
PROGRAMACIÓN

GRIEGO I

BACHILLERATO

Curso 2021-2022

ÍNDICE

1. PRINCIPIOS GENERALES Y FINES DEL BACHILLERATO
2. OBJETIVOS
 - OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA
 - OBJETIVOS GENERALES DE ÁREA
3. CONTENIDOS
 - CONTENIDOS LEGISLADOS GRIEGO 1^{ER} CURSO DE BACHILLERATO
 - SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS
 - PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA GRIEGO I
- 4.-CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA PARA LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE
- 5.-TEMAS TRANSVERSALES EN EL ÁREA DE GRIEGO
- 6.- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS
- 7.-PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DE LOS ALUMNOS
- 8.-CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
- 9.-ACTIVIDADES DE ORIENTACIÓN Y APOYO ENCAMINADAS A LA SUPERACIÓN DE LAS PRUEBAS EXTRAORDINARIAS
- 10.- ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PARA ALUMNOS CON MATERIA PENDIENTE Y LAS ORIENTACIONES Y REFUERZOS PARA LOGRAR LA RECUPERACIÓN
- 11.-PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA
- 12.-SELECCIÓN DE MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS
- 13.-ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES CURRICULARES
- 14.- ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS
- 15.-EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

1. PRINCIPIOS GENERALES Y FINES DEL BACHILLERATO

La materia de Griego en la etapa de Bachillerato tiene como primera finalidad introducir al alumnado en el conocimiento básico de la lengua griega antigua en sus aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos, con objeto de permitirle acceder directamente a algunos de los textos originales más importantes de la tradición literaria helénica, a través de los cuales ha llegado hasta nosotros una buena parte del denominado legado clásico.

El estudio de la lengua y la literatura griega sirve, además, como instrumento idóneo para iniciarse en un conocimiento directo del pensamiento y la cultura griega antigua, que constituyen la base de la civilización occidental. Por otra parte, a través del estudio de las peculiaridades morfosintácticas del griego antiguo es posible llegar a comprender más profundamente conceptos lingüísticos que resultan esenciales para avanzar en el conocimiento y el uso correcto, tanto de la propia lengua como de otras estudiadas por el alumnado.

Partiendo de esta perspectiva, el estudio de la materia se ha organizado en bloques que, con ligeros matices, se repiten en los dos cursos. Dichos bloques se refieren tanto a cuestiones lingüísticas como a temas culturales, teniendo en cuenta que ambos aspectos constituyen dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización griega, sin las cuales no es posible apreciar en su verdadera dimensión la importancia de su legado.

El primero de estos bloques parte de la relación existente entre el griego antiguo y otras lenguas de la familia indoeuropea, para analizar el papel que estas últimas han tenido en el origen y la formación de muchas de las lenguas que se hablan en la actualidad. Para la explicación de este hecho, que tradicionalmente ha sido esgrimido como uno de los principales argumentos para justificar la importancia del estudio de las lenguas clásicas, es necesario partir del marco geográfico en el que se desarrolla la civilización griega, marco que resulta determinante en la configuración del carácter dialectal de su lengua. Al mismo tiempo, se estudiará la influencia que tiene los acontecimientos históricos en la evolución y desarrollo de las lenguas literarias y en la posterior convergencia de los dialectos.

Al estudio de los aspectos netamente lingüísticos se dedican tres bloques: el primero de ellos, previsto para el primer curso, se centra en algunos elementos básicos de la lengua, y muy especialmente en el procedimiento de escritura, comenzando por recorrer los diferentes sistemas conocidos para analizar después el origen y evolución del alfabeto griego y su pronunciación. Los otros dos niveles de descripción y explicación del sistema son la morfología y la sintaxis, dos realidades inseparables que conforman e integran juntas el aspecto gramatical.

En los dos cursos se ha dedicado un bloque al estudio de la civilización griega, con objeto de identificar no solo los hitos más importantes de su historia, sino también los aspectos propios de su organización política y social y de su identidad cultural. Dentro de esta última merece especial atención el estudio de la mitología, cuya influencia resulta decisiva para la configuración del imaginario occidental. Se pretende también iniciar al alumnado en el conocimiento de algunas de las manifestaciones religiosas más significativas de la antigüedad griega.

En el último curso el estudio de la cultura griega se orienta principalmente al conocimiento de las distintas manifestaciones literarias, aprovechando los conocimientos de la lengua ya adquiridos para introducir al alumnado en el estudio del origen y evolución de los distintos géneros, mediante la lectura de fragmentos de las obras originales, utilizando estas como instrumento para comprender las claves esenciales de la sociedad en la que vieron la luz.

En efecto, si, como hemos dicho, la lengua y la cultura constituyen dos realidades inseparables y complementarias para adentrarse en el conocimiento de la civilización griega, no existe mejor instrumento para el estudio de ambas que los propios textos, a los que se dedica otro de los bloques de contenidos previstos en los dos cursos. Se pretende de este modo hacer hincapié en la necesidad de estudiar desde el primer momento la lengua en su contexto real, como mecanismo de expresión intelectual y estética en el que se ejemplifican los contenidos lingüísticos estudiados.

Por último se dedica un bloque al estudio del léxico, entendiendo que este resulta imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la etimología, no solo porque esta sirve para poner de manifiesto la pervivencia de las raíces latinas en las lenguas modernas, sino además porque ayuda al alumnado a adquirir una mejor comprensión de su propia lengua, ayudándole a precisar el significado de términos conocidos o a descubrir el de otros que no había utilizado anteriormente, incorporándolos a su vocabulario.

En nuestro departamento hemos creído conveniente que durante los dos cursos de la materia de Griego no se utilice libro de texto de una determinada editorial, sino que el material sobre el que se trabaja la asignatura lo proporciona el profesor de la materia. El diccionario que se usa en el 2º curso posee una amplia gramática que además se puede y debe comprobar en los exámenes de la PAU. Los ejercicios serán entregados con periodicidad a los alumnos a lo largo del curso, cuando el profesor lo crea conveniente.

2. OBJETIVOS

2.1. OBJETIVOS GENERALES DEL BACHILLERATO

En el marco de la LOMCE, el Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia. Asimismo, capacitará al alumnado para acceder a la educación superior.

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y la mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y los procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

2.2. OBJETIVOS GENERALES PARA LA MATERIA DE GRIEGO

- La asignatura de Griego se concibe en los dos cursos de Bachillerato como una introducción general a la lengua griega antigua a fin de permitir al alumno acceder directamente a algunos de los textos originales más importantes de la tradición literaria helénica, a través de los cuales ha llegado hasta nosotros una buena parte del denominado legado clásico.
- La lengua será el vehículo privilegiado de acceso a los contenidos culturales, literarios, religiosos, históricos, etc., por lo que en su aprendizaje se considerará prioritaria no solo la morfología, sino la formación y derivación de palabras, la sintaxis y el léxico.
- El estudio de la lengua y griega y sus textos permitirá, además, iniciarse en un conocimiento directo del pensamiento y la cultura griega antigua, que constituyen la base de la civilización occidental. No se trata, pues, solamente de que el alumno aprenda griego, sino de que sea así más consciente de las raíces históricas de su propia lengua y cultura.

La enseñanza del griego en el bachillerato tendrá como finalidad la consecución de los siguientes objetivos:

1. Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación, comprensión y comentario de textos griegos de complejidad progresiva.
2. Conocer el léxico de origen griego presente en nuestra lengua y en la terminología científica y técnica de las lenguas modernas, a partir del conocimiento de los étimos, prefijos y sufijos de origen griego y de un vocabulario griego básico.
3. Interpretar y comprender textos griegos, originales, adaptados o traducidos, y reflexionar sobre los elementos fundamentales que los constituyen, profundizando en el estudio de las estructuras lingüísticas y mejorando el conocimiento de la propia lengua.
4. Utilizar de manera crítica diferentes fuentes de información sobre la Grecia antigua y su influencia a lo largo de la historia, con el fin de conocer y valorar adecuadamente su pervivencia en el mundo actual, teniendo como herramientas fundamentales las tecnologías de la información y de la comunicación.
5. Introducirse en el estudio de la literatura griega, profundizando en el conocimiento de las características de los diferentes géneros y los autores y obras más representativas.
6. Introducirse en el estudio de la cultura griega, en sus diferentes manifestaciones artísticas.
7. Adquirir destreza en el manejo de documentos y fuentes de información de diversa índole (textos originales o traducidos, medios audiovisuales e información, etc.), que transmitan a los alumnos conocimientos de la civilización griega.

3. CONTENIDOS

3.1. CONTENIDOS LEGISLADOS PARA GRIEGO I DE BACHILLERATO

BLOQUE 1: Introducción a la lengua griega

Contenidos: Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPE- TENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ES- TÁNDARES
Crit.GR.1.1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega	CMCT	Est.GR.1.1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.	CMCT
Crit.GR.1.2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas	CCL-CMCT	Est.GR.1.2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.	CCL
		Est.GR.1.2.2. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas	CMCT

BLOQUE 2: Elementos básicos de la lengua griega

Contenidos: Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto griego. Caracteres del alfabeto griego. La pronunciación. Transcripción de términos griegos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPE- TENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ES- TÁNDARES
Crit.GR.2.1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.	CCL	Est.GR.2.1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.	CCL
Crit.GR.2.2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad.	CCL-CSC	Est.GR.2.2.1. Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio.	CCL CSC
		Est.GR.2.2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.	
Crit.GR.2.3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.	CCL	Est.GR.2.3.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente	CCL
Crit.GR.2.4. Conocer y aplicar las normas de transcripción para	CCL	Est.GR.2.4.1. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en	CCL

transcribir términos griegos a la lengua propia		la transcripción de términos griegos en la lengua propia.	
---	--	---	--

BLOQUE 3: Morfología

Contenidos: Formantes de palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Morfología verbal: indicativo, infinitivos y participios

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.GR.3.1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras	CCL	Est.GR.3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes	CCL
Crit.GR.3.2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.	CCL-CAA	Est.GR.3.2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas	CCL-CAA
Crit.GR.3.3. Comprender el concepto de declinación/flexión	CCL	Est.GR.3.3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación	CCL
Crit.GR.3.4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente	CCL	Est.GR.3.4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente	CCL
Crit.GR.3.5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas	CCL-CAA	Est.GR.3.5.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que reconocen los distintos modelos de flexión verbal.	CCL
		Est.GR.3.5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos	CCL
		Est.GR.3.5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.	CCL
		Est.GR.3.5.4. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas	CAA
		Est.GR.3.5.5. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.	CCL
		Est.GR.3.5.6. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente gramatical.	CCL
Crit.GR.3.6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.	CCL	Est.GR.3.6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos	CCL

BLOQUE 4: Sintaxis

Contenidos: Los casos griegos. La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones compuestas. Construcciones de infinitivo. Construcciones de participio.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.GR.4.1. Conocer y analizar las funciones de las palabras de la oración	CCL	Est.GR.4.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto	CCL
Crit.GR.4.2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.	CCL-CAA	Est.GR.4.2.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación	CCL
		Est.GR.4.2.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos	CAA
Crit.GR.4.3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple	CCL	GR.4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.	CCL
Crit.GR.4.4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas	CCL	Est.GR.4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características	CCL
Crit.GR.4.5. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones	CCL	Est.GR.4.5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso	CCL
Crit.GR.4.6. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado y las construcciones de participio	CCL	Est.GR.4.6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado y las de participio, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	CCL
Crit.GR.4.7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	CCL-CAA	Est.GR.4.7.1. Identifica en el análisis de frases y de textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano	CCL -CAA

BLOQUE 5: Grecia: historia, cultura, arte y civilización

Contenidos: Periodos de la historia de Grecia. Organización política y social. La familia. El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos. Mitología y religión. El arte griego: arquitectura y escultura.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.GR.5.1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos	CMCT-CSC-CD	Est.GR.5.1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla civilización griega señalando distintos periodos dentro del mismo e identificando en cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.	CSC
		Est.GR.5.1.2. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando diferentes fuentes de información, tales como los actuales recursos multimedia	CMCT-CD
		Est.GR.5.1.3. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras	CSC
		Est.GR.5.1.4. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.	CSC
Crit.GR.5.2. Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia	CSC	Est.GR.5.2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.	CSC
		Est.GR.5.2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.	
Crit.GR.5.3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.	CSC	Est.GR.5.3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.	CSC
Crit.GR.5.4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad	CSC-CMCT-CIEE	Est.GR.5.4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental	CSC-CMCT-CIEE
		Est.GR.5.4.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social, reflexionando sobre las actuales formas de ocio y cómo intentar mejorarlas.	CSC-CIEE

Crit.GR.5.5. Conocer los principales dioses de la mitología	CEC	Est.GR.5.5.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.	CEC
Crit.GR.5.6. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales	CSC-CCEC	Est.GR.5.6.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.	CSC
		Est.GR.5.6.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y principales diferencias que se observen entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.	CSC
		Est.GR.5.6.3. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina	CCEC
Crit.GR.5.7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y la religión griega con las actuales	CSC-CD	Est.GR.5.7.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas, utilizando diversos recursos tecnológico	CSC-CD
Crit.GR.5.8.Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.	CSC-CCEC	Est.GR.5.8.1. Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia	CSC-CCEC
Crit.GR.5.9.Conocer las principales características de la arquitectura y escultura griegas.	CSC	Est.GR.5.9.1. Describe y analiza los aspectos técnicos y los rasgos estilísticos que caracterizan a la arquitectura y escultura griegas.	CSC

BLOQUE 6: Textos

Contenidos: Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia.Lectura comprensiva de textos traducidos.Lectura comparada y comentario de textos en lengua griega y lengua propia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
		Est.GR.6.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción	CCL

Crit.GR.6.1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva	CCL-CAA	Est.GR.6.1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global, reflexionando acerca del proceso de aprendizaje de las lenguas.	CCL-CAA
		Est.GR.6.1.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	CCL
Crit.GR.6.2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.	CCL	Est.GR.6.2.1. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencia	CCL
Crit.GR.6.3. Realizar a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.	CCL-	Est.GR.6.3.1.Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	CCL

BLOQUE 7: Léxico

Contenidos: Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del griego especializado. Descomposición de palabras en sus formantes. Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.GR.7.1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	CCL	Est.GR.7.1.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.	CCL
Crit.GR.7.2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición, para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales	CCL	Est.GR.7.2.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.	CCL
Crit.GR.7.3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.	CCL	Est.GR.7.3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CCL
		Est.GR.7.3.2. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la propia lengua	CCL
Crit.GR.7.4. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales	CCL	Est.GR.7.4.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.	CCL
Crit.GR.7.5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	CCL	Est.GR.7.5.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	CCL

GRIEGO 1º BACHILLERATO

SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS POR UNIDADES Y TRIMESTRES

1ª EVALUACIÓN (57 sesiones aproximadamente hasta el 3 de dic.)

TEMA 1: MARCO GEOGRÁFICO DE LA LENGUA GRIEGA. EL ALFABETO (10 h.)

- El medio geográfico de Grecia
 - Orígenes de la lengua griega.
 - Evolución de la lengua griega clásica al griego moderno
 - La creación del alfabeto griego.
 - El alfabeto griego.
 - Pronunciación.
 - Signos ortográficos.
 - Vocales.
 - Diptongos.
 - Las consonantes.
 - Números.
 - La transcripción del griego: ejercicios (6 sesiones)
 - **Prueba** del alfabeto (1 sesión):
- } 1 sesión
- } 2 sesiones

TEMA 2: LA FLEXIÓN. DECLINACIÓN DEL ARTÍCULO (4 h.)

(2 sesiones de explicación, 1 de actividades, 1 **prueba**)

- La flexión. Conceptos: clasificación de las palabras, elementos de las palabras, accidentes gramaticales, declinación, caso
- Funciones de los casos
- El artículo griego: declinación del artículo

TEMA 3: DECLINACIÓN TEMÁTICA (TEMAS EN O/E) (10 h.)

- Declinación temática (1 sesión)
- Verbos: el presente. (1 sesión)
- Funciones del nominativo y vocativo
- Aspectos básicos para analizar y traducir el griego. } (1 sesión)
- Actividades (6 sesiones)
- **Prueba** (1 sesión):

TEMA 4: PRIMERA DECLINACIÓN. (10 h.)

