

PROGRAMACIÓN

GRIEGO I

BACHILLERATO

Curso 2018-2019

ÍNDICE

1. PRINCIPIOS GENERALES Y FINES DEL BACHILLERATO
2. OBJETIVOS
 - OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA
 - OBJETIVOS GENERALES DE ÁREA
3. CONTENIDOS
 - CONTENIDOS LEGISLADOS GRIEGO 1^{ER} CURSO DE BACHILLERATO
 - SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS
 - PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA GRIEGO I
3. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA PARA LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE
4. TEMAS TRANSVERSALES EN EL ÁREA DE GRIEGO
5. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS
6. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DE LOS ALUMNOS
7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
8. ACTIVIDADES DE ORIENTACIÓN Y APOYO ENCAMINADAS A LA SUPERACIÓN DE LAS PRUEBAS EXTRAORDINARIAS
9. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PARA ALUMNOS CON MATERIA PENDIENTE Y LAS ORIENTACIONES Y REFUERZOS PARA LOGRAR LA RECUPERACIÓN
10. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA
11. SELECCIÓN DE MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS
12. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES CURRICULARES
13. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

- 15.- EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

1. PRINCIPIOS GENERALES Y FINES DEL BACHILLERATO

La materia de Griego en la etapa de Bachillerato tiene como primera finalidad introducir al alumnado en el conocimiento básico de la lengua griega antigua en sus aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos, con objeto de permitirle acceder directamente a algunos de los textos originales más importantes de la tradición literaria helénica, a través de los cuales ha llegado hasta nosotros una buena parte del denominado legado clásico.

El estudio de la lengua y la literatura griega sirve, además, como instrumento idóneo para iniciarse en un conocimiento directo del pensamiento y la cultura griega antigua, que constituyen la base de la civilización occidental. Por otra parte, a través del estudio de las peculiaridades morfosintácticas del griego antiguo es posible llegar a comprender más profundamente conceptos lingüísticos que resultan esenciales para avanzar en el conocimiento y el uso correcto, tanto de la propia lengua como de otras estudiadas por el alumnado.

Partiendo de esta perspectiva, el estudio de la materia se ha organizado en bloques que, con ligeros matices, se repiten en los dos cursos. Dichos bloques se refieren tanto a cuestiones lingüísticas como a temas culturales, teniendo en cuenta que ambos aspectos constituyen dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización griega, sin las cuales no es posible apreciar en su verdadera dimensión la importancia de su legado.

El primero de estos bloques parte de la relación existente entre el griego antiguo y otras lenguas de la familia indoeuropea, para analizar el papel que estas últimas han tenido en el origen y la formación de muchas de las lenguas que se hablan en la actualidad. Para la explicación de este hecho, que tradicionalmente ha sido esgrimido como uno de los principales argumentos para justificar la importancia del estudio de las lenguas clásicas, es necesario partir del marco geográfico en el que se desarrolla la civilización griega, marco que resulta determinante en la configuración del carácter dialectal de su lengua. Al mismo tiempo, se estudiará la influencia que tiene los acontecimientos históricos en la evolución y desarrollo de las lenguas literarias y en la posterior convergencia de los dialectos.

Al estudio de los aspectos netamente lingüísticos se dedican tres bloques: el primero de ellos, previsto para el primer curso, se centra en algunos elementos básicos de la lengua, y muy especialmente en el procedimiento de escritura, comenzando por recorrer los diferentes sistemas conocidos para analizar después el origen y evolución del alfabeto griego y su pronunciación. Los otros dos niveles de descripción y explicación del sistema son la morfología y la sintaxis, dos realidades inseparables que conforman e integran juntas el aspecto gramatical.

En los dos cursos se ha dedicado un bloque al estudio de la civilización griega, con objeto de identificar no solo los hitos más importantes de su historia, sino también los aspectos propios de su organización política y social y de su identidad cultural. Dentro de esta última merece especial atención el estudio de la mitología, cuya influencia resulta decisiva para la configuración del imaginario occidental. Se pretende también iniciar al alumnado en el conocimiento de algunas de las manifestaciones religiosas más significativas de la antigüedad griega.

En el último curso el estudio de la cultura griega se orienta principalmente al conocimiento de las distintas manifestaciones literarias, aprovechando los conocimientos de la lengua ya adquiridos para introducir al alumnado en el estudio del origen y evolución de los distintos géneros, mediante la lectura de fragmentos de las obras originales, utilizando estas como instrumento para comprender las claves esenciales de la sociedad en la que vieron la luz.

En efecto, si, como hemos dicho, la lengua y la cultura constituyen dos realidades inseparables y complementarias para adentrarse en el conocimiento de la civilización griega, no existe mejor instrumento para el estudio de ambas que los propios textos, a los que se dedica otro de los bloques de contenidos previstos en los dos cursos. Se pretende de este modo hacer hincapié en la necesidad de estudiar desde el primer momento la lengua en su contexto real, como mecanismo de expresión intelectual y estética en el que se ejemplifican los contenidos lingüísticos estudiados.

Por último se dedica un bloque al estudio del léxico, entendiendo que este resulta imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la etimología, no solo porque esta sirve para poner de manifiesto la pervivencia de las raíces latinas en las lenguas modernas, sino además porque ayuda al

alumnado a adquirir una mejor comprensión de su propia lengua, ayudándole a precisar el significado de términos conocidos o a descubrir el de otros que no había utilizado anteriormente, incorporándolos a su vocabulario.

En nuestro departamento hemos creído conveniente que durante los dos cursos de la materia de Griego no se utilice libro de texto de una determinada editorial, sino que el material sobre el que se trabaja la asignatura lo proporciona el profesor de la materia. El diccionario que se usa en el 2º curso posee una amplia gramática que además se puede y debe comprobar en los exámenes de la PAU. Los ejercicios serán entregados con periodicidad a los alumnos a lo largo del curso, cuando el profesor lo crea conveniente.

2. OBJETIVOS

2.1. OBJETIVOS GENERALES DEL BACHILLERATO

En el marco de la LOMCE, el Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia. Asimismo, capacitará al alumnado para acceder a la educación superior.

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y la mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y los procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

2.2. OBJETIVOS GENERALES PARA LA MATERIA DE GRIEGO

- La asignatura de Griego se concibe en los dos cursos de Bachillerato como una introducción general a la lengua griega antigua a fin de permitir al alumno acceder directamente a algunos de los textos originales más importantes de la tradición literaria helénica, a través de los cuales ha llegado hasta nosotros una buena parte del denominado legado clásico.
- La lengua será el vehículo privilegiado de acceso a los contenidos culturales, literarios, religiosos, históricos, etc., por lo que en su aprendizaje se considerará prioritaria no solo la morfología, sino la formación y derivación de palabras, la sintaxis y el léxico.
- El estudio de la lengua y griega y sus textos permitirá, además, iniciarse en un conocimiento directo del pensamiento y la cultura griega antigua, que constituyen la base de la civilización occidental. No se trata, pues, solamente de que el alumno aprenda griego, sino de que sea así más consciente de las raíces históricas de su propia lengua y cultura.

La enseñanza del griego en el bachillerato tendrá como finalidad la consecución de los siguientes objetivos:

1. Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación, comprensión y comentario de textos griegos de complejidad progresiva.
2. Conocer el léxico de origen griego presente en nuestra lengua y en la terminología científica y técnica de las lenguas modernas, a partir del conocimiento de los étimos, prefijos y sufijos de origen griego y de un vocabulario griego básico.
3. Interpretar y comprender textos griegos, originales, adaptados o traducidos, y reflexionar sobre los elementos fundamentales que los constituyen, profundizando en el estudio de las estructuras lingüísticas y mejorando el conocimiento de la propia lengua.
4. Utilizar de manera crítica diferentes fuentes de información sobre la Grecia antigua y su influencia a lo largo de la historia, con el fin de conocer y valorar adecuadamente su pervivencia en el mundo actual, teniendo como herramientas fundamentales las tecnologías de la información y de la comunicación.
5. Introducirse en el estudio de la literatura griega, profundizando en el conocimiento de las características de los diferentes géneros y los autores y obras más representativas.
6. Introducirse en el estudio de la cultura griega, en sus diferentes manifestaciones artísticas.
7. Adquirir destreza en el manejo de documentos y fuentes de información de diversa índole (textos originales o traducidos, medios audiovisuales e información, etc.), que transmitan a los alumnos conocimientos de la civilización griega.

3. CONTENIDOS

3.1. CONTENIDOS LEGISLADOS PARA GRIEGO I DE BACHILLERATO

BLOQUE 1: Introducción a la lengua griega

Contenidos: Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPE- TENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ES- TÁNDARES
Crit.GR.1.1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega	CMCT	Est.GR.1.1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.	CMCT
Crit.GR.1.2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas	CCL-CMCT	Est.GR.1.2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.	CCL
		Est.GR.1.2.2. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas	CMCT

BLOQUE 2: Elementos básicos de la lengua griega

Contenidos: Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto griego. Caracteres del alfabeto griego. La pronunciación. Transcripción de términos griegos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPE- TENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ES- TÁNDARES
Crit.GR.2.1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.	CCL	Est.GR.2.1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.	CCL
Crit.GR.2.2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad.	CCL-CSC	Est.GR.2.2.1. Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio.	CCL CSC
		Est.GR.2.2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.	
Crit.GR.2.3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.	CCL	Est.GR.2.3.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente	CCL
Crit.GR.2.4. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia	CCL	Est.GR.2.4.1. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.	CCL

BLOQUE 3: Morfología

Contenidos: Formantes de palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Morfología verbal: indicativo, infinitivos y participios

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.GR.3.1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras	CCL	Est.GR.3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes	CCL
Crit.GR.3.2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.	CCL-CAA	Est.GR.3.2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas	CCL-CAA
Crit.GR.3.3. Comprender el concepto de declinación/flexión	CCL	Est.GR.3.3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación	CCL
Crit.GR.3.4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente	CCL	Est.GR.3.4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente	CCL
Crit.GR.3.5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas	CCL-CAA	Est.GR.3.5.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que reconocen los distintos modelos de flexión verbal.	CCL
		Est.GR.3.5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos	CCL
		Est.GR.3.5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.	CCL
		Est.GR.3.5.4. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas	CAA
		Est.GR.3.5.5. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.	CCL
		Est.GR.3.5.6. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente gramatical.	CCL
Crit.GR.3.6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.	CCL	Est.GR.3.6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos	CCL

