de juicios razonables y argumentados fundados en los datos que se manejan.
- Fomento de valores relacionados con el rigor argumental, la veracidad y la responsabilidad de los juicios y las conclusiones emitidos.

- Desarrollo de aspectos de cuantificación de objetos, relaciones y situaciones.
- Análisis de espacio y forma mediante la interpretación de patrones, elaboración y lectura de mapas, interpretación de objetos, etc.
- Interpretación de relaciones temporales de objetos y circunstancias.
- Desarrollo del pensamiento científico mediante la aplicación de métodos propios de la disciplina.
- Promoción de la investigación científica y acercamiento a los métodos que le son propios.
- Desarrollo de juicios críticos sobre el desarrollo científico y tecnológico a lo largo de la historia.
- Fomento de destrezas en el uso de las tecnologías.
- Capacidad de transmisión adecuada de los conocimientos mediante el uso correcto del lenguaje propio de la asignatura.

Competencia digital

El desarrollo de esta competencia está presente en la forma en que los alumnos obtienen información a través de las redes informáticas, aprendiendo a seleccionar convenientemente los datos que son de utilidad acerca del mundo clásico. Así como también cuando elaboran ellos mismos trabajos o realizan presentaciones en clase utilizando adecuadamente los recursos tecnológicos que tienen a su alcance.

De esta forma, la utilización de las tecnologías digitales en la asignatura se traduce en una contribución clara al desarrollo de esta competencia:

- Conocimiento y empleo de las principales aplicaciones informáticas relacionadas con el acceso a la información, su elaboración y empleo para la comunicación, así como la creación de contenidos.
- Fomento del trabajo colaborativo.
- Localización de información mediante motores de búsqueda.
- Análisis e interpretación crítica de la información obtenida mediante las tecnologías digitales.
- Capacidad de transformación de la información obtenida de fuentes digitales y su almacenamiento en formatos correctos.
- Creación de contenidos en distintos formatos (imagen, texto, audio, etc.).

- Acceso y contribución al conocimiento de dominio (wiki).
- Presentación de contenidos en formatos digitales y correcta elección de la aplicación más adecuada en función del contenido y el receptor del mensaje.

Competencia de aprender a aprender

El profesorado que imparte esta materia deberá generar la suficiente curiosidad en los alumnos por conocer el mundo clásico, la necesidad de aprender tanto los aspectos lingüísticos, como los culturales, reflexionado sobre la utilidad de los contenidos para su propia formación. También se deberá producir una continua y adecuada reflexión acerca del proceso de aprendizaje de una lengua clásica, partiendo de los conocimientos previos de su propia lengua. Los alumnos deberán participar en la creación de estrategias posibles para la adquisición de los conocimientos lingüísticos que nos aporta el estudio del griego clásico.

La asignatura de Griego debe contribuir de forma especial al desarrollo de esta competencia, potenciando en los alumnos la capacidad de iniciar, organizar y mantenerse en el aprendizaje; y ello se consigue motivando al alumno en la curiosidad por la asignatura, de modo que él mismo se sienta protagonista de su aprendizaje:

- Motivación por aprender.
- Organización y gestión del propio aprendizaje.
- Conocimiento y autonomía en el propio proceso de aprendizaje.
- Gestión de tareas: estrategias de planificación, elaboración, supervisión y resultados.
- Capacidad de aprendizaje en grupo.

Competencias sociales y cívicas

Los contenidos relativos a la cultura y civilización griega contribuyen de forma importante al desarrollo de esta competencia, ya que el estudio de la sociedad griega, sus modos de vida, y, por supuesto, sus diferentes sistemas políticos nos ayuda a entender nuestro propio modo de vida. No olvidemos que el pensamiento griego está en los cimientos de nuestra cultura occidental. Es relevante para el desarrollo de esta competencia el estudio del origen de términos como aristocracia, oligarquía, tiranía y, por supuesto, democracia, que fomentan el hecho de que los alumnos afronten con espíritu crítico la comprensión de la civilización actual. También lo es la comparación de las antiguas sociedades esclavistas, politeístas y patriarcales con nuestra civilización actual, que comprenderemos mejor a partir del estudio de las estructuras antiguas.

De esta forma, ese estudio y conocimiento contribuirá al desarrollo de esta competencia del siguiente modo:

- Capacidad para interpretar situaciones y fenómenos sociales.
- Desarrollo de actitudes de respeto en las relaciones sociales desde el conocimiento de su diversidad histórica.
- Análisis de situaciones para la resolución de conflictos.
- Afianzamiento de valores democráticos y de participación en la sociedad.
- Contribución a la mejora de las instituciones desde el conocimiento de su historia.
- Conciencia de participación en la sociedad actual desde el conocimiento de la historia de la organización del trabajo y de las relaciones laborales.
- Desarrollo de actitudes por la igualdad y la no discriminación entre hombres y mujeres y entre diferentes grupos étnicos o culturales, desde el estudio de su evolución histórica.
- Comprensión de la realidad socioeconómica y de identidad cultural de las sociedades actuales desde una perspectiva histórica y cultural.
- Aprendizaje crítico de conceptos como ciudadanía, Estado, democracia, justicia e igualdad.
- Respeto reflexivo y crítico ante las diferencias existentes entre diferentes sistemas de valores.

Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Se puede contribuir al desarrollo de esta competencia proponiendo actividades en el aula que se realicen de forma grupal, para que cada uno de los alumnos aporte de forma creativa sus propias iniciativas que contribuyan a la consecución de proyectos colectivos, como en el caso de textos griegos para traducir o de elaboración de trabajos en equipo o individuales sobre los distintos aspectos de la cultura griega.

Al desarrollo del proceso que implica esa transformación contribuye la asignatura de Griego mediante:

- Capacidad para pensar de forma creativa.
- Reconocimiento de actitudes emprendedoras en personajes históricos.
- Fortalezas y debilidades de diferentes hechos históricos estudiados (gestión de recursos, funcionamiento de grupos humanos, valores, etc.).
- Capacidad de análisis, planificación, organización y gestión de tareas.

- Comunicación y presentación de proyectos.
- Capacidad de trabajo individual y en grupo.
- Capacidad de autoevaluación.
- Desarrollo del criterio propio y autonomía en la gestión del aprendizaje para alcanzar los objetivos planificados por el alumno.

Competencia de conciencia y expresiones culturales

El estudio de la lengua griega y su cultura contribuye de manera decisiva al desarrollo de esta competencia cuando estudiamos las diferentes manifestaciones artísticas y sus criterios estéticos, que tanto han influido en épocas posteriores, así como la comprensión de un lenguaje artístico en arquitectura y escultura que es el fundamento de las obras de arte de los grandes períodos de la historia del arte del mundo occidental. Del mismo modo contribuyen a esta competencia el estudio de la filosofía y la literatura griegas, que suponen el sustrato cultural de nuestra propia civilización.

El conocimiento y el acercamiento a la sociedad, a la cultura, a la literatura, a la mitología y al arte griego antiguo contribuyen de manera especial al desarrollo de esta competencia:

- Conocimiento del legado cultural y artístico de la Grecia antigua.
- Aprecio y valoración crítica de las diferentes manifestaciones culturales y artísticas.
- Análisis del legado cultural y artístico de la Grecia antigua como fundamento de cultura occidental.
- Contribución a la capacidad de comprensión y expresión artística del alumno.
- Desarrollo del interés por las manifestaciones culturales y artísticas.
- Conocimiento de autores, obras, géneros y estilos de las diversas manifestaciones artísticas griegas y su influjo en las manifestaciones culturales y artísticas a lo largo de la historia hasta la cultura y el arte contemporáneo.
- Desarrollo de valores relativos a la conservación del patrimonio y aprecio por la herencia cultural y artística.

Es evidente que el aprendizaje por competencias no puede ir desligado de los objetivos que se pretenden conseguir en una asignatura determinada. De esta forma, se establece una relación entre objetivos y contribución al desarrollo de competencias que sin ser exclusiva, sí podemos establecer de forma clara como predominante. En la

siguiente tabla se establecen las conexiones existentes entre los objetivos de la materia Griego I y el desarrollo de una determinada competencia.