- Primera declinación (2 sesiones)
- Verbo: el imperativo y el infinitivo. (1 sesión)
- Funciones del acusativo (1 sesión)
- Actividades (5 sesiones)
- **Prueba** (1 sesión)

TEMA 5: ADJETIVOS DE LA PRIMERA CLASE. (10 h.)

- Los adjetivos de la primera clase (1 sesión)
- Verbo: el imperfecto. (1 sesión)
- Adverbios y preposiciones
- Oraciones Coordinadas } (1 sesión)
- Actividades (6 sesiones)

- **Examen de evaluación** (2 horas)

TEMA DE CULTURA: (10-12 h. repartidas a lo largo del trimestre)

- **LA HISTORIA Y EL CONTEXTO GEOGRÁFICO DEL MUNDO GRIEGO ANTIGUO**
 - Marco geográfico
 - Etapas de la Historia de Grecia desde la época minoica y micénica hasta la conquista de los romanos.

2ª EVALUACIÓN (59 horas aproximadamente)

TEMA 6: 3ª DECLINACIÓN: TEMAS EN CONSONANTE. (16 h.)

- Clasificación de la 3ª declinación (1 sesión)
- Temas en consonante:
 - Oclusivas (labiales y guturales) } (2 sesiones)
 - Dentales (2 sesiones)
 - Líquidas y nasal (2 sesiones)
 - Espirantes (1 sesión)
- El futuro imperfecto. (1 sesión)
- Funciones del genitivo (1 sesión)
- Actividades (6 sesiones)
- **Prueba** (1 sesión)

TEMA 7: TERCERA DECLINACIÓN: TEMAS EN VOCAL. (16 h.)

- Sustantivos de la 3ª declinación en vocal: } (2 sesiones)
 - ι/υ
 - En diptongo (1 sesión)
 - En οι, ω (1 sesión)
- Verbos: El aoristo. (1 sesión)
- Funciones del dativo (1 sesión)
- Actividades (9 sesiones)
- **Prueba** (1 sesión)

TEMA 8: ADJETIVOS: CLASES Y GRADOS. (15 h.)

- Clasificación de los adjetivos griegos (3 sesiones)
- Adjetivos irregulares (1 sesión)
- Comparativo y superlativo (2 sesiones)
- El segundo término de la comparación y del superlativo (1 sesión)
- Verbos: pto perfecto y pluscuamperfecto. (1 sesión)
- Actividades (6 sesiones)
- **Examen de evaluación**

TEMAS DE CULTURA: (12 sesiones: 9 de ellas después del 3 de diciembre)

- **ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y SOCIAL DE GRECIA CLÁSICA.** En Atenas y en Esparta
- **VIDA COTIDIANA EN GRECIA ANTIGUA:** La familia, El trabajo y el ocio, Urbanismo y arquitectura: La ciudad, La casa, el teatro, El arte

3ª EVALUACIÓN

TEMA 9: LOS PRONOMBRES. ORACIONES SUB RELATIVO (16 h.)

- Pronombres griegos:
 - personales
 - reflexivos
 - posesivos
 - demostrativos (1 sesión)
 - relativos (1 sesión)
 - interrogativos
 - indefinidos
- } (1 sesión)
- } (1 sesión)
- Verbos: el subjuntivo (1 sesión)
 - Las oraciones de relativo. (1 sesión)
 - Actividades (9 sesiones)
 - **Prueba** (1 sesión)

TEMA 10: LOS NUMERALES. ORACIONES SUB SUSTANTIVAS (16 h.)

- Los numerales: cardinales y ordinales (1 sesión)
- Flexión verbal o conjugación: generalidades. (1 sesión)
- Verbos: el optativo (1 sesión)
- Verbos: voz media y pasiva (1 sesión)
- Oraciones subordinadas completivas (2 sesiones)
- Actividades (8 sesiones)
- Examen de evaluación (2 horas)

TEMAS DE CULTURA:

- **LA RELIGIÓN GRIEGA (12 h, 3 de ellas se dan a final de marzo, el resto repartidas a lo largo de trimestre)**
 - Mitología: concepto de mito, principales dioses griegos, los mitos
 - El culto religioso: sacerdotes, ceremonias, fiestas religiosas
 - El templo griego: tipos de templos y partes del templo

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO

MATERIA	GRIEGO	
CURSO:	1º	

UNIDAD DIDÁCTICA 1ª EVAL T 1

TÍTULO: **MARCO GEOGRÁFICO DE LA LENGUA GRIEGA. EL ALFABETO**

HORAS: 10

SEMANAS: 2

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
- El origen de la lengua griega. El indoeuropeo.	1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega.	1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.	CSYC, CMCT, CD
	2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas.	2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo.	CSYC, CMCT, CD
		2.2. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.	CSYC, CMCT, CD
- La creación del alfabeto griego. La historia de la escritura. Del alfabeto fenicio al alfabeto griego. La clasificación de los fonemas.	3. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.	3.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.	CCL, CMCT, CAA, CEC, SIEP
	4. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad.	4.1. Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio.	CCL, CMCT, CAA, CEC, SIEP

	5. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.	5.1. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.	CCL, CMCT, CAA, CEC, SIEP
	6. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.	6.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos correctamente.	CCL, CMCT, CAA, CEC, SIEP
- Los signos ortográficos. Los espíritus. Los acentos. Los signos de puntuación.	7. Reconocer mediante la lectura y la escritura de palabras y textos griegos los grafemas, los fonemas y demás signos de la lengua griega.	7.1. Lee y escribe palabras y oraciones en griego de forma correcta.	CCL, CAA
- La transcripción de los nombres propios.	8. Conocer las normas de transcripción y aplicarlas con corrección en la transcripción de términos griegos.	8.1. Aplica a nombres propios griegos la transcripción de grafías griegas.	CCL, CMCT, SIEP

Estándares de aprendizaje evaluables	Actividades
<p>1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.</p> <p>2. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo.</p> <p>3. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.</p> <p>4. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos correctamente.</p> <p>5. Lee y escribe palabras y oraciones en griego de forma correcta.</p> <p>6. Aplica a nombres propios griegos la transcripción de grafías griegas.</p>	<p>1.- Situar en un mapa el marco geográfico del mundo griego</p> <p>2. Situar en un mapa las familias de lenguas indoeuropeas</p> <p>3.- Transcribir palabras griegas mayúsculas y minúsculas al alfabeto latino y transcribir su pronunciación (cuadernillo de actividades)</p> <p>4.- Transcribir frases griegas al alfabeto latino y su pronunciación. Señalando los signos ortográficos y de puntuación (cuadernillo de actividades)</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO

MATERIA	GRIEGO	
CURSO:	1º	

UNIDAD DIDÁCTICA

1ª EVAL

T 2

TÍTULO:

LA FLEXIÓN. DECLINACIÓN DEL ARTÍCULO

HORAS:

4

SEMANAS:

1

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMP CLAVE
<p>1 Nociones de morfología y sintaxis.</p> <p>2 Las clases de palabras.</p> <p>3 Las variaciones del nombre: los casos.</p> <p>4 El artículo</p> <p>5 Léxico: Definiciones: helenismos, términos patrimoniales, cultismos y neologismos</p>	<p>1. Reconocer las nociones básicas de morfología y sintaxis de la lengua griega.</p> <p>2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración (con y sin preposición)</p> <p>3. Saber reconocer las distintas formas del artículo griego y comprender su importancia para el análisis y la traducción</p> <p>4. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición, para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales</p>	<p>1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p> <p>2. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.</p> <p>4.1 Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.</p> <p>4.2 Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes</p>	<p>CCL, CMCT</p> <p>CCL, CMCT</p> <p>CCL</p>

Estándares de aprendizaje evaluables	Actividades
<ol style="list-style-type: none"> 1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. 2. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias. 3. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto. 4. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguir palabras variables de las invariables en la lengua materna 2. Relacionar casos con funciones sintácticas de la lengua materna (cuadernillo de actividades) 3. Analizar y traducir distintas formas del artículo griego (cuadernillo de actividades) 4. Distinguir formantes griegos en términos castellanos 5. Clasificación de los términos propuestos en palabras compuestas, derivadas, simples, cultas, patrimoniales, helenismos

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO

MATERIA	GRIEGO	
CURSO:	1º	

UNIDAD DIDÁCTICA

1ª EVAL

T 3

TÍTULO:

DECLINACIÓN TEMÁTICA (TEMAS EN O/E)

HORAS:

10

SEMANAS:

2

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC
Morfología - La declinación temática. Los sustantivos femeninos y masculinos. Los sustantivos neutros.	1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos, y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CCL, CMCT, CAA
	2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.	2. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	CCL, CMCT, CAA
	3. Comprender el concepto de declinación/flexión.	3. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.	CCL, CMCT, CAA
	4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.	4. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	CCL, CMCT, CAA

	5. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.	5. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y la traducción de textos sencillos.	CCL, CMCT, CAA
- El verbo: el presente de indicativo.	6. Identificar las formas del presente de indicativo activo de los verbos temáticos y del verbo εἶμι	6.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. 6.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos. 6.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.	CMCT, CAA, SIEP CCL
	7. Aplicar en la traducción de textos las formas verbales estudiadas.	7. Traduce correctamente las formas verbales estudiadas.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
	8. Conocer el léxico griego que se trabaja en la unidad e identificar la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.).	8. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.	CCL, CMCT, CAA, CD, SIEP
	- Léxico. Los sustantivos de la segunda declinación. Los verbos temáticos.	9. Definir e identificar términos de la propia lengua derivados del léxico estudiado, explicando la relación existente entre ambos términos.	9.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.
		9.2. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	CCL, CMCT, CAA,

sintaxis: - funciones del nominativo y vocativo - El complemento circunstancial			CD, SIEP
	10. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizar en la oración (con y sin preposición), saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.	10.1. Identifica las formas de los casos de las declinaciones estudiadas y las diversas funciones en las estructuras sintácticas del griego relacionándolas con las de la lengua propia.	CCL, CMCT, SIEP
		10.2. Traduce las preposiciones estudiadas en las oraciones y los textos de la unidad.	CCL, CMCT, SIEP
	11. Identificar los elementos básicos de la morfología y sintaxis, apreciando las variantes y las coincidencias que existan con la propia lengua.	11.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos, identificando las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	CCL, CMCT, CAA, CD, SIEP
		11.2. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.	CCL, CMCT, CAA, CD, SIEP
	12. Traducir oraciones y textos propuestos con corrección a la lengua materna.	12.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	CCL, CMCT, CAA, CD, SIEP
		12.2. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia	
		12.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que	

		entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido	
- Huellas helenas. La transcripción del griego	13. Conocer las normas de transcripción y aplicarlas con corrección en la transcripción de términos griegos. 14. Identificar helenismos derivados del vocabulario de la unidad en la lengua del alumno.	13.1. Aplica a nombres propios griegos la transcripción de grafías griegas (gr. oi> lat. oe> cast. e). 14.1 Conoce los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales	

Estándares de aprendizaje evaluables	Actividades
<ul style="list-style-type: none"> - Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. - Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. - Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. - Conjuga los tiempos verbales en voz activa aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. - Traduce correctamente las formas verbales estudiadas. - Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y la traducción de textos sencillos. - Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia. - Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. - Identifica las formas de los casos de las declinaciones estudiadas y las diversas funciones en las estructuras sintácticas del griego relacionándolas con las de la lengua propia. - Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos, identificando las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. - Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias. - Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano. <p>Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Declinación de sustantivos masculinos, femeninos y neutros en singular y plural acompañados del artículo. (cuadernillo de actividades) - Conjugación de verbos temáticos y del verbo εἶμι en presente de indicativo activo (cuadernillo de actividades) - Traducción de distintas formas verbales griegas al castellano. (cuadernillo de actividades) - Análisis morfológico de sustantivos griegos y su correspondiente función sintáctica en castellano. (cuadernillo de actividades) - Identificar las raíces griegas de palabras españolas - Decir derivados castellanos de términos griegos - Análisis morfológico y sintáctico, y traducción de frases sencillas. (cuadernillo de actividades)

--	--

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO

MATERIA	GRIEGO
CURSO:	1º

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC
<p>Morfología:</p> <p>- La primera declinación: femeninos.</p> <p>Características de la 1ª declinación. Los sustantivos femeninos de los tres grupos.</p> <p>Los sustantivos masculinos de la 1ª declinación</p>	1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CCL, CMCT, CAA
	2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.	2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	CCL, CNCT, CAA
	3. Comprender el concepto de declinación/flexión.	3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.	CCL, CMCT, CAA
	4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.	4.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.	CCL, CMCT, CAA
	5. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.	5.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	CCL, CMCT, CAA
- Léxico. Los sustantivos femeninos y masculinos de la 1ª declinación.	6. Conocer el léxico griego que se trabaja en la unidad e identificar la pertenencia de ese léxico a las distintas	6.1. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.	CCL, CMCT, CAA, SIEP

	clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.)		
	7. Definir e identificar términos de la propia lengua derivados del léxico estudiado, explicando la relación existente entre ambos términos.	7.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
		7.2. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
Morfología: El imperativo e infinitivo de presente del verbo La formación del presente de imperativo e infinitivo indicativo verbos de temáticos y εἰμί La concordancia verbo-sujeto.	8. Identificar las formas del presente de imperativo de los verbos.	8.1. Conjuga el presente de imperativo de en voz activa de verbos temáticos y εἰμί.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
	9. Identificar las formas verbales de los verbos en infinitivo y conocer sus funciones sintácticas.	9.1 Aplica en la traducción de textos las formas estudiadas del presente de infinitivo. 9.2. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. 9.3. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
Sintaxis: - Las funciones de los casos. Acusativo.	10. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	10.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	CCL, CMCT, CAA, SIEP

	11. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.	11.1. Declina y/o conjuga de forma correcta las palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
		11.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
- La traducción de textos.	12. Identificar los elementos básicos de la morfología y sintaxis, apreciando las variantes y las coincidencias que existan con la propia lengua.	12.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos, identificando las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD
		12.2. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD
	13. Traducir oraciones y textos propuestos con corrección a la lengua materna.	13.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD
		13.2. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando, entre varias acepciones, el sentido más adecuado para la traducción del texto.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD

- Huellas helenas. La transcripción del griego.	14. Conocer las normas de transcripción y aplicarlas con corrección en la transcripción de términos griegos.	14.1. Aplica a nombres propios griegos la transcripción de grafías griegas (nombres propios griegos con espíritu áspero).	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, CEC
	15. Identificar helenismos derivados del vocabulario del texto en la lengua del alumno.	15.1. Conoce los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, CEC

Estándares de aprendizaje evaluables	Actividades
<ul style="list-style-type: none"> - Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. - Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. - Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. - Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. - Conjuga el presente de imperativo e infinitivo de en voz activa de verbos temáticos y del verbo εἶμι - Conjuga el presente de imperativo y pon el infinitivo de presenten voz activa deverbos temáticos yeἶμι - Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos. - Declina y/o conjuga de forma correcta las palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. - Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos - Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos, identificando las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. - Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias 	<ul style="list-style-type: none"> -Declinación de sustantivos de la primera y segunda declinación en singular y plural acompañados del artículo. (cuadernillo de actividades) - Conjugación de verbos temáticos y del verbo εἶμι en presente de imperativo e infinitivo activo (cuadernillo de actividades) - Traducción de distintas formas verbales griegas al castellano (cuadernillo de actividades) - Análisis morfológico de sustantivos griegos y su correspondiente función sintáctica en castellano (cuadernillo de actividades). - Análisis morfológico y sintáctico, y traducción de frases sencillas (cuadernillo de actividades).

- Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.
- Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando, entre varias acepciones, el sentido más adecuado para la traducción del texto.
- Aplica a nombres propios griegos la transcripción de grafías griegas (nombres propios griegos con espíritu áspero).
- Conoce los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.