BLOQUE 4: Sintaxis

Contenidos: Los casos griegos. La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones compuestas. Construcciones de infinitivo. Construcciones de participio.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.GR.4.1. Conocer y analizar las funciones de las palabras de la oración	CCL	Est.GR.4.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto	CCL
Crit.GR.4.2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.	CCL-CAA	Est.GR.4.2.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación	CCL
		Est.GR.4.2.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos	CAA
Crit.GR.4.3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple	CCL	GR.4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.	CCL
Crit.GR.4.4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas	CCL	Est.GR.4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características	CCL
Crit.GR.4.5. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones	CCL	Est.GR.4.5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso	CCL
Crit.GR.4.6. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado y las construcciones de participio	CCL	Est.GR.4.6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado y las de participio, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	CCL
Crit.GR.4.7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	CCL-CAA	Est.GR.4.7.1. Identifica en el análisis de frases y de textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano	CCL -CAA

BLOQUE 5: Grecia: historia, cultura, arte y civilización

Contenidos: Periodos de la historia de Grecia. Organización política y social. La familia. El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos. Mitología y religión. El arte griego: arquitectura y escultura.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.GR.5.1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos	CMCT-CSC-CD	Est.GR.5.1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla civilización griega señalando distintos periodos dentro del mismo e identificando en cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.	CSC
		Est.GR.5.1.2. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando diferentes fuentes de información, tales como los actuales recursos multimedia	CMCT-CD
		Est.GR.5.1.3. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras	CSC
		Est.GR.5.1.4. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.	CSC
Crit.GR.5.2. Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia	CSC	Est.GR.5.2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.	CSC
		Est.GR.5.2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.	
Crit.GR.5.3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.	CSC	Est.GR.5.3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.	CSC
Crit.GR.5.4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad	CSC-CMCT-CIEE	Est.GR.5.4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental	CSC-CMCT-CIEE
		Est.GR.5.4.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social, reflexionando sobre las actuales formas	CSC-CIEE

		de ocio y cómo intentar mejorarlas.	
Crit.GR.5.5. Conocer los principales dioses de la mitología	CEC	Est.GR.5.5.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.	CEC
Crit.GR.5.6. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales	CSC-CCEC	Est.GR.5.6.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.	CSC
		Est.GR.5.6.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y principales diferencias que se observen entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.	CSC
		Est.GR.5.6.3. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina	CCEC
Crit.GR.5.7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y la religión griega con las actuales	CSC-CD	Est.GR.5.7.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas, utilizando diversos recursos tecnológico	CSC-CD
Crit.GR.5.8.Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.	CSC-CCEC	Est.GR.5.8.1. Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia	CSC-CCEC
Crit.GR.5.9.Conocer las principales características de la arquitectura y escultura griegas.	CSC	Est.GR.5.9.1. Describe y analiza los aspectos técnicos y los rasgos estilísticos que caracterizan a la arquitectura y escultura griegas.	CSC

BLOQUE 6: Textos

Contenidos: Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia. Lectura comprensiva de textos traducidos. Lectura comparada y comentario de textos en lengua griega y lengua propia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.GR.6.1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva	CCL-CAA	Est.GR.6.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción	CCL
		Est.GR.6.1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global, reflexionando acerca del proceso de aprendizaje de las lenguas.	CCL-CAA
		Est.GR.6.1.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	CCL
Crit.GR.6.2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.	CCL	Est.GR.6.2.1. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencia	CCL
Crit.GR.6.3. Realizar a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.	CCL-	Est.GR.6.3.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	CCL

BLOQUE 7: Léxico

Contenidos: Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del griego especializado. Descomposición de palabras en sus formantes. Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.GR.7.1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	CCL	Est.GR.7.1.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.	CCL
Crit.GR.7.2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición, para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales	CCL	Est.GR.7.2.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.	CCL
Crit.GR.7.3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.	CCL	Est.GR.7.3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CCL
		Est.GR.7.3.2. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la propia lengua	CCL
Crit.GR.7.4. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales	CCL	Est.GR.7.4.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.	CCL
Crit.GR.7.5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	CCL	Est.GR.7.5.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	CCL

3.2. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

1. GENERALIDADES

La definición de contenido como conjunto de conocimientos, habilidades o destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de Griego I y a la adquisición de competencias, nos permite identificar estos tres aspectos con tres elementos dinámicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje: conocimientos —hechos y principios—, habilidades o

destrezas —modos de saber hacer— y a actitudes —valores y pautas de acción—. Esta triple naturaleza de los contenidos no se nos presenta por separado, pues están directamente imbricadas entre sí y confluyen en el conocimiento competencial (conocimientos de base conceptual; conocimientos procedimentales y conocimientos actitudinales).

Los contenidos de la materia de Griego se presentan en la norma distribuidos en seis bloques que recogen los aspectos esenciales de la lengua y la cultura griega:

1. Lengua griega.
2. Sistema de lengua griega: elementos básicos.
3. Morfología.
4. Sintaxis.
5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización.
6. Textos.
7. Léxico.

Y que responden esquemáticamente a cuatro palabras clave: la lengua griega, los textos griegos, el léxico griego y Grecia y su legado.

- La concreción y secuenciación de contenidos para la materia de Griego I debe realizarse desde el planteamiento de que se ofrezca al alumno de primer curso, a través de la lengua y los textos, una visión global de la cultura y el léxico griego y de su influencia y pervivencia en el mundo occidental, y al tiempo ha de poder ofrecerles una formación que les permita afrontar con garantías el curso de Griego II y así, ahondar y profundizar en las claves de la cultura occidental.
- Es claro, con lo dicho, que no debemos marcarnos la meta de agotar la morfología y sintaxis griegas en este primer curso: la tarea sería imposible y nos conduciría a un gramaticalismo a ultranza que nos desviaría inevitablemente de los objetivos marcados.

Nos planteamos, pues, tratar los contenidos necesarios para garantizar ambos propósitos, máxime teniendo en cuenta el estrecho marco temporal que un curso supone para abarcar una lengua y una cultura tan ricas como la griega.

Proponemos, pues, de forma general abordar los aspectos básicos de cada grupo de contenidos: del grupo de lengua, tras la introducción general sobre las lenguas indoeuropeas y la lengua griega, se abordará el estudio de la fonética (alfabeto, fonemas, signos ortográficos, etc.), se trabajarán los modelos más usuales de la morfología nominal y pronominal, las preposiciones, las categorías verbales, los temas de presente, futuro y aoristo, participio e infinitivo, funciones de los casos, parataxis, oraciones subordinadas completivas, de relativo y un somero acercamiento a las circunstanciales. En cuanto a los contenidos culturales, consideramos conveniente dar una visión global del mundo griego, y ello siguiendo un hilo argumental: el ser humano como centro de toda la cultura griega, desde sus aspectos externos (concepción del cosmos, geografía, historia), pasando por los aspectos físicos y de relación en que vivió (urbanismo, organización social, política, judicial, militar, familiar, etc.), hasta llegar a lo más propio y genuino del hombre griego: el hombre creador que hace inmortal su mundo. Obviamente el léxico será el imprescindible para garantizar con éxito la traducción de las frases y textos propuestos y de él se trabajarán las raíces más rentables desde el punto de vista etimológico, así como sus principales procedimientos de derivación y composición. Los textos seleccionados, tal como se propone en el currículo acertadamente, serán para traducir y analizar. Se incluirán algunos ejercicios de retroversión, únicamente como medio para afianzar el léxico y las estructuras morfosintácticas estudiadas.

Para organizar y distribuir los contenidos de la materia, se han de tener en cuenta varios aspectos, unos de carácter pedagógico y otros relativos a la organización del curso:

-A efectos pedagógicos es muy importante no enseñar los bloques de que consta la materia referidos a la lengua, textos y léxico por separado, dando la impresión de que cada uno de ellos es algo episódico y aislado. El bloque de cultura puede ir separado de los demás, aunque conexas por los textos y frases de los bloques anteriores, y secuenciados equitativamente e integrados en las evaluaciones; se proporciona una cierta libertad al profesorado para poder organizar los temas culturales de la forma más apropiada al tipo de alumnado que tenga,

pudiendo darse intercalado en las distintas unidades didácticas, al principio de la evaluación o al final. También se considera conveniente que dichos temas sean elaborados por los propios alumnos a modo de trabajos expositivos, proporcionándoles un esquema-guión sobre el que desarrollar el contenido, tras haberse comentado en clase algunos aspectos importantes del mismo

- Por otra parte, los contenidos de este curso deben estar programados en función de las horas asignadas y de la organización temporal del curso. La materia dispone de cinco horas semanales durante unas treinta y dos semanas más o menos. Por otro lado, son muy importantes en el desarrollo del curso académico los periodos vacacionales de Navidad y Semana Santa, pues marcan, en cierto modo, fronteras, sin que ello deba tomarse como algo inamovible. Pensamos por ello que la materia debe proponerse en tres bloques, de tal forma que constituyan un amplio marco que permita al profesorado adaptarse y adaptarlo a la realidad en la que se mueve.

-Hemos de tener en cuenta también que la propia dinámica del curso en cada una de los bloques no puede ser igual. En la primera (que aproximadamente iría desde comienzo de curso hasta Navidad), deben sentarse las bases lingüísticas y léxicas con el fin de asegurar la comprensión posterior de aspectos gramaticales más abstractos, al tiempo que se realiza una presentación espacio-temporal del mundo griego. La segunda unidad afronta las cuestiones lingüísticas esenciales para acometer ya con ciertas garantías la traducción de textos algo más complejos y en cuanto a los contenidos culturales se centra en todos los aspectos más significativos de la vida en la polis: urbanismo, política, sociedad, sistema judicial, sistema militar, familia, etc. En la tercera unidad se han propuesto aquí como contenidos lingüísticos el estudio del subjuntivo, optativo y voz medio-pasiva, e iniciación a la sintaxis de las oraciones subordinadas, en el bloque cultural se trabajarán los aspectos creativos del hombre griego: Mito y religión, Filosofía y ciencia, La creación artística y La creación literaria.

2. SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS POR UNIDADES Y TRIMESTRES

En definitiva, las unidades didácticas que a continuación se detallan se distribuirían de la siguiente forma:

1ª EVALUACIÓN (62 sesiones aproximadamente):

TEMA 1: MARCO GEOGRÁFICO DE LA LENGUA GRIEGA. EL ALFABETO (10 h.)

- El medio geográfico de Grecia
- Orígenes de la lengua griega.
- Evolución de la lengua griega clásica al griego moderno
- La creación del alfabeto griego.
- El alfabeto griego.
 - Pronunciación.
 - Signos ortográficos.
 - Vocales.
 - Diptongos.
 - Las consonantes.
 - Números.
- La transcripción del griego: ejercicios

TEMA 2: LA FLEXIÓN.- DECLINACIÓN DEL ARTÍCULO (4 h.)