OBJETIVOS DE GRIEGO I	PRINCIPALES COMPETENCIAS QUE CONTRIBUYE A DESARROLLAR
<p>1. Conocer y comprender los aspectos básicos de la morfología y la sintaxis griega, de modo que el alumnado pueda traducir e interpretar textos griegos adecuados a este nivel de la enseñanza y relacionados con aspectos culturales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística. - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
<p>2. Reflexionar sobre los elementos fundamentales que conforman las lenguas, profundizando en el conocimiento de sus estructuras y mejorando el uso de la suya propia por semejanza o diferencia con la griega.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística. - Aprender a aprender. - Competencias sociales y cívicas. - Conciencia y expresiones culturales.
<p>3. Ordenar sus propios conceptos lingüísticos, estableciendo categorías jerárquicas, oposiciones y relaciones entre ámbitos lingüísticos distintos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística. - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. - Aprender a aprender.
<p>4. Identificar e interpretar un número apropiado a este nivel de étimos griegos en el vocabulario del de su lengua materna y otras lenguas modernas estudiadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística. - Aprender a aprender. - Conciencia y expresiones culturales.
<p>5. Asimilar elementos culturales griegos mediante la interpretación de textos originales sencillos y la lectura de otros traducidos referentes a los distintos valores, costumbres y formas de vida de los griegos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística. - Aprender a aprender. - Competencias sociales y cívicas. - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. - Conciencia y expresiones culturales.
<p>6. Adquirir un léxico griego básico derivado de los textos traducidos, que le proporcione la soltura adecuada para enfrentarse a la traducción de los textos siguientes y deducir el significado de otras palabras griegas derivadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística. - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

<p>7. Interpretar y analizar la estructura y el contenido de los diferentes textos presentados en traducción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística. - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. - Competencias sociales y cívicas. - Conciencia y expresiones culturales.
<p>8. Valorar las aportaciones del mundo clásico como elemento integrador de diferentes corrientes de pensamiento y actitudes que conforman el ámbito cultural europeo al que el alumnado pertenece, desarrollando así su sentimiento de pertenencia al mismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender a aprender. - Competencias sociales y cívicas. - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. - Conciencia y expresiones culturales.
<p>9. Investigar en el pasado histórico del mundo griego y reconocer los aspectos del mundo contemporáneo que se derivan de aquel.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. - Competencia digital. - Aprender a aprender. - Competencias sociales y cívicas. - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. - Conciencia y expresiones culturales.
<p>10. Buscar e investigar de forma crítica en documentos y fuentes variadas de información, con el fin de desarrollar técnicas de trabajo intelectual que les permitan profundizar de forma individual en el conocimiento de la lengua y la cultura estudiadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística. - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. - Competencia digital. - Aprender a aprender. - Competencias sociales y cívicas. - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. - Conciencia y expresiones culturales.
<p>11. Crearse una conciencia individual que les ayude a formarse opiniones personales a través de la adquisición de los valores humanísticos que la cultura griega atesora.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender a aprender. - Competencias sociales y cívicas. - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. - Conciencia y expresiones culturales.
<p>12. Captar y asimilar los valores éticos, estéticos, literarios, políticos, etc., que formaban la cultura griega, identificando en ella las fuentes de amplias parcelas del mundo contemporáneo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender a aprender. - Competencias sociales y cívicas. - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. - Conciencia y expresiones culturales.
<p>13. Desarrollar el sentimiento de pertenencia a la comunidad política, socioeconómica y cultural, asimilando los ideales de libertad, democracia, igualdad, mesura y respeto al ser humano que recibieron primera formulación en la cultura griega.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender a aprender. - Competencias sociales y cívicas. - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. - Conciencia y expresiones culturales.

<p>14. <i>Adquirir las técnicas de trabajo intelectual y los conocimientos científicos propios de la materia de Griego para poder abordar con éxito el estudio de la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales y, en general, para iniciarse en los mecanismos de la investigación científica.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística. - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. - Competencia digital. - Aprender a aprender. - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
<p>15. <i>Adquirir una sensibilidad artística y literaria que el estudio de la cultura griega en todas sus manifestaciones (pensamiento, arte, deporte, etc.) proporciona necesariamente como cuna intelectual de Occidente, al tiempo que es ayuda inestimable para relacionar contenidos de diversas áreas de conocimiento.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística. - Aprender a aprender. - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. - Conciencia y expresiones culturales.

5. TEMAS TRANSVERSALES EN EL ÁREA DE GRIEGO

ELEMENTOS TRANSVERSALES LEGISLADOS:

1. Se impulsará el desarrollo de los valores que fomenten la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, y de los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social. Se fomentará el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia. La programación docente debe comprender en todo caso la prevención de la violencia de género, de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia, incluido el estudio del Holocausto judío como hecho histórico. Se evitarán los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación. El currículo incorpora elementos relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, el abuso y maltrato a las personas con discapacidad, las situaciones de riesgo derivadas de la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como la protección ante emergencias y catástrofes.

2. El currículo incluye elementos orientados al desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor, a la adquisición de competencias para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas y al fomento de la igualdad de oportunidades y del

respeto al emprendedor y al empresario, así como a la ética empresarial, mediante el fomento de las medidas para que el alumnado participe en actividades que le permita afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

3. Se impulsará el desarrollo de asociaciones escolares en el propio centro y la participación en las asociaciones juveniles de su entorno.

4. Se adoptarán medidas para que la actividad física y la dieta equilibrada formen parte del comportamiento juvenil. A estos efectos, se promoverá la práctica diaria de deporte y ejercicio físico por parte de los alumnos durante la jornada escolar, en los términos y condiciones que, siguiendo las recomendaciones de los organismos competentes, garanticen un desarrollo adecuado para favorecer una vida activa, saludable y autónoma. El diseño, coordinación y supervisión de las medidas que, a estos efectos se adopten en el centro educativo, serán asumidos por el profesorado con cualificación o especialización adecuada en estos ámbitos.

5. En el ámbito de la educación y la seguridad vial, se incorporarán elementos curriculares y promoverán acciones para la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico, con el fin de que el alumnado conozca sus derechos y deberes como usuario de las vías, en calidad de peatón, viajero y conductor de bicicletas, respete las normas y señales, y se favorezca la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el autocontrol, el diálogo y la empatía con actuaciones adecuadas tendentes a evitar los accidentes de tráfico y sus secuelas.

TEMAS TRANSVERSALES EN EL ÁREA DE GRIEGO

Las enseñanzas transversales suponen fundamentalmente la adquisición de contenidos de valor. Esto requiere un proceso adecuado:

- Acercamiento al valor, para conocerlo y descubrirlo como tal y apreciarlo.
- Elección libre de las creencias y conductas entre varias alternativas, después de considerar las consecuencias, y seria adhesión a ellas
- Incorporación del valor a la conducta, hasta obrar habitualmente de acuerdo con él.

Desde la óptica del griego los temas transversales se pueden considerar comentando aquellos elementos y costumbres de la sociedad romana que se consideran socialmente útiles o criticando aquellos otros que evidencian comportamientos e ideas lesivas para la sociedad o el individuo.

Los temas transversales que en este sentido hemos adoptado son:

a. Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos.