- Identificar las raíces griegas de palabras españolas
- Decir derivados castellanos de términos griegos

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO

MATERIA	GRIEGO	
CURSO:	1º	

UNIDAD DIDÁCTICA

1ª EVAL

T 5

TÍTULO:

ADJETIVOS DE LA PRIMERA CLASE

HORAS:

10

SEMANAS:

2

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC
<p>Morfología:</p> <p>Adjetivos primera clase: 2-1-2. Declinación completa de los adjetivos 2-1-2.</p> <p>• Los adjetivos 2-2. Declinación de los adjetivos 2-2</p>	1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos, y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CCL, CMCT, CAA
	2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.	2 Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	CCL, CMCT, CAA
	3. Comprender el concepto de declinación/flexión.	3. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.	CCL, CMCT, CAA
	4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.	4. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	CCL, CMCT, CAA

	5. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.	5. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	CCL, CMCT, SIEP, CAA
• Léxico. Sustantivos de la 1ª y 2ª declinación. Los adjetivos de la primera clase	6. Conocer el léxico griego que se trabaja en la unidad e identificar la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.).	6. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.	CCL, CMCT, SIEP, CAA
	7. Definir e identificar términos de la propia lengua derivados del léxico estudiado, explicando la relación existente entre ambos términos.	7.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.	CCL, CMCT, SIEP, CAA
		7.2. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	CCL, CMCT, SIEP, CAA
Morfología: Los adverbios. El adverbio de negación οὐ. El adverbio de modo en -ως.	8. Conocer las formas y el empleo de la negación οὐ, e identificar la formación de los adverbios en -ως.	8.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. 8.2. Traduce correctamente las oraciones en que aparece la negación.	CCL, CMCT, SIEP
- El pretérito imperfecto de los verbos temáticos y del verbo εἶμι	9. Identificar las formas del pretérito imperfecto de los verbos.	9.1. Conjuga el pretérito imperfecto en voz activa de verbos temáticos y εἶμι.	CCL, CMCT, SIEP
Sintaxis La coordinación. Καί. Μὲν... δὲ.	10. Identificar las conjunciones coordinadas estudiadas y traducirlas correctamente en las oraciones y los textos propuestos	10.1. Reconoce las principales conjunciones de coordinación griegas	CCL

• La traducción de textos.	11. Identificar los elementos básicos de la morfología y sintaxis, apreciando las variantes y coincidencias que existen con la propia lengua.	11.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	CCL, CMCT, SIEP, CAA, CD, CEC
		11.2. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	CCL, CMCT, SIEP, CAA, CD, CEC
		11.3. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.	CCL, CMCT, SIEP, CAA, CD, CEC
	12. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados y las razones pertinentes.	12.1. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.	CCL, CMCT, SIEP, CAA, CD, CEC
	13. Traducir las oraciones y textos propuestos con corrección a la lengua materna.	13.1. Reconoce en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	CCL, CMCT, SIEP, CAA, CD, CEC
		13.2. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	CCL, CMCT, SIEP, CAA, CD, CEC
- La transcripción del griego.	14. Conocer las normas de transcripción y aplicarlas con	14.1. Aplica a nombres propios griegos la transcripción de grafías griegas (gr. αἰ > lat.	CCL, CMCT,

	corrección en la transcripción de términos griegos.	ae> cast. e).	CD, CAA, CSYC, CEC
		14.2. Conoce los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales	

Estándares de aprendizaje evaluables	Actividades
<ul style="list-style-type: none"> - Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. - Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. - Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. - Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. - Conjuga el pto. Imperfecto en voz activa de verbos temáticos y εἶμι - Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos. - Declina y/o conjuga de forma correcta las palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. - Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos - Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos, identificando las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. - Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias - Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano. 	<ul style="list-style-type: none"> -Declinación de sustantivos y adjetivos de la primera y segunda declinación en singular y plural acompañados del artículo (cuadernillo de actividades). - Conjugación de verbos temáticos y del verbo εἶμι en pto. imperfecto activo (cuadernillo de actividades) - Traducción de distintas formas verbales griegas al castellano. - Análisis morfológico de sintagmas griegos y su correspondiente función sintáctica en castellano (cuadernillo de actividades). - Análisis morfológico y sintáctico, y traducción de frases coordinadas (cuadernillo de actividades).

- Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando, entre varias acepciones, el sentido más adecuado para la traducción del texto.
- Aplica a nombres propios griegos la transcripción de grafías griegas (nombres propios griegos con espíritu áspero).
- Conoce los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.

- Identificar las raíces griegas de palabras españolas
- Decir derivados castellanos de términos griegos

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO

MATERIA	GRIEGO	
CURSO:	1º	

UNIDAD DIDÁCTICA

2ª EVAL

T 6

TÍTULO:

TERCERA DECLINACIÓN: TEMAS EN CONSONANTE

HORAS:

16

SEMANAS:

3-4

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC
<p>Morfología:</p> <p>La tercera declinación. Características generales. Las consonantes oclusivas. Temas en oclusiva: masculinos, femeninos y neutros.</p> <p>- La tercera declinación: temas en líquida. Temas en ρ-. Temas en λ-.</p> <p>- La declinación atemática: temas en nasal. Sustantivos temas en nasal. Adjetivos temas en nasal.</p> <p>- La declinación atemática: temas en vt. Sustantivos y adjetivos en vt.</p> <p>- La tercera declinación: temas en silbante. Los sustantivos masculinos y femeninos en -σ-. Los sustantivos</p>	<p>1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.</p> <p>2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado. Comprender el concepto de declinación/flexión.</p>	<p>1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, SIEP</p>
		<p>2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, SIEP</p>
	<p>3. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.</p>	<p>2.2. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, SIEP</p>
		<p>3.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, SIEP</p>
	<p>4. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.</p>	<p>4.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, SIEP</p>

neutros en -σ-. Los adjetivos en -σ-.	5. Identificar las contracciones vocálicas que se producen en el sistema nominal y verbal griego.	5.1. Resuelve contracciones vocálicas con el fin de poder identificarlas en el léxico griego.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
- Léxico. Los temas en consonante de la 3ª declinación.	6. Conocer el léxico griego que se trabaja en la unidad e identificar la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.).	6.1. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
		6.2. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
	7. Definir e identificar términos de la propia lengua derivados del léxico estudiado, explicando la relación existente entre ambos términos.	7.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
Morfología: El futuro activo	8. Identificar y traducir las formas de los futuros activos.	8.1. Conjuga los tiempos verbales en voz activa aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
		8.2. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
		8.3. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas	
- Sintaxis: Funciones del genitivo.	9. Identificar las distintas funciones sintácticas del genitivo.	9.1. Traduce y analiza correctamente distintos tipos de genitivos.	CCL, CMCT, CAA, SIEP

- La traducción de textos.	10. Identificar los elementos básicos de la morfología y sintaxis, apreciando las variantes y coincidencias que existen con la propia lengua.	10.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD
		10.2. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD
		10.3. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD
	11. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados y las razones pertinentes.	11.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD
	12. Traducir las oraciones y textos propuestos con corrección a la lengua materna.	12.1. Reconoce en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD
		12.2. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD

<p>- Huellas helenas. La transcripción del griego.</p>	<p>13. Conocer las normas de transcripción y aplicarlas con corrección en la transcripción de términos griegos.</p>	<p>13.1. Aplica a nombres propios griegos la transcripción de grafías griegas (nombres propios griegos con espíritu áspero).</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CSYC, CEC, SIEP, CAA</p>
	<p>14. Identificar helenismos derivados del vocabulario de la unidad en la lengua del alumno.</p>	<p>14.1. Conoce los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CSYC, CEC, SIEP, CAA</p>

Estándares de aprendizaje evaluables	Actividades
<ul style="list-style-type: none"> - Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. - Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. - Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. - Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. - Conjuga el futuro en voz activa de verbos temáticos y del εἰμί - Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos. - Declina y/o conjuga de forma correcta las palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. - Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos - Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos, identificando las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. - Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias - Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano. - Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando, entre varias acepciones, el sentido más adecuado para la traducción del texto. - Aplica a nombres propios griegos la transcripción de grafías griegas (nombres propios griegos con espíritu áspero). 	<ul style="list-style-type: none"> - Declinación de sintagmas con componentes pertenecientes a lastres declinaciones en singular y plural acompañados del artículo (cuadernillo de actividades). - Conjugación de verbos temáticos y del verbo εἶμι en distintos tiempos y formas ya estudiados, en especial el futuro activo (cuadernillo de actividades). - Traducción de distintas formas verbales griegas al castellano (cuadernillo de actividades). - Análisis morfológico de sintagmas griegos y su correspondiente función sintáctica en castellano (cuadernillo de actividades). - Análisis morfológico y sintáctico, y traducción de frases con genitivos en diferentes funciones sintácticas (cuadernillo de actividades). - Transcribir términos griegos de los textos - Identificar las raíces griegas de palabras españolas - Decir derivados castellanos de términos griegos aparecidos en la presente unidad

- Conoce los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO

MATERIA	GRIEGO	
CURSO:	1°	

UNIDAD DIDÁCTICA 2ª EVAL T 7

TÍTULO: TERCERA DECLINACIÓN: TEMAS EN VOCAL

HORAS: 16

SEMANAS: 3-4

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC
<p>Morfología: La tercera declinación temas vocálicos: Características generales. Clasificación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La tercera declinación: temas en ι/υ. Temas alternantes y no alternantes - La tercera declinación: temas en diptongo: αυ, ευ, ου. - La tercera declinación: temas en ω, οι - Sustantivos irregulares de la tercera declinación 	<p>1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.</p> <p>2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado. Comprender el concepto de declinación/flexión.</p> <p>3. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.</p> <p>4. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.</p>	1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
		2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
		2.2. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
		3.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
		4.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CCL, CMCT, CAA, SIEP

	5. Identificar las contracciones vocálicas que se producen en el sistema nominal y verbal griego.	5.1. Resuelve contracciones vocálicas con el fin de poder identificarlas en el léxico griego.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
- Léxico. Los temas en vocal de la 3ª declinación.	6. Conocer el léxico griego que se trabaja en la unidad e identificar la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.).	6.1. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
		6.2. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
	7. Definir e identificar términos de la propia lengua derivados del léxico estudiado, explicando la relación existente entre ambos términos.	7.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
Morfología: El aoristo activo	8. Identificar y traducir las formas de los aoristos activos.	8.1. Conjuga los tiempos verbales en voz activa aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
		8.2. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
		8.3. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas	
- Sintaxis: Funciones del dativo.	9. Identificar las distintas funciones sintácticas del dativo.	9.1. Traduce y analiza correctamente distintos tipos de dativos.	CCL, CMCT, CAA, SIEP

- La traducción de textos.	10. Identificar los elementos básicos de la morfología y sintaxis, apreciando las variantes y coincidencias que existen con la propia lengua.	10.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD
		10.2. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD
		10.3. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD
	11. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados y las razones pertinentes.	11.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD
	12. Traducir las oraciones y textos propuestos con corrección a la lengua materna.	12.1. Reconoce en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD
		12.2. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD

<p>- Huellas helenas. La transcripción del griego.</p>	<p>13. Conocer las normas de transcripción y aplicarlas con corrección en la transcripción de términos griegos.</p>	<p>13.1. Aplica a nombres propios griegos la transcripción de grafías griegas (gr. εἰ > lat. i > cast. i / transcripción gr. εἰ > lat. e > cast. e).</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CSYC, CEC, SIEP, CAA</p>
	<p>14. Identificar helenismos derivados del vocabulario de la unidad en la lengua del alumno.</p>	<p>14.1. Conoce los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CSYC, CEC, SIEP, CAA</p>

Estándares de aprendizaje evaluables	Actividades
<ul style="list-style-type: none"> - Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. - Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. - Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. - Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. - Conjuga el aoristo en voz activa de verbos temáticos - Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos. - Declina y/o conjuga de forma correcta las palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. - Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos - Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos, identificando las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. - Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias - Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano. - Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando, entre varias acepciones, el sentido más adecuado para la traducción del texto. - Aplica a nombres propios griegos la transcripción de grafías griegas (gr. 	<ul style="list-style-type: none"> -Declinación de sintagmas con componentes pertenecientes a lastres declinaciones en singular y plural acompañados del artículo (cuadernillo de actividades). - Conjugación de verbos temáticos y del verbo εἶμι en distintos tiempos y formas ya estudiados, en especial el aoristo activo (cuadernillo de actividades). - Traducción de distintas formas verbales griegas al castellano (cuadernillo de actividades). - Análisis morfológico de sintagmas griegos y su correspondiente función sintáctica en castellano (cuadernillo de actividades). - Análisis morfológico y sintáctico, y traducción de frases con dativos en diferentes funciones sintácticas (cuadernillo de actividades). - Transcribir términos griegos de los textos

<p>ει>lat. î > cast. i / transcripción gr. ει> lat. e> cast. e).</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoce los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.	<ul style="list-style-type: none">- Identificar las raíces griegas de palabras españolas- Decir derivados castellanos de términos griegos aparecidos en la presente unidad
--	---

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO

MATERIA	GRIEGO	
CURSO:	1º	

UNIDAD DIDÁCTICA 2ª EVAL. T 8

TÍTULO: **ADJETIVOS: CLASIFICACIÓN Y GRADACIÓN**

HORAS: 15

SEMANAS: 3

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC
<p>Morfología:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clasificación de los adjetivos: - Adj. de la 1ª clase - Adj. de la 2ª clase - Adj. de la 3ª clase - Adjetivos irregulares: πολυς, μεγας 	<p>1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.</p> <p>2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado. Comprender el concepto de declinación/flexión.</p> <p>3. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.</p>	<p>1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p>	
		<p>2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p>	
		<p>2.2. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación</p>	
		<p>3.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión</p>	

		correspondiente.	
	4. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.	Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en	
<ul style="list-style-type: none"> - Grados del adjetivo: comparativo y superlativo: - Formación de comparativos de superioridad y superlativos mediante sufijos - Declinación de comparativos en $-\iota\omega\nu, -\iota\omicron\nu$ - Comparativos y superlativos irregulares 	Identificar y reconocer la formación y la sintaxis del comparativo y el superlativo.	Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	CCL, CAA
		Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.	CCL, CAA
<ul style="list-style-type: none"> - El futuro. La formación del futuro. El futuro del verbo εἰμί. Valores del futuro. 	5. Conocer el funcionamiento y saber aplicar en la traducción los valores del futuro	5.1. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.	CCL, CMCT, SIEP, CAA
		5.2. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y media aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.	CCL, CMCT, SIEP, CAA
		5.3. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo los criterios para hacerlo.	CCL, CMCT, SIEP, CAA

		5.4. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.	CCL, CMCT, SIEP, CAA
		5.5. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.	CCL, CMCT, SIEP, CAA
- Los grados de comparación del adjetivo. Los grados del adjetivo. El comparativo de superioridad y el superlativo.	6. Identificar y reconocer la formación y la sintaxis del comparativo y el superlativo.	6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	CCL, CAA
	7. Identificar y analizar el segundo término del comparativo y superlativo	7.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.	CCL, CAA
- La traducción de textos. La negación oú y sus compuestos.	8. Identificar los elementos básicos de la morfología y sintaxis, apreciando las variantes y coincidencias que existen con la propia lengua.	8.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	CCL, CMCT, CD, SIEP, CAA
	9. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados y las razones pertinentes.	9.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	CCL, CMCT, CD, SIEP, CAA
		9.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.	CCL, CMCT, CD, SIEP, CAA

	10. Traducir las oraciones y textos propuestos con corrección a la lengua materna.	10.1. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	CCL, CMCT, CD, SIEP, CAA
Léxico. Los adjetivos de las tres declinaciones	11. Conocer el léxico griego que se trabaja en la unidad e identificar la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.).	11.1. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
	12. Definir e identificar términos de la propia lengua derivados del léxico estudiado, explicando la relación existente entre ambos términos.	12.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica	
- Huellas helenas. La transcripción del griego.	13. Conocer las normas de transcripción y aplicarlas con corrección en la transcripción de términos griegos.	13.1. Aplica a nombres propios griegos la transcripción de grafías griegas (y ante gutural > n).	CEC, CCL, CD, SIEP
	14. Identificar helenismos derivados del vocabulario de la unidad en la lengua del alumno.	14.1. Conoce los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.	CEC, CCL, CD, SIEP

Estándares de aprendizaje evaluables	Actividades
<ul style="list-style-type: none"> - Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. - Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. - Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. - Conjuga los tiempos verbales en voz activa aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. - Traduce correctamente las formas verbales estudiadas. - Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y la traducción de textos. - Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia. - Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. - Identifica las formas de los casos de las declinaciones estudiadas y las diversas funciones en las estructuras sintácticas del griego relacionándolas con las de la lengua propia. - Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos, identificando las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. - Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias. - Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano. - Clasifica distintos tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características. - Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido 	<ul style="list-style-type: none"> - Declinación de sustantivos, adjetivos masculinos, femeninos y neutros en singular y plural (cuadernillo de actividades). - Formación de adjetivos comparativos y superlativos (cuadernillo de actividades) - Conjugación de verbos en futuro activo (cuadernillo de actividades) - Traducción de distintas formas verbales griegas al castellano (cuadernillo de actividades). - Análisis morfológico de adjetivos griegos y su correspondiente función sintáctica en castellano (cuadernillo de actividades). - Identificar las raíces griegas de palabras españolas - Decir derivados castellanos de términos griegos - Análisis morfológico y sintáctico, y traducción de frases con comparativos y superlativos.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO

MATERIA	GRIEGO	
CURSO:	1º	

UNIDAD DIDÁCTICA

3ª EVAL

T 9

TÍTULO:

LOS PRONOMBRES. ORAC SUB. DE RELATIVO

HORAS:

16

SEMANAS:

3-4

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	
<p>Morfología:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los pronombres personales y demostrativos. Las formas del pronombre personal. Los usos del pronombre personal αὐτόςαὐτήαὐτό. - Las formas de los demostrativos. La sintaxis de los adjetivos demostrativos. Indefinidos: ἄλλος, ἄλλη, ἄλλο, τις, τι <p>- El relativo. El relativoὄςῃῶ.</p> <p>Sintaxis:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oraciones subordinadas adjetivas o de relativo. 	<p>1. Identificar y traducir correctamente los pronombres personales</p> <p>2. Identificar las terminaciones de las declinaciones de los demostrativos estudiados. Declinar los demostrativos y αὐτός αὐτή αὐτό. Enunciar los demostrativos.</p>	<p>1.1. Relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y la traducción de textos sencillos.</p>	CCL, CMCT, CAA	
			<p>2.1. Declina de forma correcta palabras propuestas según su categoría</p>	CCL, CMCT, CAA
		<p>3. Conocer la declinación del pronombre relativoὄςῃῶ. Y otros relativos</p>	<p>3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación</p>	CCL, CMCT, CAA, SIEP
			<p>3.2. Declina de forma correcta palabras propuestas según su categoría.</p>	
	<p>4. Identificar las diversas funciones que pueden desempeñar las oraciones subordinadas de relativo, tanto en griego como en la lengua materna del alumno.</p>	<p>4.1. Clasifica distintos tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.</p>	CCL, CMCT, CAA, SIEP	

	5. Conocer la subordinación de relativo en la lengua materna del alumno	5.1. Traduce correctamente a la propia lengua textos y oraciones griegas que contienen oraciones subordinadas adjetivas o de relativo.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
Morfología: - Verbos: el subjuntivo.	6. Conocer y saber aplicar en la traducción la formación de los distintos tiempos del modo subjuntivo.	6.1. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
		6.2. Conjuga los tiempos verbales modo subjuntivo aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
		6.3. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
		6.4. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
La traducción de textos. El antecedente en las oraciones subordinadas adjetivas o de relativo.	7. Identificar los elementos básicos de la morfología y la sintaxis, apreciando las variantes y las coincidencias que existen con la propia lengua.	7.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD
		7.2. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las	

		funciones que realizan en el contexto.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD
		7.3. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.	
	8. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados y las razones pertinentes	8.1. Reconoce en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	
	9. Traducir las oraciones y textos propuestos con corrección a la lengua materna.	9.1. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD
		9.2. Reconoce en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	
	10. Conocer el léxico griego que se trabaja en la unidad e identificar la pertenencia de ese léxico a las distintas	10.1. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.	

	clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.).	10.2. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto	
	11. Definir e identificar términos de la propia lengua derivados del léxico estudiado, explicando la relación existente entre ambos términos	11.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica	
- Huellas helenas. La transcripción del griego.	12. Conocer las normas de transcripción y aplicarlas con corrección en la transcripción de términos griegos.	12.1. Aplica a nombres propios griegos la transcripción de grafías griegas (gr. ξ > lat. x > cast. j).	CCL, CAA, CEC, CD, SIEP, CSYC
	13. Identificar helenismos derivados del vocabulario de la unidad en la lengua del alumno.	13.1. Conoce los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.	CCL, CAA, CEC, CD, SIEP, CSYC

Estándares de aprendizaje evaluables	Actividades
<ul style="list-style-type: none"> - Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. - Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. - Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. - Conjuga los tiempos verbales en voz activa aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. - Traduce correctamente las formas verbales estudiadas. - Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y la traducción de textos. - Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia. - Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. - Identifica las formas de los casos de las declinaciones estudiadas y las diversas funciones en las estructuras sintácticas del griego relacionándolas con las de la lengua propia. - Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos, identificando las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. - Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias. - Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano. - Clasifica distintos tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características. - Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que 	<ul style="list-style-type: none"> - Declinación de sustantivos, adjetivos y pronombres masculinos, femeninos y neutros en singular y plural (cuadernillo de actividades). - Conjugación de verbos en subjuntivo activo (cuadernillo de actividades) - Traducción de distintas formas verbales griegas al castellano (cuadernillo de actividades). - Análisis morfológico de pronombres griegos y su correspondiente función sintáctica en castellano (cuadernillo de actividades). - Identificar las raíces griegas de palabras españolas - Decir derivados castellanos de términos griegos - Análisis morfológico y sintáctico, y traducción de frases de relativo.

entrañen dificultad identificando entre varias
acepciones el sentido

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO

MATERIA	GRIEGO	
CURSO:	1º	

UNIDAD DIDÁCTICA

3ª EVAL

T 10

TÍTULO:

LOS NUMERALES. ORACIONES SUBORD. SUSTANTIVAS

HORAS:

16

SEMANAS:

3-4

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC
Léxico: Los numerales	1. Conocer el léxico griego que se trabaja en la unidad e identificar la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.).	1.1. Identifica los numerales griegos y los helenismos de ellos derivados	CCL, CMCT
	2. Reconocer las raíces griegas en el vocabulario de la lengua materna relacionadas con el léxico griego estudiado.	2.1. Distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes	
	3. Definir e identificar términos de la propia lengua derivados del léxico estudiado, explicando la relación existente entre ambos términos.	3.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.	
3.2. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica			
Morfología: - Verbo: el optativo La voz medio-pasiva	4. Conocer y saber aplicar en la traducción la formación del optativo y de la voz medio-pasiva.	4.1. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
		4.2. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.	CCL, CMCT, CAA, SIEP

		4.3. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
		4.4. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
La sintaxis del infinitivo. Oraciones subordinadas completivas de infinitivo. La construcción acusativo-infinitivo. Construcciones de infinitivo con verbos impersonales.	5. Identificar la construcción sintáctica infinitivo-acusativo.	5.1. Explica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD
		5.2. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.	
		5.3. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce	
- La traducción de textos. Las oraciones subordinadas completivas.	6. Identificar los elementos básicos de la morfología y la sintaxis, apreciando las variantes y las coincidencias que existen con la propia lengua.	6.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD
		6.2. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD

		6.3. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD
	7. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados y las razones pertinentes.	8.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD
	9. Traducir las oraciones y textos propuestos con corrección a la lengua materna.	9.1. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD
- Huellas helenas. La transcripción del griego.	10. Conocer las normas de transcripción y aplicarlas con corrección en la transcripción de términos griegos.	10.1 Aplica a nombres propios griegos la transcripción de grafías griegas (femeninos en -η, que al pasar a través de la 1ª declinación latina tienen final -a).	CCL, CAA, CEC, CD, SIEP, CSYC
	11.Reconocer referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas.	11.1. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.	CCL, CAA, CEC, CD, SIEP, CSYC

Estándares de aprendizaje evaluables	Actividades
<ul style="list-style-type: none"> - Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. - Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. - Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. - Conjuga los tiempos verbales en voz activa aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. - Traduce correctamente las formas verbales estudiadas. - Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y la traducción de textos. - Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia. - Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. - Identifica las formas de los casos de las declinaciones estudiadas y las diversas funciones en las estructuras sintácticas del griego relacionándolas con las de la lengua propia. - Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos, identificando las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. - Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias. - Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano. - Clasifica distintos tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características. - Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido 	<ul style="list-style-type: none"> - Declinación de sustantivos, adjetivos y pronombres masculinos, femeninos y neutros en singular y plural y numerales (cuadernillo de actividades) - Conjugación de verbos en el optativo y en la voz medio-pasiva (cuadernillo de actividades) - Traducción de distintas formas verbales griegas al castellano (cuadernillo de actividades). - Análisis morfológico de pronombres griegos y su correspondiente función sintáctica en castellano (cuadernillo de actividades). - Identificar las raíces griegas de palabras españolas - Decir derivados castellanos de términos griegos - Análisis morfológico y sintáctico, y traducción de frases sustantivas (cuadernillo de actividades).

TEMAS DEL BLOQUE 5. GRECIA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO

MATERIA	GRIEGO	
CURSO:	1º	

UNIDAD DIDÁCTICA 1ª EVAL T 1

TÍTULO: **LA HISTORIA Y EL CONTEXTO GEOGRÁFICO DEL MUNDO GRIEGO ANTIGUO**

HORAS: 12

SEMANAS: 2-3

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC
Contexto geográfico del mundo griego antiguo Periodos de la Historia de Grecia	Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos	Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla civilización griega señalando distintos periodos dentro del mismo e identificando en cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.	CSC
		Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando diferentes fuentes de información, tales como los actuales recursos multimedia	CMCT CD
		Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras	CSC

		Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.	CSC
--	--	--	-----

Estándares de aprendizaje evaluables	Actividades
<ul style="list-style-type: none"> - Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla civilización griega señalando distintos periodos dentro del mismo e identificando en cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras. - Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando diferentes fuentes de información, tales como los actuales recursos multimedia. - Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras. - Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas. 	<p>Elaboración de un trabajo con exposición oral de un POWERPOINT y la presentación de un mural y eje cronológico con lo más significativo del tema</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO

MATERIA	GRIEGO	
CURSO:	1º	

UNIDAD DIDÁCTICA 2ª EVAL T 2

TÍTULO: ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y SOCIAL DE LA ANTIGUA GRECIA

HORAS: 6

SEMANAS: 1-2

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC
Organización política y social de Grecia Antigua	Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia	Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.	CSC
		Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.	CSC

Estándares de aprendizaje evaluables	Actividades
<ul style="list-style-type: none"> - Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos. - Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales. 	<p>Elaboración de un trabajo con exposición oral de un POWERPOINT y la presentación de un mural y eje cronológico con lo más significativo del tema</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO

MATERIA	GRIEGO	
CURSO:	1º	

UNIDAD DIDÁCTICA

2ª EVAL

T 3

TÍTULO:

VIDA COTIDIANA EN LA ANTIGUA GRECIA

HORAS:

6

SEMANAS:

1-2

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC
La familia	1. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.	1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.	CSC
El trabajo y el ocio	2. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad	2. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental	CSC
El urbanismo y El arte	3. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales	3. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social, reflexionando sobre las actuales formas de ocio y cómo intentar mejorarlas.	CSC- CCEC
	4. Conocer las principales características de la arquitectura y escultura griegas	4. Describe y analiza los aspectos técnicos y los rasgos estilísticos que caracterizan a la arquitectura y escultura griegas.	CSC- CMCT- CIEE

Estándares de aprendizaje evaluables	Actividades
<p>1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.</p> <p>2. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental</p> <p>3. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social, reflexionando sobre las actuales formas de ocio y cómo intentar mejorarlas.</p> <p>4. Describe y analiza los aspectos técnicos y los rasgos estilísticos que caracterizan a la arquitectura y escultura griegas.</p>	<p>Elaboración de un trabajo con exposición oral de un POWERPOINT y la presentación de un mural y eje cronológico con lo más significativo del tema</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO

MATERIA	GRIEGO	
CURSO:	1º	

UNIDAD DIDÁCTICA

3ª EVAL

T 4

TÍTULO:

RELIGIÓN EN GRECIA ANTIGUA

HORAS:

12

SEMANAS:

2-3

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC
<ul style="list-style-type: none"> - Mitología: concepto de mito, principales dioses griegos, los mitos - El culto religioso: sacerdotes, ceremonias, fiestas religiosas - El templo griego: tipos de templos y partes del templo 	<p>Conocer los principales dioses de la mitología</p>	<p>1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.</p>	CEC
	<p>Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales</p>	<p>2.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.</p>	CSC
	<p>Conocer y comparar las características de la religiosidad y la religión griega con las actuales</p>	<p>2.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y principales diferencias que se observen entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.</p>	CCEC
		<p>3. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se</p>	CSC-CD

		asocian a la tradición grecolatina	
--	--	------------------------------------	--

Estándares de aprendizaje evaluables	Actividades
<p>1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.</p> <p>2.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.</p> <p>2.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y principales diferencias que se observen entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.</p> <p>3. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas,</p>	<p>Elaboración de un trabajo con exposición oral de un POWERPOINT y la presentación de un mural y eje cronológico con lo más significativo del tema</p>

los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.	
--	--

4. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA PARA LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

A través de los elementos de su currículo, el estudio de la lengua y cultura griegas contribuye de modo directo a la adquisición de las competencias clave.

Competencia en comunicación lingüística

Dado que se trata de una materia lingüística, es indudable que su contribución a esta competencia es de gran valor. El estudio del griego clásico, así como el del latín, proporciona importantes aportaciones correspondientes al componente lingüístico de esta competencia a los alumnos y alumnas que las cursan en bachillerato. El componente pragmático-discursivo se aborda en sus tres dimensiones: producción de mensajes, interpretación y análisis de los mismos y comunicación de los resultados. El aprendizaje de esta materia se realiza fundamentalmente a través de textos, por lo que la lectura, individual o compartida, será el eje principal en torno al girarán las clases; por lo que los alumnos mejorarán necesariamente la comprensión de textos escritos, adquiriendo las destrezas necesarias para comentar los mismos, de forma oral o escrita. El aprendizaje

de la fonética y la grafía del griego clásico contribuye a desarrollar en los alumnos, por una parte, destrezas que le permitirán mejorar la pronunciación de los diversos sonidos que puedan existir en otras lenguas, y por otra, un interés por descubrir la existencia de otras formas de escritura que se han dado en otras épocas y se siguen dando en la actualidad. El estudio de las estructuras morfológicas y sintácticas del griego ayudará en buena medida a mejorar la comprensión de las estructuras de nuestra propia lengua, así como a reflexionar sobre estructuras que los alumnos puedan estudiar en el aprendizaje de otras lenguas. Además, los estudiantes de griego clásico mejorarán notablemente el nivel léxico del castellano al aprender los lexemas, prefijos y sufijos griegos que más frecuentemente aparecen en las palabras de nuestro idioma, con especial incidencia en el lenguaje científico-técnico. El proceso intelectual que requiere el ejercicio de la traducción de textos griegos contribuye al desarrollo de las capacidades lingüísticas, tanto la comprensión, como la expresión oral y escrita.

Nuestra asignatura aporta al desarrollo de esta competencia, entre otras contribuciones:

- Acceso a textos literarios traducidos como fuente de aprendizaje y disfrute.
- Comprensión del componente lingüístico de la propia lengua y de lenguas extranjeras.
- Comprensión y expresión correcta de textos diversos que permiten una mejor interacción social.
- Contextualización del acto comunicativo en sus diferentes modalidades.
- Desarrollo de distintos registros lingüísticos y su correcta aplicación.
- Desarrollo de la capacidad crítica ante el mensaje y su contenido.
- Facilidad para el aprendizaje de lenguas extranjeras y la comunicación oral y escrita en las mismas.
- Fomento de la capacidad creativa lingüística.
- Mejora en la comprensión y emisión de mensajes orales y escritos.
- Mejora en la motivación del aprendizaje a partir de la mejora en la comprensión y expresión lingüística.
- Preparación para un mejor acceso a diferentes culturas y, en consecuencia, a una mejor comprensión de la diversidad cultural del mundo actual.
- Preparación para un mejor acceso al conocimiento mediante la lectura de textos originales.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Esta materia contribuye a la competencia matemática cuando los alumnos elaboran o interpretan mapas y trabajan con elementos espaciales, así como cuando utilizan y analizan gráficos referentes a la geografía y población de los antiguos griegos. También el estudio de los sistemas de medidas de la Grecia antigua, comparándolos con los actuales ayuda a desarrollar la competencia matemática. El estudio de las manifestaciones artísticas de la Grecia antigua lleva aparejada la adquisición de conocimientos sobre espacio y forma, sobre la armonía y las proporciones matemáticas que la sustentan, como en el caso de la proporción áurea y el número “phi”. Por último, la adquisición de un vocabulario científico-técnico procedente de lexemas griegos ayuda notablemente a alcanzar los conocimientos científicos que permiten desarrollar las competencias básicas en ciencias y tecnología. No en vano fueron los pensadores griegos los primeros que codificaron de alguna manera el lenguaje científico.