- La flexión. Conceptos: clasificación de las palabras, elementos de las palabras, accidentes gramaticales, declinación, caso
- Funciones de los casos
- El artículo griego: declinación del artículo

TEMA 3: DECLINACIÓN TEMÁTICA (TEMAS EN O/E) (12 h.)

- Declinación temática
- Verbos: el presente.
- Funciones del nominativo y vocativo
- Aspectos básicos para analizar y traducir el griego.
- Actividades

TEMA 4: PRIMERA DECLINACIÓN: TEMAS EN –A. (12 h.)

- Primera declinación
- Verbo: el imperativo y el infinitivo.
- Funciones del acusativo
- Actividades

TEMA 5: ADJETIVOS DE LA PRIMERA CLASE. (12 h.)

- Los adjetivos de la primera clase
- Verbo: el imperfecto.
- Adverbios y preposiciones
- Oraciones Coordinadas
- Actividades

TEMA DE CULTURA: (11 h.)

- LA HISTORIA Y EL CONTEXTO GEOGRÁFICO DEL MUNDO GRIEGO ANTIGUO.
ORGANIZACIÓN POLÍTICA
 - Marco geográfico

- Etapas de la Historia de Grecia desde la época minoica y micénica hasta la conquista de los romanos.
- Principales enfrentamientos y personajes históricos importantes (gobernantes, generales, legisladores,...)
- Organización política en cada periodo histórico
- Diferencias entre el modelo político espartano y el ateniense.

Se incluyen en estas horas las dedicadas a la proyección del material audiovisual pertinente (documentales, películas) relacionado con el tema.

2ª EVALUACIÓN (63 horas aproximadamente):

TEMA 6: 3ª DECLINACIÓN: TEMAS EN CONSONANTE. (18h.)

- Clasificación de la 3ª declinación
- Temas en consonante:
 - Oclusivas
 - Dentales
 - Líquidas
 - Espirantes
- El futuro imperfecto.
- Funciones del genitivo
- Actividades

TEMA 7: TERCERA DECLINACIÓN: TEMAS EN VOCAL. (18h.)

- Sustantivos de la 3ª declinación en vocal:
 - ι/υ
 - En diptongo
 - En οι, ω
- Verbos: El aoristo.
- Funciones del dativo
- Actividades

TEMA 8: ADJETIVOS: CLASES Y GRADOS. (14 h.) (dependiendo de si hay adelanto o no de la 3ª ev.)

- Clasificación de los adjetivos griegos
- Adjetivos irregulares
- Comparativo y superlativo
- El segundo término de la comparación y del superlativo
- Verbos: pto perfecto y pluscuamperfecto.
- Actividades

TEMAS DE CULTURA: (10 h.)

- **ORGANIZACIÓN SOCIAL DE GRECIA CLÁSICA:** Atenas / Esparta
- **VIDA COTIDIANA EN GRECIA ANTIGUA**
 - La familia: integrantes, nacimiento, educación, matrimonio, muerte
 - El trabajo y el ocio. El arte (pintura, escultura, certámenes literarios,...)
 - Urbanismo y arquitectura: La ciudad, La casa, el teatro, odeón.

Se incluyen en estas horas las dedicadas a la proyección del material audiovisual pertinente (documentales, películas) relacionado con el tema. El resto de sesiones se emplean para actividades extraescolares, de refuerzo o repaso, proyecciones audiovisuales,...

3ª EVALUACIÓN (39 horas aproximadamente, si se adelanta la evaluación se incluiría el tema 8 de la segunda ev.):

TEMA 9: LOS PRONOMBRES. (13 h.)

- Pronombres griegos:
 - personales
 - reflexivos
 - posesivos
 - demostrativos
 - relativos
 - interrogativos
 - indefinidos
- Verbos: el subjuntivo
- Las oraciones de relativo.
- Actividades

TEMA 10: LOS NUMERALES. (13 h.)

- Los numerales: cardinales y ordinales
- flexión verbal o conjugación: generalidades.
- Verbos: el optativo
- Verbos: voz media y pasiva
- Oraciones subordinadas completivas
- Actividades

TEMAS DE CULTURA:

- LA RELIGIÓN GRIEGA (13 h)

- Religión / mito. Principales dioses griegos (genealogía y atributos).
- Influencias en la cultura posterior (en el arte, literatura, religión,..)
- El culto religioso: sacerdotes, ceremonias, fiestas religiosas
- El templo griego: tipos de templos y partes del templo
- Elección y exposición de un mito (cada alumno escoge uno diferente)

Se incluyen en estas horas las a la proyección del material audiovisual pertinente (documentales, películas) relacionado con el tema. El resto de sesiones se emplean para actividades extraescolares, de refuerzo o repaso, proyecciones audiovisuales,...

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO

MATERIA	GRIEGO	
CURSO:	1º	

UNIDAD DIDÁCTICA 1ª EVAL T 1

TÍTULO: **MARCO GEOGRÁFICO DE LA LENGUA GRIEGA. EL ALFABETO**

HORAS: 10

SEMANAS: 2

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
- El origen de la lengua griega. El indoeuropeo.	1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega.	1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.	CSYC, CMCT, CD
	2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas.	2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo.	CSYC, CMCT, CD
		2.2. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.	CSYC, CMCT, CD
- La creación del alfabeto griego. La historia de la escritura. Del alfabeto fenicio al alfabeto griego. La clasificación de los fonemas.	3. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.	3.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.	CCL, CMCT, CAA, CEC, SIEP
	4. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad.	4.1. Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio.	CCL, CMCT, CAA, CEC, SIEP

	5. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.	5.1. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.	CCL, CMCT, CAA, CEC, SIEP
	6. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.	6.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos correctamente.	CCL, CMCT, CAA, CEC, SIEP
- Los signos ortográficos. Los espíritus. Los acentos. Los signos de puntuación.	7. Reconocer mediante la lectura y la escritura de palabras y textos griegos los grafemas, los fonemas y demás signos de la lengua griega.	7.1. Lee y escribe palabras y oraciones en griego de forma correcta.	CCL, CAA
- La transcripción de los nombres propios.	8. Conocer las normas de transcripción y aplicarlas con corrección en la transcripción de términos griegos.	8.1. Aplica a nombres propios griegos la transcripción de grafías griegas.	CCL, CMCT, SIEP

Estándares de aprendizaje evaluables	Actividades
<p>1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.</p> <p>2. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo.</p> <p>3. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.</p> <p>4. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos correctamente.</p> <p>5. Lee y escribe palabras y oraciones en griego de forma correcta.</p> <p>6. Aplica a nombres propios griegos la transcripción de grafías griegas.</p>	<p>1.- Situar en un mapa el marco geográfico del mundo griego</p> <p>2. Situar en un mapa las familias de lenguas indoeuropeas</p> <p>3.- Transcribir palabras griegas mayúsculas y minúsculas al alfabeto latino y transcribir su pronunciación</p> <p>4.- Transcribir frases griegas al alfabeto latino y su pronunciación. Señalando los signos ortográficos y de puntuación</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO

MATERIA	GRIEGO	
CURSO:	1º	

UNIDAD DIDÁCTICA

1ª EVAL

T 2

TÍTULO:

LA FLEXIÓN.- DECLINACIÓN DEL ARTÍCULO

HORAS:

4

SEMANAS:

1

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMP CLAVE
1 Nociones de morfología y sintaxis.	1. Reconocer las nociones básicas de morfología y sintaxis de la lengua griega.	1 Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	CCL, CMCT
2 Las clases de palabras.	2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración (con y sin preposición)	2. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.	
3 Las variaciones del nombre: los casos.	3. Saber reconocer las distintas formas del artículo griego y comprender su importancia para el análisis y la traducción	4.1 Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.	
4 El artículo	4. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición, para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales	4.2 Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes	CCL, CMCT
5 Léxico: Definiciones: helenismos, términos patrimoniales, cultismos y neologismos			

Estándares de aprendizaje evaluables	Actividades
<ol style="list-style-type: none"> 1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. 2. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias. 3. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto. 4. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguir palabras variables de las invariables en la lengua materna 2. separar los formantes de palabras variables en la lengua materna 3. relacionar casos con funciones sintácticas de la lengua materna 4. analizar y traducir distintas formas del artículo griego 5. Distinguir formantes griegos en términos castellanos 6. Descomponer palabras en sus formantes: lexemas, morfemas 7. Clasificación de los términos propuestos en palabras compuestas, derivadas, simples, cultas, patrimoniales, helenismos

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO

MATERIA	GRIEGO	
CURSO:	1º	

UNIDAD DIDÁCTICA 1ª EVAL T 3

TÍTULO: **DECLINACIÓN TEMÁTICA (TEMAS EN O/E)**

HORAS: 12

SEMANAS: 3

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
Morfología - La declinación temática. Los sustantivos femeninos y masculinos. Los sustantivos neutros.	1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afixos, y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CCL, CMCT, CAA
	2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.	2. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	CCL, CMCT, CAA
	3. Comprender el concepto de declinación/flexión.	3. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.	CCL, CMCT, CAA
	4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.	4. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	CCL, CMCT, CAA

	5. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.	5. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y la traducción de textos sencillos.	CCL, CMCT, CAA
<p>- El verbo: el presente de indicativo.</p>	6. Identificar las formas del presente de indicativo activo de los verbos temáticos y del verbo εἶμι	<p>6.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.</p> <p>6.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.</p> <p>6.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.</p>	CMCT, CAA, SIEP CCL
	7. Aplicar en la traducción de textos las formas verbales estudiadas.	7. Traduce correctamente las formas verbales estudiadas.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
	<p>- Léxico. Los sustantivos de la segunda declinación. Los verbos temáticos.</p> <p>8. Conocer el léxico griego que se trabaja en la unidad e identificar la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.).</p>	8. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.	CCL, CMCT, CAA, CD, SIEP
	9. Definir e identificar términos de la propia lengua derivados del léxico estudiado, explicando la relación existente entre ambos términos.	9.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.	CCL, CMCT, CAA, CD, SIEP