- Reconocer en textos clásicos y actuales situaciones en las que se produzca cualquier tipo de discriminación por razón de sexo

- Reflexionar y opinar sobre las situaciones observadas, aportando posibles soluciones para evitar la discriminación
- Alcanzar el compromiso de evitar, en cualquier situación comunicativa, formas, términos y expresiones que denoten discriminación
- Rechazo ante cualquier situación, de la vida cotidiana y de relación social, de discriminación por razón de sexo

b. Educación cívica y moral

- Utilizar la lengua oral y escrita como instrumento para relacionarse con los demás y llegar a acuerdos
- Reflexionar sobre el uso de la lengua como medio para transmitir ideas, pensamientos y opiniones, respetando los juicios y opiniones ajenos
- Alcanzar un compromiso personal para la conservación del patrimonio artístico, lingüístico y cultural

c. Educación para la paz

- Analizar y reconocer en los textos clásicos las aportaciones de personajes de cualquier ámbito del mundo clásico en el fomento de la paz, las relaciones entre los diversos pueblos y la convivencia
- Apreciar y valorar la diversidad lingüística y cultural de España y Europa como muestra de la diversidad y riqueza culturales

d. Educación medioambiental

- Reconocer e identificar en el entorno próximo restos arqueológicos que se relacionen con las culturas clásicas
- Mantener un compromiso y una implicación personal para lograr el mantenimiento y conservación de toda huella del mundo clásico en el entorno natural, sabiendo apreciar los avances tecnológicos y el respeto de las antiguas civilizaciones por la naturaleza

6. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

El objetivo de esta materia no es exclusivamente iniciar a los alumnos de bachillerato en el conocimiento de la lengua griega clásica, sino también de su cultura. Y para ello no hay mejor instrumento que la lectura de obras clásicas de la literatura griega o de monografías sobre aspectos históricos o culturales de la Grecia clásica y el comentario de textos que hagan referencia a estos contenidos. Los textos, seleccionados convenientemente de entre los autores más representativos de las diferentes épocas y géneros literarios, se presentarán adaptados en los primeros

momentos, para abordarlos posteriormente en su forma original, con las anotaciones pertinentes cuando sea necesario para facilitar su comprensión, o en traducciones que permitan a los alumnos un buen conocimiento de los diferentes aspectos de la cultura griega.

Lógicamente los textos originales tendrán que ir adaptándose a los niveles de conocimiento que vayan adquiriendo los alumnos a lo largo de los dos cursos, en lo que se refiere a aspectos gramaticales. Se recomienda el uso de vocabularios en 1º y de algún diccionario griego-español para el curso 2º, para evitar la excesiva memorización de palabras griegas y su traducción. La actualidad y el deseo de que los alumnos sean parte activa del proceso de aprendizaje nos obliga a utilizar las nuevas tecnologías de la información y la comunicación: materiales confeccionados por el profesor, juegos informáticos interactivos, actividades de búsqueda de información en la red y programas didácticos existentes relacionados con la cultura griega.

Existe gran variedad de actividades que se adecúan al nivel y a los intereses de los alumnos, además de las pertinentes explicaciones teóricas, que deberán ir siempre acompañadas de ejercicios prácticos, ya sean individuales o en grupo.

También es necesario favorecer la interdisciplinariedad. Los contenidos de esta materia son afines, en primer lugar, a los de la lengua latina, aspecto que el profesor deberá tener muy en cuenta para aclarar dudas y conceptos de una con referencias a la otra. Se intentará una colaboración con los profesores del área de Lengua y Literatura Española —para todo lo referido al análisis morfosintáctico, comentario de textos o aclaración de conceptos inherentes a los diversos géneros literarios— y con el área de Geografía e Historia —temas de instituciones, formas de organización social y económica y la evolución de los estilos y las formas artísticas—.

Es muy conveniente que los alumnos de bachillerato se habitúen a hablar en público, de modo que se propondrá a lo largo de los cursos trabajos individuales y colectivos sobre los temas de la cultura y civilización griegas para que sean presentados ante sus compañeros. Eso favorecerá también el hábito de utilizar las herramientas informáticas que tienen a su alcance, tanto para la búsqueda y selección de información, como para presentar los trabajos realizados.

La metodología didáctica de Bachillerato debe presentar las siguientes características:

- Favorecerá la capacidad del alumno para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos apropiados de investigación.
- Subrayará la relación de los aspectos teóricos de la materia con sus aplicaciones prácticas en la sociedad.

Consideramos que, de forma general, el proceso de enseñanza/aprendizaje ha de realizarse mediante las siguientes actividades, que aplicaremos en cada unidad didáctica:

7.- METODOLOGÍA. ACTIVIDADES DIDÁCTICAS.	
Actividades de introducción y conocimientos previos	Han de introducir el interés del alumno por lo que respecta a la realidad que han de aprender. Son las que se realizan para conocer las ideas, opiniones, aciertos o errores de los alumnos sobre los contenidos que se van a desarrollar.
Actividades de desarrollo	Son las que permiten conocer los conceptos, los procedimientos o las nuevas actitudes.
Actividades de síntesis-resumen	Son aquellas que facilitan la relación entre los distintos contenidos aprendidos y favorecen el enfoque globalizador.
Actividades de consolidación, recuperación y ampliación	<p>Permiten contrastar las ideas nuevas con las previas de los alumnos, así como aplicar los aprendizajes.</p> <p>Son las que se programan para los alumnos que no han alcanzado los conocimientos trabajados.</p> <p>Son las que permiten profundizar en los contenidos a aquellos alumnos que han realizado correctamente las actividades de desarrollo.</p>
Actividades de evaluación	Incluyen las actividades dirigidas a la evaluación inicial, formativa y sumativa.

La aplicación de estas actividades se atenderá a los siguientes principios básicos que han de estar presentes continuamente en el proceso de enseñanza/aprendizaje de cada unidad didáctica:

- Selección de textos accesibles al nivel de los alumnos. La práctica de la traducción será, pues, graduada (es decir, acorde a los conocimientos del alumno), sugestiva (por su contenido y relación con el tema tratado en la unidad), continuada (para que resulte eficaz) y controlada (bajo la dirección y orientación del profesor).
- La correcta interpretación de un fragmento implicará su contextualización, el análisis de los aspectos gramaticales, la captación y el comentario del mensaje que en él aparece.
- Dada la dificultad de presentar textos originales para la transmisión de todos los conceptos culturales de la unidad, se recurrirá también a la

lectura de fragmentos traducidos de autores griegos siempre que el profesor lo juzgue pertinente.

- El comentario de texto irá, siempre que ello se considere adecuado, acompañado de material audiovisual: mapas, gráficos, diapositivas, vídeos, etc.
- El estudio de los aspectos lingüísticos y culturales debe ser simultáneo.
- La asimilación de los contenidos lingüísticos y culturales tendrá el doble objetivo de comprender la sociedad y la cultura romana y conocer su pervivencia en el mundo occidental.

La aplicación metodológica práctica a cada tema contará básicamente con los siguientes pasos:

1. Como actividades de introducción, motivación y conocimientos previos consideramos conveniente poner en práctica:

- El conocimiento detallado por parte del alumno de los objetivos, contenidos, criterios de evaluación, competencias, etc. de la unidad didáctica, con el fin de que sepa por dónde se mueve y qué sentido tienen las actividades que se realizan.
- Introducción motivadora por parte del profesor, donde se señalen los elementos más atractivos por actuales e interdisciplinares del tema que se va a tratar.
- Debate y actividad pregunta-respuesta sobre el tema introducido por el profesor, con el fin de facilitar una idea precisa de dónde se parte. Para ello se puede tomar como punto de partida el texto traducido inicial de cada tema, o algún otro de los recursos que el profesor considere más adecuado.
- Repaso de las nociones ya vistas con anterioridad y consideradas necesarias para la comprensión de la unidad, tomando nota de las lagunas o dificultades detectadas.
- Introducción de cada aspecto lingüístico, siempre que ello sea posible, mediante las semejanzas o pervivencia de los mismos en la lengua propia del alumno.

2. Como actividades de desarrollo se incluyen:

- Lectura y comentario de textos.
- Lectura comprensiva del tema de cultura.
- Resolución de cuestiones de legado.
- Resolución de ejercicios de léxico.