La contribución de la asignatura de Griego a esta competencia se centra en especial en desarrollar aspectos esenciales de la formación de los alumnos, como son:

- Desarrollo de la capacidad crítica y análisis razonado de problemas y situaciones.
- Capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir e interpretar fenómenos, hechos y situaciones en distintos contextos.

- Desarrollo de destrezas para la emisión de juicios razonables y argumentados fundados en los datos que se manejan.
- Fomento de valores relacionados con el rigor argumental, la veracidad y la responsabilidad de los juicios y las conclusiones emitidos.
- Desarrollo de aspectos de cuantificación de objetos, relaciones y situaciones.
- Análisis de espacio y forma mediante la interpretación de patrones, elaboración y lectura de mapas, interpretación de objetos, etc.
- Interpretación de relaciones temporales de objetos y circunstancias.
- Desarrollo del pensamiento científico mediante la aplicación de métodos propios de la disciplina.
- Promoción de la investigación científica y acercamiento a los métodos que le son propios.
- Desarrollo de juicios críticos sobre el desarrollo científico y tecnológico a lo largo de la historia.
- Fomento de destrezas en el uso de las tecnologías.
- Capacidad de transmisión adecuada de los conocimientos mediante el uso correcto del lenguaje propio de la asignatura.

Competencia digital

El desarrollo de esta competencia está presente en la forma en que los alumnos obtienen información a través de las redes informáticas, aprendiendo a seleccionar convenientemente los datos que son de utilidad acerca del mundo clásico. Así como también cuando elaboran ellos mismos trabajos o realizan presentaciones en clase utilizando adecuadamente los recursos tecnológicos que tienen a su alcance. De esta forma, la utilización de las tecnologías digitales en la asignatura se traduce en una contribución clara al desarrollo de esta competencia:

- Conocimiento y empleo de las principales aplicaciones informáticas relacionadas con el acceso a la información, su elaboración y empleo para la comunicación, así como la creación de contenidos.
- Fomento del trabajo colaborativo.
- Localización de información mediante motores de búsqueda.
- Análisis e interpretación crítica de la información obtenida mediante las tecnologías digitales.
- Capacidad de transformación de la información obtenida de fuentes digitales y su almacenamiento en formatos correctos.
- Creación de contenidos en distintos formatos (imagen, texto, audio, etc.).
- Acceso y contribución al conocimiento de dominio (wiki).
- Presentación de contenidos en formatos digitales y correcta elección de la aplicación más adecuada en función del contenido y el receptor del mensaje.

Competencia de aprender a aprender

El profesorado que imparte esta materia deberá generar la suficiente curiosidad en los alumnos por conocer el mundo clásico, la necesidad de aprender tanto los aspectos lingüísticos, como los culturales, reflexionado sobre la utilidad de los contenidos para su propia formación. También se deberá producir una continua y adecuada reflexión acerca del proceso de aprendizaje de una lengua clásica, partiendo de los conocimientos previos de su propia lengua. Los alumnos deberán participar en la creación de estrategias posibles para la adquisición de los conocimientos lingüísticos que nos aporta el estudio del griego clásico.

La asignatura de Griego debe contribuir de forma especial al desarrollo de esta competencia, potenciando en los alumnos la capacidad de iniciar, organizar y mantenerse en el aprendizaje; y ello se consigue motivando al alumno en la curiosidad por la asignatura, de modo que él mismo se sienta protagonista de su aprendizaje:

- Motivación por aprender.
- Organización y gestión del propio aprendizaje.
- Conocimiento y autonomía en el propio proceso de aprendizaje.
- Gestión de tareas: estrategias de planificación, elaboración, supervisión y resultados.
- Capacidad de aprendizaje en grupo.

Competencias sociales y cívicas

Los contenidos relativos a la cultura y civilización griega contribuyen de forma importante al desarrollo de esta competencia, ya que el estudio de la sociedad griega, sus modos de vida, y, por supuesto, sus diferentes sistemas políticos nos ayuda a entender nuestro propio modo de vida. No olvidemos que el pensamiento griego está en los cimientos de nuestra cultura occidental. Es relevante para el desarrollo de esta competencia el estudio del origen de términos como aristocracia, oligarquía, tiranía y, por supuesto, democracia, que fomentan el hecho de que los alumnos afronten con espíritu crítico la comprensión de la civilización actual. También lo es la comparación de las antiguas sociedades esclavistas, politeístas y patriarcales con nuestra civilización actual, que comprenderemos mejor a partir del estudio de las estructuras antiguas.

De esta forma, ese estudio y conocimiento contribuirá al desarrollo de esta competencia del siguiente modo:

- Capacidad para interpretar situaciones y fenómenos sociales.
- Desarrollo de actitudes de respeto en las relaciones sociales desde el conocimiento de su diversidad histórica.
- Análisis de situaciones para la resolución de conflictos.
- Afianzamiento de valores democráticos y de participación en la sociedad.
- Contribución a la mejora de las instituciones desde el conocimiento de su historia.
- Conciencia de participación en la sociedad actual desde el conocimiento de la historia de la organización del trabajo y de las relaciones laborales.
- Desarrollo de actitudes por la igualdad y la no discriminación entre hombres y mujeres y entre diferentes grupos étnicos o culturales, desde el estudio de su evolución histórica.
- Comprensión de la realidad socioeconómica y de identidad cultural de las sociedades actuales desde una perspectiva histórica y cultural.
- Aprendizaje crítico de conceptos como ciudadanía, Estado, democracia, justicia e igualdad.
- Respeto reflexivo y crítico ante las diferencias existentes entre diferentes sistemas de valores.

Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Se puede contribuir al desarrollo de esta competencia proponiendo actividades en el aula que se realicen de forma grupal, para que cada uno de los alumnos aporte de forma creativa sus propias iniciativas que contribuyan a la consecución de proyectos colectivos, como en el caso de textos griegos para traducir o de elaboración de trabajos en equipo o individuales sobre los distintos aspectos de la cultura griega.

Al desarrollo del proceso que implica esa transformación contribuye la asignatura de Griego mediante:

- Capacidad para pensar de forma creativa.
- Reconocimiento de actitudes emprendedoras en personajes históricos.

- Fortalezas y debilidades de diferentes hechos históricos estudiados (gestión de recursos, funcionamiento de grupos humanos, valores, etc.).
- Capacidad de análisis, planificación, organización y gestión de tareas.
- Comunicación y presentación de proyectos.
- Capacidad de trabajo individual y en grupo.
- Capacidad de autoevaluación.
- Desarrollo del criterio propio y autonomía en la gestión del aprendizaje para alcanzar los objetivos planificados por el alumno.

Competencia de conciencia y expresiones culturales

El estudio de la lengua griega y su cultura contribuye de manera decisiva al desarrollo de esta competencia cuando estudiamos las diferentes manifestaciones artísticas y sus criterios estéticos, que tanto han influido en épocas posteriores, así como la comprensión de un lenguaje artístico en arquitectura y escultura que es el fundamento de las obras de arte de los grandes períodos de la historia del arte del mundo occidental. Del mismo modo contribuyen a esta competencia el estudio de la filosofía y la literatura griegas, que suponen el sustrato cultural de nuestra propia civilización.

El conocimiento y el acercamiento a la sociedad, a la cultura, a la literatura, a la mitología y al arte griego antiguo contribuyen de manera especial al desarrollo de esta competencia:

- Conocimiento del legado cultural y artístico de la Grecia antigua.
- Aprecio y valoración crítica de las diferentes manifestaciones culturales y artísticas.
- Análisis del legado cultural y artístico de la Grecia antigua como fundamento de cultura occidental.
- Contribución a la capacidad de comprensión y expresión artística del alumno.
- Desarrollo del interés por las manifestaciones culturales y artísticas.
- Conocimiento de autores, obras, géneros y estilos de las diversas manifestaciones artísticas griegas y su influjo en las manifestaciones culturales y artísticas a lo largo de la historia hasta la cultura y el arte contemporáneo.
- Desarrollo de valores relativos a la conservación del patrimonio y aprecio por la herencia cultural y artística.

Es evidente que el aprendizaje por competencias no puede ir desligado de los objetivos que se pretenden conseguir en una asignatura determinada. De esta forma, se establece una relación entre objetivos y contribución al desarrollo de competencias que sin ser exclusiva, sí podemos establecer de forma clara como predominante. En la siguiente tabla se establecen las conexiones existentes entre los objetivos de la materia Griego I y el desarrollo de una determinada competencia.

OBJETIVOS DE GRIEGO I	PRINCIPALES COMPETENCIAS QUE CONTRIBUYE A DESARROLLAR
<i>1. Conocer y comprender los aspectos básicos de la morfología y la sintaxis griega, de modo que el alumnado pueda traducir e interpretar textos griegos adecuados a este nivel de la enseñanza y relacionados con aspectos culturales.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística. - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
<i>2. Reflexionar sobre los elementos fundamentales que conforman las lenguas, profundizando en el conocimiento de sus estructuras y mejorando el uso de</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística. - Aprender a aprender. - Competencias sociales y cívicas.

<i>la suya propia por semejanza o diferencia con la griega.</i>	- Conciencia y expresiones culturales.
<i>3. Ordenar sus propios conceptos lingüísticos, estableciendo categorías jerárquicas, oposiciones y relaciones entre ámbitos lingüísticos distintos.</i>	- Comunicación lingüística. - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. - Aprender a aprender.
<i>4. Identificar e interpretar un número apropiado a este nivel de étimos griegos en el vocabulario del de su lengua materna y otras lenguas modernas estudiadas.</i>	- Comunicación lingüística. - Aprender a aprender. - Conciencia y expresiones culturales.
<i>5. Asimilar elementos culturales griegos mediante la interpretación de textos originales sencillos y la lectura de otros traducidos referentes a los distintos valores, costumbres y formas de vida de los griegos.</i>	- Comunicación lingüística. - Aprender a aprender. - Competencias sociales y cívicas. - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. - Conciencia y expresiones culturales.
<i>6. Adquirir un léxico griego básico derivado de los textos traducidos, que le proporcione la soltura adecuada para enfrentarse a la traducción de los textos siguientes y deducir el significado de otras palabras griegas derivadas.</i>	- Comunicación lingüística. - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
<i>7. Interpretar y analizar la estructura y el contenido de los diferentes textos presentados en traducción.</i>	- Comunicación lingüística. - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. - Competencias sociales y cívicas. - Conciencia y expresiones culturales.
<i>8. Valorar las aportaciones del mundo clásico como elemento integrador de diferentes corrientes de pensamiento y actitudes que conforman el ámbito cultural europeo al que el alumnado pertenece, desarrollando así su sentimiento de pertenencia al mismo.</i>	- Aprender a aprender. - Competencias sociales y cívicas. - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. - Conciencia y expresiones culturales.
<i>9. Investigar en el pasado histórico del mundo griego y reconocer los aspectos del mundo contemporáneo que se derivan de aquel.</i>	- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. - Competencia digital. - Aprender a aprender. - Competencias sociales y cívicas. - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. - Conciencia y expresiones culturales.
<i>10. Buscar e investigar de forma crítica en documentos y fuentes variadas de información, con el fin de desarrollar técnicas de trabajo intelectual que les</i>	- Comunicación lingüística. - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. - Competencia digital.

<i>permitan profundizar de forma individual en el conocimiento de la lengua y la cultura estudiadas.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender a aprender. - Competencias sociales y cívicas. - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. - Conciencia y expresiones culturales.
<i>11. Crearse una conciencia individual que les ayude a formarse opiniones personales a través de la adquisición de los valores humanísticos que la cultura griega atesora.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender a aprender. - Competencias sociales y cívicas. - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. - Conciencia y expresiones culturales.
<i>12. Captar y asimilar los valores éticos, estéticos, literarios, políticos, etc., que formaban la cultura griega, identificando en ella las fuentes de amplias parcelas del mundo contemporáneo.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender a aprender. - Competencias sociales y cívicas. - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. - Conciencia y expresiones culturales.
<i>13. Desarrollar el sentimiento de pertenencia a la comunidad política, socioeconómica y cultural, asimilando los ideales de libertad, democracia, igualdad, mesura y respeto al ser humano que recibieron primera formulación en la cultura griega.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender a aprender. - Competencias sociales y cívicas. - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. - Conciencia y expresiones culturales.
<i>14. Adquirir las técnicas de trabajo intelectual y los conocimientos científicos propios de la materia de Griego para poder abordar con éxito el estudio de la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales y, en general, para iniciarse en los mecanismos de la investigación científica.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística. - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. - Competencia digital. - Aprender a aprender. - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
<i>15. Adquirir una sensibilidad artística y literaria que el estudio de la cultura griega en todas sus manifestaciones (pensamiento, arte, deporte, etc.) proporciona necesariamente como cuna intelectual de Occidente, al tiempo que es ayuda inestimable para relacionar contenidos de diversas áreas de conocimiento.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística. - Aprender a aprender. - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. - Conciencia y expresiones culturales.

5. TEMAS TRANSVERSALES EN EL ÁREA DE GRIEGO

ELEMENTOS TRANSVERSALES LEGISLADOS:

1. Se impulsará el desarrollo de los valores que fomenten la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, y de los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social. Se fomentará el aprendizaje de la prevención y resolución

pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia. La programación docente debe comprender en todo caso la prevención de la violencia de género, de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia, incluido el estudio del Holocausto judío como hecho histórico. Se evitarán los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación. El currículo incorpora elementos relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, el abuso y maltrato a las personas con discapacidad, las situaciones de riesgo derivadas de la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como la protección ante emergencias y catástrofes.

2. El currículo incluye elementos orientados al desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor, a la adquisición de competencias para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas y al fomento de la igualdad de oportunidades y del respeto al emprendedor y al empresario, así como a la ética empresarial, mediante el fomento de las medidas para que el alumnado participe en actividades que le permita afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

3. Se impulsará el desarrollo de asociaciones escolares en el propio centro y la participación en las asociaciones juveniles de su entorno.

4. Se adoptarán medidas para que la actividad física y la dieta equilibrada formen parte del comportamiento juvenil. A estos efectos, se promoverá la práctica diaria de deporte y ejercicio físico por parte de los alumnos durante la jornada escolar, en los términos y condiciones que, siguiendo las recomendaciones de los organismos competentes, garanticen un desarrollo adecuado para favorecer una vida activa, saludable y autónoma. El diseño, coordinación y supervisión de las medidas que, a estos efectos se adopten en el centro educativo, serán asumidos por el profesorado con cualificación o especialización adecuada en estos ámbitos.

5. En el ámbito de la educación y la seguridad vial, se incorporarán elementos curriculares y promoverán acciones para la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico, con el fin de que el alumnado conozca sus derechos y deberes como usuario de las vías, en calidad de peatón, viajero y conductor de bicicletas, respete las normas y señales, y se favorezca la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el autocontrol, el diálogo y la empatía con actuaciones adecuadas tendentes a evitar los accidentes de tráfico y sus secuelas.

TEMAS TRANSVERSALES EN EL ÁREA DE GRIEGO

Las enseñanzas transversales suponen fundamentalmente la adquisición de contenidos de valor. Esto requiere un proceso adecuado:

- Acercamiento al valor, para conocerlo y descubrirlo como tal y apreciarlo.
- Elección libre de las creencias y conductas entre varias alternativas, después de considerar las consecuencias, y sería adhesión a ellas
- Incorporación del valor a la conducta, hasta obrar habitualmente de acuerdo con él.

Desde la óptica del griego los temas transversales se pueden considerar comentando aquellos elementos y costumbres de la sociedad romana que se consideran socialmente útiles o criticando aquellos otros que evidencian comportamientos e ideas lesivas para la sociedad o el individuo.

Los temas transversales que en este sentido hemos adoptado son:

a. Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos.