<p>sintaxis:</p> <ul style="list-style-type: none"> - funciones del nominativo y vocativo - El complemento circunstancial 		9.2. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	CCL, CMCT, CAA, CD, SIEP
	10. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizar en la oración (con y sin preposición), saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.	10.1. Identifica las formas de los casos de las declinaciones estudiadas y las diversas funciones en las estructuras sintácticas del griego relacionándolas con las de la lengua propia.	CCL, CMCT, SIEP
		10.2. Traduce las preposiciones estudiadas en las oraciones y los textos de la unidad.	CCL, CMCT, SIEP
	11. Identificar los elementos básicos de la morfología y sintaxis, apreciando las variantes y las coincidencias que existan con la propia lengua.	11.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos, identificando las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	CCL, CMCT, CAA, CD, SIEP
		11.2. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.	CCL, CMCT, CAA, CD, SIEP
	12. Traducir oraciones y textos propuestos con corrección a la lengua materna.	12.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	CCL, CMCT, CAA, CD, SIEP
		12.2. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia	
		12.3. Utiliza correctamente el diccionario para	

		localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido	
- Huellas helenas. La transcripción del griego	13. Conocer las normas de transcripción y aplicarlas con corrección en la transcripción de términos griegos. 14. Identificar helenismos derivados del vocabulario de la unidad en la lengua del alumno.	13.1. Aplica a nombres propios griegos la transcripción de grafías griegas (gr. οἰ> lat. oe> cast. e). 14.1 Conoce los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales	

Estándares de aprendizaje evaluables	Actividades
<ul style="list-style-type: none"> - Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. - Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. - Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. - Conjuga los tiempos verbales en voz activa aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. - Traduce correctamente las formas verbales estudiadas. - Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y la traducción de textos sencillos. - Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia. - Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. - Identifica las formas de los casos de las declinaciones estudiadas y las diversas funciones en las estructuras sintácticas del griego relacionándolas con las de la lengua propia. - Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos, identificando las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. - Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias. - Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano. <p>Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Declinación de sustantivos masculinos, femeninos y neutros en singular y plural acompañados del artículo. - Conjugación de verbos temáticos y del verbo εἶμι en presente de indicativo activo - Traducción de distintas formas verbales griegas al castellano. - Análisis morfológico de sustantivos griegos y su correspondiente función sintáctica en castellano. - Identificar las raíces griegas de palabras españolas - Decir derivados castellanos de términos griegos - Análisis morfológico y sintáctico, y traducción de frases sencillas.

--	--

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO

MATERIA	GRIEGO	
CURSO:	1º	

UNIDAD DIDÁCTICA

1ª EVAL

T 4

TÍTULO:

PRIMERA DECLINACIÓN: TEMAS EN –A

HORAS:

12

SEMANAS:

3

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p>Morfología:</p> <p>- La primera declinación: femeninos.</p> <p>Características de la 1ª declinación. Los sustantivos femeninos de los tres grupos.</p> <p>Los sustantivos masculinos de la 1ª declinación</p>	1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CCL, CMCT, CAA
	2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.	2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	CCL, CNCT, CAA
	3. Comprender el concepto de declinación/flexión.	3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.	CCL, CMCT, CAA
	4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.	4.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.	CCL, CMCT, CAA
	5. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.	5.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	CCL, CMCT, CAA
- Léxico. Los sustantivos femeninos y masculinos de la 1ª declinación.	6. Conocer el léxico griego que se trabaja en la unidad e identificar la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos,	6.1. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.	CCL, CMCT, CAA, SIEP

	verbos, etc.)		
	7. Definir e identificar términos de la propia lengua derivados del léxico estudiado, explicando la relación existente entre ambos términos.	7.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
		7.2. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
Morfología: El imperativo e infinitivo de presente del verbo La formación del presente de imperativo e infinitivo indicativo verbos de temáticos y εἰμί La concordancia verbo-sujeto.	8. Identificar las formas del presente de imperativo de los verbos.	8.1. Conjuga el presente de imperativo de en voz activa de verbos temáticos y εἰμί.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
	9. Identificar las formas verbales de los verbos en infinitivo y conocer sus funciones sintácticas.	9.1. Aplica en la traducción de textos las formas estudiadas del presente de infinitivo. 9.2. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. 9.3. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
Sintaxis: - Las funciones de los casos. Acusativo.	10. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	10.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	CCL, CMCT, CAA, SIEP

	11. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.	11.1. Declina y/o conjuga de forma correcta las palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
		11.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
- La traducción de textos.	12. Identificar los elementos básicos de la morfología y sintaxis, apreciando las variantes y las coincidencias que existan con la propia lengua.	12.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos, identificando las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD
		12.2. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD
	13. Traducir oraciones y textos propuestos con corrección a la lengua materna.	13.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD
		13.2. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando, entre varias acepciones, el sentido más adecuado para la traducción del texto.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD

<p>- Huellas helenas. La transcripción del griego.</p>	<p>14. Conocer las normas de transcripción y aplicarlas con corrección en la transcripción de términos griegos.</p>	<p>14.1. Aplica a nombres propios griegos la transcripción de grafías griegas (nombres propios griegos con espíritu áspero).</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, CEC</p>
	<p>15. Identificar helenismos derivados del vocabulario del texto en la lengua del alumno.</p>	<p>15.1. Conoce los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, CEC</p>

Estándares de aprendizaje evaluables	Actividades
<ul style="list-style-type: none"> - identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afixos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. - Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. - Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. - Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. - Conjuga el presente de imperativo e infinitivo de en voz activa de verbos temáticos $\epsilon\iota\mu\acute{\iota}$ - Conjuga el presente de imperativo y pon el infinitivo de presente en voz activa de verbos temáticos $\epsilon\iota\mu\acute{\iota}$ - Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos. - Declina y/o conjuga de forma correcta las palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. - Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos - Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos, identificando las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. - Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias - Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos 	<ul style="list-style-type: none"> -Declinación de sustantivos de la primera y segunda declinación en singular y plural acompañados del artículo. - Conjugación de verbos temáticos y del verbo $\epsilon\iota\mu\acute{\iota}$ en presente de imperativo e infinitivo activo - Traducción de distintas formas verbales griegas al castellano. - Análisis morfológico de sustantivos griegos y su correspondiente función sintáctica en castellano. - Análisis morfológico y sintáctico, y traducción de frases sencillas.

para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

- Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando, entre varias acepciones, el sentido más adecuado para la traducción del texto.
- Aplica a nombres propios griegos la transcripción de grafías griegas (nombres propios griegos con espíritu áspero).
- Conoce los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.

- Identificar las raíces griegas de palabras españolas

- Decir derivados castellanos de términos griegos

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO

MATERIA	GRIEGO	
CURSO:	1º	

UNIDAD DIDÁCTICA

1ª EVAL

T 5

TÍTULO:

ADJETIVOS DE LA PRIMERA CLASE

HORAS:

12

SEMANAS:

3

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p>Morfología:</p> <p>Adjetivos primera clase: 2-1-2. Declinación completa de los adjetivos 2-1-2.</p> <p>• Los adjetivos 2-2. Declinación de los adjetivos 2-2</p>	1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos, y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CCL, CMCT, CAA
	2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.	2 Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	CCL, CMCT, CAA
	3. Comprender el concepto de declinación/flexión.	3. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.	CCL, CMCT, CAA
	4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.	4 Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	CCL, CMCT, CAA

	5. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.	5 Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	CCL, CMCT, SIEP, CAA
<ul style="list-style-type: none"> • Léxico. Sustantivos de la 1ª y 2ª declinación. Los adjetivos de la primera clase 	6. Conocer el léxico griego que se trabaja en la unidad e identificar la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.).	6. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.	CCL, CMCT, SIEP, CAA
	7. Definir e identificar términos de la propia lengua derivados del léxico estudiado, explicando la relación existente entre ambos términos.	7.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.	CCL, CMCT, SIEP, CAA
		7.2. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	CCL, CMCT, SIEP, CAA
Morfología: Los adverbios. El adverbio de negación οὐ. El adverbio de modo en -ως. - El pretérito imperfecto de los verbos temáticos y del verbo εἰμί	8. Conocer las formas y el empleo de la negación οὐ, e identificar la formación de los adverbios en -ως.	8.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. 8.2. Traduce correctamente las oraciones en que aparece la negación.	CCL, CMCT, SIEP
	9. Identificar las formas del pretérito imperfecto de los verbos.	9.1. Conjuga el pretérito imperfecto en voz activa de verbos temáticos y εἰμί.	CCL, CMCT, SIEP
Sintaxis La coordinación. Καί. Μὲν... ὁὲ.	10. Identificar las conjunciones coordinadas estudiadas y traducirlas correctamente en las oraciones y los textos propuestos	10.1. Reconoce las principales conjunciones de coordinación griegas	CCL

<ul style="list-style-type: none"> • La traducción de textos. 	11. Identificar los elementos básicos de la morfología y sintaxis, apreciando las variantes y coincidencias que existen con la propia lengua.	11.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	CCL, CMCT, SIEP, CAA, CD, CEC
		11.2. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	CCL, CMCT, SIEP, CAA, CD, CEC
		11.3. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.	CCL, CMCT, SIEP, CAA, CD, CEC
	12. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados y las razones pertinentes.	12.1. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.	CCL, CMCT, SIEP, CAA, CD, CEC
	13. Traducir las oraciones y textos propuestos con corrección a la lengua materna.	13.1. Reconoce en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	CCL, CMCT, SIEP, CAA, CD, CEC
		13.2. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	CCL, CMCT, SIEP, CAA, CD, CEC
- La transcripción del griego.	14. Conocer las normas de transcripción y aplicarlas con	14.1. Aplica a nombres propios griegos la transcripción de grafías griegas (gr. αἰ > lat.	CCL, CMCT,

	corrección en la transcripción de términos griegos.	<i>ae</i> > cast. e).	CD, CAA, CSYC, CEC
		14.2. Conoce los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales	

Estándares de aprendizaje evaluables	Actividades
<ul style="list-style-type: none"> - identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. - Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. - Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. - Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. - Conjuga el pto. Imperfecto en voz activa de verbos temáticos y εἶμι - Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos. - Declina y/o conjuga de forma correcta las palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. - Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos - Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos, identificando las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. - Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias - Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano. - Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando, entre varias acepciones, el sentido más adecuado para la traducción del texto. - Aplica a nombres propios griegos la transcripción de grafías griegas (nombres propios griegos con espíritu áspero). - Conoce los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales. 	<ul style="list-style-type: none"> -Declinación de sustantivos y adjetivos de la primera y segunda declinación en singular y plural acompañados del artículo. - Conjugación de verbos temáticos y del verbo εἶμι en pto. imperfecto activo - Traducción de distintas formas verbales griegas al castellano. - Análisis morfológico de sintagmas griegos y su correspondiente función sintáctica en castellano. - Análisis morfológico y sintáctico, y traducción de frases coordinadas. - Identificar las raíces griegas de palabras españolas - Decir derivados castellanos de términos griegos

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO

MATERIA	GRIEGO	
CURSO:	1º	

UNIDAD DIDÁCTICA

2ª EVAL

T 6

TÍTULO:

TERCERA DECLINACIÓN: TEMAS EN CONSONANTE

HORAS:

18

SEMANAS:

4

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p>Morfología:</p> <p>La tercera declinación. Características generales. Las consonantes oclusivas. Temas en oclusiva: masculinos, femeninos y neutros.</p> <p>- La tercera declinación: temas en líquida. Temas en ρ-. Temas en λ-.</p> <p>- La declinación atemática: temas en nasal. Sustantivos temas en nasal. Adjetivos temas en nasal.</p> <p>- La declinación atemática: temas en vt. Sustantivos y adjetivos en vt.</p> <p>- La tercera declinación: temas en silbante. Los sustantivos masculinos y femeninos en -σ-. Los sustantivos</p>	<p>1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.</p> <p>2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado. Comprender el concepto de declinación/flexión.</p> <p>3. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.</p> <p>4. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.</p>	<p>1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, SIEP</p>
		<p>2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, SIEP</p>
		<p>2.2. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, SIEP</p>
		<p>3.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, SIEP</p>
		<p>4.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, SIEP</p>

neutros en -σ-. Los adjetivos en -σ-.	5. Identificar las contracciones vocálicas que se producen en el sistema nominal y verbal griego.	5.1. Resuelve contracciones vocálicas con el fin de poder identificarlas en el léxico griego.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
- Léxico. Los temas en consonante de la 3ª declinación.	6. Conocer el léxico griego que se trabaja en la unidad e identificar la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.).	6.1. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
		6.2. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
	7. Definir e identificar términos de la propia lengua derivados del léxico estudiado, explicando la relación existente entre ambos términos.	7.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
Morfología: El futuro activo	8. Identificar y traducir las formas de los futuros activos.	8.1. Conjuga los tiempos verbales en voz activa aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
		8.2. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
		8.3. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas	
- Sintaxis: Funciones del genitivo.	9. Identificar las distintas funciones sintácticas del genitivo.	9.1. Traduce y analiza correctamente distintos tipos de genitivos.	CCL, CMCT, CAA, SIEP

- La traducción de textos.	10. Identificar los elementos básicos de la morfología y sintaxis, apreciando las variantes y coincidencias que existen con la propia lengua.	10.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD
		10.2. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD
		10.3. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD
	11. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados y las razones pertinentes.	11.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD
	12. Traducir las oraciones y textos propuestos con corrección a la lengua materna.	12.1. Reconoce en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD
		12.2. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD

<p>- Huellas helenas. La transcripción del griego.</p>	<p>13. Conocer las normas de transcripción y aplicarlas con corrección en la transcripción de términos griegos.</p>	<p>13.1. Aplica a nombres propios griegos la transcripción de grafías griegas (nombres propios griegos con espíritu áspero).</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CSYC, CEC, SIEP, CAA</p>
	<p>14. Identificar helenismos derivados del vocabulario de la unidad en la lengua del alumno.</p>	<p>14.1. Conoce los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CSYC, CEC, SIEP, CAA</p>

Estándares de aprendizaje evaluables

Actividades

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">- Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.- Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.- Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.- Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
- Conjuga el futuro en voz activa de verbos temáticos y εἶμι- Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.- Declina y/o conjuga de forma correcta las palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.- Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos- Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos, identificando las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.- Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias- Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.- Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando, entre varias acepciones, el sentido más adecuado para la traducción del texto.- Aplica a nombres propios griegos la transcripción de grafías griegas (nombres propios griegos con espíritu áspero).- Conoce los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales. | <ul style="list-style-type: none">- Declinación de sintagmas con componentes pertenecientes a lastres declinaciones en singular y plural acompañados del artículo.
- Conjugación de verbos temáticos y del verbo εἶμι en distintos tiempos y formas ya estudiados, en especial el futuro activo.
- Traducción de distintas formas verbales griegas al castellano.
- Análisis morfológico de sintagmas griegos y su correspondiente función sintáctica en castellano.
- Análisis morfológico y sintáctico, y traducción de frases con genitivos en diferentes funciones sintácticas.
- Transcribir términos griegos de los textos
- Identificar las raíces griegas de palabras españolas
- Decir derivados castellanos de términos griegos aparecidos en la presente unidad |
|---|---|

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO

MATERIA	GRIEGO	
CURSO:	1º	

UNIDAD DIDÁCTICA	2ª EVAL		T	7
TÍTULO:	TERCERA DECLINACIÓN: TEMAS EN VOCAL			
HORAS:				
	18			
SEMANAS:				
	4			

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p>Morfología:</p> <p>La tercera declinación temas vocálicos: Características generales. Clasificación.</p> <p>- La tercera declinación: temas en ι/υ. Temas alternantes y no alternantes</p> <p>- La tercera declinación: temas en diptongo: αυ, ευ, ου.</p> <p>- La tercera declinación: temas ενω, οι</p> <p>- Sustantivos irregulares de la tercera declinación</p>	<p>1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.</p>	<p>1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p>	CCL, CMCT, CAA, SIEP
		<p>2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p>	CCL, CMCT, CAA, SIEP
	<p>2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado. Comprender el concepto de declinación/flexión.</p>	<p>2.2. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</p>	CCL, CMCT, CAA, SIEP
		<p>3.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p>	CCL, CMCT, CAA, SIEP
		<p>4.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p>	CCL, CMCT, CAA, SIEP
<p>3. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.</p>	<p>4. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.</p>		

	5. Identificar las contracciones vocálicas que se producen en el sistema nominal y verbal griego.	5.1. Resuelve contracciones vocálicas con el fin de poder identificarlas en el léxico griego.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
- Léxico. Los temas en vocal de la 3ª declinación.	6. Conocer el léxico griego que se trabaja en la unidad e identificar la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.).	6.1. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
		6.2. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
	7. Definir e identificar términos de la propia lengua derivados del léxico estudiado, explicando la relación existente entre ambos términos.	7.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
Morfología: El aoristo activo	8. Identificar y traducir las formas de los aoristos activos.	8.1. Conjuga los tiempos verbales en voz activa aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
		8.2. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
		8.3. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas	
- Sintaxis: Funciones del dativo.	9. Identificar las distintas funciones sintácticas del dativo.	9.1. Traduce y analiza correctamente distintos tipos de dativos.	CCL, CMCT, CAA, SIEP

- La traducción de textos.	10. Identificar los elementos básicos de la morfología y sintaxis, apreciando las variantes y coincidencias que existen con la propia lengua.	10.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD
		10.2. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD
		10.3. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD
	11. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados y las razones pertinentes.	11.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD
	12. Traducir las oraciones y textos propuestos con corrección a la lengua materna.	12.1. Reconoce en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD
		12.2. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD

<p>- Huellas helenas. La transcripción del griego.</p>	<p>13. Conocer las normas de transcripción y aplicarlas con corrección en la transcripción de términos griegos.</p>	<p>13.1. Aplica a nombres propios griegos la transcripción de grafías griegas (gr. εἰ > lat. i > cast. i / transcripción gr. εἰ > lat. e > cast. e).</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CSYC, CEC, SIEP, CAA</p>
	<p>14. Identificar helenismos derivados del vocabulario de la unidad en la lengua del alumno.</p>	<p>14.1. Conoce los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CSYC, CEC, SIEP, CAA</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando, entre varias acepciones, el sentido más adecuado para la traducción del texto. - Aplica a nombres propios griegos la transcripción de grafías griegas (gr. εἰ>lat. i> cast. i / transcripción gr. εἰ> lat. e> cast. e). - Conoce los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Transcribir términos griegos de los textos - Identificar las raíces griegas de palabras españolas - Decir derivados castellanos de términos griegos aparecidos en la presente unidad
---	--

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO

MATERIA	GRIEGO
CURSO:	1º

UNIDAD DIDÁCTICA 3ª EVAL T 8

TÍTULO: **ADJETIVOS: CLASIFICACIÓN Y GRADACIÓN**

HORAS: 14

SEMANAS: 3

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p>Morfología:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clasificación de los adjetivos: - Adj. de la 1ª clase - Adj. de la 2ª clase - Adj. de la 3ª clase - Adjetivos irregulares: πολυς, μεγας 	1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
	2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado. Comprender el concepto de declinación/flexión.	2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	
		2.2. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación	
	3. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.	3.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	

	4. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.	Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en	
<ul style="list-style-type: none"> - Grados del adjetivo: comparativo y superlativo: - Formación de comparativos de superioridad y superlativos mediante sufijos - Declinación de comparativos en -ισυ, -ισυ - Comparativos y superlativos irregulares 	Identificar y reconocer la formación y la sintaxis del comparativo y el superlativo.	Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	CCL, CAA
		Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.	CCL, CAA
<ul style="list-style-type: none"> - El futuro. La formación del futuro. El futuro del verbo εἰμί. Valores del futuro. 	5. Conocer el funcionamiento y saber aplicar en la traducción los valores del futuro	5.1. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.	CCL, CMCT, SIEP, CAA
		5.2. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y media aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.	CCL, CMCT, SIEP, CAA
		5.3. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo los criterios para hacerlo.	CCL, CMCT, SIEP, CAA

		5.4. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.	CCL, CMCT, SIEP, CAA
		5.5. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.	CCL, CMCT, SIEP, CAA
- Los grados de comparación del adjetivo. Los grados del adjetivo. El comparativo de superioridad y el superlativo.	6. Identificar y reconocer la formación y la sintaxis del comparativo y el superlativo.	6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	CCL, CAA
	7. Identificar y analizar el segundo término del comparativo y superlativo	7.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.	CCL, CAA
- La traducción de textos. La negación oú y sus compuestos.	8. Identificar los elementos básicos de la morfología y sintaxis, apreciando las variantes y coincidencias que existen con la propia lengua.	8.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	CCL, CMCT, CD, SIEP, CAA
	9. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados y las razones pertinentes.	9.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	CCL, CMCT, CD, SIEP, CAA
		9.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.	CCL, CMCT, CD, SIEP, CAA

	10. Traducir las oraciones y textos propuestos con corrección a la lengua materna.	10.1. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	CCL, CMCT, CD, SIEP, CAA
Léxico. Los adjetivos de las tres declinaciones	11. Conocer el léxico griego que se trabaja en la unidad e identificar la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.).	11.1. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
	12. Definir e identificar términos de la propia lengua derivados del léxico estudiado, explicando la relación existente entre ambos términos.	12.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica	
- Huellas helenas. La transcripción del griego.	13. Conocer las normas de transcripción y aplicarlas con corrección en la transcripción de términos griegos.	13.1. Aplica a nombres propios griegos la transcripción de grafías griegas (y ante gutural > n).	CEC, CCL, CD, SIEP
	14. Identificar helenismos derivados del vocabulario de la unidad en la lengua del alumno.	14.1. Conoce los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.	CEC, CCL, CD, SIEP