- Resolución de ejercicios sobre aspectos morfosintácticos y traducción de oraciones con aplicación de los mismos.
- Traducción de los textos originales propuestos, realizando los siguientes pasos:
 - a. Lectura previa en voz alta corregida por el profesor.
 - b. Análisis del vocabulario.
 - c. Relaciones gramaticales:
 - aislar las oraciones
 - reconocer las formas gramaticales
 - establecer las relaciones sintácticas
 - d. Traducción.
- Descubrimiento en los textos traducidos de la parte lingüística, cultural y de léxico de interés para la unidad que se está trabajando. Este descubrimiento será acompañado de las explicaciones sistematizadas del profesor cuando sea preciso. Conviene que la parte propiamente informativa que se debe memorizar, reducida a contenidos mínimos, quede explícitamente reseñada y encuadrada en el cuaderno de clase del alumno.
- Selección, comentario y aprendizaje del vocabulario, que se repasará y aplicará a los textos durante todos los temas.
- Lectura de dos personajes clave y comentario de la expresión recogida al final de cada unidad.

Este es el conjunto total de actividades de desarrollo que cada unidad ofrece. Es el profesor, a la vista del ritmo de aprendizaje del grupo y de la diversidad del mismo, así como de sus propios intereses quien decidirá cuáles realizar con mayor profusión y cuáles no.

3. Actividades de síntesis-resumen:

- Análisis y comentario del texto. Entendemos por análisis el comentario gramatical completo del texto traducido, que debe comprender, además de las relaciones gramaticales entre sus elementos, la relación existente entre los distintos párrafos del texto. El comentario de texto, tras captar y comentar las ideas principales que se nos transmiten, emite juicios y aporta opiniones que no están directamente en el texto.
- Visualización de la materia lingüística y cultural incluida en cada unidad mediante gráficos, paradigmas, esquemas, mapas, etc.

4. Actividades de consolidación, recuperación y ampliación:

Al final se realizarán actividades sobre los cuatro apartados en que se estructura cada tema: legado, léxico, lengua y textos. El profesor podrá realizar esas mismas actividades con algunos de los textos desechados en las actividades de desarrollo. La finalidad de estas actividades será:

- Realización de ejercicios apropiados y los necesariamente abundantes y variados que sea preciso, con el fin de afianzar los contenidos lingüísticos, culturales y léxicos trabajados en el tema.
- Con el fin de atender a aquellos alumnos que planteen problemas en la asimilación de los diversos contenidos, se prepararán ejercicios de dificultad graduada y breves para los temas lingüísticos y léxicos, para los temas culturales se les pedirá la realización de breves lecturas y esquemas de las mismas, siempre acompañadas de la ayuda del profesor.
- Mientras se realizan estas actividades de recuperación, aquellos alumnos que hayan alcanzado satisfactoriamente los contenidos propuestos, realizarán tareas preparadas de antemano para profundizar en los mismos, como realización de pequeños trabajos de investigación sobre temas culturales, lecturas complementarias y ampliación de léxico de la propia lengua relacionado con el tema, mediante diccionarios o textos apropiados.

5. Actividades de evaluación:

Además de la observación directa del trabajo de los alumnos en clase, al final de cada unidad temática se realizarán pruebas orales o escritas con el fin de analizar la consecución de los objetivos propuestos. Estas pruebas, como es lógico, deberán tener en cuenta los objetivos y los contenidos comentados al comienzo de cada tema a los alumnos.

7.- PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN E INDICADORES DEL LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

Como hemos visto, los criterios de evaluación son uno de los elementos del currículo que ha de conformar la programación didáctica y que toma como referente los contenidos de la materia Griego I, así como los estándares de aprendizaje evaluables. Son el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumno. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumno debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en Griego I y constituyen, pues, el referente fundamental para determinar el grado de consecución de los objetivos generales y de las competencias. Por tanto, han de tener en cuenta:

- Contemplar todo tipo de capacidades y los distintos tipos de contenidos.
- Constituir una selección realista de objetivos y contenidos.

La adecuación y secuenciación de los criterios de evaluación han de ser lógicamente coherentes con las decisiones tomadas en la concreción y la secuenciación de los objetivos y contenidos.

La adecuación de los criterios de evaluación referidos a los contenidos tiene como finalidad establecer prioridades, realizar matizaciones y modificaciones e introducir nuevos elementos. La secuenciación distribuye los criterios temporalmente en relación con los contenidos. Continuando con la lógica interna de lo expuesto, adecuaremos y secuenciaremos los criterios de evaluación con respecto a los tres bloques de contenidos conceptuales y globalmente para los procedimentales y los actitudinales. Asimismo, hemos de precisar que los criterios de evaluación de contenidos tendrán su máxima concreción en la programación de aula.

CONOCIMIENTOS

BLOQUE I

- Conocer las principales características históricas, fonéticas y morfosintácticas de la lengua griega.
- Reconocer los aspectos geográficos más importantes de Grecia.
- Recordar los hitos decisivos de la historia de Grecia.
- Conocer el vocabulario básico relativo a los textos propuestos.
- Identificar en la lengua materna los helenismos relacionados con el léxico griego estudiado.
- Reconocer procedimientos de composición y derivación del léxico griego.
- Conocer las normas de transcripción de nombres propios estudiadas.

- Conocer el alfabeto griego, así como las nociones básicas de ortografía y prosodia.
- Reconocer las características fundamentales de la lengua griega en sus aspectos nominales y verbales.
- Conocer los modelos más rentables de las declinaciones en α y temática- Conocer el artículo y los adjetivos de la primera clase.
- Identificar y traducir las formas del sistema de presente de indicativo (presente, imperfecto) e infinitivo activo y medio.
- Conocer las nociones generales de la concordancia.
- Identificar el valor de las principales preposiciones.
- Reconocer los procedimientos de coordinación.
- Distinguir las principales funciones de los casos y las particularidades del nominativo, vocativo y acusativo
- Identificar las funciones del infinitivo.
- Leer y comprender los textos traducidos de autores griegos y contemporáneos propuestos. Obtener de ellos las ideas fundamentales y conclusiones relativas a los contenidos culturales.
- Leer correctamente los textos griegos propuestos. Identificar en ellos los aspectos culturales, de léxico y lingüísticos estudiados. Traducir a la lengua materna esos textos. Relacionar los textos griegos con los contenidos culturales estudiados.

BLOQUE II

- Reconocer los principales aspectos de la vida cotidiana y organización de la sociedad griega (el hábitat, la sociedad, la política, la justicia, la organización militar, la educación, la familia, etc.).
- Conocer el vocabulario básico relativo a los textos propuestos.
- Identificar en la lengua materna los helenismos relacionados con el léxico griego estudiado.
- Reconocer procedimientos de composición y derivación del léxico griego.
- Conocer las normas de transcripción de nombres propios estudiadas.
- Conocer los modelos más rentables de la tercera declinación.
- Identificar las formas del futuro y del aoristo de los verbos temáticos.
- Distinguir las particularidades del genitivo y dativo

- Leer y comprender los textos traducidos de autores griegos y contemporáneos propuestos. Obtener de ellos las ideas fundamentales y conclusiones relativas a los contenidos culturales.
- Leer correctamente los textos griegos propuestos. Identificar en ellos los aspectos culturales, de léxico y lingüísticos estudiados. Traducir a la lengua materna esos textos. Relacionar los textos griegos con los contenidos culturales estudiados.

BLOQUE III

- Identificar las principales creencias y costumbres religiosas de los griegos.
- Reconocer las principales aportaciones y creaciones griegas en la filosofía, la ciencia, la literatura y el arte.
- Conocer el vocabulario básico relativo a los textos propuestos.
- Identificar en la lengua materna los helenismos relacionados con el léxico griego estudiado.
- Reconocer procedimientos de composición y derivación del léxico griego.
- Conocer las normas de transcripción de nombres propios estudiadas.
- Reconocer los adjetivos de las tres clases
- Conocer la formación y la sintaxis de los comparativos y superlativos
- Identificar los pronombres personales, demostrativos, relativos, interrogativos e indefinidos estudiados.
- Conocer los numerales
- Identificar las formas del perfecto y el pluscuamperfecto y su traducción.
- Identificar las formas del modo subjuntivo y el optativo y su traducción.
- Identificar las formas y los valores de la voz media y pasiva y su traducción.
- Reconocer, analizar y traducir las oraciones subordinadas de relativo
- Reconocer las principales subordinadas completivas. Identificar, analizar y traducir los distintos tipos de oraciones estudiados.
- Leer y comprender los textos traducidos de autores griegos y contemporáneos propuestos. Obtener de ellos las ideas fundamentales y conclusiones relativas a los contenidos culturales.
- Leer correctamente los textos griegos propuestos. Identificar en ellos los aspectos culturales, de léxico y lingüísticos estudiados. Traducir a la lengua materna esos textos. Relacionar los textos griegos con los contenidos culturales estudiados.