- Reconocer en textos clásicos y actuales situaciones en las que se produzca cualquier tipo de discriminación por razón de sexo
- Reflexionar y opinar sobre las situaciones observadas, aportando posibles soluciones para evitar la discriminación
- Alcanzar el compromiso de evitar, en cualquier situación comunicativa, formas, términos y expresiones que denoten discriminación
- Rechazo ante cualquier situación, de la vida cotidiana y de relación social, de discriminación por razón de sexo

b. Educación cívica y moral

- Utilizar la lengua oral y escrita como instrumento para relacionarse con los demás y llegar a acuerdos
- Reflexionar sobre el uso de la lengua como medio para transmitir ideas, pensamientos y opiniones, respetando los juicios y opiniones ajenos
- Alcanzar un compromiso personal para la conservación del patrimonio artístico, lingüístico y cultural

c. Educación para la paz

- Analizar y reconocer en los textos clásicos las aportaciones de personajes de cualquier ámbito del mundo clásico en el fomento de la paz, las relaciones entre los diversos pueblos y la convivencia
- Apreciar y valorar la diversidad lingüística y cultural de España y Europa como muestra de la diversidad y riqueza culturales

d. Educación medioambiental

- Reconocer e identificar en el entorno próximo restos arqueológicos que se relacionen con las culturas clásicas
- Mantener un compromiso y una implicación personal para lograr el mantenimiento y conservación de toda huella del mundo clásico en el entorno natural, sabiendo apreciar los avances tecnológicos y el respeto de las antiguas civilizaciones por la naturaleza

6. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

El objetivo de esta materia no es exclusivamente iniciar a los alumnos de bachillerato en el conocimiento de la lengua griega clásica, sino también de su cultura. Y para ello no hay mejor instrumento que la lectura de obras clásicas de la literatura griega o de monografías sobre aspectos históricos o culturales de la Grecia clásica y el comentario de textos que hagan referencia a estos contenidos. Los textos, seleccionados convenientemente de entre los autores más representativos de las diferentes épocas y géneros literarios, se presentarán adaptados en los primeros momentos, para abordarlos posteriormente en su forma original, con las anotaciones pertinentes cuando sea necesario para facilitar su comprensión, o en traducciones que permitan a los alumnos un buen conocimiento de los diferentes aspectos de la cultura griega.

Lógicamente los textos originales tendrán que ir adaptándose a los niveles de conocimiento que vayan adquiriendo los alumnos a lo largo de los dos cursos, en lo que se refiere a aspectos gramaticales. Se recomienda el uso de vocabularios en 1º y de algún diccionario griego-español para el curso 2º, para evitar la excesiva memorización de palabras griegas y su traducción. La actualidad y el deseo de que los alumnos sean parte activa del proceso de aprendizaje nos obliga a utilizar las nuevas tecnologías de la información y la comunicación: materiales confeccionados por el profesor, juegos informáticos interactivos, actividades de búsqueda de información en la red y programas didácticos existentes relacionados con la cultura griega.

Existe gran variedad de actividades que se adecúan al nivel y a los intereses de los alumnos, además de las pertinentes explicaciones teóricas, que deberán ir siempre acompañadas de ejercicios prácticos, ya sean individuales o en grupo.

También es necesario favorecer la interdisciplinariedad. Los contenidos de esta materia son afines, en primer lugar, a los de la lengua latina, aspecto que el profesor deberá tener muy en cuenta para aclarar dudas y conceptos de una con referencias a la otra. Se intentará una colaboración con los profesores del área de Lengua y Literatura Española — para todo lo referido al análisis morfosintáctico, comentario de textos o aclaración de conceptos inherentes a los diversos géneros literarios— y con el área de Geografía e Historia —temas de instituciones, formas de organización social y económica y la evolución de los estilos y las formas artísticas—.

Es muy conveniente que los alumnos de bachillerato se habitúen a hablar en público, de modo que se propondrá a lo largo de los cursos trabajos individuales y colectivos sobre los temas de la cultura y civilización griegas para que sean presentados ante sus compañeros. Eso favorecerá también el hábito de utilizar las herramientas informáticas que tienen a su alcance, tanto para la búsqueda y selección de información, como para presentar los trabajos realizados.

La metodología didáctica de Bachillerato debe presentar las siguientes características:

- Favorecerá la capacidad del alumno para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos apropiados de investigación.
- Subrayará la relación de los aspectos teóricos de la materia con sus aplicaciones prácticas en la sociedad.

Consideramos que, de forma general, el proceso de enseñanza/aprendizaje ha de realizarse mediante las siguientes actividades, que aplicaremos en cada unidad didáctica:

7.- METODOLOGÍA. ACTIVIDADES DIDÁCTICAS.	
Actividades de introducción y conocimientos previos	Han de introducir el interés del alumno por lo que respecta a la realidad que han de aprender. Son las que se realizan para conocer las ideas, opiniones, aciertos o errores de los alumnos sobre los contenidos que se van a desarrollar.
Actividades de desarrollo	Son las que permiten conocer los conceptos, los procedimientos o las nuevas actitudes.
Actividades de síntesis-resumen	Son aquellas que facilitan la relación entre los distintos contenidos aprendidos y favorecen el enfoque globalizador.

Actividades de consolidación, recuperación y ampliación	Permiten contrastar las ideas nuevas con las previas de los alumnos, así como aplicar los aprendizajes. Son las que se programan para los alumnos que no han alcanzado los conocimientos trabajados. Son las que permiten profundizar en los contenidos a aquellos alumnos que han realizado correctamente las actividades de desarrollo.
Actividades de evaluación	Incluyen las actividades dirigidas a la evaluación inicial, formativa y sumativa.

La aplicación de estas actividades se atenderá a los siguientes principios básicos que han de estar presentes continuamente en el proceso de enseñanza/aprendizaje de cada unidad didáctica:

- Selección de textos accesibles al nivel de los alumnos. La práctica de la traducción será, pues, graduada (es decir, acorde a los conocimientos del alumno), sugestiva (por su contenido y relación con el tema tratado en la unidad), continuada (para que resulte eficaz) y controlada (bajo la dirección y orientación del profesor).
- La correcta interpretación de un fragmento implicará su contextualización, el análisis de los aspectos gramaticales, la captación y el comentario del mensaje que en él aparece.
- Dada la dificultad de presentar textos originales para la transmisión de todos los conceptos culturales de la unidad, se recurrirá también a la lectura de fragmentos traducidos de autores griegos siempre que el profesor lo juzgue pertinente.
- El comentario de texto irá, siempre que ello se considere adecuado, acompañado de material audiovisual: mapas, gráficos, diapositivas, vídeos, etc.
- El estudio de los aspectos lingüísticos y culturales debe ser simultáneo.
- La asimilación de los contenidos lingüísticos y culturales tendrá el doble objetivo de comprender la sociedad y la cultura romana y conocer su pervivencia en el mundo occidental.

La aplicación metodológica práctica a cada tema contará básicamente con los siguientes pasos:

1. Como actividades de introducción, motivación y conocimientos previos consideramos conveniente poner en práctica:

- El conocimiento detallado por parte del alumno de los objetivos, contenidos, criterios de evaluación, competencias, etc. de la unidad didáctica, con el fin de que sepa por dónde se mueve y qué sentido tienen las actividades que se realizan.
- Introducción motivadora por parte del profesor, donde se señalen los elementos más atractivos por actuales e interdisciplinarios del tema que se va a tratar.
- Debate y actividad pregunta-respuesta sobre el tema introducido por el profesor, con el fin de facilitar una idea precisa de dónde se parte. Para ello se puede tomar como punto de partida el texto traducido inicial de cada tema, o algún otro de los recursos que el profesor considere más adecuado.
- Repaso de las nociones ya vistas con anterioridad y consideradas necesarias para la comprensión de la unidad, tomando nota de las lagunas o dificultades detectadas.
- Introducción de cada aspecto lingüístico, siempre que ello sea posible, mediante las semejanzas o pervivencia de los mismos en la lengua propia del alumno.

2. Como actividades de desarrollo se incluyen:

- Lectura y comentario de textos.
- Lectura comprensiva del tema de cultura.

- Resolución de cuestiones de legado.
- Resolución de ejercicios de léxico.
- Resolución de ejercicios sobre aspectos morfosintácticos y traducción de oraciones con aplicación de los mismos.
- Traducción de los textos originales propuestos, realizando los siguientes pasos:
 - a. Lectura previa en voz alta corregida por el profesor.
 - b. Análisis del vocabulario.
 - c. Relaciones gramaticales:
 - aislar las oraciones
 - reconocer las formas gramaticales
 - establecer las relaciones sintácticas
 - d. Traducción.
- Descubrimiento en los textos traducidos de la parte lingüística, cultural y de léxico de interés para la unidad que se está trabajando. Este descubrimiento será acompañado de las explicaciones sistematizadas del profesor cuando sea preciso. Conviene que la parte propiamente informativa que se debe memorizar, reducida a contenidos mínimos, quede explícitamente reseñada y encuadrada en el cuaderno de clase del alumno.
- Selección, comentario y aprendizaje del vocabulario, que se repasará y aplicará a los textos durante todos los temas.
- Lectura de dos personajes clave y comentario de la expresión recogida al final de cada unidad.

Este es el conjunto total de actividades de desarrollo que cada unidad ofrece. Es el profesor, a la vista del ritmo de aprendizaje del grupo y de la diversidad del mismo, así como de sus propios intereses quien decidirá cuáles realizar con mayor profusión y cuáles no.

3. Actividades de síntesis-resumen:

- Análisis y comentario del texto. Entendemos por análisis el comentario gramatical completo del texto traducido, que debe comprender, además de las relaciones gramaticales entre sus elementos, la relación existente entre los distintos párrafos del texto. El comentario de texto, tras captar y comentar las ideas principales que se nos transmiten, emite juicios y aporta opiniones que no están directamente en el texto.
- Visualización de la materia lingüística y cultural incluida en cada unidad mediante gráficos, paradigmas, esquemas, mapas, etc.

4. Actividades de consolidación, recuperación y ampliación:

Al final se realizarán actividades sobre los cuatro apartados en que se estructura cada tema: legado, léxico, lengua y textos. El profesor podrá realizar esas mismas actividades con algunos de los textos desechados en las actividades de desarrollo. La finalidad de estas actividades será:

- Realización de ejercicios apropiados y los necesariamente abundantes y variados que sea preciso, con el fin de afianzar los contenidos lingüísticos, culturales y léxicos trabajados en el tema.
- Con el fin de atender a aquellos alumnos que planteen problemas en la asimilación de los diversos contenidos, se prepararán ejercicios de dificultad graduada y breves para los temas lingüísticos y léxicos, para los temas culturales se les pedirá la realización de breves lecturas y esquemas de las mismas, siempre acompañadas de la ayuda del profesor.

- Mientras se realizan estas actividades de recuperación, aquellos alumnos que hayan alcanzado satisfactoriamente los contenidos propuestos, realizarán tareas preparadas de antemano para profundizar en los mismos, como realización de pequeños trabajos de investigación sobre temas culturales, lecturas complementarias y ampliación de léxico de la propia lengua relacionado con el tema, mediante diccionarios o textos apropiados.

5. Actividades de evaluación:

Además de la observación directa del trabajo de los alumnos en clase, al final de cada unidad temática se realizarán pruebas orales o escritas con el fin de analizar la consecución de los objetivos propuestos. Estas pruebas, como es lógico, deberán tener en cuenta los objetivos y los contenidos comentados al comienzo de cada tema a los alumnos.

7.- PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN E INDICADORES DEL LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

Como hemos visto, los criterios de evaluación son uno de los elementos del currículo que ha de conformar la programación didáctica y que toma como referente los contenidos de la materia Griego I, así como los estándares de aprendizaje evaluables. Son el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumno. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumno debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en Griego I y constituyen, pues, el referente fundamental para determinar el grado de consecución de los objetivos generales y de las competencias. Por tanto, han de tener en cuenta:

- Contemplar todo tipo de capacidades y los distintos tipos de contenidos.
- Constituir una selección realista de objetivos y contenidos.

La adecuación y secuenciación de los criterios de evaluación han de ser lógicamente coherentes con las decisiones tomadas en la concreción y la secuenciación de los objetivos y contenidos.

La adecuación de los criterios de evaluación referidos a los contenidos tiene como finalidad establecer prioridades, realizar matizaciones y modificaciones e introducir nuevos elementos. La secuenciación distribuye los criterios temporalmente en relación con los contenidos. Continuando con la lógica interna de lo expuesto, adecuaremos y secuenciaremos los criterios de evaluación con respecto a los tres bloques de contenidos conceptuales y globalmente para los procedimentales y los actitudinales. Asimismo, hemos de precisar que los criterios de evaluación de contenidos tendrán su máxima concreción en la programación de aula.

CONOCIMIENTOS

BLOQUE I

- Conocer las principales características históricas, fonéticas y morfosintácticas de la lengua griega.
- Reconocer los aspectos geográficos más importantes de Grecia.
- Recordar los hitos decisivos de la historia de Grecia.
- Conocer el vocabulario básico relativo a los textos propuestos.
- Identificar en la lengua materna los helenismos relacionados con el léxico griego estudiado.
- Reconocer procedimientos de composición y derivación del léxico griego.

- Conocer las normas de transcripción de nombres propios estudiadas.
- Conocer el alfabeto griego, así como las nociones básicas de ortografía y prosodia.
- Reconocer las características fundamentales de la lengua griega en sus aspectos nominales y verbales.
- Conocer los modelos más rentables de las declinaciones en α y temática- Conocer el artículo y los adjetivos de la primera clase.
- Identificar y traducir las formas del sistema de presente de indicativo (presente, imperfecto) e infinitivo activo y medio.
- Conocer las nociones generales de la concordancia.
- Identificar el valor de las principales preposiciones.
- Reconocer los procedimientos de coordinación.
- Distinguir las principales funciones de los casos y las particularidades del nominativo, vocativo y acusativo
- Identificar las funciones del infinitivo.
- Leer y comprender los textos traducidos de autores griegos y contemporáneos propuestos. Obtener de ellos las ideas fundamentales y conclusiones relativas a los contenidos culturales.
- Leer correctamente los textos griegos propuestos. Identificar en ellos los aspectos culturales, de léxico y lingüísticos estudiados. Traducir a la lengua materna esos textos. Relacionar los textos griegos con los contenidos culturales estudiados.

BLOQUE II

- Reconocer los principales aspectos de la vida cotidiana y organización de la sociedad griega (el hábitat, la sociedad, la política, la justicia, la organización militar, la educación, la familia, etc.).
- Conocer el vocabulario básico relativo a los textos propuestos.
- Identificar en la lengua materna los helenismos relacionados con el léxico griego estudiado.
- Reconocer procedimientos de composición y derivación del léxico griego.
- Conocer las normas de transcripción de nombres propios estudiadas.
- Conocer los modelos más rentables de la tercera declinación.
- Identificar las formas del futuro y del aoristo de los verbos temáticos.
- Distinguir las particularidades del genitivo y dativo
- Leer y comprender los textos traducidos de autores griegos y contemporáneos propuestos. Obtener de ellos las ideas fundamentales y conclusiones relativas a los contenidos culturales.
- Leer correctamente los textos griegos propuestos. Identificar en ellos los aspectos culturales, de léxico y lingüísticos estudiados. Traducir a la lengua materna esos textos. Relacionar los textos griegos con los contenidos culturales estudiados.

BLOQUE III

- Identificar las principales creencias y costumbres religiosas de los griegos.
- Reconocer las principales aportaciones y creaciones griegas en la filosofía, la ciencia, la literatura y el arte.
- Conocer el vocabulario básico relativo a los textos propuestos.
- Identificar en la lengua materna los helenismos relacionados con el léxico griego estudiado.
- Reconocer procedimientos de composición y derivación del léxico griego.
- Conocer las normas de transcripción de nombres propios estudiadas.
- Reconocer los adjetivos de las tres clases
- Conocer la formación y la sintaxis de los comparativos y superlativos

- Identificar los pronombres personales, demostrativos, relativos, interrogativos e indefinidos estudiados.
- Conocer los numerales
- Identificar las formas del perfecto y el pluscuamperfecto y su traducción.
- Identificar las formas del modo subjuntivo y el optativo y su traducción.
- Identificar las formas y los valores de la voz media y pasiva y su traducción.
- Reconocer, analizar y traducir las oraciones subordinadas de relativo
- Reconocer las principales subordinadas completivas. Identificar, analizar y traducir los distintos tipos de oraciones estudiados.
- Leer y comprender los textos traducidos de autores griegos y contemporáneos propuestos. Obtener de ellos las ideas fundamentales y conclusiones relativas a los contenidos culturales.
- Leer correctamente los textos griegos propuestos. Identificar en ellos los aspectos culturales, de léxico y lingüísticos estudiados. Traducir a la lengua materna esos textos. Relacionar los textos griegos con los contenidos culturales estudiados.