Estándares de aprendizaje evaluables

Actividades

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">- Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.- Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.- Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.- Conjuga los tiempos verbales en voz activa aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.- Traduce correctamente las formas verbales estudiadas.- Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y la traducción de textos.- Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.- Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.- Identifica las formas de los casos de las declinaciones estudiadas y las diversas funciones en las estructuras sintácticas del griego relacionándolas con las de la lengua propia.- Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos, identificando las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.- Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.- Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.- Clasifica distintos tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.- Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido | <ul style="list-style-type: none">- Declinación de sustantivos, adjetivos masculinos, femeninos y neutros en singular y plural.- Formación de adjetivos comparativos y superlativos- Conjugación de verbos en futuro activo- Traducción de distintas formas verbales griegas al castellano.- Análisis morfológico de adjetivos griegos y su correspondiente función sintáctica en castellano.- Identificar las raíces griegas de palabras españolas- Decir derivados castellanos de términos griegos- Análisis morfológico y sintáctico, y traducción de frases con comparativos y superlativos. |
|--|---|

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO

MATERIA	GRIEGO	
CURSO:	1º	

UNIDAD DIDÁCTICA

3ª EVAL

T 9

TÍTULO:

LOS PRONOMBRES

HORAS:

13

SEMANAS:

3-4

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC	
<p>Morfología:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los pronombres personales y demostrativos. Las formas del pronombre personal. Los usos del pronombre personal αὐτός, αὐτή, αὐτό. - Las formas de los demostrativos. La sintaxis de los adjetivos demostrativos. Indefinidos: ἄλλος, ἄλλη, ἄλλο τις, τι - El relativo. El relativo ὅς, ἣ, ὅ. <p>Sintaxis:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oraciones subordinadas adjetivas o de relativo. 	<p>1. Identificar y traducir correctamente los pronombres personales</p> <p>2. Identificar las terminaciones de las declinaciones de los demostrativos estudiados. Declinar los demostrativos y αὐτός αὐτή αὐτό. Enunciar los demostrativos.</p>	<p>1.1. Relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y la traducción de textos sencillos.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA</p>	
			<p>2.1. Declina de forma correcta palabras propuestas según su categoría</p>	<p>CCL, CMCT, CAA</p>
		<p>3. Conocer la declinación del pronombre relativo ὅςῃῶ. Y otros relativos</p>	<p>3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, SIEP</p>
			<p>3.2. Declina de forma correcta palabras propuestas según su categoría.</p>	
		<p>4. Identificar las diversas funciones que pueden desempeñar las oraciones subordinadas de relativo, tanto en griego como en la lengua materna del alumno.</p>	<p>4.1. Clasifica distintos tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, SIEP</p>
	<p>5. Conocer la subordinación de relativo</p>	<p>5.1. Traduce correctamente a la propia lengua textos y</p>	<p>CCL, CMCT,</p>	

	en la lengua materna del alumno	oraciones griegas que contienen oraciones subordinadas adjetivas o de relativo.	CAA, SIEP
Morfología: - Verbos: el subjuntivo.	6. Conocer y saber aplicar en la traducción la formación de los distintos tiempos del modo subjuntivo.	6.1. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
		6.2. Conjuga los tiempos verbales modo subjuntivo aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
		6.3. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
		6.4. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
La traducción de textos. El antecedente en las oraciones subordinadas adjetivas o de relativo.	7. Identificar los elementos básicos de la morfología y la sintaxis, apreciando las variantes y las coincidencias que existen con la propia lengua.	7.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD
		7.2. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	CCL,

		7.3. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.	CMCT, CAA, SIEP, CD
	8. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados y las razones pertinentes	8.1. Reconoce en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD
	9. Traducir las oraciones y textos propuestos con corrección a la lengua materna.	9.1. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	
		9.2. Reconoce en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	
	10. Conocer el léxico griego que se trabaja en la unidad e identificar la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.).	10.1. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.	
		10.2. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto	

	11. Definir e identificar términos de la propia lengua derivados del léxico estudiado, explicando la relación existente entre ambos términos	11.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica	
- Huellas helenas. La transcripción del griego.	12. Conocer las normas de transcripción y aplicarlas con corrección en la transcripción de términos griegos.	12.1. Aplica a nombres propios griegos la transcripción de grafías griegas (gr. ξ > lat. x > cast. j).	CCL, CAA, CEC, CD, SIEP, CSYC
	13. Identificar helenismos derivados del vocabulario de la unidad en la lengua del alumno.	13.1. Conoce los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.	CCL, CAA, CEC, CD, SIEP, CSYC

Estándares de aprendizaje evaluables	Actividades
<ul style="list-style-type: none"> - Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. - Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. - Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. - Conjuga los tiempos verbales en voz activa aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. - Traduce correctamente las formas verbales estudiadas. - Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y la traducción de textos. - Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia. - Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. - Identifica las formas de los casos de las declinaciones estudiadas y las diversas funciones en las estructuras sintácticas del griego relacionándolas con las de la lengua propia. - Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos, identificando las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. - Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias. - Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano. - Clasifica distintos tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características. - Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido 	<ul style="list-style-type: none"> -Declinación de sustantivos, adjetivos y pronombres masculinos, femeninos y neutros en singular y plural. - Conjugación de verbos en subjuntivo activo - Traducción de distintas formas verbales griegas al castellano. - Análisis morfológico de pronombres griegos y su correspondiente función sintáctica en castellano. - Identificar las raíces griegas de palabras españolas - Decir derivados castellanos de términos griegos - Análisis morfológico y sintáctico, y traducción de frases de relativo.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO

MATERIA	GRIEGO	
CURSO:	1º	

UNIDAD DIDÁCTICA 3ª EVAL T 10

TÍTULO: LOS NUMERALES. ORACIONES SUBORD. SUSTANTIVAS

HORAS: 13

SEMANAS: 3-4

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
Léxico: Los numerales	1. Conocer el léxico griego que se trabaja en la unidad e identificar la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.).	1.1. Identifica los numerales griegos y los helenismos de ellos derivados	CCL, CMCT
	2. Reconocer las raíces griegas en el vocabulario de la lengua materna relacionadas con el léxico griego estudiado.	2.1. Distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes	
	3. Definir e identificar términos de la propia lengua derivados del léxico estudiado, explicando la relación existente entre ambos términos.	3.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto. 3.2. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica	
Morfología: - Verbo: el optativo La voz medio-pasiva	4. Conocer y saber aplicar en la traducción la formación del optativo y de la voz medio-pasiva.	4.1. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
		4.2. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.	CCL, CMCT, CAA, SIEP

		4.3. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
		4.4. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
La sintaxis del infinitivo. Oraciones subordinadas completivas de infinitivo. La construcción acusativo-infinitivo. Construcciones de infinitivo con verbos impersonales.	5. Identificar la construcción sintáctica infinitivo-acusativo.	5.1. Explica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD
		5.2. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.	
		5.3. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce	
- La traducción de textos. Las oraciones subordinadas completivas.	6. Identificar los elementos básicos de la morfología y la sintaxis, apreciando las variantes y las coincidencias que existen con la propia lengua.	6.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD
		6.2. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD

		6.3. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD
	7. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados y las razones pertinentes.	8.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD
	9. Traducir las oraciones y textos propuestos con corrección a la lengua materna.	9.1. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD
- Huellas helenas. La transcripción del griego.	10. Conocer las normas de transcripción y aplicarlas con corrección en la transcripción de términos griegos.	10.1 Aplica a nombres propios griegos la transcripción de grafías griegas (femeninos en -η, que al pasar a través de la 1ª declinación latina tienen final -a).	CCL, CAA, CEC, CD, SIEP, CSYC
	11. Reconocer referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas.	11.1. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.	CCL, CAA, CEC, CD, SIEP, CSYC

Estándares de aprendizaje evaluables	Actividades
<ul style="list-style-type: none"> - Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. - Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. - Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. - Conjuga los tiempos verbales en voz activa aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. - Traduce correctamente las formas verbales estudiadas. - Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y la traducción de textos. - Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia. - Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. - Identifica las formas de los casos de las declinaciones estudiadas y las diversas funciones en las estructuras sintácticas del griego relacionándolas con las de la lengua propia. - Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos, identificando las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. - Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias. - Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano. - Clasifica distintos tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características. - Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido 	<ul style="list-style-type: none"> - Declinación de sustantivos, adjetivos y pronombres masculinos, femeninos y neutros en singular y plural y numerales - Conjugación de verbos en el optativo y en la voz medio-pasiva - Traducción de distintas formas verbales griegas al castellano. - Análisis morfológico de pronombres griegos y su correspondiente función sintáctica en castellano. - Identificar las raíces griegas de palabras españolas - Decir derivados castellanos de términos griegos - Análisis morfológico y sintáctico, y traducción de frases sustantivas.

TEMAS DEL BLOQUE 5. GRECIA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO

MATERIA	GRIEGO	
CURSO:	1º	

UNIDAD DIDÁCTICA 1ª EVAL T 1

TÍTULO:

LA HISTORIA Y EL CONTEXTO GEOGRÁFICO DEL MUNDO GRIEGO ANTIGUO. ORGANIZACIÓN POLÍTICA

HORAS:

11

SEMANAS:

2

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p>Contexto geográfico del mundo griego antiguo Periodos de la Historia de Grecia</p>	<p>Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos</p>	Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla civilización griega señalando distintos periodos dentro del mismo e identificando en cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.	CSC
		Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando diferentes fuentes de información, tales como los actuales recursos multimedia	CMCT CD
		Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras	CSC
		Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.	CSC

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO

MATERIA	GRIEGO	
CURSO:	1º	

UNIDAD DIDÁCTICA 2ª EVAL T 2

TÍTULO: **ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y SOCIAL DE LA ANTIGUA GRECIA**

HORAS: 5

SEMANAS: 1

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
Organización política y social de Grecia Antigua	Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia	Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.	CSC
		Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.	CSC

8. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En primer lugar se hará una distinción entre la calificación por trimestre y la calificación final. El criterio por el que se rige la materia de griego es el de evaluación continua.

En la **calificación trimestral** se tendrán en cuenta los siguientes conceptos: exámenes escritos (al menos uno por trimestre), actividades de clase, cuadernos, trabajos individuales y /o colectivos (integrados en la nota relativa al plan lector) y la actitud

- En los exámenes escritos se valorará de la siguiente forma:
 - Resolución de la traducción, que es en sí el fin mismo de la materia, sobre la teoría, considerando que una buena traducción comporta buenos conocimientos teóricos de la materia. Por regla general, dicha traducción y análisis morfosintaxis del texto griego tendrá un valor de alrededor del 60 % sobre la puntuación general
 - Las cuestiones relativas a la morfología y derivación tendrán un valor del 40 %

El profesor decidirá la posibilidad o no de utilizar materiales (vocabularios, cuadernos, esquemas,..) durante la realización de las pruebas escritas.