DESTREZAS

- Confeccionar esquemas con los aspectos principales de los temas estudiados.
- Aplicar en la interpretación de los textos el conocimiento de los principios generales de la lengua griega a los de la propia.
- Identificar los pronombres estudiados.
- Conocer la formación de los infinitivos de presente.
- Identificar las formas de los verbos temáticos.
- Realizar actividades con los elementos morfosintácticos estudiados. Aplicar los datos morfológicos y sintácticos de forma adecuada en la traducción de textos originales.
- Relacionar los temas tratados con los textos propuestos.
- Relacionar y contrastar las costumbres, aspectos organizativos, creencias, ideas, etc. de los griegos con la sociedad europea actual.
- Observar y analizar las relaciones e influencia de las creaciones del mundo griego con las posteriores en la sociedad europea.
- Ejecutar sencillos trabajos de investigación que impliquen mejor conocimiento y el establecimiento de relaciones entre el mundo griego y el actual.
- Identificar y reconocer el léxico griego, sus procedimientos de composición y derivación y sus relaciones internas.
- Identificar el origen y definir los helenismos de la lengua propia.
- Aplicar en nombres propios griegos las principales normas de la transcripción.
- Comentar los textos traducidos propuestos.
- Interpretar textos originales adecuados al momento del aprendizaje.
- Identificar las ideas fundamentales de los textos propuestos y ponerlas en relación con otros aspectos estudiados en la unidad.

ACTITUDES

- Valorar la importancia de la comunicación escrita para la transmisión de la cultura, y especialmente de la griega.
- Ser conscientes de la importancia de la lengua griega en la transmisión del patrimonio cultural europeo.
- Interesarse por descubrir la influencia del léxico griego en el de la propia lengua y su utilización correcta.

- Valorar el enriquecimiento cultural que supone el estudio de las lenguas clásicas.
- Apreciar la pervivencia de costumbres, elementos socioculturales, instituciones y creaciones del mundo clásico en la sociedad actual.
- Apreciar la utilidad del vocabulario griego como instrumento de creación de nuevos términos.
- Ser capaz de comprender y matizar la traducción de textos griegos.
- Practicar el análisis y la síntesis al comentar un texto.
- Interesarse por la lectura comprensiva.

Ha de tenerse en cuenta que en el proceso general de la evaluación deben contemplarse tres modalidades:

- **Evaluación inicial:** Tiene por objeto proporcionar información de la situación del alumnado a comienzo de un ciclo, curso o período didáctico.
- **Evaluación formativa:** Tiene por objeto recoger información a lo largo del proceso de enseñanza y valorar los progresos y dificultades de los alumnos.
- **Evaluación sumativa:** Establece los resultados conseguidos al final de un determinado período educativo, en función de los objetivos previstos y los contenidos trabajados.

ACTUACIONES, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Una vez determinados los criterios de evaluación, y a la vista de que no existe un único procedimiento para evaluar los distintos aspectos del proceso de enseñanza/aprendizaje, parece necesario emplear diversas actuaciones, procedimientos e instrumentos en función de los aspectos que se evalúen (progreso de los alumnos, adecuación de los procesos de enseñanza, etc.), del fin que pretenda la evaluación o del momento en que se lleve a cabo la misma (inicial, formativa o sumativa). Exponemos a continuación las distintas actuaciones, procedimientos e instrumentos que se pueden llevar a cabo al evaluar en función del momento y la finalidad de la evaluación:

ACTUACIONES:

- **Recoger información** sobre las situaciones a evaluar.

- **Realizar juicios de valor** sobre los datos obtenidos en coherencia con los fines pretendidos:
 - Hacer valoraciones sobre el proceso educativo.
 - Describir progresos y dificultades individuales.
 - Valorar la adecuación de la Programación didáctica.
- **Orientar** y reconducir la intervención didáctica y el proceso de aprendizaje:
 - Proponer alternativas a las deficiencias detectadas.
 - Adaptar el proceso educativo: refuerzo educativo, adaptación de la programación, etc.
 - Trasladar la información de estas actuaciones a los alumnos.

Las técnicas o procedimientos para obtener información en el proceso de evaluación han de ser variadas e incluirán entre otras:

PROCEDIMIENTOS:

- **Observación:** atención al proceso de aprendizaje de los alumnos, dirigida a seleccionar información de acuerdo con indicadores previamente fijados.
- **Interrogación:** preguntar directamente aquello que se desea saber mediante entrevista o cuestionario.
- **Análisis de tareas:** es una fuente de información provechosa y útil que conlleva una enorme motivación.
- **Pruebas:** en sus diversas modalidades (escritas, orales, individuales, colectivas).

Los instrumentos que se utilicen en el proceso de evaluación han de ser también variados y deben estar relacionados con los procedimientos de evaluación:

INSTRUMENTOS:

- **De observación:**
 - Escalas de valoración (graduación).

- Registros individuales (trabajo diario, participación, etc.)
- Registros del grupo (trabajo de sus miembros, intervenciones, etc.).
- **De interrogación:**
 - Cuestionarios (autoevaluación).
 - Entrevista.
- **Pruebas** (Objetivas, de respuesta libre):
 - Orales.
 - Escritas.
 - Individuales.
 - Colectivas.

El diseño de los instrumentos de las evaluaciones debe responder a la consecución de los objetivos referenciados en los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje de la materia. Cada instrumento de evaluación debe tener distinto peso a la hora de la calificación final, por lo que habrá que valorar su fiabilidad, su objetividad, su representatividad, su adecuación al contexto del alumnado, etc.

Independientemente de los instrumentos para evaluar que se elijan, las evaluaciones deberían contener actividades variadas sobre conceptos, procesos y aplicaciones que evalúen el nivel de comunicación lingüística adquirida por los estudiantes.

En el proyecto de Griego se ofrecen pruebas de evaluación (generador de pruebas escritas de evaluación de contenidos), así como herramientas para la evaluación (rúbrica, diana...).

La evaluación debe ir enfocada a mejorar el aprendizaje del alumnado; para ello, es necesario diversificar las herramientas de evaluación y programar tiempos y espacios en el aula.

Proponemos aquí algunas herramientas destinadas a la evaluación de desempeños competenciales, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje. Unas serán para el desarrollo común de competencias en todas las áreas; otras, para la evaluación de los aprendizajes concretos puestos en práctica en las distintas asignaturas.

Un aspecto que se intenta potenciar dentro del marco europeo educativo es la reflexión sobre la propia práctica docente. Debe considerarse esta reflexión un proceso formativo que fortalecerá la labor docente y permitirá al profesor o a la profesora mejorar los aprendizajes de sus alumnos y alumnas. Incluimos algunas herramientas de evaluación destinadas a facilitar este proceso.

GRIEGO 2º BACH.

8.-CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Pruebas escritas u orales

En Griego de 2º de Bachillerato, el examen está marcado por lo tipificado en los exámenes de acceso a la universidad, contará de dos opciones y la estructura de ambas será la siguiente:

- La traducción del texto griego valdrá hasta 5 puntos.
- El análisis sintáctico de una frase del texto y el análisis morfológico de palabras del texto 0'5
- La cuestión sobre etimología 1 punto
- SI SE TRATA DE TODAS LAS ETIMOLOGÍAS QUE ENTRAN EN LA PREVAU, hasta 2 puntos
- Las cuestiones teóricas sobre literatura griega de segundo de bachillerato equivaldrán al 30 %, una pregunta corta semiabierta (0'5) y otra abierta correspondiente al desarrollo de un tema (2'5).