DESTREZAS

- Confeccionar esquemas con los aspectos principales de los temas estudiados.
- Aplicar en la interpretación de los textos el conocimiento de los principios generales de la lengua griega a los de la propia.
- Identificar los pronombres estudiados.
- Conocer la formación de los infinitivos de presente.
- Identificar las formas de los verbos temáticos.
- Realizar actividades con los elementos morfosintácticos estudiados. Aplicar los datos morfológicos y sintácticos de forma adecuada en la traducción de textos originales.
- Relacionar los temas tratados con los textos propuestos.
- Relacionar y contrastar las costumbres, aspectos organizativos, creencias, ideas, etc. de los griegos con la sociedad europea actual.
- Observar y analizar las relaciones e influencia de las creaciones del mundo griego con las posteriores en la sociedad europea.
- Ejecutar sencillos trabajos de investigación que impliquen mejor conocimiento y el establecimiento de relaciones entre el mundo griego y el actual.
- Identificar y reconocer el léxico griego, sus procedimientos de composición y derivación y sus relaciones internas.
- Identificar el origen y definir los helenismos de la lengua propia.
- Aplicar en nombres propios griegos las principales normas de la transcripción.
- Comentar los textos traducidos propuestos.
- Interpretar textos originales adecuados al momento del aprendizaje.
- Identificar las ideas fundamentales de los textos propuestos y ponerlas en relación con otros aspectos estudiados en la unidad.

ACTITUDES

- Valorar la importancia de la comunicación escrita para la transmisión de la cultura, y especialmente de la griega.
- Ser conscientes de la importancia de la lengua griega en la transmisión del patrimonio cultural europeo.
- Interesarse por descubrir la influencia del léxico griego en el de la propia lengua y su utilización correcta.
- Valorar el enriquecimiento cultural que supone el estudio de las lenguas clásicas.
- Apremiar la pervivencia de costumbres, elementos socioculturales, instituciones y creaciones del mundo clásico en la sociedad actual.

- Apreciar la utilidad del vocabulario griego como instrumento de creación de nuevos términos.
- Ser capaz de comprender y matizar la traducción de textos griegos.
- Practicar el análisis y la síntesis al comentar un texto.
- Interesarse por la lectura comprensiva.

Ha de tenerse en cuenta que en el proceso general de la evaluación deben contemplarse tres modalidades:

- **Evaluación inicial:** Tiene por objeto proporcionar información de la situación del alumnado a comienzo de un ciclo, curso o período didáctico.
- **Evaluación formativa:** Tiene por objeto recoger información a lo largo del proceso de enseñanza y valorar los progresos y dificultades de los alumnos.
- **Evaluación sumativa:** Establece los resultados conseguidos al final de un determinado período educativo, en función de los objetivos previstos y los contenidos trabajados.

ACTUACIONES, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Una vez determinados los criterios de evaluación, y a la vista de que no existe un único procedimiento para evaluar los distintos aspectos del proceso de enseñanza/aprendizaje, parece necesario emplear diversas actuaciones, procedimientos e instrumentos en función de los aspectos que se evalúen (progreso de los alumnos, adecuación de los procesos de enseñanza, etc.), del fin que pretenda la evaluación o del momento en que se lleve a cabo la misma (inicial, formativa o sumativa). Exponemos a continuación las distintas actuaciones, procedimientos e instrumentos que se pueden llevar a cabo al evaluar en función del momento y la finalidad de la evaluación:

ACTUACIONES:

- **Recoger información** sobre las situaciones a evaluar.
- **Realizar juicios de valor** sobre los datos obtenidos en coherencia con los fines pretendidos:
 - Hacer valoraciones sobre el proceso educativo.
 - Describir progresos y dificultades individuales.
 - Valorar la adecuación de la Programación didáctica.
- **Orientar** y reconducir la intervención didáctica y el proceso de aprendizaje:
 - Proponer alternativas a las deficiencias detectadas.
 - Adaptar el proceso educativo: refuerzo educativo, adaptación de la programación, etc.
 - Trasladar la información de estas actuaciones a los alumnos.

Las técnicas o procedimientos para obtener información en el proceso de evaluación han de ser variadas e incluirán entre otras:

PROCEDIMIENTOS:

- **Observación:** atención al proceso de aprendizaje de los alumnos, dirigida a seleccionar información de acuerdo con indicadores previamente fijados.
- **Interrogación:** preguntar directamente aquello que se desea saber mediante entrevista o cuestionario.
- **Análisis de tareas:** es una fuente de información provechosa y útil que conlleva una enorme motivación.
- **Pruebas:** en sus diversas modalidades (escritas, orales, individuales, colectivas).

Los instrumentos que se utilicen en el proceso de evaluación han de ser también variados y deben estar relacionados con los procedimientos de evaluación:

INSTRUMENTOS:

- **De observación:**
- Escalas de valoración (graduación).
- Registros individuales (trabajo diario, participación, etc.)
- Registros del grupo (trabajo de sus miembros, intervenciones, etc.).
- **De interrogación:**
- Cuestionarios (autoevaluación).
- Entrevista.
- **Pruebas** (Objetivas, de respuesta libre):
- Orales.
- Escritas.
- Individuales.
- Colectivas.

El diseño de los instrumentos de las evaluaciones debe responder a la consecución de los objetivos referenciados en los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje de la materia. Cada instrumento de evaluación debe tener distinto peso a la hora de la calificación final, por lo que habrá que valorar su fiabilidad, su objetividad, su representatividad, su adecuación al contexto del alumnado, etc.

Independientemente de los instrumentos para evaluar que se elijan, las evaluaciones deberían contener actividades variadas sobre conceptos, procesos y aplicaciones que evalúen el nivel de comunicación lingüística adquirida por los estudiantes.

En el proyecto de Griego se ofrecen pruebas de evaluación (generador de pruebas escritas de evaluación de contenidos), así como herramientas para la evaluación (rúbrica, diana...).

La evaluación debe ir enfocada a mejorar el aprendizaje del alumnado; para ello, es necesario diversificar las herramientas de evaluación y programar tiempos y espacios en el aula.

Proponemos aquí algunas herramientas destinadas a la evaluación de desempeños competenciales, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje. Unas serán para el desarrollo común de competencias en todas las áreas; otras, para la evaluación de los aprendizajes concretos puestos en práctica en las distintas asignaturas.

Un aspecto que se intenta potenciar dentro del marco europeo educativo es la reflexión sobre la propia práctica docente. Debe considerarse esta reflexión un proceso formativo que fortalecerá la labor docente y permitirá al profesor o a la profesora mejorar los aprendizajes de sus alumnos y alumnas. Incluimos algunas herramientas de evaluación destinadas a facilitar este proceso.

8.-CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

A la hora de establecer la calificación del alumno hay que distinguir la calificación por trimestre y la calificación final. El criterio por el que se rige la materia de griego es el de evaluación continua.

En la **calificación trimestral** se tendrán en cuenta los siguientes conceptos: exámenes escritos (al menos uno por trimestre), pruebas, actividades de clase, cuadernos, trabajos individuales y /o colectivos y la actitud

- En los exámenes escritos se valorará:
- Resolución del análisis y la traducción de oraciones, que es en sí el fin mismo de la materia, sobre la teoría, considerando que una buena traducción comporta buenos conocimientos teóricos de la materia. Por regla general, dicha traducción y análisis morfosintáctico del texto griego tendrá un valor de alrededor del 60 % sobre la puntuación general de la prueba
- Las cuestiones relativas a la morfología y derivación que tendrán un valor del 40 %

En la primera y segunda evaluación se hará un examen combinando preguntas de morfología nominal y verbal con el análisis y traducción de oraciones.

El examen de la 3ª evaluación consistirá en el análisis y traducción de 5 oraciones. Este mismo tipo de examen será el que se desarrolle en las pruebas extraordinarias de junio y septiembre

En la corrección de las oraciones, los errores comunes se penalizarán restando 0'25 cada uno, tanto en el análisis como en la traducción; otros más graves restarán 0'5 (por ejemplo, analizar por separado un sintagma preposicional); los más graves supondrán la no corrección de la oración completa: poner CD con un verbo copulativo y/o pasivo.

Durante la realización de las pruebas escritas, el alumnado podrá utilizar cualquier tipo de material auxiliar (diccionarios, libretas, cuadernos de gramática, ...), el profesor/a podrá determinar si en alguna prueba concreta no debe utilizarse.

La nota obtenida en el examen escrito del final de la evaluación equivaldrá hasta al 60% de la nota final de evaluación. En el caso de haber más de una prueba escrita en una

misma evaluación cada profesor valorará la puntuación que le atribuye, aunque siempre primará la calificación del último examen de la evaluación sobre los demás.

- Los trabajos monográficos, las actividades y pruebas de clase tendrán un valor de hasta el 20% sobre el total: 10% las actividades corregidas en clase y cuestiones relacionadas sobre morfología y sintaxis y traducción (análisis y traducción de textos) (pruebas de clase), y 10% trabajos realizados de forma individual o en grupo sobre algún tema propuesto por el profesor/a: temas del bloque 5 (cultura)...
- La actitud del alumno ante la asignatura (participación en la realización de las actividades, asistencia a clase, respeto hacia la asignatura, comportamiento en clase...) valdrá hasta un 15 %, se penalizará la falta injustificada a clase con un 0'5%, así como la mala praxis del alumnado relacionada con las pruebas, actividades y trabajos (copias, la elaboración por parte de una tercera persona,...), este tipo de comportamiento supondrá la calificación de 0 en la actividad/prueba que haya realizado
- El cuaderno con los apuntes y actividades realizadas durante todo el trimestre tendrá un valor de hasta el 20% de la nota total de cada evaluación

Con ello se pretende que la nota de la evaluación no sea la nota de una sola prueba, para poder valorar lo más objetivamente posible el proceso seguido por el alumno tanto en el conocimiento de los núcleos temáticos correspondientes como en la actitud personal hacia la asignatura y hacia el resto del grupo. La observación del manejo de las técnicas de síntesis, análisis, comparación, debate y la atención especial a los aspectos fundamentales de ortografía, presentación y fluidez y corrección en la exposición informarán sobre el progreso en los procedimientos.

Si la nota de evaluación estuviera comprendida entre el 4'25 y el 5, el profesor/a podrá redondear al alza en virtud del trabajo, esfuerzo y de la actitud llevados a cabo por el alumno/a en cuestión durante toda la evaluación.

En la **calificación final del curso** se tendrán en cuenta los resultados de las distintas evaluaciones, prevaleciendo la nota de la tercera evaluación sobre las demás, al primar el concepto de evaluación continua

A modo de ejemplo se pone a continuación un modelo de examen de 1ª evaluación:

EXAMEN DE GRIEGO 1º BACH 1ª EVALUACIÓN GRUPO: _____

NOMBRE Y APELLIDOS: _____

1.- Declina: (2 Puntos)

		SINGULAR	PLURAL
FUNCIONES SINT.	CASOS	ὁ στρατιώτης πονηρός	ἡ παρθένος αἰσχρά

2.- Conjuga: (1 Punto)

EN PRESENTE: βιοτεύω

EN PTO IMPERFECTO: εἰρηνεύω

Analiza y traduce:

3.- Ἡ τῶν πολιτῶν ἐκκλησία ἐν τῇ Ἀττικῇ λαμπρά ἦν (1'5 Puntos)

Traducción: _____

4.- Ἡ τῆς οἰκίας ὁδός εἰς τό τῆς Ἀθηνᾶς ἱερόν ἄγει (1'5 P)

Traducción: _____

9.-ACTIVIDADES DE ORIENTACIÓN Y APOYO ENCAMINADAS A LA SUPERACIÓN DE LAS PRUEBAS EXTRAORDINARIAS

El departamento de Griego de este centro ha optado por un sistema de evaluación continua, es decir, aquellos alumnos que no hubieran superado una evaluación pueden recuperarla aprobando la siguiente, por lo que no se realizarán pruebas de recuperación, salvo que el profesor lo considerara necesario. A los alumnos que no han conseguido alcanzar los objetivos y contenidos mínimos en las evaluaciones pertinentes se les proporcionarán actividades de refuerzo, orientadas a conseguir este objetivo y seleccionadas según el criterio del profesor que imparta la materia.

Al final del curso, en junio, se realizará una prueba extraordinaria sobre los objetivos mínimos exigidos para aquellos alumnos que no han superado el tercer trimestre. En septiembre también existe otra prueba extraordinaria para los que no consiguieran superar la asignatura en junio. El examen extraordinario se puntuará sobre 10, necesitando obtener un 5 para su superación, en caso de que el alumno/a tuviera una puntuación entre 4'25 y 5, el profesor/a podrá redondear al alza y considerar que ha superado la materia, teniendo en cuenta la actitud y las puntuaciones obtenidas a lo largo del curso

Las pruebas extraordinarias de junio y septiembre comprenderán los siguientes contenidos y modelo de examen.

La relación de contenidos es la siguiente:

- Las tres declinaciones
- Tema de presente, aoristo, futuro y perfecto de los verbos en voz activa
- Los grados del adjetivo (comparativo y superlativo)
- Sintaxis de todos los casos
- Oraciones coordinadas
- Pronombres
- Verbos en subjuntivo y optativo de la voz activa
- infinitivos
- Proposiciones subordinadas sustantivas y adjetivas

El examen consistirá en el análisis y traducción de 5 oraciones, con una puntuación de 2 puntos cada una.

9.-ACTIVIDADES DE ORIENTACIÓN Y APOYO ENCAMINADAS A LA SUPERACIÓN DE LAS PRUEBAS EXTRAORDINARIAS

El departamento de Griego de este centro ha optado por un sistema de evaluación continua, es decir, aquellos alumnos que no hubieran superado una evaluación pueden recuperarla aprobando la siguiente, por lo que no se realizarán pruebas de recuperación, salvo que el profesor lo considerara necesario. A los alumnos que no han conseguido alcanzar los objetivos y contenidos mínimos en las evaluaciones pertinentes se les proporcionarán actividades de refuerzo, orientadas a conseguir este objetivo y seleccionadas según el criterio del profesor que imparta la materia.

Al final del curso, en junio, se realizará una prueba extraordinaria sobre los objetivos mínimos exigidos para aquellos alumnos que no han superado el tercer trimestre. En septiembre también existe otra prueba extraordinaria para los que no consiguieran superar la asignatura en junio. El examen extraordinario se puntuará sobre 10, necesitando obtener un 5 para su superación, en caso de que el alumno/a tuviera una puntuación entre 4'25 y 5, el profesor/a podrá redondear al alza y considerar que ha superado la materia, teniendo en cuenta la actitud y las puntuaciones obtenidas a lo largo del curso

Las pruebas extraordinarias de junio y septiembre comprenderán los siguientes contenidos y modelo de examen.

La relación de contenidos es la siguiente:

- Las tres declinaciones
- Tema de presente, aoristo, futuro y perfecto de los verbos en voz activa
- Los grados del adjetivo (comparativo y superlativo)
- Sintaxis de todos los casos
- Oraciones coordinadas
- Pronombres
- Verbos en subjuntivo y optativo de la voz activa
- infinitivos
- Propositiones subordinadas sustantivas y adjetivas

El examen consistirá en el análisis y traducción de 5 oraciones, con una puntuación de 2 puntos cada una.

10.- ACTIVIDADES DE PARA LOS ALUMNOS CON MATERIAS NO SUPERADAS DE CURSOS Y ORIENTACIONES Y APOYOS PARA LOGRAR DICHA RECUPERACIÓN

En primero de Bachillerato no se contempla la posibilidad de que algún alumno tenga la materia suspensa de cursos anteriores, ya que se inicia una etapa nueva: Bachillerato, desvinculada de la anterior: ESO

11.- PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

En este apartado se ofrecen una serie de instrumentos de ayuda para reflexionar sobre cuatro aspectos fundamentales en la práctica docente:

1. Planificación.
2. Motivación del alumnado.
3. Desarrollo de la enseñanza.
4. Seguimiento y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

1. PLANIFICACIÓN

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
PLANIFICACIÓN	1. Programa la asignatura teniendo en cuenta los estándares de aprendizaje previstos en las leyes educativas.		
	2. Programa la asignatura teniendo en cuenta el tiempo disponible para su desarrollo.		