La nota obtenida en el examen escrito del final de la evaluación equivaldrá hasta al 60% de la nota final de evaluación. En el caso de haber más de una prueba escrita en una misma evaluación cada profesor valorará la puntuación que se le atribuye, aunque siempre primará la calificación del último examen de la evaluación sobre los demás.

- Los trabajos monográficos, las actividades o pruebas de clase tendrán un valor de hasta el 20%, equivaliendo un 10% a la evaluación del plan lector: las actividades de lectura y trabajos monográficos y exposiciones realizados de forma individual o en grupo sobre los temas correspondientes al bloque 5 de historia y cultura griega...Y el otro 10% a la resolución de actividades en clase
- La actitud del alumno ante la asignatura (participación en la realización de las actividades, asistencia a clase, respeto hacia la asignatura, comportamiento en clase...) hasta un 10 %
- El cuaderno con los apuntes y actividades realizadas durante todo el trimestre tendrá un valor de hasta el 10% de la nota total de cada evaluación

Con ello se pretende que la nota de la evaluación no sea la nota de una sola prueba, para poder valorar lo más objetivamente posible el proceso seguido por el alumno tanto en el conocimiento de los núcleos temáticos correspondientes como en la actitud personal hacia la asignatura y hacia el resto del grupo. La observación del manejo de las técnicas de síntesis, análisis, comparación, debate y la atención especial a los aspectos fundamentales de ortografía, presentación y fluidez y corrección en la exposición informarán sobre el progreso en los procedimientos.

En la **calificación final del curso** se tendrán en cuenta los resultados de las distintas evaluaciones, prevaleciendo la nota de la tercera evaluación sobre las demás

De acuerdo con el principio de participación del alumnado en el proceso de enseñanza y para aumentar su motivación, el desarrollo de las clases debe ser dinámico en todo momento, incluyendo aquellas dedicadas a la exposición teórica. El alumno puede intervenir respondiendo a preguntas cortas del profesor sobre lo explicado o bien en los ejemplos ilustrativos del contenido teórico

9. ACTIVIDADES DE ORIENTACIÓN Y APOYO ENCAMINADAS A LA SUPERACIÓN DE LAS PRUEBAS EXTRAORDINARIAS

El departamento de Griego de este centro ha optado por un sistema de evaluación continua, es decir, aquellos alumnos que no hubieran superado una evaluación pueden recuperarla aprobando la siguiente, por lo que no se realizarán pruebas de recuperación, salvo que el profesor lo considerara necesario. A los alumnos que no han conseguido alcanzar los objetivos y contenidos mínimos en las evaluaciones pertinentes se les proporcionarán actividades de refuerzo, orientadas a conseguir este objetivo y seleccionadas según el criterio del profesor que imparta la materia.

Al final del curso, en junio, se realizará una prueba extraordinaria sobre los objetivos mínimos exigidos para aquellos alumnos que no han superado el tercer trimestre. En septiembre también existe otra prueba extraordinaria para los que no consiguieran superar la asignatura en Junio.

Para la calificación de los exámenes de junio y septiembre se tendrán en cuenta los mismos criterios de evaluación de la materia en cuestión, además de la actitud y el esfuerzo del alumno a lo largo de todo el curso.

Las pruebas extraordinarias de Junio y Septiembre comprenderán los siguientes contenidos y modelo de examen.

La relación de contenidos es la siguiente:

- Las tres declinaciones
- Tema de presente, aoristo, futuro y perfecto de los verbos en voz activa
- Los grados del adjetivo (comparativo y superlativo)
- Sintaxis de todos los casos
- Oraciones coordinadas
- Pronombres
- Verbos en subjuntivo y optativo de la voz activa
- infinitivos
- Propositiones subordinadas sustantivas y adjetivas

El examen consistirá en el análisis y traducción de 5 oraciones, con una puntuación de 2 puntos cada una

10. ACTIVIDADES DE PARA LOS ALUMNOS CON MATERIAS NO SUPERADAS DE CURSOS Y ORIENTACIONES Y APOYOS PARA LOGRAR DICHA RECUPERACIÓN

En primero de Bachillerato no se contempla la posibilidad de que algún alumno tenga la materia suspensa de cursos anteriores, ya que se inicia una etapa nueva: Bachillerato, desvinculada de la anterior: ESO

11. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

En este apartado se ofrecen una serie de instrumentos de ayuda para reflexionar sobre cuatro aspectos fundamentales en la práctica docente:

1. Planificación.
2. Motivación del alumnado.
3. Desarrollo de la enseñanza.
4. Seguimiento y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

1. PLANIFICACIÓN

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
PLANIFICACIÓN	1. Programa la asignatura teniendo en cuenta los estándares de aprendizaje previstos en las leyes educativas.		
	2. Programa la asignatura teniendo en cuenta el tiempo disponible para su desarrollo.		
	3. Selecciona y secuencia de forma progresiva los contenidos de la programación de aula teniendo en cuenta las particularidades de cada uno de los grupos de estudiantes.		
	4. Programa actividades y estrategias en función de los estándares de aprendizaje.		

	5. Planifica las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustados a la programación de aula y a las necesidades y a los intereses del alumnado.		
	6. Establece los criterios, procedimientos y los instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso de aprendizaje de sus alumnos y alumnas.		
	7. Se coordina con el profesorado de otros departamentos que puedan tener contenidos afines a su asignatura.		

2. MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO	1. Proporciona un plan de trabajo al principio de cada unidad.		
	2. Plantea situaciones que introduzcan la unidad (lecturas, debates, diálogos...).		
	3. Relaciona los aprendizajes con aplicaciones reales o con su funcionalidad.		
	4. Informa sobre los progresos conseguidos y las dificultades encontradas.		
	5. Relaciona los contenidos y las actividades con los intereses del alumnado.		
	6. Estimula la participación activa de los estudiantes en clase.		
	7. Promueve la reflexión de los temas tratados.		

3. DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA	1. Resume las ideas fundamentales discutidas antes de pasar a una nueva unidad o tema con mapas conceptuales, esquemas...		
	2. Cuando introduce conceptos nuevos, los relaciona, si es posible, con los ya conocidos; intercala preguntas aclaratorias; pone ejemplos...		
	3. Tiene predisposición para aclarar dudas y ofrecer asesorías dentro y fuera de las clases.		
	4. Optimiza el tiempo disponible para el desarrollo de cada unidad didáctica.		
	5. Utiliza ayuda audiovisual o de otro tipo para apoyar los contenidos en el aula.		
	6. Promueve el trabajo cooperativo y mantiene una comunicación fluida con los estudiantes.		
	7. Desarrolla los contenidos de una forma ordenada y comprensible para los alumnos y las alumnas.		
	8. Plantea actividades que permitan la adquisición de los estándares de aprendizaje y las destrezas propias de la etapa educativa.		
	9. Plantea actividades grupales e individuales.		

4. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE	1. Realiza la evaluación inicial al principio de curso para ajustar la programación al nivel de los estudiantes.		
	2. Detecta los conocimientos previos de cada unidad didáctica.		
	3. Revisa, con frecuencia, los trabajos propuestos en el aula y fuera de ella.		
	4. Proporciona la información necesaria sobre la resolución de las tareas y cómo puede mejorarlas.		
	5. Corrige y explica de forma habitual los trabajos y las actividades de los alumnos y las alumnas, y da pautas para la mejora de sus aprendizajes.		
	6. Utiliza suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos.		
	7. Favorece los procesos de autoevaluación y coevaluación.		
	8. Propone nuevas actividades que faciliten la adquisición de objetivos cuando estos no han sido alcanzados suficientemente.		
	9. Propone nuevas actividades de mayor nivel cuando los objetivos han sido alcanzados con suficiencia.		
	10. Utiliza diferentes técnicas de evaluación en función de los contenidos, el nivel de los estudiantes, etc.		
	11. Emplea diferentes medios para informar de los resultados a los estudiantes y a los padres.		

12. RECURSOS DIDÁCTICOS

Este proyecto de Griego presenta los materiales siguientes:

Libro del alumnado para 1º de Griego de Bachillerato: libro-cuaderno elaborado y proporcionado por el profesor mediante fotocopias.

Web del alumnado para 1º de Griego de Bachillerato. Con recursos generales sobre diversos aspectos de la lengua y la cultura (diccionario griego-castellano y castellano-griego, diccionario mitológico, galería de personajes históricos...) y recursos para cada unidad (enlaces a los recursos generales sobre aspectos concretos de la unidad, resúmenes gramaticales, documentos complementarios...).

Web del profesorado para 1º de Griego de Bachillerato. Con todos los recursos incluidos en la web del alumnado y los que están expresamente destinados a los docentes: solucionario de todas las actividades propuestas en el libro del alumnado, información y actividades complementarias, bibliografía temática y otros recursos como las herramientas de evaluación y el generador de pruebas escritas de evaluación de contenidos.

Otros materiales:

- Pizarra digital y pizarra convencional
- Fotocopias
- Transparencias
- C.D didácticos y películas
- Software educativo
- Diccionarios de mitos, lengua española, etimológicos, de lengua Griega
- Enciclopedias temáticas y libros de divulgación sobre Grecia
- Prensa nacional y extranjera, revistas de Historia
- Mapas del mundo clásico y actual
- Historietas y libros de relato, etc...
- CD proporcionado por el Departamento de Griego con ejercicios, gramática y sintaxis

13. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES CURRICULARES

En una concepción integral de la educación, el tratamiento transversal de la educación en valores es fundamental para procurar que los alumnos adquieran comportamientos responsables en la sociedad, respetando las ideas y creencias de los demás. El carácter integral del currículo implica la necesidad de incorporar en la materia de Griego elementos educativos básicos.

Entre los objetivos generales de Bachillerato se recogen algunos que representan valores de la sociedad actual:

- Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.
- Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

Para una correcta inclusión de los temas transversales en la programación de la materia, es conveniente establecer los siguientes pasos:

1. Clarificar el alcance y significado de cada uno de los valores que se pretenden trabajar.
2. Adecuar esos valores a la programación didáctica, que concretamente en Griego podríamos resumir, a modo de ejemplo, en:
 - Fomentar el diálogo como forma de solución de diferencias, mediante el análisis de problemas históricos de enfrentamientos ocurridos en Grecia.
 - Resaltar aspectos de creatividad e iniciativa que se produjeron en Grecia y deducir consecuencias de los mismos.
 - Analizar y reconocer en los textos las aportaciones de personajes de cualquier ámbito del mundo griego en el fomento de la paz, las relaciones entre los diversos pueblos y la convivencia.
 - Apreciar y valorar la diversidad lingüística y cultural de Europa como muestra de convivencia entre pueblos.
 - Reconocer en textos clásicos situaciones de discriminación por razones de sexo, sociales o personales y analizarlos críticamente.
 - Reflexionar y sacar consecuencias de las situaciones observadas para evitar la discriminación.
 - Deducir de la postura de los griegos ante el universo, posiciones de respeto o desprecio ante la naturaleza y el entorno social.
 - Analizar y comentar hábitos sociales de los griegos dentro de su contexto histórico y confrontarlos con las concepciones actuales.
 - Despertar el interés por la cultura que Grecia desarrolló y nos legó, subrayando sus diferencias y semejanzas con otras culturas, desarrollando así actitudes de respeto por otros pueblos.