Los errores se penalizarán con un 0'25 como mínimo, pudiendo incrementarse esta cifra en caso de errores más graves, como poner un CD en una oración copulativa o pasiva.

El reparto de puntuación para la calificación de cada evaluación sería:

- La nota del examen escrito del final de la evaluación equivaldrá al 70% de la nota final de evaluación
- Los trabajos monográficos, las actividades de clase o pruebas escritas u orales tendrán un valor del 20% sobre el total (10% actividades de clase, 10% pruebas). De ese porcentaje el 5 % corresponderá a la evaluación del plan lector, donde se tendrán en cuenta las lecturas de pasajes de determinadas obras literarias, la lectura oral de los textos que deben trabajarse, tanto en griego como en castellano, lecturas de textos versados en la mitología clásica.
- La actitud del alumno ante la asignatura (participación en la realización de las actividades, asistencia a clase, respeto hacia la asignatura, integridad y honestidad en la realización de actividades, comportamiento en clase...) equivaldrá un 10 %, siendo penalizada la no asistencia a clase de forma injustificada con un 5%.

En la 2ª evaluación, en caso de que se hiciera un simulacro de selectividad, la prueba de griego será considerada como un primer examen de esta evaluación con un valor del 20%, el examen final de evaluación valdrá el 50%, sumando entre los dos el 70% de la nota de la 2ª evaluación correspondiente al apartado de examen.

En caso de que las actividades no se llevaran a cabo de forma presencial, se penalizará con la anulación de aquella actividad que el profesor/a considere que se ha realizado de forma fraudulenta (copias, hechas por terceras personas, sacadas de internet,...), asimismo, esto repercutirá negativamente en el apartado de actitud.

Con ello se pretende que la nota de la evaluación no sea la nota de una sola prueba, para poder valorar lo más objetivamente posible el proceso seguido por el alumno tanto en el conocimiento de los núcleos temáticos correspondientes como en la actitud personal hacia la asignatura y hacia el resto del grupo. La observación del manejo de las técnicas de síntesis, análisis, comparación, debate y la atención especial a los aspectos fundamentales de ortografía, presentación y fluidez y corrección en la exposición informarán sobre el progreso en los procedimientos.

En la nota final del curso se tendrán en cuenta los resultados de las distintas evaluaciones, prevaleciendo la nota de la tercera evaluación sobre las demás.

EN EL NOCTURNO:

Para aquellos que no hayan superado la asignatura y tengan que realizar la prueba de Suficiencia o Junio se intentara favorecer a los que se examinen colocando pruebas en las que se pueda utilizar la imaginación para superarla:

- 1.- Una traducción, con análisis morfológico y sintáctico parecido a los ejercicios realizados durante el curso 2021-2022 por valor de hasta 5 puntos.
- 2.- 30 preguntas cortas de Literatura Latina sobre los temas estudiados en el curso, hasta 3 puntos.
- 3.- 20 palabras de léxico de las estudiadas durante el curso, hasta 2 puntos.

9.-ACTIVIDADES DE ORIENTACIÓN Y APOYO ENCAMINADAS A LA SUPERACIÓN DE LAS PRUEBAS EXTRAORDINARIAS

El departamento de Griego de este centro ha optado por un sistema de evaluación continua, es decir, aquellos alumnos que no hubieran superado una evaluación pueden recuperarla aprobando la siguiente, por lo que no se realizarán pruebas de recuperación, salvo que el profesor lo considerara necesario. A los alumnos que no han conseguido alcanzar los objetivos y contenidos mínimos en las evaluaciones pertinentes se les proporcionarán actividades de refuerzo, orientadas a conseguir este objetivo y seleccionadas según el criterio del profesor que imparta la materia.

Al final del curso, en mayo/junio, se realizará una prueba extraordinaria sobre los objetivos mínimos exigidos para aquellos alumnos que no han superado el tercer trimestre. En septiembre también existe otra prueba extraordinaria para los que no consiguieran superar la asignatura en Mayo/Junio.

Para la calificación de los exámenes de mayo/junio y septiembre se tendrán en cuenta los mismos criterios de evaluación de la materia en cuestión, pero el examen valdrá el 100%, necesitando obtener un 5 para aprobar la asignatura, si algún alumno tuviera una calificación mayor de 4'25 e inferior a 5, se tendrá en cuenta para superar la materia la actitud y el esfuerzo del alumno a lo largo de todo el curso.

10.-ACTIVIDADES DE PARA LOS ALUMNOS CON MATERIAS NO SUPERADAS DE CURSOS Y ORIENTACIONES Y APOYOS PARA LOGRAR DICHA RECUPERACIÓN

Aquellos alumnos que no han superado la materia de 1º de Bachillerato y no la cursan en 2º curso, tendrán la oportunidad de superarla a lo largo del mismo. Para ello tendrán que realizar dos pruebas escritas, cuyas fechas vienen determinadas por Jefatura de Estudios, una vez superadas, se entenderá que el alumno ha sido capaz de aprobar la materia, independientemente de que se les pida un cuaderno con una serie de actividades. Tanto los contenidos como las actividades y pruebas vienen recogidos en las programaciones de aula de Griego I, y serán adaptados al tiempo disponible de las sesiones y del calendario de exámenes.

Para aquellos alumnos que están matriculados en la asignatura de Griego II, además de las Pruebas extraordinarias de recuperación, también tendrán la opción de que se les haga un seguimiento en dicha asignatura, de manera que si van superando

los distintos exámenes de evaluación que se realizan en segundo de bachillerato, el profesor de griego podrá otorgarle el aprobado al final del curso académico.

Si se diera el caso de alumnos que no consiguieran superar dichas pruebas, en septiembre dispondrán de otra oportunidad para ello, mediante la realización de un examen escrito.

La relación de contenidos de la materia de Griego I que se debe recuperar en las pruebas extraordinarias fechadas por Jefatura es la siguiente:

1ª Prueba:

- Las tres declinaciones
- Tema de presente, aoristo, futuro y perfecto de los verbos en voz activa
- Los grados del adjetivo (comparativo y superlativo)
- Sintaxis de todos los casos
- Oraciones coordinadas

2ª Prueba.

- Pronombres
- Verbos en subjuntivo y optativo de la voz activa
- infinitivos
- Proposiciones subordinadas sustantivas y adjetivas

La 1ª prueba contendrá 3 oraciones para analizar y traducir (2 puntos cada una), 1 cuestión sobre sintagmas para analizar y traducir (2 puntos), y 1 cuestión de formas verbales para analizar y traducir (2 puntos). La 2ª prueba consistirá en el análisis y traducción de 5 oraciones (2 puntos cada una)

11.- PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

En este apartado se ofrecen una serie de instrumentos de ayuda para reflexionar sobre cuatro aspectos fundamentales en la práctica docente:

1. Planificación.
2. Motivación del alumnado.
3. Desarrollo de la enseñanza.
4. Seguimiento y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

1. PLANIFICACIÓN

INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
-------------	------------	----------------------

PLANIFICACIÓN	1. Programa la asignatura teniendo en cuenta los estándares de aprendizaje previstos en las leyes educativas.		
	2. Programa la asignatura teniendo en cuenta el tiempo disponible para su desarrollo.		
	3. Selecciona y secuencia de forma progresiva los contenidos de la programación de aula teniendo en cuenta las particularidades de cada uno de los grupos de estudiantes.		
	4. Programa actividades y estrategias en función de los estándares de aprendizaje.		
	5. Planifica las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustados a la programación de aula y a las necesidades y a los intereses del alumnado.		
	6. Establece los criterios, procedimientos y los instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso de aprendizaje de sus alumnos y alumnas.		
	7. Se coordina con el profesorado de otros departamentos que puedan tener contenidos afines a su asignatura.		

2. MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO	1. Proporciona un plan de trabajo al principio de cada unidad.		
	2. Plantea situaciones que introduzcan la unidad (lecturas, debates, diálogos...).		
	3. Relaciona los aprendizajes con aplicaciones reales o con su funcionalidad.		
	4. Informa sobre los progresos conseguidos y las dificultades encontradas.		
	5. Relaciona los contenidos y las actividades con los intereses del alumnado.		
	6. Estimula la participación activa de los estudiantes en clase.		
	7. Promueve la reflexión de los temas tratados.		

3. DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA	1. Resume las ideas fundamentales discutidas antes de pasar a una nueva unidad o tema con mapas conceptuales, esquemas...		
	2. Cuando introduce conceptos nuevos, los relaciona, si es posible, con los ya conocidos; intercala preguntas aclaratorias; pone ejemplos...		
	3. Tiene predisposición para aclarar dudas y ofrecer asesorías dentro y fuera de las clases.		
	4. Optimiza el tiempo disponible para el desarrollo de cada unidad didáctica.		
	5. Utiliza ayuda audiovisual o de otro tipo para apoyar los contenidos en el aula.		
	6. Promueve el trabajo cooperativo y mantiene una comunicación fluida con los estudiantes.		
	7. Desarrolla los contenidos de una forma ordenada y comprensible para los alumnos y las alumnas.		
	8. Plantea actividades que permitan la adquisición de los estándares de aprendizaje y las destrezas propias de la etapa educativa.		
	9. Plantea actividades grupales e individuales.		

12. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE	1. Realiza la evaluación inicial al principio de curso para ajustar la programación al nivel de los estudiantes.		
	2. Detecta los conocimientos previos de cada unidad didáctica.		
	3. Revisa, con frecuencia, los trabajos propuestos en el aula y fuera de ella.		
	4. Proporciona la información necesaria sobre la resolución de las tareas y cómo puede mejorarlas.		
	5. Corrige y explica de forma habitual los trabajos y las actividades de los alumnos y las alumnas, y da pautas para la mejora de sus aprendizajes.		
	6. Utiliza suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos.		
	7. Favorece los procesos de autoevaluación y coevaluación.		
	8. Propone nuevas actividades que faciliten la adquisición de objetivos cuando estos no han sido alcanzados suficientemente.		
	9. Propone nuevas actividades de mayor nivel cuando los objetivos han sido alcanzados con suficiencia.		
	10. Utiliza diferentes técnicas de evaluación en función de los contenidos, el nivel de los estudiantes, etc.		
	11. Emplea diferentes medios para informar de los resultados a los estudiantes y a los padres.		

12. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Este proyecto de Griego presenta los materiales siguientes:

Libro del alumnado para 2º de Griego de Bachillerato: libro-cuaderno elaborado y proporcionado por el profesor mediante fotocopias.

Web del alumnado para 2º de Griego de Bachillerato. Con recursos generales sobre diversos aspectos de la lengua y la cultura (diccionario griego-castellano y castellano-griego, diccionario mitológico, galería de personajes históricos...) y recursos para cada unidad (enlaces a los recursos generales sobre aspectos concretos de la unidad, resúmenes gramaticales, documentos complementarios...).

Web del profesorado para 2º de Griego de Bachillerato. Con todos los recursos incluidos en la web del alumnado y los que están expresamente destinados a los docentes: solucionario de todas las actividades propuestas en el libro del alumnado, información y actividades complementarias, bibliografía temática y otros recursos como las herramientas de evaluación y el generador de pruebas escritas de evaluación de contenidos.

Otros materiales:

- Pizarra digital y pizarra convencional
- Fotocopias
- Transparencias
- C.D didácticos y películas
- Software educativo
- Diccionarios de mitos, lengua española, etimológicos, de lengua Griega
- Enciclopedias temáticas y libros de divulgación sobre Grecia
- Prensa nacional y extranjera, revistas de Historia
- Mapas del mundo clásico y actual
- Historietas y libros de relato, etc...
- CD proporcionado por el Departamento de Griego con ejercicios, gramática y sintaxis

13. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES CURRICULARES

En una concepción integral de la educación, el tratamiento transversal de la educación en valores es fundamental para procurar que los alumnos adquieran comportamientos responsables en la sociedad, respetando las ideas y creencias de los demás. El carácter integral del currículo implica la necesidad de incorporar en la materia de Griego elementos educativos básicos.

Entre los objetivos generales de Bachillerato se recogen algunos que representan valores de la sociedad actual:

- Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.

- Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

Para una correcta inclusión de los temas transversales en la programación de la materia, es conveniente establecer los siguientes pasos:

1. Clarificar el alcance y significado de cada uno de los valores que se pretenden trabajar.
2. Adecuar esos valores a la programación didáctica, que concretamente en Griego podríamos resumir, a modo de ejemplo, en:
 - Fomentar el diálogo como forma de solución de diferencias, mediante el análisis de problemas históricos de enfrentamientos ocurridos en Grecia.
 - Resaltar aspectos de creatividad e iniciativa que se produjeron en Grecia y deducir consecuencias de los mismos.
 - Analizar y reconocer en los textos las aportaciones de personajes de cualquier ámbito del mundo griego en el fomento de la paz, las relaciones entre los diversos pueblos y la convivencia.
 - Apreciar y valorar la diversidad lingüística y cultural de Europa como muestra de convivencia entre pueblos.
 - Reconocer en textos clásicos situaciones de discriminación por razones de sexo, sociales o personales y analizarlos críticamente.
 - Reflexionar y sacar consecuencias de las situaciones observadas para evitar la discriminación.
 - Deducir de la postura de los griegos ante el universo, posiciones de respeto o desprecio ante la naturaleza y el entorno social.
 - Analizar y comentar hábitos sociales de los griegos dentro de su contexto histórico y confrontarlos con las concepciones actuales.
 - Despertar el interés por la cultura que Grecia desarrolló y nos legó, subrayando sus diferencias y semejanzas con otras culturas, desarrollando así actitudes de respeto por otros pueblos.

La atención a la diversidad es una de las características ineludibles y más importantes de cualquier etapa, obligatoria o no, del proceso educativo. Los alumnos/as tienen distinta formación y aptitudes, distintos intereses y necesidades. Por ello, el Bachillerato, sin dejar de conseguir su triple finalidad de carácter general y sus objetivos generales de materia, debe facilitar a los alumnos itinerarios educativos adaptados que les permitan conseguir esos objetivos. Es indispensable, por ello, que la práctica docente diaria contemple la atención a la diversidad como un aspecto característico y fundamental. En nuestro caso, se contempla en el nivel siguiente:

Atención a la diversidad en la programación:

La programación de Griego debe tener en cuenta aquellos contenidos en los que los alumnos consiguen resultados muy diferentes. Aunque la práctica y la utilización de estrategias de resolución de problemas deben desempeñar un papel importante en el trabajo de todos los alumnos, el tipo de actividad concreta que se realice y los métodos que se utilicen variarán necesariamente de acuerdo con los diferentes grupos de alumnos; y el grado de complejidad y la profundidad de la comprensión que se alcance no serán iguales en todos los grupos.

Este hecho aconseja organizar las actividades en: actividades de pie de página, ejercicios resueltos y ejercicios propuestos. El profesor/a puede así organizarlas de acuerdo al nivel de cada alumno/a.

Las investigaciones también se pueden trabajar en diferentes niveles de dificultad, permitiendo que los alumnos más adelantados se ocupen de los aspectos más difíciles.

La programación ha de tener en cuenta que no todos los alumnos adquieren al mismo tiempo y con la misma intensidad los contenidos tratados. Por esto, debe estar diseñada de modo que asegure un nivel mínimo a todos los alumnos al final del Bachillerato.