	3. Selecciona y secuencia de forma progresiva los contenidos de la programación de aula teniendo en cuenta las particularidades de cada uno de los grupos de estudiantes.		
	4. Programa actividades y estrategias en función de los estándares de aprendizaje.		
	5. Planifica las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustados a la programación de aula y a las necesidades y a los intereses del alumnado.		
	6. Establece los criterios, procedimientos y los instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso de aprendizaje de sus alumnos y alumnas.		
	7. Se coordina con el profesorado de otros departamentos que puedan tener contenidos afines a su asignatura.		

2. MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO	1. Proporciona un plan de trabajo al principio de cada unidad.		
	2. Plantea situaciones que introduzcan la unidad (lecturas, debates, diálogos...).		
	3. Relaciona los aprendizajes con aplicaciones reales o con su funcionalidad.		
	4. Informa sobre los progresos conseguidos y las dificultades encontradas.		
	5. Relaciona los contenidos y las actividades con los intereses del alumnado.		
	6. Estimula la participación activa de los estudiantes en clase.		

	7. Promueve la reflexión de los temas tratados.		
--	---	--	--

3. DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA	1. Resume las ideas fundamentales discutidas antes de pasar a una nueva unidad o tema con mapas conceptuales, esquemas...		
	2. Cuando introduce conceptos nuevos, los relaciona, si es posible, con los ya conocidos; intercala preguntas aclaratorias; pone ejemplos...		
	3. Tiene predisposición para aclarar dudas y ofrecer asesorías dentro y fuera de las clases.		
	4. Optimiza el tiempo disponible para el desarrollo de cada unidad didáctica.		
	5. Utiliza ayuda audiovisual o de otro tipo para apoyar los contenidos en el aula.		
	6. Promueve el trabajo cooperativo y mantiene una comunicación fluida con los estudiantes.		
	7. Desarrolla los contenidos de una forma ordenada y comprensible para los alumnos y las alumnas.		
	8. Plantea actividades que permitan la adquisición de los estándares de aprendizaje y las destrezas propias de la etapa educativa.		
	9. Plantea actividades grupales e individuales.		

4. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE	1. Realiza la evaluación inicial al principio de curso para ajustar la programación al nivel de los estudiantes.		
	2. Detecta los conocimientos previos de cada unidad didáctica.		
	3. Revisa, con frecuencia, los trabajos propuestos en el aula y fuera de ella.		
	4. Proporciona la información necesaria sobre la resolución de las tareas y cómo puede mejorarlas.		
	5. Corrige y explica de forma habitual los trabajos y las actividades de los alumnos y las alumnas, y da pautas para la mejora de sus aprendizajes.		
	6. Utiliza suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos.		
	7. Favorece los procesos de autoevaluación y coevaluación.		
	8. Propone nuevas actividades que faciliten la adquisición de objetivos cuando estos no han sido alcanzados suficientemente.		
	9. Propone nuevas actividades de mayor nivel cuando los objetivos han sido alcanzados con suficiencia.		
	10. Utiliza diferentes técnicas de evaluación en función de los contenidos, el nivel de los estudiantes, etc.		
	11. Emplea diferentes medios para informar de los resultados a los estudiantes y a los padres.		

12. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Este proyecto de Griego presenta los materiales siguientes:

Libro del alumnado para 1º de Griego de Bachillerato: libro-cuaderno elaborado y proporcionado por el profesor mediante fotocopias.

Web del alumnado para 1º de Griego de Bachillerato. Con recursos generales sobre diversos aspectos de la lengua y la cultura (diccionario griego-castellano y castellano-griego, diccionario mitológico, galería de personajes históricos...) y recursos para cada unidad (enlaces a los recursos generales sobre aspectos concretos de la unidad, resúmenes gramaticales, documentos complementarios...).

Web del profesorado para 1º de Griego de Bachillerato. Con todos los recursos incluidos en la web del alumnado y los que están expresamente destinados a los docentes: solucionario de todas las actividades propuestas en el libro del alumnado, información y actividades complementarias, bibliografía temática y otros recursos como las herramientas de evaluación y el generador de pruebas escritas de evaluación de contenidos.

Otros materiales:

- Pizarra digital y pizarra convencional
- Focopias
- Transparencias
- C.D didácticos y películas
- Software educativo
- Diccionarios de mitos, lengua española, etimológicos, de lengua Griega
- Enciclopedias temáticas y libros de divulgación sobre Grecia
- Prensa nacional y extranjera, revistas de Historia
- Mapas del mundo clásico y actual
- Historietas y libros de relato, etc...
- CD proporcionado por el Departamento de Griego con ejercicios, gramática y sintaxis

13. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES CURRICULARES

En una concepción integral de la educación, el tratamiento transversal de la educación en valores es fundamental para procurar que los alumnos adquieran comportamientos responsables en la sociedad, respetando las ideas y creencias de los demás. El carácter integral del currículo implica la necesidad de incorporar en la materia de Griego elementos educativos básicos.

Entre los objetivos generales de Bachillerato se recogen algunos que representan valores de la sociedad actual:

- Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.
- Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

Para una correcta inclusión de los temas transversales en la programación de la materia, es conveniente establecer los siguientes pasos:

1. Clarificar el alcance y significado de cada uno de los valores que se pretenden trabajar.
2. Adecuar esos valores a la programación didáctica, que concretamente en Griego podríamos resumir, a modo de ejemplo, en:

- Fomentar el diálogo como forma de solución de diferencias, mediante el análisis de problemas históricos de enfrentamientos ocurridos en Grecia.
- Resaltar aspectos de creatividad e iniciativa que se produjeron en Grecia y deducir consecuencias de los mismos.
- Analizar y reconocer en los textos las aportaciones de personajes de cualquier ámbito del mundo griego en el fomento de la paz, las relaciones entre los diversos pueblos y la convivencia.
- Apreciar y valorar la diversidad lingüística y cultural de Europa como muestra de convivencia entre pueblos.
- Reconocer en textos clásicos situaciones de discriminación por razones de sexo, sociales o personales y analizarlos críticamente.
- Reflexionar y sacar consecuencias de las situaciones observadas para evitar la discriminación.
- Deducir de la postura de los griegos ante el universo, posiciones de respeto o desprecio ante la naturaleza y el entorno social.
- Analizar y comentar hábitos sociales de los griegos dentro de su contexto histórico y confrontarlos con las concepciones actuales.
- Despertar el interés por la cultura que Grecia desarrolló y nos legó, subrayando sus diferencias y semejanzas con otras culturas, desarrollando así actitudes de respeto por otros pueblos.

La atención a la diversidad es una de las características ineludibles y más importantes de cualquier etapa, obligatoria o no, del proceso educativo. Los alumnos/as tienen distinta

formación y aptitudes, distintos intereses y necesidades. Por ello, el Bachillerato, sin dejar de conseguir su triple finalidad de carácter general y sus objetivos generales de materia, debe facilitar a los alumnos itinerarios educativos adaptados que les permitan conseguir esos objetivos. Es indispensable, por ello, que la práctica docente diaria contemple la atención a la diversidad como un aspecto característico y fundamental. En nuestro caso, se contempla en el nivel siguiente:

Atención a la diversidad en la programación:

La programación de Griego debe tener en cuenta aquellos contenidos en los que los alumnos consiguen resultados muy diferentes. Aunque la práctica y la utilización de estrategias de resolución de problemas deben desempeñar un papel importante en el trabajo de todos los alumnos, el tipo de actividad concreta que se realice y los métodos que se utilicen variarán necesariamente de acuerdo con los diferentes grupos de alumnos; y el grado de complejidad y la profundidad de la comprensión que se alcance no serán iguales en todos los grupos.

Este hecho aconseja organizar las actividades en: actividades de pie de página, ejercicios resueltos y ejercicios propuestos. El profesor/a puede así organizarlas de acuerdo al nivel de cada alumno/a.

Las investigaciones también se pueden trabajar en diferentes niveles de dificultad, permitiendo que los alumnos más adelantados se ocupen de los aspectos más difíciles.

La programación ha de tener en cuenta que no todos los alumnos adquieren al mismo tiempo y con la misma intensidad los contenidos tratados. Por esto, debe estar diseñada de modo que asegure un nivel mínimo a todos los alumnos al final del Bachillerato.

Nos proponemos llevar una **metodología** diversa, basándonos en lo siguiente:

- alternar el trabajo individual y en pequeños grupos
- realizar un seguimiento diario de los alumnos con dificultades
- utilizar material didáctico cercano a sus intereses y, sobre todo, práctico
- no comparar al alumno con el grupo
- estar abierto a la realización de pequeñas adaptaciones, si así se requiere. Para ello seguiremos unas pautas de trabajo: determinación de qué es lo que el alumno no consigue hacer, determinación de los contenidos a trabajar y la metodología a utilizar y la comprobación mediante la evaluación de cuáles han sido los objetivos conseguidos. Para dar respuesta a esta diversidad se plantea la realización de actividades o ejercicios apropiados y lo abundantes y variados que sea preciso, con el fin de afianzar los contenidos lingüísticos, culturales y léxicos trabajados en la unidad, teniendo en cuenta que:
 - para los alumnos que planteen problemas en la asimilación de los diversos contenidos, se prepararán ejercicios de dificultad graduada para los temas lingüísticos y léxicos; para los temas culturales se les pedirá la realización de breves lecturas y esquemas de éstas, siempre acompañadas de la ayuda del profesor
 - mientras se realizan estas actividades de recuperación, aquellos alumnos que hayan alcanzado satisfactoriamente los contenidos propuestos realizarán tareas preparadas de antemano para profundizar en ellos, como realización de pequeños trabajos de investigación en Internet sobre temas culturales, traducciones o lecturas complementarias

y ampliación de léxico de la propia lengua relacionado con el tema, mediante diccionarios o textos apropiados.

Concederemos gran importancia en todo momento al trabajo personal e individual en concreto, se aplicará en las actividades de consolidación, así como en las de recuperación y ampliación. Por ello, los materiales didácticos no serán homogéneos.

Los grupos de trabajo que formemos serán flexibles y el ritmo llevado por cada uno será distinto, según se necesite más o menos refuerzo.

Al comienzo del curso escolar se realizará una evaluación inicial, que nos proporcionará información sobre los conocimientos que posee el alumno. A partir de ella se realizarán todas las adaptaciones individuales que se precisen.

Se pueden estructurar las actividades del siguiente modo:

- Ejercicios previos para comprender mejor el Griego, aprovechando conocimientos ya adquiridos en otras asignaturas
- Ejercicios prácticos variados para ejercitar los contenidos de la materia
- Ejercicios de repaso para sentar conocimientos en aquello que más necesiten
- Traducciones de textos originales y elaborados, con diverso grado de dificultad
- Actividades de reflexión y relación entre aspectos aparentemente distintos

ADAPTACIÓN CURRICULAR PARA EL BACHILLERATO NOCTURNO DE LA PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA DE GRIEGO

Los alumnos/as del Bachillerato nocturno, reúnen una serie de características especiales por las que requieren una adaptación curricular del programa de la asignatura para adecuarla a esas especiales características y necesidades.

Muchos de ellos trabajan compaginando el trabajo con el estudio (muchos/as son militares que necesitan el título de Bachiller para poder hacer cursos y ascender o ingresar en determinadas academias) y necesitan asentarse y obtener la estabilidad laboral.

Otros/as, dejaron de estudiar algunos años y ahora, perdido el hábito del estudio, se matriculan en el Bachillerato Nocturno para terminarlo (si es que lo habían empezado antes de abandonar sus estudios) ya que así lo exigen sus expectativas laborales. En fin, se dan toda una serie de circunstancias particulares que no vamos a exponer aquí.

Se dan, pues, un sin fin de causas y casos particulares que hacen que sus faltas de asistencia a clase son muy frecuentes y por lo que necesitan una atención especial por parte del profesor y una adaptación de los programas, ya que de otra manera se ven incapaces de lograr sus objetivos, se desmoralizan y vuelven a abandonar los estudios que a ellos se les presentan como una barrera insalvable, cuando no tiene por qué ser así.

Por ello, para ayudarles a que puedan superar esa barrera y prestarles toda esa ayuda que nos demandan, es por lo que nos vemos obligados, y lo consideramos de justicia, a elaborar esta adaptación curricular en la que la actitud del alumno ante la asignatura, la asistencia regular a clase, la participación en el desarrollo de las actividades tendrá un valor importante en la superación de la asignatura, siempre que la nota del examen de evaluación supere el 4'5. Asimismo, las actividades de clase y los exámenes pueden adaptarse al nivel medio de la clase, por lo que en algunos contenidos de las unidades didácticas necesitaremos más sesiones que en el turno del diurno, pudiendo afectar al contenido de otras, que quedarían reducidos a lo mínimo exigible. Es decir, puesto que la asignatura de griego es fundamentalmente práctica, haríamos más hincapié en aquellos contenidos de carácter obligatorio para la consecución de un buen análisis y traducción de

textos, quedando más reducidos los contenidos referentes al bloque histórico, cultural y literario.

Enfocamos la materia de Griego I y Griego II más a los ejercicios de traducción y análisis que a los teóricos. Dentro de estos últimos, en dichas pruebas se da la posibilidad de elegir entre dos de temas de literatura griega.

14. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

El departamento de Griego en colaboración con el de Latín tiene previsto realizar una serie de actividades extraescolares encaminadas, si el **COVIC19 LO PERMITE**, a elevar la motivación del alumno hacia las materias de estos departamentos y acercarlos a la realidad del mundo greco-romano.

Se ha programado una visita a la fortaleza de nuestra ciudad, también conocida como Melilla la Vieja, donde se encuentra el Museo Municipal, que alberga una buena colección de materiales de las épocas en que tanto los fenicios como los griegos y romanos se asentaron en esta zona. Además también podría hacerse una visita a las excavaciones arqueológicas que están teniendo lugar en la actualidad y donde recientemente se han producido nuevos e interesantes hallazgos y con ello verían “in situ” los distintos procesos y trabajos que se realizan en la arqueología.

En colaboración con los profesores del área de Religión, se propondrá **–si el COVIC19 LO PERMITE–** al Consejo escolar la aprobación de un viaje a Roma y a Pompeya o Herculano, junto al museo de Nápoles, para los alumnos de 1º de Bachillerato. De poder realizarse este viaje, sería el culmen de las actividades extraescolares de nuestra materia, pues es trasladarnos al origen de la lengua latina, ver las construcciones romanas de primera mano “in situ” y acercar a los alumnos al mundo clásico en todas sus dimensiones: cultural, lingüística, geográfica, histórica....

Según los acontecimientos sociales y culturales que se produzcan en la ciudad a lo largo del curso escolar, se podrán realizar visitas a exposiciones, acudir a representaciones teatrales o incluso a sesiones cinematográficas, charlas conferencias etc., que tuvieran relación con el mundo clásico.

No obstante, podrán llevarse a cabo otra serie de actividades no previstas, teniendo en cuenta las propuestas de los alumnos, padres y cualquier integrante de la comunidad escolar.

15. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

En este apartado pretendemos promover la reflexión docente y la autoevaluación de la realización y el desarrollo de programaciones didácticas. Para ello, al finalizar cada unidad didáctica se propone una secuencia de preguntas que permitan al docente evaluar el funcionamiento de lo programado en el aula y establecer estrategias de mejora para la propia unidad.

De igual modo, proponemos el uso de una herramienta para la evaluación de la programación didáctica en su conjunto; esta se puede realizar al final de cada trimestre, para así poder recoger las mejoras en el siguiente. Dicha herramienta se describe a continuación:

ASPECTOS A EVALUAR	A DESTACAR...	A MEJORAR...	PROPUESTAS DE MEJORA PERSONAL
Temporalización de las unidades didácticas			
Desarrollo de los objetivos didácticos			
Manejo de los contenidos de la unidad			
Descriptorios y desempeños competenciales			
Realización de tareas			
Estrategias metodológicas seleccionadas			
Recursos			
Claridad en los criterios de evaluación			
Uso de diversas herramientas de evaluación			
Evidencias de los estándares de aprendizaje			
Atención a la diversidad			
Interdisciplinariedad			

Melilla a 31 de Octubre de 2021

EL Jefe del Departamento de Griego

Fdo: Jacinto Montes Barberena

INTEGRANTES DEL DEPARTAMENTO:

D. JACINTO MONTES

D^a ISABEL M^a CASTILLO