La atención a la diversidad es una de las características ineludibles y más importantes de cualquier etapa, obligatoria o no, del proceso educativo. Los alumnos/as tienen distinta formación y aptitudes, distintos intereses y necesidades. Por ello, el Bachillerato, sin dejar de conseguir su triple finalidad de carácter general y sus objetivos generales de materia, debe facilitar a los alumnos itinerarios educativos adaptados que les permitan conseguir esos objetivos. Es

indispensable, por ello, que la práctica docente diaria contemple la atención a la diversidad como un aspecto característico y fundamental. En nuestro caso, se contempla en el nivel siguiente:

Atención a la diversidad en la programación:

La programación de Griego debe tener en cuenta aquellos contenidos en los que los alumnos consiguen resultados muy diferentes. Aunque la práctica y la utilización de estrategias de resolución de problemas deben desempeñar un papel importante en el trabajo de todos los alumnos, el tipo de actividad concreta que se realice y los métodos que se utilicen variarán necesariamente de acuerdo con los diferentes grupos de alumnos; y el grado de complejidad y la profundidad de la comprensión que se alcance no serán iguales en todos los grupos.

Este hecho aconseja organizar las actividades en: actividades de pie de página, ejercicios resueltos y ejercicios propuestos. El profesor/a puede así organizarlas de acuerdo al nivel de cada alumno/a.

Las investigaciones también se pueden trabajar en diferentes niveles de dificultad, permitiendo que los alumnos más adelantados se ocupen de los aspectos más difíciles.

La programación ha de tener en cuenta que no todos los alumnos adquieren al mismo tiempo y con la misma intensidad los contenidos tratados. Por esto, debe estar diseñada de modo que asegure un nivel mínimo a todos los alumnos al final del Bachillerato.

Nos proponemos llevar una **metodología** diversa, basándonos en lo siguiente:

- alternar el trabajo individual y en pequeños grupos
- realizar un seguimiento diario de los alumnos con dificultades
- utilizar material didáctico cercano a sus intereses y, sobre todo, práctico
- no comparar al alumno con el grupo
- estar abierto a la realización de pequeñas adaptaciones, si así se requiere. Para ello seguiremos unas pautas de trabajo: determinación de qué es lo que el alumno no consigue hacer, determinación de los contenidos a trabajar y la metodología a utilizar y la comprobación mediante la evaluación de cuáles han sido los objetivos conseguidos. Para dar respuesta a esta diversidad se plantea la realización de actividades o ejercicios apropiados y lo abundantes y variados que sea preciso, con el fin de afianzar los contenidos lingüísticos, culturales y léxicos trabajados en la unidad, teniendo en cuenta que:
- para los alumnos que planteen problemas en la asimilación de los diversos contenidos, se prepararán ejercicios de dificultad graduada para los temas lingüísticos y léxicos; para los temas culturales se les pedirá la realización de breves lecturas y esquemas de éstas, siempre acompañadas de la ayuda del profesor
- mientras se realizan estas actividades de recuperación, aquellos alumnos que hayan alcanzado satisfactoriamente los contenidos propuestos realizarán tareas preparadas de antemano para profundizar en ellos, como realización de pequeños trabajos de investigación en Internet sobre temas culturales, traducciones o lecturas complementarias y ampliación de léxico de la propia lengua relacionado con el tema, mediante diccionarios o textos apropiados.

Concederemos gran importancia en todo momento al trabajo personal e individual en concreto, se aplicará en las actividades de consolidación, así como en las de recuperación y ampliación. Por ello, los materiales didácticos no serán homogéneos.

Los grupos de trabajo que formemos serán flexibles y el ritmo llevado por cada uno será distinto, según se necesite más o menos refuerzo.

Al comienzo del curso escolar se realizará una evaluación inicial, que nos proporcionará información sobre los conocimientos que posee el alumno. A partir de ella se realizarán todas las adaptaciones individuales que se precisen.

Se pueden estructurar las actividades del siguiente modo:

- Ejercicios previos para comprender mejor el Griego, aprovechando conocimientos ya adquiridos en otras asignaturas
- Ejercicios prácticos variados para ejercitar los contenidos de la materia
- Ejercicios de repaso para sentar conocimientos en aquello que más necesiten
- Traducciones de textos originales y elaborados, con diverso grado de dificultad
- Actividades de reflexión y relación entre aspectos aparentemente distintos

ADAPTACIÓN CURRICULAR PARA EL BACHILLERATO NOCTURNO DE LA PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA DE GRIEGO

Los alumnos/as del Bachillerato nocturno, reúnen una serie de características especiales por las que requieren una adaptación curricular del programa de la asignatura para adecuarla a esas especiales características y necesidades.

Muchos de ellos trabajan compaginando el trabajo con el estudio (muchos/as son militares que necesitan el título de Bachiller para poder hacer cursos y ascender o ingresar en determinadas academias) y necesitan asentarse y obtener la estabilidad laboral.

Otros/as, dejaron de estudiar algunos años y ahora, perdido el hábito del estudio, se matriculan en el Bachillerato Nocturno para terminarlo (si es que lo habían empezado antes de abandonar sus estudios) ya que así lo exigen sus expectativas laborales. En fin, se dan toda una serie de circunstancias particulares que no vamos a exponer aquí.

Se dan, pues, un sin fin de causas y casos particulares que hacen que sus faltas de asistencia a clase son muy frecuentes y por lo que necesitan una atención especial por parte del profesor y una adaptación de los programas, ya que de otra manera se ven incapaces de lograr sus objetivos, se desmoralizan y vuelven a abandonar los estudios que a ellos se les presentan como una barrera insalvable, cuando no tiene por qué ser así.

Por ello, para ayudarles a que puedan superar esa barrera y prestarles toda esa ayuda que nos demandan, es por lo que nos vemos obligados, y lo consideramos de justicia, a elaborar esta adaptación curricular en la que la actitud del alumno ante la asignatura, la asistencia regular a clase, la participación en el desarrollo de las actividades tendrá un valor importante en la superación de la asignatura, siempre que la nota del examen de evaluación supere el 3'5. Asimismo, las actividades de clase y los exámenes pueden adaptarse al nivel medio de la clase, por lo que en algunos contenidos de las unidades didácticas necesitaremos más sesiones que en el turno del diurno, pudiendo afectar al contenido de otras, que quedarían reducidos a lo mínimo exigible. Es decir, puesto que la asignatura de griego es fundamentalmente práctica, haríamos más hincapié en aquellos contenidos de carácter obligatorio para la consecución de un buen análisis y traducción de textos, quedando más reducidos los contenidos referentes al bloque histórico, cultural y literario.

Enfocamos la materia de Griego I y Griego II más a los ejercicios de traducción y análisis que a los teóricos. Dentro de estos últimos, en dichas pruebas se da la posibilidad de elegir entre dos de temas de literatura griega.

14. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

El departamento de Griego en colaboración con el de Latín tiene previsto realizar una serie de actividades extraescolares encaminadas a elevar la motivación del alumno hacia las materias de estos departamentos y acercarlos a la realidad del mundo greco-romano.

Se ha programado una visita a la fortaleza de nuestra ciudad, también conocida como Melilla la Vieja, donde se encuentra el Museo Municipal, que alberga una buena colección de materiales de las épocas en que tanto los fenicios como los griegos y romanos se asentaron en esta zona. Además también podría hacerse una visita a las excavaciones arqueológicas que están teniendo lugar en la actualidad y donde recientemente se han producido nuevos e interesantes hallazgos y con ello verían “in situ” los distintos procesos y trabajos que se realizan en la arqueología.

En colaboración con los profesores del área de Religión, se ha propuesto al Consejo escolar la aprobación de un viaje a Roma y a Pompeya o Herculano, junto al museo de Nápoles, para los alumnos de 1º de Bachillerato. De poder realizarse este viaje, sería el culmen de las actividades extraescolares de nuestra materia, pues es trasladarnos al origen de la lengua latina, ver las construcciones romanas de primera mano “in situ” y acercar a los alumnos al mundo clásico en todas sus dimensiones: cultural, lingüística, geográfica, histórica....

Según los acontecimientos sociales y culturales que se produzcan en la ciudad a lo largo del curso escolar, se podrán realizar visitas a exposiciones, acudir a representaciones teatrales o incluso a sesiones cinematográficas, charlas conferencias etc., que tuvieran relación con el mundo clásico.

No obstante, podrán llevarse a cabo otra serie de actividades no previstas, teniendo en cuenta las propuestas de los alumnos, padres y cualquier integrante de la comunidad escolar.

15. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

En este apartado pretendemos promover la reflexión docente y la autoevaluación de la realización y el desarrollo de programaciones didácticas. Para ello, al finalizar cada unidad didáctica se propone una secuencia de preguntas que permitan al docente evaluar el funcionamiento de lo programado en el aula y establecer estrategias de mejora para la propia unidad.

De igual modo, proponemos el uso de una herramienta para la evaluación de la programación didáctica en su conjunto; esta se puede realizar al final de cada trimestre, para así poder recoger las mejoras en el siguiente. Dicha herramienta se describe a continuación:

ASPECTOS A EVALUAR	A DESTACAR...	A MEJORAR...	PROPUESTAS DE MEJORA PERSONAL
Temporalización de las unidades didácticas			
Desarrollo de los objetivos didácticos			
Manejo de los contenidos de la unidad			
Descriptorios y desempeños competenciales			
Realización de tareas			
Estrategias metodológicas seleccionadas			
Recursos			
Claridad en los criterios de evaluación			
Uso de diversas herramientas de evaluación			
Evidencias de los estándares de aprendizaje			
Atención a la diversidad			
Interdisciplinariedad			

Melilla a 31 de Octubre de 2018

EL Jefe del Departamento de Griego

Fdo: Jacinto Montes Barberena

INTEGRANTES DEL DEPARTAMENTO:

D. JACINTO MONTES
D^a ISABEL M^a CASTILLO
PAULA QUEIPO PÉREZ