Nos proponemos llevar una **metodología** diversa, basándonos en lo siguiente:

- alternar el trabajo individual y en pequeños grupos
- realizar un seguimiento diario de los alumnos con dificultades
- utilizar material didáctico cercano a sus intereses y, sobre todo, práctico
- no comparar al alumno con el grupo
- estar abierto a la realización de pequeñas adaptaciones, si así se requiere. Para ello seguiremos unas pautas de trabajo: determinación de qué es lo que el alumno no consigue hacer, determinación de los contenidos a trabajar y la metodología a utilizar y la comprobación mediante la evaluación de cuáles han sido los objetivos conseguidos. Para dar respuesta a esta diversidad se plantea la realización de actividades o ejercicios apropiados y lo abundantes y variados que sea preciso, con el fin de afianzar los contenidos lingüísticos, culturales y léxicos trabajados en la unidad, teniendo en cuenta que:
 - para los alumnos que planteen problemas en la asimilación de los diversos contenidos, se prepararán ejercicios de dificultad graduada para los temas lingüísticos y léxicos; para los temas culturales se les pedirá la realización de breves lecturas y esquemas de éstas, siempre acompañadas de la ayuda del profesor
 - mientras se realizan estas actividades de recuperación, aquellos alumnos que hayan alcanzado satisfactoriamente los contenidos propuestos realizarán tareas preparadas de antemano para profundizar en ellos, como realización de pequeños trabajos de investigación en Internet sobre temas culturales, traducciones o lecturas complementarias y ampliación de léxico de la propia lengua relacionado con el tema, mediante diccionarios o textos apropiados.

Concederemos gran importancia en todo momento al trabajo personal e individual en concreto, se aplicará en las actividades de consolidación, así como en las de recuperación y ampliación. Por ello, los materiales didácticos no serán homogéneos.

Los grupos de trabajo que formemos serán flexibles y el ritmo llevado por cada uno será distinto, según se necesite más o menos refuerzo.

Al comienzo del curso escolar se realizará una evaluación inicial, que nos proporcionará información sobre los conocimientos que posee el alumno. A partir de ella se realizarán todas las adaptaciones individuales que se precisen.

Se pueden estructurar las actividades del siguiente modo:

- Ejercicios previos para comprender mejor el Griego, aprovechando conocimientos ya adquiridos en otras asignaturas
- Ejercicios prácticos variados para ejercitar los contenidos de la materia
- Ejercicios de repaso para sentar conocimientos en aquello que más necesiten
- Traducciones de textos originales y elaborados, con diverso grado de dificultad
- Actividades de reflexión y relación entre aspectos aparentemente distintos

ADAPTACIÓN CURRICULAR PARA EL BACHILLERATO NOCTURNO DE LA PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA DE GRIEGO

Los alumnos/as del Bachillerato nocturno, reúnen una serie de características especiales por las que requieren una adaptación curricular del programa de la asignatura para adecuarla a esas especiales características y necesidades.

Muchos de ellos trabajan compaginando el trabajo con el estudio (muchos/as son militares que necesitan el título de Bachiller para poder hacer cursos y ascender o ingresar en determinadas academias) y necesitan asentarse y obtener la estabilidad laboral.

Otros/as, dejaron de estudiar algunos años y ahora, perdido el hábito del estudio, se matriculan en el Bachillerato Nocturno para terminarlo (si es que lo habían empezado antes de abandonar sus estudios) ya que así lo exigen sus expectativas laborales. En fin, se dan toda una serie de circunstancias particulares que no vamos a exponer aquí.

Se dan, pues, un sin fin de causas y casos particulares que hacen que sus faltas de asistencia a clase son muy frecuentes y por lo que necesitan una atención especial por parte del profesor y una adaptación de los programas, ya que de otra manera se ven incapaces de lograr sus objetivos, se desmoralizan y vuelven a abandonar los estudios que a ellos se les presentan como una barrera insalvable, cuando no tiene por qué ser así.

Por ello, para ayudarles a que puedan superar esa barrera y prestarles toda esa ayuda que nos demandan, es por lo que nos vemos obligados, y lo consideramos de justicia, a elaborar esta adaptación curricular en la que la actitud del alumno ante la asignatura, la asistencia regular a clase, la participación en el desarrollo de las actividades tendrá un valor importante en la superación de la asignatura, siempre que la nota del examen de evaluación supere el 3'5. Asimismo, las actividades de clase y los exámenes pueden adaptarse al nivel medio de la clase, por lo que en algunos contenidos de las unidades didácticas necesitaremos más sesiones que en el turno del diurno, pudiendo afectar al contenido de otras, que quedarían reducidos a lo mínimo exigible. Es decir, puesto que la asignatura de griego es fundamentalmente práctica, haríamos más hincapié en aquellos contenidos de carácter obligatorio para la

consecución de un buen análisis y traducción de textos, quedando más reducidos los contenidos referentes al bloque histórico, cultural y literario.

Enfocamos la materia de Griego I y Griego II más a los ejercicios de traducción y análisis que a los teóricos. Dentro de estos últimos, en dichas pruebas se da la posibilidad de elegir entre dos de temas de literatura griega.

14. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

El departamento de Griego en colaboración con el de Latín tiene previsto realizar una serie de actividades extraescolares encaminadas, si el **COVIC19 LO PERMITE**, a elevar la motivación del alumno hacia las materias de estos departamentos y acercarlos a la realidad del mundo greco-romano.

Se ha programado una visita a la fortaleza de nuestra ciudad, también conocida como Melilla la Vieja, donde se encuentra el Museo Municipal, que alberga una buena colección de materiales de las épocas en que tanto los fenicios como los griegos y romanos se asentaron en esta zona. Además también podría hacerse una visita a las excavaciones arqueológicas que están teniendo lugar en la actualidad y donde recientemente se han producido nuevos e interesantes hallazgos y con ello verían “in situ” los distintos procesos y trabajos que se realizan en la arqueología.

En colaboración con los profesores del área de Religión, se propondrá - **COVIC19 LO PERMITE**- al Consejo escolar la aprobación de un viaje a Roma y a Pompeya o Herculano, junto al museo de Nápoles, para los alumnos de 1º de Bachillerato. De poder realizarse este viaje, sería el culmen de las actividades extraescolares de nuestra materia, pues es trasladarnos al origen de la lengua latina,

ver las construcciones romanas de primera mano “in situ” y acercar a los alumnos al mundo clásico en todas sus dimensiones: cultural, lingüística, geográfica, histórica...

Según los acontecimientos sociales y culturales que se produzcan en la ciudad a lo largo del curso escolar, se podrán realizar visitas a exposiciones, acudir a representaciones teatrales o incluso a sesiones cinematográficas, charlas conferencias etc., que tuvieran relación con el mundo clásico.

No obstante, podrán llevarse a cabo otra serie de actividades no previstas, teniendo en cuenta las propuestas de los alumnos, padres y cualquier integrante de la comunidad escolar.

15. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

En este apartado pretendemos promover la reflexión docente y la autoevaluación de la realización y el desarrollo de programaciones didácticas. Para ello, al finalizar cada unidad didáctica se propone una secuencia de preguntas que permitan al docente evaluar el funcionamiento de lo programado en el aula y establecer estrategias de mejora para la propia unidad.

De igual modo, proponemos el uso de una herramienta para la evaluación de la programación didáctica en su conjunto; esta se puede realizar al final de cada trimestre, para así poder recoger las mejoras en el siguiente. Dicha herramienta se describe a continuación:

ASPECTOS EVALUAR	A	A DESTACAR...	A MEJORAR...	PROPUESTAS DE MEJORA PERSONAL
Temporalización de las unidades didácticas				
Desarrollo de los objetivos didácticos				
Manejo de los contenidos de la unidad				
Descriptorios y desempeños competenciales				

Realización de tareas			
Estrategias metodológicas seleccionadas			
Recursos			
Claridad en los criterios de evaluación			
Uso de diversas herramientas de evaluación			
Evidencias de los estándares de aprendizaje			
Atención a la diversidad			
Interdisciplinariedad			

Melilla a 31 de Octubre de 2021

EL JEFE DEL DEPARTAMENTO

JACINTO MONTES BARBERENA

INTEGRANTES DEL DEPARTAMENTO:

D. JACINTO MONTES

D^a ISABEL M^a CASTILLO

